

الفهرست

لائحه کتابخانه

دارالمعرفة
بيروت - لبنان

الفهرست لابن جلال الدين السيوطي

وقد أُضيفت الى هذا الكتاب تكملة
قيمة لم تنشر قبل اليوم وكانت بين
الذخائر المصونة في المكتبة التيمورية

مع مقدمة شائقة عن حياة ابن النديم وفضل الفهرست
بقلم أمد أستاذة الجامعة المصرية

شبكة كتب الشيعة



الناشر
دار المعرفة
للطباعة والنشر
بيروت - لبنان

shiabooks.net

رابطه يديل < mktba.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر برحمتك النفوس أطل الله بقاءك تشراب إلى النتائج دون
المقدمات وترتاح إلى الغرض المقصود دون التطويل في العبارات فلذلك اقتصرنا
على هذه الكلمات في صدر كتابنا هذا إذ كانت دالة على ما قصدناه في تأليفه
إن شاء الله فنقول وبالله نستعين وإياه نسأل الصلاة على جميع أنبيائه وعباده
المخلصين في طاعته ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

هذا فهرست كتب جميع الأمم من العرب والعجم الموجود منها بلغة
العرب وقلها في أصناف العلوم وأخبار مصنفها وطبقات مؤلفيها وأنسابهم
وتاريخ مواليدهم ومبلغ أعمارهم وأوقات وفاتهم وأما كن بلدانهم ومناقبهم
ومثالبهم منذ ابتداء كل علم اخترع إلى عصرنا هذا وهو سنة سبع وسبعين
وثلاثمائة للهجرة

مقدمة

في

﴿ التعريف بابن النديم وكتابه الفهرست ﴾

لم يكن التاريخ حاكما عادلا ، يمنح للناس شهرة بنسبة أعمالهم ، ويكافئهم على قدر استحقاقهم ، فهذا رجل جمع صحائف من أقوال غيره ولفقها تليفا فنحه التاريخ ألقابا ضخمة وخلد له ذكرا مطولا في بطون الصحائف ، وآخر كان نابذة حقا في تفكيره وعمله ثم أهمله التاريخ فقل أن تجد له ذكرا ، أو تعرف له حياة مفصلة

وإملأ صدق ما ينطبق عليه هذا القول «ابن النديم» فكتابه «الفهرست» يدل على أنه كان رجلا فذا من نواحي مختلفة كما سنبينه ، ثم تبحث في كتب التراجم عن حياته وعمله فلا تظهر من ذلك بشيء له قيمة — فإبن خلكان لم يترجم له مع أنه ترجم لمن لا يعد شيئا إذا قيس به من تاجر ، ومالي ، وفقه ، ومتصوف ومشعوذ ، وسفك دماء . وصاحب وفوات الوفيات ، لم يذكره فيما استدركه على وفيات الأعيان ، وأهملته كذلك أكثر كتب التراجم ، ومن ذكره منهم ترجم له ترجمة ناقصة لا تفي بالغرض كما فعل ياقوت في كتابه «معجم الأدباء» فقد قال «محمد بن إسحق النديم» كنيته أبو الفرج ، وكنية أبيه أبو يعقوب . مصنف كتاب الفهرست الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على اطلاعه على فنون من العلم وتحققه بجميع الكتب ، ولا أبعد أن يكون قد كان وراقا ببيع الكتب . وذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه صنف في سنة ٣٧٧ وله من التصانيف : فهرست الكتب . كتاب التشبيهات . وكان شيعيا معتزليا ،

هذا كل ما ذكره ياقوت . ولا نعرف من هذه الترجمة متى كان مولده ولا في أى قطر كان ، وكيف كانت حياته ، وما نوع العلوم التى تعلمها ، وعمّن أخذ ، ومتى توفى — وكل الذى نعرفه بعد هذا أن ابن النجار فى كتابه « ذيل تاريخ بغداد » قال أن ابن النديم « صنف كتاب الفهرست فى شعبان سنة ٣٧٧ ومات يوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان سنة ٣٨٥ »

وقد يفهم من قول ابن النجار أنه ألف الكتاب فى شعبان سنة ٣٧٧ . والذى يظهر أنه إنما يريد أنه أنهاء فى هذا الشهر من تلك السنة — وكل عمدة الذين يترجون له بعد هذين النصين إنما هو على كتاب الفهرست نفسه وما يستتج منه — والمتبع للكتاب يرى أن المؤلف نص فى مواضع كثيرة على أنه ألفه سنة ٣٧٧ فيقول مثلا فى آخر المقالة الأولى « هذا آخر ما صنفناه من المقالة الأولى من كتاب الفهرست إلى يوم السبت مستهل شعبان سنة ٣٧٧ ولكننا نجد أنه نص فى مواضع مختلفة على أشياء حدثت بعد هذا التاريخ فيقول فى ترجمة المرزبانى أنه توفى سنة ٣٧٨ . ويقول فى وفاة ابن جنى أنه مات سنة ٣٩٢ ووفاته ابن نباتة التميمى أنه مات بعد الاربعائة — وهذا يخالف مخالفة تامة ما ذكره المؤلف من أنه ألفه سنة ٣٧٧ وما نقله ابن النجار من أنه مات سنة ٣٨٥ فالذى يظهر أن المؤلف كتب نسخته سنة ٣٧٧ وكان يترك فيها بياضا يملؤه بما يجده بعد ذلك أو يضع على النسخة تعليقات فى أزمنة مختلفة — يدل على ذلك قوله فى ترجمة المرزبانى « أن مولده فى جهادى الآخرة سنة ٢٩٧ ويحيا إلى وقتنا هذا وهو سنة ٣٧٧ . . . وتوفى سنة ٣٧٨ » فظاهر أن الزمن الذى كتب فيه جملة ويحيا الى وقتنا هذا « غير الزمن الذى كتب فيه « وتوفى سنة ٣٧٨ » وظل يعمل فى نسخته هذه إلى أن مات . ثم كان العلماء بعده يتعاقبون عليه بالزيادات التى وجدت بعد هذا التاريخ . وقد طلب المؤلف نفسه ذلك ممن يأتى بعده من العلماء فيقول « وزعم بعض اليزيدية ان له (الحسن بن علي)

نحواً من مائة كتاب، ولم نرها. فازرأى ناظر في كتابنا شيئاً منها ألحقها بموضعها
أما اسمه فيكاد يجمع من ينقل عنه ومن يترجم له على أن اسمه محمد بن
اسحق وبمضمهم يقول محمد بن النديم. وتارة يقولون قال ابن النديم. ويختلفون
في كنيته فبمضمهم يكنى أبا الفتح. وبمضمهم يكنى أبا الفرج — ومولده على ما يظهر
في بغداد فابن أبي أصيدمة في كتابه طبقات الاطباء يقول «قال محمد بن اسحق النديم
البغدادي في كتاب الفهرست» ومن المسير تحديد مولده وكل الذي نعرفه
أنه يقول في ترجمة الصفواني لقيته سنة ٣٤٦ فهو اذن كان يعيش في هذه
السنة وكان على الاقل شاباً يستطيع أن يصف مايلقى ويدوز سنة لقياه بل
أكثر من هذا يقول في ترجمة البردعي «رأيت سنة ٣٤٠ وكان في آنسائه

وقد ذكروا أنه كان ورافاً ويصفه بمض الكتب أيضاً بأنه كان كاتباً وكلا
الحرفتين أعانه على تأليف هذا الكتاب، فالوراقة كانت حرفة احترفها كثير من
العلماء ووظيفتها انساخ الكتب وتصحيحها وتجليدها والتجارة فيها، فهذه
المهمة كانت تقوم في ذلك العصر مقام الطباعة في عصرنا بل أكثر منها اذ
كان الوراق ينتخب الورق وينسخ الكتاب أو يُنسخ تحت اشرافه ويصحح
هذا النسخ حتى لا يقع فيه تحريف ويجلده ويبيعه، وكان يقوم بهذا العمل افراد
ولكنه اذا اتسع كوتما نسميه الآن «بادارة» وقد اشتهرت الوراقة في عصر
ابن النديم شهرة دائمة، والكتب الذي نقلت في عصره يدل جودة تصحيحها
والعناية بها على مبلغ رقي هذه الصناعة، وقد اتخذ صناعة الوراقة كثير من الادباء
والعلماء ترجم لهم ياقوت في معجم الادباء بل كان ياقوت نفسه ورافاً ينسخ
الكتب ويبيعهما وخلف مكتبة كبيرة انتفع بها ابن الاثير صاحب الكتاب
الكامل في التاريخ

وأما الكتابة فكانت حرفة يحترفها طائفة من الناس وكانت تتطلب
معرفة بفنون مختلفة من العلوم وسعة في الاطلاع على النحو الذي ألف فيه

صبح الاعشى للقلقشندى ، ونهاية الارب للتويرى — هاتان الصناعتان الوداعة والكتابة مکتتابن النديم من سعة الاطلاع على النمط الغريب الذى نعرفه فى كتاب الفهرست ، فهو مطلع على كل ما ألف باللغة العربية فى كل فن دينى أو فلسفى أو تاريخى أو أدبى ، هذا الى الدقة المتناهية فى تحرى الحق فأراه يقول قدرأيته ، وما سمعه بنص على انه لم يره ، ويحلى نفسه من تبعته

وقد وردت عبارة فى كتاب الفهرست استنتج منها الاستاذفلوجل ، أن ابن النديم كان فى القسطنطينية سنة ٣٧٧ وهى أنه ذكر عند الكلام على مذاهب أهل الصين وشىء من أخبارهم أنه لقي الراهب التجرانى الوارد من بلاد الصين فى سنة ٣٧٧ وكان قد مكث بها ست سنين — الى أن يقول وفلقيته بدارالروم وراء البيعة فرأيت رجلا شابا حسن الهيئة قليل الكلام الا أن يسأل فسألته الخ ، وقد استنتج فلوجل أن دار الروم هى القسطنطينية ، وأن البيعة هى الكنيسة الكبرى التى صارت فيما بعد مسجد أباصوفيا ، وهو استنتاج غير صحيح لم يوافقه عليه المستشرقون واستظفروا أن المراد بدار الروم محلة كان يسكنها الروم فى بغداد ، وبالبيعة بيعة لهم هناك كما سمي المصريون حارة من حارات القاهرة بحارة الروم ، والدليل على هذا أنه يقول أن الجائليق الكبير ارسل هذا الراهب الى الصين ثم عاد بعد ست سنين ، فالظاهر أن الجائليق جائليق بغداد ، وأنه عاد أى الى بغداد ، وإن المقابلة كانت بها لا بالقسطنطينية

والحق أن كتاب الفهرست ذخيرة لاتقدر غرضه أن يحصى جميع الكتب العربية المنقولة من الامم المختلفة والمؤلفة فى جميع أنواع العلوم ويصفها ويبين مترجمها أو مؤلفيها ، ويذكر طرفا من تاريخ حياتهم ويدين تاريخ وفاتهم فكان الكتاب على هذا النقط أجمع كتاب لا يحصاء ما ألف الناس الى آخر القرن الرابع الهجرى وأشمل وثيقة تبين ما وصل اليه المسلمون فى حياتهم العقلية والعلمية فى ذلك العصر وأكثر هذه الكتب التى وصفها قد ضاعت بتوالى

النكبات المختلفة على المملكة الإسلامية ولا سيما في غزو التار لبغداد ، ولولا كتاب الفهرست لضاعت أسماؤها وأوصافها أيضا كما ضاعت معالمها والناظر في كتاب الفهرست يعجب لهذا النشاط العلمي الذي كان في العصر العباسي وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع نواحي العلم كما يعجب بسعة اطلاع ابن النديم وحبّه للوقوف على كل شيء حتى في أدق مسائل الأديان المختلفة والمذاهب المتنوعة ، يفصل مذهب ماني ومزدك ، كما يفصل مذهب أبي حنيفة والشافعي ، ويستقصى البحث عن أحوال الصين والهند ، كما يستقصى البحث عن الشام والعراق وهو في كل ذلك يقابل أصحاب النحل المختلفة ويسألهم ويدقق في أخبارهم ثم يدون ما سمع

لذلك كان الكتاب — بحق — مرجع كل باحث من مسلمين ومستشرقين ، كان عمدة ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء والفقه في أخبار الحكماء ، وجرجي زيدان في تاريخ التمدن الإسلامي ، والاستاذ «خولسن» في بحثه عن الصابئة ، والاستاذ فلوجل في بحثه عن «ماني» ولا يزال مورد الانضباط لكل منقّب وباحث وللمؤلف أسلوب في كتابته غريب قل من احتذاه من المؤلفين ، وهو أسلوب اقتصادي يكره اللغو والمقدمات والإطالة في آداء المعنى ويجب أن يندفع الى صميم الموضوع ابتداء من غير موارد ولا تمهيد ، وخير نموذج لذلك فاتحة كتابه اذ يقول «رب يسر برحمتك ، النفوس تشرب الى النتائج دون المقدمات ، وترتاح الى الغرض المقصود دون التطويل في العبارات ، فلذلك اقتصرنا على هذه الكلمات في صدر كتابنا هذا اذ كانت دالة على ما قصدنا في تأليفه ، ثم يحصر ما يريده من أبواب الكتاب ويأخذ في الكلام في دقة وإيجاز حتى لا تستطيع أن تحذف جملة لان منها مكرر أو عبارتها مترادفة

ثم هو صادق يتحرى الصدق ، ويميز بين ما رأى وما لم ير ، وينقل كل ذلك

الى القارىء فى امانة تستدعى الاعجاب — لم يحاول ابن النديم ان يزوق
عبارته ويعقلها حسبما تقتضيه قوانين البلاغة ، ولكنه استطاع ان يؤدى ما
يريدنى ضبط واحكام



الفهرست

لابن السكيت

وقد أضيفت الى هذا الكتاب تكملة
قيمة لم تنشر قبل اليوم وكانت بين
الذخائر المصونة في المكتبة التيمورية

مع مقدمة شائقة عن حياة ابن السكيت وفضل الفهرست
بقلم أمد أساتذة الجامعة المصرية



الناشر
دار المعرفة
للطباعة والنشر
بيروت - لبنان

اقتصاص

ما يحتوى عليه الكتاب وهو عشر مقالات

المقالة الاولى وهى ثلاثة فنون : -

الفن الاول : فى وصف لغات الامم من العرب والمعجم ونعوت أعلامها
وانواع خطوطها وأشكال كتاباتها : -
الفن الثانى : فى أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذاهب المسلمين
ومذاهب أهلها

الفن الثالث : فى نعت الكتاب الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا
من خلفه تنزيل من حكيم حميد وأسماء الكتب المصنفة فى علومه وأخبار
القراء وأسماء روااتهم والشواذ من قرأتهم

المقالة الثانية : وهى ثلاثة فنون فى النحويين واللغويين : -

الفن الاول : فى ابتداء النحو وأخبار النحويين البصريين وفصحاء
الاعراب وأسماء كتبهم

الفن الثانى : فى أخبار النحويين واللغويين من الكوفيين وأسماء كتبهم
الفن الثالث : فى ذكر قوم من النحويين خلطوا المذهبين وأسماء كتبهم
المقالة الثالثة : وهى ثلاثة فنون فى الاخبار والآداب والسير والانساب :
الفن الاول : فى أخبار الاخباريين والرواة والنسابين وأصحاب السير
والاحداث وأسماء كتبهم

الفن الثانى : فى أخبار الملوك والكتاب والمترسلين وعمال الخراج وأصحاب
الدواوين وأسماء كتبهم

الفن الثالث : فى أخبار الندماء والجلساء والمغنيين والصفادمة والصفافنة
المضحكين وأسماء كتبهم

المقالة الرابعة : وهى فنون في الشعر والشعراء : —

الفن الأول : في طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين ممن لحق
الجاهلية وصناع دواوينهم وأسماء رواتهم
الفن الثانى : في طبقات شعراء الاسلاميين وشعراء المحدثين إلى
عصرنا هذا

المقالة الخامسة : وهى خمسة فنون في الكلام والمتكلمين : —

الفن الأول : في ابتداء أمر الكلام والمتكلمين من المنعزلة والمرجئة
وأسماء كتبهم
الفن الثانى : في أخبار متكلمي الشيعة والامامية والزيدية وغيرهم من الغلاة
والاسماعيلية وأسماء كتبهم

الفن الثالث : في أخبار متكلمي المجبره والحشوية وأسماء كتبهم
الفن الرابع : في أخبار متكلمي الخوارج وأصنافهم وأسماء كتبهم
الفن الخامس : في أخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة والمتكلمين
على الوسوس والحطرات وأسماء كتبهم

المقالة السادسة : وهى ثمانية فنون في الفقه والفقهاء والمحدثين : —

الفن الأول : في أخبار مالك وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثانى : في أخبار أبى حنيفة النعمان وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثالث : في أخبار الامام الشافعى وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الرابع : في أخبار داود وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الخامس : في أخبار فقهاء الشيعة وأسماء كتبهم
الفن السادس : في أخبار فقهاء أصحاب الحديث والمحدثين وأسماء كتبهم
الفن السابع : في أخبار أبى جعفر الطبري وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثامن : في أخبار فقهاء الشراة وأسماء كتبهم

المقالة السابعة : وهي ثلاثة فنون في الفلسفة والعلوم القديمة : —
الفن الأول : في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين وأسماء كتبهم
ونقولها وشروحها والموجود منها وما ذكر ولم يوجد وما وجد ثم عدم
الفن الثاني : في أخبار أصحاب التعاليم والمهندسين والارثماطيقين والموسيقين
والحساب والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات
الفن الثالث : في ابتداء الطب وأخبار المتطبيين من القدماء والمحدثين
وأسماء كتبهم ونقولها وتقاسيرها
المقالة الثامنة : وهي ثلاثة فنون في الاسمار والحرفات والمزائم والسحر
والشعوذة : —

الفن الأول : في أخبار المسامرين والخرفين والمصورين وأسماء الكتب
المصنفة في الاسمار والحرفات
الفن الثاني : في أخبار المعزمين والمشعبذين والسحرة وأسماء كتبهم
الفن الثالث : في الكتب المصنفة في معالي شتى لا يعرف مصنفوها
ولا مؤلفوها

المقالة التاسعة : وهي فنان في المذاهب والاعتقادات
الفن الأول : في وصف مذاهب الخرافية الكلدانيين المعروفين في
عصرنا بالصابئة ومذاهب التنوية من المانية والديصانية والحرمية والمريونية
والمزدكية وغيرهم وأسماء كتبهم
الفن الثاني : في وصف المذاهب الفرية الطريفة كذاهب الهند والصين
وغيرهم من أجناس الامم
المقالة العاشرة : تحتوي على أخبار الكيميائيين والصنوبيين من الفلاسفة
القدماء والمحدثين وأسماء كتبهم

الفن الاول من المقالة الاولى

﴿ في وصف لغات الامم من العرب والعجم ﴾

« ونموت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها »

﴿ الكلام على القلم العربي ﴾

اختلف الناس في أول وضع الخط العربي فقال هشام السكبي أول من صنع ذلك قوم من العرب العاربة نزولوا في عدنان بن أد وأسماءهم: أبو جاد، هواز، حطي، كلون، صفص، قريسات . هذا من خط ابن السكبي بهذا الشكل والاعراب وضعوا الكتاب على أسمائهم ثم وجدوا بعد ذلك حروفا ليست من أسمائهم وهي التاء والحاء والذال والظاء والشين والظين فسموها الروادف قال وهؤلاء ملوك مدين وكان مهلكهم يوم الظلة في زمن شبيب النبي عليه السلام وأنشد لاأخت كلون تربيته

كلونٌ هد ركني هلكت وسط المحلة

سيد القوم أناه الحتفُناو وسط ظلة

جعلت ناراً عليهم دراهم كالضجة

قرأت بخط ابن أبي سعد على هذه الصورة وبهذا الاعراب أبجاد، هواز، حاطي، كلان، صاع فض، قرست. قالوا هم الجبلية الأخيرة وكانوا نزولاً في عدنان ابن أد وأشباهه فلما استمربوا وضعوا الكتاب العربي والله أعلم وقال كعب وأنا أبرأ إلى الله من قوله أن أول من وضع الكتابة العربية والفارسية وغيرها من الكتابات آدم عليه السلام وضع ذلك قبل موته بثلاثمائة سنة في الطين وطبخه فما أصاب الأرض الطوفان سلم فوجد كل قوم كتاباتهم فكتبوا بها وقال ابن عباس أول من كتب بالعربية ثلاثة رجال من بولان وهي قبيلة سكنوا الأنبار

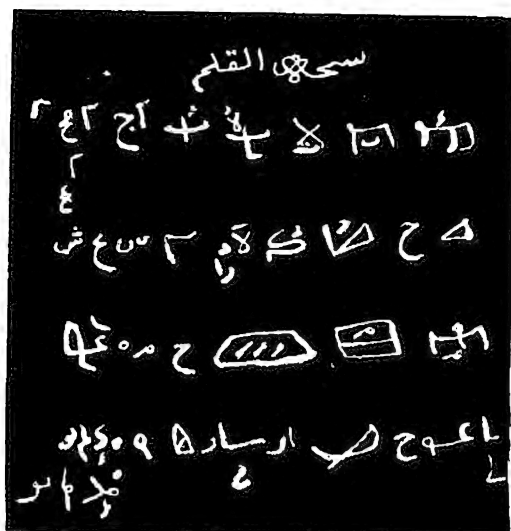
وأنهم اجتمعوا فوضعوا حروفا مقطعة وموصولة وهم مرار بن مرة، وأسلم بن سدره، وعامر بن جذرة. ويقال مروة وجدلة فاما مرار فوضع الصور وأما سلم ففصل ووصل، وأما عامر فوضع الاعجام. وسئل أهل الحيرة ممن أخذتم العربى؟ فقالوا من أهل الانبار، ويقال إن الله تعالى أنطق اسماعيل بالعربية المينة وهو ابن أربع وعشرين سنة قال محمد بن اسحق فأما الذى يقارب الحق وتكاد النفس تقبله فذكر الثقة أن الكلام العربى بلغة حمير، وطسم، وجديس، وأرم وحويل. وهؤلاء هم العروب الماربة وأن اسماعيل لما حصل فى الحرم ونشأ وكبر تزوج فى جرهم آل معاوية بن مضاض الجرهمى فهم أخوال ولده فتعلم كلامهم ولم يزل ولد اسماعيل على مر الزمان يشتقون الكلام بعضه من بعض ويصنعون للأشياء أسماء كثيرة بحسب حدوث الأشياء الموجودات وظهورها فلما اتسع الكلام ظهر الشعر الجيد التفصيح فى المدنانية وكثر هذا بعد معد بن عدنان، ولكل قبيلة من قبائل العرب لغة تفرد بها وتتخذ عنها وقد اشتركوا فى الأصل قال: وإن الزيادة فى اللغة امتنع العرب منها بعد بعث النبى صلى الله عليه وسلم لأجل القرآن ومما يصدق ذلك روى مكحول عن رجاله إن أول من وضع الكتاب العربى نفيس، ونضر، وتيا، ودومة، هؤلاء ولد اسماعيل وضموه مفصلا وفرقه قادور بنت بن هميسع بن قادور قال وإن نفرا من أهل الانبار من اباد القديمة وضعوا حروف ألف ب ت ث وعنه أخذت العرب قرأت فى كتاب مكة لمعر بن شبة وبخطه أخبرنى قوم من علماء مضر قالوا الذى كتب هذا العربى الجزم رجل من بنى مخلد بن النضر بن كنانة فككت حيثذ العرب وعن غيره الذى حمل الكتابة إلى قريش بمكة ابو قيس بن عبد مناف ابن زهرة وقد قيل حرب بن أمية وقيل أنه لما هدمت الكعبة قريش وجدوا فى ركن من أركانها حجراً مكتوباً فيه السلف بن عبقريقرأ على ربه السلام من رأس ثلاثة آلاف سنة وكان فى خزانة المأمون كتاب بخط عبدالمطلب

ابن هاشم في جلد آدم فيه ذكر حق عبد المطاب بن هاشم من أهل مكة على فلان بن فلان الحميري من أهل وذل صنعا عليه ألف درهم فضة كيلا بالحديدة ومتى دعاه بها أجابه شهد الله والمسلطان قال : وكان الخط شبه خط النساء . ومن كتاب العرب أسيد بن أبي العيص أصيب في حجر بمسجد السور عند قبر المريين وقد حسم السيل عن الارض فيه أنا أسيد بن أبي العيص نرحم الله على بنى عبد مناف لم سميت العرب بهذا الاسم من خط ابن أبي ساعد ذكروا أن ابراهيم عليه السلام نظر إلى ولد اسماعيل مع أخوالهم من جرهم فقال له يا اسماعيل ما هؤلاء فقال نبي وأخوالهم جرهم فقال له ابراهيم باللسان الذي كان يتكلم به وهو السريانية القديمة أعرب له يقول أخطبهم به والله أعلم

﴿الكلام على القلم الحميري﴾

زعم الثقة أنه سمع مشايخ من أهل اليمن يقولون أن حمير كانت تكتب بالمسند على خلاف أشكال ألف وباء وتاء ورأيت أن جزءاً من خزائن المأمون ترجمته ما أمر بنسخه أمير المؤمنين عبد الله المأمون أكرمه الله من التراجم وكان في جملة القلم الحميري فأنبت مثاله على ما كان في النسخة

قال محمد بن اسحق فأول الخطوط العربية الخط المسكي وبمده المدني ثم البصري ثم الكوفي فأما المسكي والمدني ففي ألفائه تعويج إلى يمينه اليد واعلا الأصابع وفي شكله انضجاع يسير وهذا مثاله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ خطوط المصاحف ﴾

المكي المدينين النثم والمثلث والمدور الكوفي البصرى المشق التجاويد السلواطى المصنوع المائل الراصف الاصفهاني السجلى القيرواموز ومنه يستخرج العجم وبه يقرون حذب قريبا وهو نوعان الناصرى والمدور قال محمد بن اسحق اول من كتب المصاحف فى الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابي الهياج رأيت مصحفا بخطه وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبد الملك وهو الذى كتب الكتاب الذى فى قبلة مسجد

النبي صلى الله عليه وسلم بالذهب من والشمس وضحاها الى آخر القرآن ويقال ان عمر بن عبد العزيز قال : اريد أن تكتب لى مصحفا على هذا المثل فكتب له مصحفا تنوق فيه فأقبل عمر بقلبه ويستحسنه واستكثر ثمنه فردده عليه ومالك بن دينار مولى اسامة بن لؤى بن غالب ويكنى أبا يحيى وكان يكتب المصاحف بأجرة ومات سنة ثلاثين ومائة

﴿ ومن كتاب المصاحف ﴾

خشنام البصرى ومهدى الكوفى . وكنا فى أيام الرشيد ولم ير مثلها الى حيث انتهينا وأن خشنام كانت ألفاته ذراعا شقا بالقلم ومنهم أبو حدى وكان يكتب المصاحف اللطاف فى أيام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم وبعد هؤلاء من الكوفيين ابن أم شيان والمسحور وأبو حميرة وابن حميرة وأبو الفرج فى زماننا فأما الوراقون الذين يكتبون المصاحف بالخط المحقق والمشق وما شا كل ذلك فمنهم ابن أبى حسان وابن الحضرمى وابن زيد والفريابى وابن أبى فاطمة وابن مجالد وشرشير المصرى وابن سير وابن حسن المليح والحسن بن النعمانى وابن حديدة وأبو عقيل وأبو محمد الاصفهائى وأبو بكر احمد بن نصر وابنه أبو الحسين ورأيتهما جميعا

﴿ نسخة ما نسخ من خط أبى العباس ابن ثوابة ﴾

أول من كتب فى أيام بنى أمية قطبة وهو استخرج الاقلام الأربعة واشتق بعضها من بعض وكان قطبة أ كتب الناس على الأرض بالمرية ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب فى أول خلافة بنى العباس فزاد على قطبة فكان بعده أ كتب الخلق ثم كان بعده اسحق بن حماد الكاتب فى خلافة المنصور والمهدى فزاد على الضحاك ثم كان لاسحق بن حماد عدة تلامذة منهم يوسف الكاتب الملقب بلقوة الشاعر وكان أ كتب الناس ومنهم ابراهيم بن

الحسن زاد على يوسف ومنهم شقير الخادم وكان مملوك مؤدب القاسم بن المنصور ومنهم ثناء الكتابة جارية ابن فيوما ومنهم عبد الجبار الرومي ومنهم الشعراي والابرش وسليم الخادم الكاتب خادم جعفر بن يحيى وعمرو بن مسعدة واحمد ابن أبي خالد واحمد الكلابي كاتب المأمون وعبد الله بن شداد وعثمان ابن زياد العايل ومحمد بن عبد الله الملقب بالمدني وأبو الفضل صالح بن عبد الملك التميمي الحراساني هؤلاء كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة التي لا يقوى عليها أحد

﴿ تسمية الاقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم منها ﴾

(مما لا يقوى عليه أحد فمن ذلك قلم الجليل)

وهؤلاء الاقلام كلها لا يقوى عليه أحد الا بالتعليم الشديد وفيه يقول يوسف لقوة قلم الجليل يدق صلب الكاتب يكتب به عن الخلفاء الى ملوك الارض في الطوامير الصحاح يخرج منه قلمان السجلات والديباج قلم السجلات الأوسط يخرج منه قلمان السميع وقلم الأثرية وقلم الديباج يكتب به في الطوامير يخرج به قلم الطومار الكبير الذي يعمل به في الطوامير المستخرج من الديباج ويخرج منه الخرفاج قلم الثلثين الصغير الثقيل المستخرج من الطومار يكتب به عن الخلفاء الى المال والأمرء في الآفاق يخرج منه ثلاثة اقلام قلم الزنبور ويستخرج من الثلثين ويكتب به في الانصاف لا يخرج منه شيء وقلم المفتاح يخرج منه وقلم الحرم يكتب به في الانصاف الى الملوك مستخرج من الثقيل وقلم المؤامرات المستخرج من الثلثين يكتب به في الانصاف بين الملوك يخرج من هذين القلمين أربعة أقلام وهم : قلم الحرم قلم المؤامرات قلم اليهود المستخرج من الحرم يكتب به في ثلثي طومار لا يخرج منه شيء وقلم أمثال النصف يخرج منه قلمان خفيف ومفتح وقلم القصص المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في النصف لا يخرج منه شيء وقلم الأجوبة المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في الاثلاث لا يخرج منه شيء

فذلك إثنا عشر قلما يخرج منها إثنا عشر قلما منها قلم الحرفاج الثقيل وهو خفيف الطومار الكبير ومخرجه منه يكتب به في الطوامير ويخرج منه قلم الحرفاج الخفيف ومنها قلم السميعي وهو شبه خط السجلات مخرجه من السجلات الأوسط يكتب به في الطوامير وغيرها ومنها قلم يقال له قلم الاثرية مخرجه من خط السجلات الأوسط يكتب به عتق العبيد وأثرية الأرضين والدور وغير ذلك ومنها قلم يقال له المفتاح مخرجه من قلم الثقيل النصف المسك يكتب به في الانصاف مخرجه منه ويخرج منه ثلاثة أقلام قلم يقال له المدور الكبير مخرجه من خفيف النصف الثقيل ويسميه كتاب هذا الزمان الراسي يكتب به في الانصاف يخرج منه قلم يقال له المدور الصغير وهو قلم جامع يكتب به في الدفاتر والحديث والاشعار ومنها قلم يقال له خفيف الثلث الكبير يكتب به في الانصاف مخرجه من خفيف النصف الثقيل يخرج منه قلم يسمى خط الرقاع مخرجه من خفيف الثلث الكبير يكتب به التوقيعات وما أشبه ذلك ومنها قلم يقال له مفتاح النصف مخرجه من النصف الثقيل ومنها قلم الترجس يكتب به في الاثلاث مخرجه من خفيف النصف فذلك أربعة وعشرون قلما مخرجا كلها من أربعة أقلام قلم الجليل وقلم الطومار الكبير وقلم النصف الثقيل وقلم الثلث الكبير الثقيل ومخرج هذه الأربعة الاقلام من القلم الجليل وهو أبو الاقلام

﴿ ومن غير خط ابن ثوابة ﴾

لم يزل الناس يكتبون على مثال الخط القديم الذي ذكرناه إلى أول الدولة العباسية حين ظهر الهاشميون اختصت المصاحف بهذه الخطوط وحدث خط يسمى العراقي وهو المحقق الذي يسمى وراقى ولم يزل يزيد ويحسن حتى انتهى الأمر إلى المأمون فأخذ أصحابه وكتابه بتجويد خطوطهم فتفاخر الناس في ذلك وظهر رجل يعرف بالأحول المحرر من صنائع البرامكة عارف بمعاني

الخط وأشكاله فتكامل على رسومه وقوانينه وجمله أنواعا وكان هذا الرجل محرر الكتب النافذة من السلطان الى ملوك الاطراف في الطوامير وكان في نهاية الحرفة والوسخ ومع ذلك سمحا لا يلبق على شيء فلما رتب الاقلام جعل أولها الاقلام الثقال فيها قلم الطومار وهو أجلها يكتب به في طومار شام بسمعة وربما كتب بقلم وكانت تنفذ الكتب إلى الملوك به ومن الاقلام قلم الثخين قلم السجلات قلم اليهود قلم المؤامرات قلم الامانات قلم الديباج قلم المدمج قلم المرصع قلم النساخ فلما نشأ ذو الرياستين الفضل بن سهل اخترع قلما هو أحسن الاقلام ويعرف بالرياسي وينفرع إلى عدة أقلام فمن ذلك قلم الرياسي الكبير قلم النصف من الرياسي قلم الثلث قلم صغير النصف قلم خفيف الثلث قلم المحقق قلم المشور قلم الوشي قلم الرقاع قلم المسكبات قلم غبار الحلبة قلم الترجس قلم الياض

❦ اخبار البربري المحرر وولده ❦

اقتضاه هذا الموضع من الكتاب فذكرناه وهو اسحق بن ابراهيم ابن عبد الله بن الصباح بن بشر بن سويد بن الاسود التميمي ثم السعدي وكان ابراهيم أحول وكان اسحق يعلم المقتدر وأولاده ويكنى بأبي الحسين ولأبي الحسين رسالة في الخط والكتابة سماها تحفة الوامق لم يرفي زمانه أحسن خطا منه ولا أعرف بالكتابة وأخوه أبو الحسن نظيره ويسلك طريقته وابنه أبو القاسم اسماعيل بن اسحق بن ابراهيم وابنه أبو محمد القاسم بن اسماعيل بن اسحق ومن ولده أيضا أبو العباس عبد الله بن أبي اسحق وهؤلاء القوم في نهاية حسن الخط والمعرفة بالكتابة وكان قبل اسحق رجلا يعرف بابن معدان وعنه أخذ اسحق ومن غلمان ابن معدان أبو اسحق ابراهيم النفس

ومن المحررين بنو وجه النعجة وابن منير والزنفلطى والروايدي قال محمد ابن اسحق وعمن كتب بالمداد من الوزراء الكتاب أبو أحمد العباس بن

الحسن وأبو الحسن علي بن عيسى وأبو علي محمد بن علي بن مقلة ومولده بعد العصر من يوم الخميس لتسع بقين من شوال سنة اثنتين وسبعين ومائتين وتوفي يوم الأحد لعشر خلون من شوال سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وممن كتب بالجهر أخوه أبو عبد الله الحسن بن علي ولد مع الفجر من يوم الأربعاء سلخ شهر رمضان سنة ثمان وسبعين ومائتين وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلثين وثلثمائة وهذان رجلان لم ير مثلهما في الماضي إلى وقتنا هذا وعلى خط أبيهما مقلة كتبوا اسم مقلة علي بن الحسن بن عبد الله ومقلة لقب وقد كتب في زمانهما جماعة وبعدهما من أهلها وأولادها فلم يقاربوها وإنما يبذر الواحد منهم الحرف بعد الحرف والكلمة بعد الكلمة وإنما السكال كان لابي علي وأبي عبد الله فمن كتب من أولادها أبو محمد عبد الله وأبو الحسن بن أبي علي وأبو أحمد سليمان بن أبي الحسن وأبو الحسين بن أبي علي ورأيت مصحفاً بخط جدكم مقلة

﴿ أسماء المذهبيين للمصاحف المذكورين ﴾

اليقطيني ، ابراهيم الصغير ، ابو موسى بن عمار ، ابن السقطي ، محمد وابن محمد أبو عبد الله الخزيمى وابنه في زماننا

﴿ أسماء المجلدين المذكورين ﴾

ابن أبي الحريش وكان يجلد في خزانة الحكمة للمامون ، شفة المقرض المعجني ، أبو عيسى ابن شيران ، دعيانة الاعسر ابن الحجام ، ابراهيم ، ابنه محمد ، الحسين بن الصفار

﴿ كلام في فضل القلم ﴾

قال العتابي الاقلام مطايا الفطن وقال ابن أبي دؤاد القلم سفير العقل ورسوله
ولسانه الاطول وترجمانه الافضل وقال طريح بن اسماعيل الثقفي عقول
الرجال تحت أسنان أقلامها وقال أرسطاطاليس القلم العلة الفاعلة والمداد العلة
الهيولانية والخط العلة الصورية والبلاغة العلة المتممة وقال العتابي بيباء الاقلام
تتبسم الكتب وقال الكندي القلم على وزن نفاع لان الفاء ثمانون والنون خمسون
والالف واحد والعين سبعون فذلك مائتان وواحد والقلم الالف واحد واللام
ثلاثون والقاف مائة واللام ثلاثون والميم أربعون فذلك مائتان وواحد وقال
عبد الحميد القلم شجرة ثمرها الالفاظ والفكر بحر لؤلؤه الحكمة وفيه رى
المقول الطيثة

﴿ كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربي ﴾

قال سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة ويعرف بابن راهيون الكاتب
عدد حروف العربية ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وغاية ما تبلغ
الكلمة منها مع زيادتها سبعة أحرف على عدد النجوم السبعة قال وحروف
الروائد اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر قال ومن الحروف ما يدغم
مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفا مثل منازل القمر المستترة تحت
الارض وأربعة عشر حرفا ظاهرة لاتدغم مثل بقية المنازل الظاهرة وجمل
الاعراب ثلاث حركات الرفع والنصب والخفض لان الحركات الطبيعية ثلاث
حركات حركة من الوسط كحركة النار وحركة الى الوسط كحركة الارض وحركة
على الوسط كحركة الفلك وهذا اتفاق ظريف وتأول طريف وقال الكندي
لا أعلم كتابة تحتمل من تجليل حروفها وتدقيقها ما يحتمل الكتابة العربية ويمكن
فيها من السرعة مالا يمكن في غيرها من الكتابات وقال أفلاطون: الخط عقل

العقل . وقال اقليدس : الخط هندسة روحانية وإن ظهرت بألة جسمانية .
وقال أبودلف : الخط رياض العلوم . وقال النظام : الخط أصيل في الروح وإن
ظهر بحواس البدن

﴿ كلام في قبج الخط ﴾

يقال رداء الخط احدى الرمانتين . وقبل رداء الخط زمانة الادب .
وقيل الخط الردى . جذب الادب

﴿ كلام في فضائل الكتب ﴾

قيل لسقراط : أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب ، فقال إذا
سلمت البصيرة لم أحفل بسقام البصر مهود لولا ما عقدته الكتب من تجارب
الاولين لأنحل مع النسيان عقود الآخرين وقال بزرجمهر : الكتب اصداف
الحكم تنشق عن جواهر الشيم : وقال آخر . هذه العلوم فوارد فاجملوا الكتب
لها نظاما وهذه الايات شوارد فاجملوا الكتب لها زماما

﴿ وللكلثوم بن عمرو العتاني ﴾

لنا ندماء ما عن حديثهم أمينون مأمونون غيا ومشهدا
يفيدوننا من علم ماضى ورأيا وتأديا وأمرأ مسددا
بلاعة تحشى ولا خوف رية ولا نتقى منهم بنانا ولا يدا
فازقلت هم أحياء لست بكاذب وإزقلت هم موتى فلست مقندا
وقال نطاحة واسمه أحمد بن أسماعيل ويكنى أبا علي وسير ذكره مستقصى
في صفة الكتاب . الكتاب هو المسامر الذى لا يتبدنك في حال شغلك ، ولا
يدعوك في وقت نشاطك ، ولا يحوجك الى التجميل له . والكتاب هو المجلس

لدى لا يطريرك، والصديق الذى لا يغريك، والرفيق الذى لا يملك والناصح
الذى لا يستترك

وأنشدنى السرى بن أحمد الكندى لنفسه قال : كتبت على ظهر جزء
أهديته الى صديق لى وجلدته بجلد أسود

وأدهم يسفر عن ضده	كما سفر الليل إذ ودعا
بمشت إليك به أخرسا	يناجى العيون بما لمستودعا
صموت إذا زر جلبابه	ليب فان حله أمتا
تخبر انواعه جامعا	بروح ويفدو لها مجمعا
تلاقى النفوس سرورا به	وتلقى الهموم به مصرعا
فلا تمدن به نزهة	فقد حاز ما تبتغى اجمعا

وأنشدنى أبو بكر الزهرى لابن طباطبا فى الدفاتر

لله إخوان أفادوا مفخرًا	فبوصاهم ووفائهم أنكثروا
هم ناطقون بغير السنة ترى	هم فاحصون عن السرائر تضرعوا
إن أبغ من عرب ومن عجم معا	علما مضى فيه الدفاتر تخبروا
حتى كائن شاهد لزمانها	ولقد مضت من دون ذلك أعصرها
خطباء إن أبغ الخطابة يرتقوا	كفى كفى للدفاتر منبرها
كم قد بلوت بها الرجال وإنما	عقل الفتى بكتاب علم يسبرها
كم قد هزمت به جليسا مبرما	لا يستطيع له الهزيمة عسكرها

قال محمد قد استقصيت هذا المعنى وغيره مما يجانسه فى مقالة الكتابة
وأدواتها من الكتاب الذى ألفته فى الاوصاف والتشبيهات

﴿ الكلام على القلم السرياني ﴾

قال تبادورس المفسر في تفسيره للسفر الاول من التوراة أن الله تبارك وتعالى خاطب آدم باللسان النبطي وهو أفصح من اللسان السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل فلما بلبل الله الالسنه تفرقت الامم الى الاصقاع والمواضع ويبقى لسان أهل بابل على حاله فأما النبطي الذي يتكلم به أهل القرى فهو سرياني مكسور غير مستقيم اللفظ . وقال غيره اللسان الذي يستعمل في الكتب والقراءة وهو الفصيح فلسان أهل سوريا وحران والخط السرياني استخرجه العلماء واصطحوا عليه وكذلك سائر الكتابات وقال آخر أن في أحد الاناجيل أو في غيره من كتب النصارى أن ملكا يقال له سيمورس علم آدم الكتابة السريانية على ما في أيدي النصارى في وقتنا هذا والسريانيون ثلاثة أقلام وهي المفتوح ويسمى اسطرنجالا وهو أجلاها وأحسنها ويقال له الخط الثقيل ونظيره قلم المصاحف والتحرير الخفيف ويسمى اسكوليثا ويقال له الشكل المدور ونظيره قلم الوراقين والسرطا وبه يكتبون الترسى ونظيره في العربية قلم الرقاع

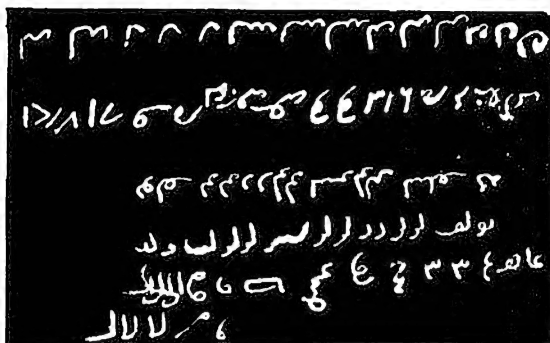
﴿ الكلام على القلم الفارسي ﴾

يقال إن أول من تكلم بالفارسية جيومرت ويسميه الفرس للكل شاه ومفناه ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر وقيل أول من كتب بالفارسية بيوراسب بن ونداسب المعروف بالضحاك صاحب الاجدهاك وقيل أفريدون ابن اثفيان لما قسم الأرض بين ولده سلم وطوج وايراج خص كل واحد منهم بثلاث المعمورة وكتب كتابا بينهم قال لي أماد الموبد أن الكتاب عند ملك الصين حمل مع الذخائر الفارسية أيام يزدرجده والله أعلم ويقال إن أول من كتب جم الشيد بن أنجهان وكان ينزل اسان من طاساسيج تستر فزعمت الفرس انه

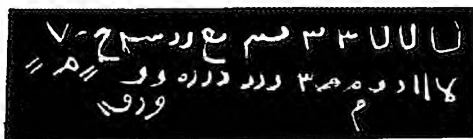
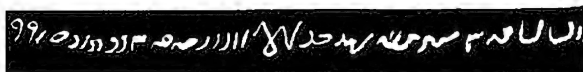
لما ملك الارض ودانت له الجن والانس وسخر له ابليس أمره أن يخرج مافى
الضمير إلى العيان فعلمه الكتابة قرأت بخط أبي عبد الله محمد بن عبدوس
الجهشيارى فى كتاب الوزراء تأليفه قال كانت الكتب والرسائل قبل ملك
كشتاسب بن هراسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام والخروج
المعاني بفصيح الالفاظ من النفوس فما حفظ ودون من كلام جم الشيد بن
أونجهان الى ادرباذانى قد أمرتك بسياسة الاقاليم السبعة وأنفذ لذلك وسر
ما أمرتك بسياسته ومنها من افريدون بن كاواثيان بن افريدون بن اتفيان
الى ٠٠٠ انى قد جوتك بمرمه دباوند فاقبل ذلك واتخذ سريراً من فضة مموها
بالذهب ومنها من كيفاوس بن كيقباز الى رستم انى قد اعتقتك من رق العبودية
وملكتك على سجستان فلا تقرر لاحد بعبودية وأملك سجستان كما أمرتك
فلما ملك بشتاسب اتسمت الكتابة وظهر زرادشت بن اسبتمان صاحب شريعة
المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات أخذ الناس نفوسهم بتعلم الخط
والكتابة فزادوا ومهروا وقال عبد الله بن المقفع لغات الفارسية الفهلوية
والدرية والفارسية والخورزية والسريانية فأما الفهلوية فنسب إلى فهل اسم يقع
على خمسة بلدان وهى اصفهان والرى وهمدان وماهناوند واذريجان وأما
الدرية فلغة مدن المدائن وبها كان يتكلم من بياب الملك وهى منسوبة إلى
حاضرة الباب والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ وأما
الفارسية فيتكلم بها الموبدة والعلماء وأشباههم وهى لغة أهل فارس وأما الخوزية
فبها كان يتكلم الملوك والاشراف فى الخلوة ومواضع اللعب واللذة ومع الحاشية
وأما السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتب فى نوع من اللغة
بالسريانى فارسى وقال ابن المقفع للفرس سبعة أنواع من الخطوط منها كتابة
الدين ويسمى دين دفتريه يكتبون بها الوستاق
وكتابة اخرى يقال لها ويش دبيريه وهى ثلثمائة وخمسة وستون حرفاً

يكتبون بها الفراسة والزجر وخبر الماء وطنين الاذان واشارات الميون والاياء والغمز وما شأ في ذلك ولم يقع لاحد فلمها ولا في أبناء الفرس من يكتب بها اليوم سألت أمان الموبد عنها فقال نعم هي تجرى مجرى الترجمة كما في كتابة العربية تراجم

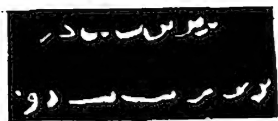
وكتابة أخرى ويقال لها انكستيج وهي ثمانية وعشرون حرفا يكتب بها اليهود والنورية والقطائع وبهذه الكتابة كانت تنقش خواتيم الفرس وطرن ثيابهم وفرشهم وسكة دنائيرهم ودراهمهم وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال لها نيم كستيج وهي ثمانية وعشرون حرفا يكتب بها الطب والفلسفة وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال لها الشاه دبيري وكانت الملوك الاعاجم يتكلمون بها فيما بينهم دون العوام ويمنع منها سائر أهل المملكة حذراً من أن يطاع على أسرار الملوك من ليس بملك ولم تقع الينا
وكتابة الرسائل على ما جرى به اللسان وليس فيها نقط ويكتب بعضها بلغة السريانية الأولى التي يتكلم بها أهل بابل ويقرأ بالفارسية وعدد حروفها ثلاثة وثلاثون حرفاً يقال لها نامه دبيري وهام دبيري وهي لسائر أصناف المملكة خلا الملوك فقط وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال راز سهرية كانت الملوك تكتب بها الأسرار مع من يريدون من سائر الأمم وعدد حروفها وأصواتها أربعون حرفاً ولكل واحد من الحروف والاصوات صورة معروفة وليس فيها شيء من اللغة النبطية ولهم كتابة أخرى يقال لها راس سهرية يكتب بها المنطق والفلسفة وهي أربعة وعشرون حرفاً وفيها نقط ولم تقع الينا

ولهم هجاء يقال له زوارشن يكتبون بها الحروف موصول ومفصول وهو نحو الف كلمة ليفصلوا بها بين المتشابهات مثال ذلك انه من أراد أن يكتب كوشة وهو اللحم بالعربية كتب بسراً ويقرأه كوشة على هذا المثال
وإذا أراد أن يكتب نان وهو الخبز بالعربية كتب لها ويقرأه



نان على هذا المثال

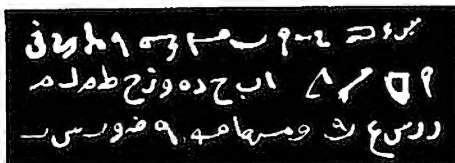
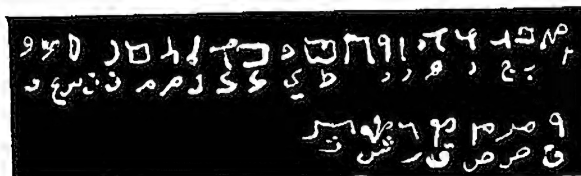


وعلى هذا كل شيء أرادوا أن يكتبوه

الا أشياء لا يحتاج الى قلبها تكتب على اللفظ

﴿ الكلام على القلم العبراني ﴾

قرأت في بعض الكتب القديمة ان أول من كتب بالعبرانية عابر ابن شالخ
وضع ذلك بين قومه فكتبوا به وذكر تبادروس ان العبراني مشتق من السرياني
واتما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام هاربا من نمرود بن كوس
ابن كنعان فاما الكتابة فزعمت اليهود والنصارى لا خلاف بينهما ان الكتابة
العبرانية في لوحين من حجارة وان الله جل اسمه دفع ذلك اليه فلما نزل الى
الشعب من الجبل وجدهم قد عبدوا الوثن اغناظ عليهم وكان حديدا فكسر
اللوحيين قال وندم بعد ذلك فأمره الله جل اسمه ان يكتب على لوحين يعلمهما
الكتابة الاولى وذكر رجل من أفاضل اليهود ان تلك الكتابة العبرانية غير
هذه وانها صحت وغيرت وقال بعض أهل العلم من اليهود ان يوسف عليه
السلام لما كان وزير العزيز بمصر كان ما يضبطه من أمور المملكة بالحساب
والعلامات وهذه صورة الحروف العبرانية



الكلام على القلم الرومى

قرأت في بعض التواريخ القديمة لم يكن اليونانيون يعرفون الخط في القديم حتى ورد رجالان من مصر يسمى أحدهما قيمس والآخر أغنور ومعهما سنة عشر حرفا فكتب بها اليونانيون ثم استنبط أحدهما أربعة أحرف فكتب بها ثم استنبط آخر يسمى سمونيدس أربعة آخر فصارت أربعة وعشرين وفي هذه الايام نجم سقراطيس على ما ذكر اسحق الراهب في تاريخه وسألت رجلا من الروم مرابطا بلغتهم وكان يذكر انه قد وصل الى المرتبة التى تسمى الايطومولوجيا وهو النحو الرومى فقال المتعارف الذى يستعمله الروم في مدينة السلام ثلاثة أقلام منها القلم الاول : ويقال له ليطون ونظيره من أقلام العرب قلم الوراقين الذى يكتب به المصاحف وبه يكتبون مصاحفهم ويعرف بيريا ملة الروم أى بالمقدسى

ولهم قلم يسمى أفوسفيادون ونظيره من أقلام العرب قلم الثلث الذى يشترك فيه المحقق والمسهل

ولهم قلم يسمى سوريطون وهو قلم الكتاب الخفيف ومثله عندنا قلم الترسل الديوانى فتدغم فيه الحروف

ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعنى الكثيرة ويجمع عدة كلمات وقد ذكره جالينوس في فينكس كتبه ومعنى هذه اللفظة ثبت الكتب . قال جالينوس كنت في مجلس عام فتكلمت في التشریح كلاما عاما فلما كان بعد أيام لقينى صديق لى فقال أن فلانا يحفظ عليك في مجلسك العام انك تكلمت بكذا وكذا وأعاد على ألفاظنى بمينها فقلت من أين لك هذا فقال لى انى لقيت بكتاب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة في كلامك وهذا القلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته . جاءنا من بعلبك في سنة ثمان وأربعين رجل متطبب زعم انه يكتب بالساميا

فجرينا عليه ما قال فأصنناه إذا تكلمنا بعشر كلمات أصغى إليها ثم كتب كلمة
 فاستمدناها فأعادها بالقائنا قال جعفر بن المكفي السبب الذي من أجله تكتب
 الروم من اليسار إلى اليمين أنهم يعتقدون أن سبيل المجالس أن يستقبل المشرق
 في كل حالته فانه إذا توجه إلى المشرق يكون الشمال على يساره فإذا كان
 كذلك فاليسار تعطى اليمين فسبيل الكاتب أن يتبدى من الشمال إلى الجنوب
 قال وللروم قوانين في الخط ورسوم منها الحروف المتعاقبة من الأربعة والعشرين
 الحرف وهي الفاء والدال والطاء والفاء والسين والطاء والحاء ولهم حروف تسمى المصونات
 وهي الألفا والايبي والايطا واليوطا والهو والواو الصغرى والواو الكبرى وهي
 الاطومينا والحروف المؤنثة أربعة الألفا والواو الصغرى والواو الكبرى والحروف
 المذكرات الايبي الايطا اليوطا الهو والاعراب لا يقع على شيء من الحروف اليونانية
 الا على السبعة الاحرف المصونات ويعرف بالبحرين والبلجين واللسان اليوناني
 مستغن عن استعمال ستة أحرف من اللغة العربية وهي الحاء والدال والضاد
 واليمين والهاء ولا م الف

﴿ قلم لنكبرده ولسا كسه ﴾

هؤلاء أمة بين رومية والافرنجة يقاربهم صاحب الاندلس وعدد حروف
 كتابتهم اثنان وعشرون حرفا ويسمى الخط أفيسطليق يتبدئون بالكتابة من
 اليسار إلى اليمين وعلتهم في ذلك غير علة الروم قالوا ليكون الاستمداد عن حركة
 القلب لا عليه وأما الكتابة عن اليمين انما هي عن الكبد على القلب

﴿ قلم الصين ﴾

الكتابة الصينية تجرى مجرى النقش يتعب كاتبها الحاذق الماهر فيها وفيل
 انه لا يمكن التحفيف اليد أن يكتب منها في اليوم أكثر من ورقتين أو ثلاثة
 وبها يكتبون كتب ديانتهم وعلومهم في المرواح وقد رأيت منها عدة وأكثرهم
 ثورية سنية وانا استقصى أخبارهم فيما بعد وللصين كتابة يقال لها كتابة المجموع

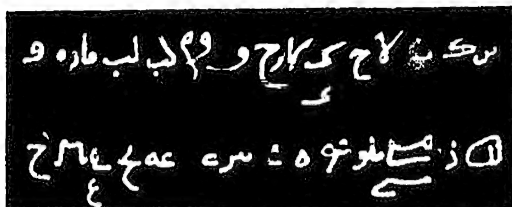
وهو أن لكل كلمة تسكتب بثلاثة أحرف وأكثر صورة واحدة ولكل كلام يطول شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فإذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفح واحد بهذا القلم قال محمد بن زكريا الرازي قصدني رجل من الصين فاقام بمحضرتي نحو سنة تعلم فيها العربية كلاما وخطا في مدة خمسة أشهر حتى صار فصيحاً حاذقاً سريع اليد فلما أراد الانصراف إلى بلده قال لي قبل ذلك بشهر اتني على الخروج فاحب أن يعمل على كتب جالينوس الستة عشر لا كتبها فقلت لقد ضاق عليك الوقت ولا بقي زمان مقامك لنسخ قليل منها فقال الفتى أسألك أن تهب لي نفسك مدة مقامي وتعمل على بأسرع ما يمكنك فاني أسبقك بالكتابة فتقدمت إلى بعض تلاميذي بالاجتماع معنا على ذلك فكنا نعمل عليه بأسرع ما يمكننا فكان يسبقنا فلم نصدقه الا في وقت المعارضة فانه عارض بجميع ما كتبه وسأله عن ذلك فقال ان لنا كتابة تعرف بالجموع وهو الذي رأيتم إذا أردنا أن نكتب الشيء الكثير في المدة اليسيرة كتبناه بهذا الخط ثم ان شئنا نقلناه إلى القلم المتعارف والمبسوط وزعم أن الانسان الذكي السريع الاخذ والتلقين لا يمكنه أن يتعلم ذلك في أقل من عشرين سنة وللصين مداد يركبونه من اخلاط يشبه الدهن الصيني رأيت منه شيئاً على مثال الألواح محتوماً عليه صورة الملك تكفي القطعة الزمان الطويل مع مداومة الكتابة وهذا مثال قلمهم

فهم بلادى (١١٨٠) (١١٨٠) (١١٨٠) (١١٨٠) (١١٨٠) (١١٨٠) (١١٨٠) (١١٨٠) (١١٨٠) (١١٨٠)

لا مده عمه محمد حج عه
سده

﴿الكلام على القام المناني﴾

الخط المثنائي مستخرج من الفارسي والسورياني استخراجاً ما نرى كما أن المذهب مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية وهذا القلم يكتبون أناجيلهم وكتب شرائعهم وأهل ما وراء النهر وسمرقند بهذا القلم يكتبون كتب الدين ويسمى ثم قلم الدين وتامر قونية قلم يختصون به أخبرني الثقة أنه رآه قال ويشبه المثنائي إلا أنه غيره وهذه أحرف المثنائي



ولهم صورة والحروف تختلف منها انهم يكتبون



﴿الكلام على قلم الصغد﴾

قال الثقة دخلت بلد الصفد وهي بناحية ماوراء النهر ويسمى صفدايران
الاعلى ولهم حاضرة الترك وقصبتها تسمى قرنكت قال وأهلها ثنوية ونصاري
ويسمون الثنوية بلغتهم أचार كف وهذا مثال خطهم

کرمی کرمی کرمی کرمی
 کرمی کرمی کرمی کرمی
 کرمی کرمی کرمی کرمی
 کرمی کرمی کرمی کرمی
 کرمی کرمی کرمی کرمی

﴿ الكلام على السند ﴾

هؤلاء القوم مختلفي اللغات مختلفي المذاهب ولهم أقلام عدة قال لي بعض
 من يجول بلادهم أن لهم نحو مائتي قلم ولذي رأيت صنما صفرا في دار السلطان
 قيل: أنه صورة اليد وهو شخص على كرسی قد عقد بأحدى يديه ثلاثين وعلى
 الكرسی كتابة هذا مثالها

عوسع عوسع عوسع عوسع
 عوسع عوسع عوسع عوسع

وذكّر هذا الرجل المقدم ذكره أنهم في الأكثر يكتبون بالتسعة الأحرف
 على هذا المثال

٦ ١ ٧ ٤ ٥ ٨ ٣ ٢

وابتداؤه أب ج د ه و ز ح ط فاذا بلغ الى ط أعاد الحرف الاول ونقطته
تحت على هذا المثال

٢ ١ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

فيكون ي ك ل م ن س ع ف ص ي ز ا د عشرة عشرة فاذا بلغ الى صاد
يكتب على هذا المثال وبنقط تحت كل حرف نقطتين هكذا

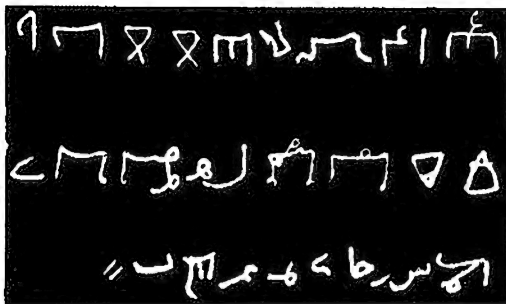
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٨

فيكون ز ر ش ث خ ذ ظ فاذا بلغ ظ كتب الحرف الاول من الاصل
وهو هذا آ. ونقط تحت ثمة ثلاث نقط هكذا فيكون قد أتى على جميع حروف
المعجم ويكتب ماشاء

﴿ الكلام على السودان ﴾

فاما أجناس السودان مثل النوبة والبجة والزغاوة والمراوة والاستان والبربر
وأصناف الزنج سوى السند فانهم يكتبون بالهندية للمجاورة فلا قلم لهم يعرف
ولا كتابة. والذي ذكره الجاحظ في كتاب البيان للزنج خطابة وبلاغة على
مذهبهم وبلغتهم وقال لي من رأى ذلك وشاهده قال إذا حزبهم الأمور ولزتهم
الشدائد جلس خطيبهم على ماعلى من الأرض وأطرق وتكلم بما يشبه الدمدة
والهممة فيهم عنه الباقرن قال وإنما يظهر لهم في تلك الخطابة الرأى الذى

يريدونه فيعلمون عليه والله أعلم. وخبرني بعض من يجول في الأرض أن للبيعة
قنما وكتابة ولم تصل إلينا. وذكره من يجري مجراه أن التوبة نكتب بالسريانية
والرمنية والقبطية من أجل الدين فأما الحبشة فلم يسم قنم حروفه متصلة بحروف
الحميرية ابتدئ من الشمال إلى اليمين يعرفون بين كل اسم منها بثلاث نقط
ينقطنها كالمشت بين حروف الاسمين وهذا مثال الحروف وكتابتها من خزنة
الأمم غير الخط



حرف التاء والثاء واحد وحرف الراء والزاي واحد وحرف الحاء والخاء واحد
وحرف العين والغين واحد وحرف الطاء والظاء واحد

﴿ الكلام على الترك وما جانشهم ﴾

فأما الترك والبلغار والبرغز والخزر واللان وأجناس الصغار الاعين
والفرطى البياض فلا قام لهم بعرف سوى البلغار والتبت فانهم يكتبون بالصينية
والمناية والخزر تكتب بالعبرانية والذي تادى الى من أمر الترك ماحدثني به
أبو الحسن محمد بن الحسن بن أشناس قال حدثني حمود حرار التركي المكي
وكان من التوزونيه ممن خرج عن بلده على كبر وتنفظ أن ملك الترك الاعظم
إذا أراد أن يكتب إلى ملك من الأصغر أحضر وزيره وأمر بشق نشابة

ونقش الوزير عليها نقوشا يعرفها أفاضل الأتراك تدل على المعاني التي يريد بها الملك ويعرفها المرسل اليه وزعم أن النقش اليسير يحتمل المعاني الكثيرة وإنما يفعلون ذلك عند مهاماتهم ومسالماتهم وفي أوقات حروبهم أيضا وذكر أن ذلك النشاب المكتوب عليه يحتفظون به ويفنون من أجله والله أعلم

﴿ الروسية ﴾

قال لي من أتق بحكايته أن يعض ملوك جبل القبق أرسله إلى ملك الروسية وزعم أن لهم كتابة على الخشب حفرا وأخرج إلى قطعة خشب بياض عليها نقوش لا أدري أهى كلمات أم حروف مفردات مثال ذلك



﴿ الفرنجية ﴾

وكتابتهم تشبه الخط الرومى أحسن استواء منه وربما رأينا ذلك على السيوف الفرنجية وكانت ملكة الفرنجة كتبت إلى المكنفى كتابا فى حرير أبيض وأنفذته مع خادم وقع إلى بلدها من جهة المغرب تخطب صداقة المكنفى وتطلب التزويج به وكان اسم الخادم عليا من خدم ابن الاعلب

﴿ الارمن وغيرهم ﴾

فاما الارمن فاتهم يكتبون فى الأكثر بالرومية والعربية لقرهم من البلدان وكذلك كتب أناجيلهم بالرومية ولهم قلم يشبه كتابة الرومى وأما الملوك الذين فى جبل القبق وفى سفحه وهم الكرز والشروان والزرزق فلا قلم لهم ولقنهم تشترك بالمجاورة ولكل طائفة لغة وعبارتهم مختلفة ونحن نستقصى أخبارهم فى موضعه من الكتاب

﴿ الكلام على برى الاقلام ﴾

الامم تختلف في برى أقلامها فبرى العبراني في غاية التحريف وبرى السرياني محرف الى اليسار وربما كاز الى اليمين وربما قلبوا القلم على ظهره وربما شقوا قصبة وبروا ذلك النصف وسموه صلبا وكتبوا به وبرى الرومي محرف الى اليمين شديده التحريف لانه يكتب به من اليسار الى اليمين وبرى الفارسي أن يكون سن قلمه مشعثا إما ان يكون شعته الكاتب بالارض او باسنانه حتى يحسن به الخط وربما كتبوا بأسفل قصبة غير مبرية ويسمون هذه الانبوبة خاما وبها يكتبون الهماه ديباب وهي كتب الديانة والسياق وغيره والصين يكتبون بالشعر يجمعونه في رهوس الانايب كما يعمل المصورون والعرب تكتب بسائر الاقلام والبريات والمعمول على التحريف الايمن والكتاب يقطون القلم غير محرف

﴿ الكلام على أنواع الورق ﴾

قال أول من كتب آدم على الطين ثم كتبت الامم بعد ذلك برهة من الزمان في النحاس والحجارة للخلود هذا قبل الطوفان وكتبوا في الخشب وورق الشجر لانه حاجة في الوقت وكتبوا في التوز الذي يعلا به القسي أيضا للخلود وقد استقصينا خبر ذلك في مقالة الفلاسفة ثم دبغت الجلود فكتب الناس فيها وكتب أهل مصر في القرطاس المصري ويعمل من قصب البردى وقيل اول من عمله يوسف النبي عليه السلام والروم تكتب في الحرير الابيض والرق وغيره وفي الطومار المصري وفي الفلجان وهو جلود الحير الوحشية وكانت الفرس تكتب في جلود الجواميس والبقر والغنم. والعرب تكتب في أكتاف الابل والخفاف وهي الحجارة الرقاق البيض وفي المسب عشب النخل والصين في الورق الصيني ويعمل من الحشيش وهو أكثر ارتفاع البلد والهند في النحاس

والحجار وفي الحرير الابيض فلما الورق الحراساني فيعمل من الكتان ويقال انه حدث في أيام بنى أمية وقيل في الدولة العباسية وقيل انه قديم العمل وقيل انه حديث وقيل أن صناعا من الصين عملوه بخراسان على مثال الورق الصيني فأما أنواعه السليمانى الطلحى النوحى القرعوى الجمفرى الطاهرى أفام الناس ببغداد سنيين لا يكتبون الا فى الطروس لان الدواوين نهبت فى أيام محمد بن زبيدة وكانت فى جلود فسكانت تمحا ويكتب فيها قال وكانت الكتب فى جلود دباغ النورة وهى شديدة الجفاف ثم كانت الدباغة الكوفية تدبغ بالمر وفيها لين

تم الفن الأول من المقالة الأولى من كتاب الفهرست

في أخبار العلماء والحمد لله وحده

الفن الثانى من المقالة الاولى

﴿ فى أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذهب المسلمين ومذاهب أهلها ﴾

قال محمد بن اسحق قرأت فى كتاب وقع الى قديم النسخ يشبه أن يكون من خزانة المأمون ذكر نافله فيه أسماء الصحف وعددها والكتب المنزلة ومبلغها وأكثر الحشوية والموام يصدقون به ويعتقدونه فذكرت منه ما تعلق بكتابتى هذا وهذه حكاية ما يحتاج اليه منه على لفظ الكتاب قال أحمد بن عبد الله بن سلام مولى أمير المؤمنين هارون أحسبه الرشيد ترجمت هذا الكتاب من كتاب الحنفاء وهم الصابيون الابراهيمية الذين آمنوا بآبراهيم عليه السلام وحملوا عنه الصحف التى أنزلها الله عليه وهو كتاب فيه طول الاقنى اختصرت منه ما لا بد منه ليعرف به سبب ما ذكرت من اختلافهم وتفرقهم وأدخلت فيه ما يحتاج اليه من الحجة فى ذلك من القرآن والآثار التى جاءت عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه وعن من أسلم من أهل الكتاب منهم عبد الله ابن سلام ويامين بن يامين ووهب بن منبه وكعب الاحبار وابن التيهان وبحير الراهب

قال أحمد بن عبد الله بن سلام ترجمت صدر هذا الكتاب والصحف
 والتوراة والانجيل وكتب الانبياء والتلامذة من لغة العبرانية واليونانية
 والصابية وهي لغة أهل كل كتاب الى لغة العربية حرفا حرفا ولم أتبع في ذلك
 تحسين لفظ ولا ترينه مخافة التحريف ولم أزد على ما وجدته في الكتاب
 الذي نقلته ولم أنقص الا أن يكون في بعض ذلك من الكلام ما هو متقدم
 بلغة أهل ذلك الكتاب فلا يستقيم لفظه في النقل الى العربية الا أن يؤخر
 ومنه ما هو مؤخر لا يستقيم الا أن يقدم ليستقيم ذلك بالعربية وهو مثل قول
 من يقول ات مايم تان ترجمته بالعربية ماء هات فاخرت الماء وقدمت هات
 وكذلك اللغات فيما يستقيم اذا نقل الى العربية وأعوذ بالله أن أزيد في ذلك أو
 أنقص منه الا على هذا الوجه الذي ذكرته وبينته في هذا الكتاب وقال في موضع
 آخر من الكتاب فجميع الانبياء مائة الف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي منهم
 المرسلون بالوحي شفاها ثلثمائة وخمسة عشر نبيا وجميع ما أنزل الله تعالى من
 الكتب مائة كتاب وأربعة كتب من ذلك مائة صحيفة أنزلها الله تعالى فيما بين
 آدم وموسى فأول كتاب منها أنزله جل اسمه صحف آدم عليه السلام وهي إحدى
 وعشرون صحيفة والكتاب الثاني أنزله الله على شيث عليه السلام وهو تسع
 وعشرون صحيفة والكتاب الثالث الذي أنزله الله على أخنوخ وهو ادريس عليه
 السلام وهو ثلاثون صحيفة والكتاب الرابع أنزله جل اسمه على ابراهيم عليه السلام
 وهو عشر صحائف والكتاب الخامس على موسى وهو عشر صحائف فذلك خمسة كتب
 مائة صحيفة ثم أنزل تبارك وتعالى التوراة على موسى عليه السلام بعد الصحف بزمان
 في عشرة ألواح وذكر أحمد بن عبد الله أن الألواح خضر وكتابتها حمرة في مثل
 شعاع الشمس قال أحمد ابن اسحاق اليهود لا تعرف هذه الصفة قال أحمد فلما
 نزل موسى من الجبل ووجد أصحابه قد عبدوا العجل رمى بها فتكسرت ثم
 ندب فسأل الله عز وجل أن يردها عليه فأوحى الله جل اسمه أني أردتها في

لوحين وفعل الله له ذلك فأحد اللوحين لوح الميثاق والآخر لوح الشهادة ثم أنزل الله عز وجل على داود الزمير وهو الزبور الذي في أيدي اليهود والنصارى وهو مائة وخمسون مزموراً

﴿ الكلام على التوراة التي في يد اليهود وأسماء كتبهم ﴾ (وأخبار علمائهم ومصنفهم)

سألت رجلاً من أفاضلهم عن ذلك فقال أنزل الله جل اسمه على موسى التوراة وهي خمسة أمخس وينقسم كل خمس الى سفرين وينقسم السفر الى عدة فراسات ومناها السورة وتنقسم كل فراسة الى عدة أبسوقات ومناها الآيات قال ولموسى كتاب يقال له المشنا ومنه يستخرج اليهود علم الفقه والشرائع والاحكام وهو كتاب كبير ولغته كسداني وعبراني ومن كتب الانبياء بعد ذلك كتاب يهوسع كتاب سفيطي كتاب شمويل كتاب اشعيا كتاب سفر أرميا كتاب سفر حزقيل كتاب ملخي وهو سفر داود وأصحابه ويعرف بتفسير ملخي الملوك كتاب الانبياء وهو اثني عشر سفرأ صفاراً ولهم كتب يقال لها بطارات مستخرجة من كتب الانبياء الثمينة ومن كتبهم كتاب عزور كتاب دانيال كتاب أيوب كتاب سير سير بن كتاب أخوا كتاب روث كتاب قوهلت كتاب زبور داود كتاب أمثال سليمان كتاب ديوان الايام فيه سير الملوك وأخبارهم كتاب حشوارش ويسمى المجلة

ومن أفاضل اليهود وعلمائهم المتمكنين من اللغة العبرانية ويزعم اليهود أنها لم ترمثله الفيومي واسمه سعيد ويقال سعديا وكان قريب العهد وقد أدركه جماعة في زماننا وله من الكتب كتاب المبادئ كتاب الشرائع كتاب تفسير أشعيا كتاب تفسير التوراة نسفا بلا شرح كتاب الامثال وهو عشر مقالات كتاب تفسير أحكام داود كتاب تفسير النكت وهو تفسير زبور داود عليه السلام كتاب تفسير السفر الثالث من النصف الآخر من التوراة - شروح

كتاب تفسير كتاب أيوب كتاب إقامة الصلوات والشرائع كتاب العبور وهو التاريخ

﴿ الكلام على انجيل النصارى وأسماء كتبهم وعلماهم ومصنفهم ﴾

سألت يونس القس وكان فاضلا عن الكتب التى يفسرونها ويعملون بها مما خرج الى اللسان العربى فقال من ذلك كتاب الصورة وينقسم الى قسمين الصورة العتيقة والصورة الحديثة وزعم أن العتيقة هى السند القديم على مذهب اليهود والحديثة على مذهب النصارى قال والعتيقة تستند على عدد كتب أولها كتاب التوراة وهى خمسة أسفار كتاب محتوى ويحتوى على عدة كتب منها كتاب يوسع بن نون كتاب الاسباط وهو كتاب القضاة كتاب شماويل وقضية داود كتاب أخبار بنى اسرائيل كتاب قضية رعوث كتاب سليمان بن داود فى الحكم كتاب قوهات كتاب سير سيرين كتاب حكمة هو يسع بن سيرى كتاب الانبياء ويحتوى على أربعة كتب كتاب أشعيا النبى عليه السلام كتاب أشعيا النبى عليه السلام كتاب أرميا النبى عليه السلام كتاب الاثنى عشر نبيا عليهم السلام كتاب حزقيل

كتاب الصورة الحديثة ويحتوى على الانجيل الأربعة كتاب انجيل متى كتاب انجيل مرقس كتاب انجيل لوقا كتاب انجيل يوحنا كتاب الحوارين ويعرف بفرا كسيس كتاب بولس السليح أربعة وعشرون رسالة ولهم كتب فى الفقه والاحكام لجماعة منهم فن ذلك كتاب سيمودس المغربى والمشرقى وكل واحد منهما يحتوى على عدة كتب فى الاحكام ومن حكمهم فى الشريعة والفتاوى ابن بهريز واسمه عبد يسوع وكان أول مطران حران ثم صار مطران الموصل وحره وله رسائل وكتب فن ذلك كتاب المرقس يعقوبى يعرف بيادوى فى جواب كتابين وردا منه عليه فى الايمان وفيها أبطال وحدانية القنوم التى يقول بها اليعقوبية والملكية وكان ابن بهريز حكمة قريبا

من حكمة الاسلام وقد نقل من كتب المنطق والفلسفة شيئا كثيراً ومنهم
قنون وهو أصح الناقين نقلاً وأحسنهم عبارة ولفظاً وثيادورس ويوسع بخت
وحزقيل وطلمانوس ويوسع ابن بد هو لاء نقلة ومفسرون ونحن نستقصي
أخبارهم في مقالة العلوم القديمة ومن علمائهم ناولما الرهاوي وله رسالة الى أخته
فيما جرى بينه وبين الخالفين بالاسكندرية ولاليا مطران دمشق وله كتاب
الدعاء وأبو عزه وكان أسقف الملكية بحران وله من الكتب كتاب يظن فيه
على أسطورس الرئيس وقد نقضه عليه جماعة

الفن الثالث من المقالة الاولى

(من كتاب الفهرست في أخبار العلماء وأسماء كتبهم ويحتوي هذا الفن
على نمت الكتاب الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
من حكيم حميد وأسماء الكتب الموافقة فيه وأخبار القراء السبعة وغيرهم ومصنفاتهم)

قال محمد بن اسحق حدثنا أبو الحسن محمد بن يوسف النافط قال حدثني
يحيى بن محمد أبو القاسم قال حدثنا سليمان بن داود الهاشمي قال أخبرنا ابراهيم
ابن سعد عن الزهري عن عبيد بن السلف ان زيد بن ثابت حدثه قال أرسلت
الى أبي بكر فأتيته فاذا عمر بن الخطاب عنده فقال أبو بكر ان عمر أتاني فقال
لي ان القتل قد استحر بالقراء يوم اليمامة واتني أخشى ان يستحر القتل في القراء
في المواطن كلها فيذهب كثير من القرآن فادري أن يجمع القرآن بحال فقلت
لعمرك كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر هو والله
خير فلم يزل عمر يراجعني في ذلك حتى شرح الله له صدرى ورأيت ذلك الذي
رآه عمر قال زيد بن ثابت قال أبو بكر انك رجل شاب عاقل لا متهمك قد
كنت تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتنبج القرآن واجمه قال
زيد فوالله لنقل جبل من الجبال ما كان أثقل على من الذي أمرني به من جمع

القرآن أجمع من الرقاع واللخاف والعسف وصدور الرجال حتى وجدت سورة التوبة مع أبي خزيمة الانصارى لم أجدها مع أحد غيره لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حتى خاتمة السورة فكانت الصحف عند أبي بكر حياته حتى توفاه الله ثم عند عمر حتى توفاه الله ثم عند حفصة ابنة عمر قال محمد ابن اسحق روى الثقة ان حذيفة بن اليمان قدم على عثمان بن عفان وكان بالعراق وقال لعمان أدرك هذه الامة قبل أن تختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى فأرسل عثمان الى حفصة أن ارسلى الينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم زدها اليك فأرسلت بها حفصة الى عثمان فأمر عثمان زيد بن ثابت وعبد الله ابن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال للرهط من قريش اذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القطرآن فاكتبوه بلسان قريش فلما أئزل بلسانهم ففعل ذلك حتى اذا نسخ المصحف رد عثمان الصحف الى حفصة وأرسل الى كل أفق مصحفاً ملاً نسخوا وأمر بكل ما سواه من القرآن في كل صحيفة ومصحف أن يحرق

﴿ باب نزول القرآن بمكة والمدينة وترتيب نزوله ﴾

حدثني أبو الحسن محمد بن يوسف قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن غالب قال حدثنا أبو محمد عبد الله بن الحجاج المدني قدم من المدينة سنة تسع وتسعين ومائتين قال حدثنا بكر بن عبد الوهاب المدني قال حدثني الواقدي محمد بن عمر قال حدثنا معمر بن راشد عن الزهري عن محمد بن نعمان بن بشير قال أول ما نزل من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك الذي خلق الى قوله علم الانسان ما لم يعلم ثم نون والقلم ثم يا ايها المزمحل وآخرها بطريق مكة ثم المدثر وروى عن مجاهد قال نزلت تبث يدا أبي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم الم نشرح لك صدرك ثم والعصر ثم والفجر ثم والضحى ثم والليل ثم والماديات ضبحاً ثم انا أعطيناك السكون ثم الهاكم التكاثر

ثم أرايت الذي ثم قل يا أيها الكافرون ثم ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل
ثم قل هو الله أحد ثم قل أعوذ برب الفلق ثم قل أعوز برب الناس ويقال أنها
مدينة ثم والنجم ثم عبس وتولى ثم انا أنزلناه ثم والشمس وضحاها ثم والسماء
ذات البروج ثم والتين والزيتون ثم لايلاف قريش ثم القارة ثم لا أقسم بيوم
القيامة ثم ويل لكل همة ثم والمرسلات ثم ق والقرآن ثم لا أقسم بهذا البلد ثم
الرحمن ثم قل أوحى ثم يس ثم المص ثم تبارك الذي نزل الفرقان ثم سورة
الملئكة ثم الحمد لله فاطر ثم سورة مريم ثم سورة طه ثم إذا وقعت الواقعة ثم طسم
الشمراء ثم طس ثم طسم لا آخره ثم سورة بني اسرائيل ثم سورة هود ثم
سورة يوسف ثم سورة يونس ثم سورة الحجر ثم سورة الصافات ثم سورة
لقمان آخرها مدني ثم سورة قدا فلع المؤمنين ثم سبا ثم سورة الانبياء ثم سورة
الزمر ثم سورة حم المؤمن ثم سورة حم السجدة ثم سورة حم عسق ثم حم
الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الشريعة ثم حم الاحقاف فيها آي مدني ثم
والناريات ثم هل أتاك حديث الغاشية ثم سورة الكهف آخرها مدني ثم
الانعام فيها آي مدني ثم سورة النحل آخرها مدني ثم سورة نوح ثم سورة
ابراهيم ثم سورة السجدة ثم والطور ثم تبارك الذي بيده الملك ثم الحاقة ثم
سأل سائل ثم عم يتساءلون ثم والنازعات ثم إذا السماء انفطرت ثم إذا السماء
انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل للمطففين ويقال انها مدينة ثم اقتربت
الساعة والنشق القمر ثم والسماء والطارق قال حدثني الثوري عن فراس عن
الشعبي قال نزلت النحل بمكة إلا هؤلاء الآيات وإن عاقبتهم فمأقبا بمثل
مأعوقتهم به وحدث ابن جريج عن عطاء الخراساني عن ابن عباس قال نزلت
بمكة خمس وثمانون سورة ونزل بالمدينة ثمان وعشرون سورة نزل بالمدينة
البقرة ثم الانفال ثم الاعراف ثم آل عمران ثم الممتحنة ثم النساء ثم إذا زلزلت
ثم الحديد ثم الذين كفروا ثم الرعد ثم هل أتى على الانسان ثم يا أيها النبي إذا

طلعت النساء ثم لم يكن الذين كفروا ثم الحشر ثم إذا جاء نصر الله والفتح ثم
النور ثم الحج ثم المنافقون ثم المجادلة ثم الحجرات ثم يا أيها النبي لم تحرم ثم الجمعة
ثم التغابن ثم الحوارين ثم الفتح ثم المائدة ثم التوبة ويقال نزلت المعونات
بالمدينة ثم سائر القرآن

﴿ باب ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود ﴾

قال الفضل بن شاذان وجدت في مصحف عبد الله بن مسعود تأليف
سور القرآن على هذا الترتيب البقرة النساء آل عمران المص الانعام المائدة
يونس براءة النحل هود يوسف بنى اسرائيل الانبياء المؤمنون الشعراء الصافات
الاحزاب القصص النور الانفال مريم العنكبوت الروم يس الفرقان الحج
الرعد سبأ المليكابراهيمص الذين كفروا القمر الزمر الحواميم المسبحات حم
المؤمن حم الزخرف السجدة الاحقاف الجاثية الدخان انا فتحنا الحديد سبج
الحشر تنزيل السجدة ق الطلاق الحجرات تبارك الذى بيده الملك التغابن
المنافقون الجمعة الحواريون قل أوحى انا أرسلنا نوحاً المجادلة المتحنة يا أيها النبي
لم تحرم الرحمن النجم الذاريات الطور اقتربت الساعة الحاقة إذا وقعت ن والقلم
النازعات سأل سائل المدثر المزمل المطففين عبس هل أتى على الانسان القيامة
المرسلات عم يتساءلون إذا الشمس كورت إذا السماء انفطرت هل أنا كحديث
الغاشية سبح اسم ربك الأعلى والليل إذا يغشى الفجر البروج انشقت اقرأ
باسم ربك لا أقسم بهذا البلد والضحى ألم نشرح لك السماء والطارق والعاديات
أرأيت الفارعة لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب الشمس وضحاها
والتين ويل لكل همزة القيل لا يلاف قريش التكاثر إنا أنزلناه والمصر إن
الانسان لى خسر إذا جاء نصر الله انا أعطيناك الكوثر قل يا أيها الكافرون
لا أعبد ما تعبدون ثبت يداي لى لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب قل هو
الله أحد الله الصمد فذلك مائة سورة وعشر سور وفي رواية أخرى الطور

قبل الذاريات قال أبو شاذان قال ابن سيرين وكان عبد الله بن مسعود لا يكتب الموءذتين في مصحفه ولا فاتحة الكتاب وروى الفضل بإسناده عن الأعمش قال في قوله في قراءة عبد الله حم سق قال محمد بن اسحق رأيت عدة مصاحف ذكر نساخها انهم مصحف ابن مسعود ليس فيها مصحفين متفقين وأكثرها في رق كثير النسخ وقد رأيت مصحفا قد كتب منذ نحو مائتي سنة فيه فاتحة الكتاب والفضل بن شاذان أحد الأئمة في القرآن والروايات فلذلك ذكرنا ما قاله دون ما شهدناه

﴿باب ترتيب القرآن في مصحف أبي بن كعب﴾

قال الفضل بن شاذان أخبرنا الثقة من أصحابنا قال كان تأليف السور في قراءة أبي بن كعب بالبصرة في قرية يقال لها قرية الانصار على رأس فرسخين عند محمد بن عبد الملك الانصارى أخرج الينا مصحفا وقال هو مصحف أبي رويناه عن آبائنا فنظرت فيه فاستخرجت أوائل السور وخواتيم الرسل وعدد الآسى فأوله فاتحة الكتاب البقرة النساء آل عمران الانعام الاعراف المائدة الذى التبسته وهى يونس الانفال التوبة هو دمريم الشعراء الحج يوسف الكهف النحل الاحزاب بنى اسرائيل الزمر حم تنزيل طه الانبياء النور المؤمن حم المؤمن الرعد طسم القصص طس سليمان الصافات داود سورة ص يس أصحاب الحجر حم عسق الروم الزخرف حم السجدة سورة ابراهيم المائدة الفتح محمد صلى الله عليه وسلم الحديد الطهارة تبارك الفرقان ألم تنزيل نوح الاحقاف ق الرحمن الواقعة الجن النجم نون الحاقة الحشر المتحة المرسلات هم يتساءلون الانسان لا أقسم كورت النازعات عبس المطففين اذا السماء انشقت الذين أقرأ باسم ربك الحجرات المنافقون الجمعة النبي عليه السلام الفجر الملك الليل اذا ينشى اذا السماء انفطرت الشمس وضحاها السماء ذات البروج الطارق سبح اسم ربك الاعلى الناشئة عبس وهى

أهل الكتاب لم يكن أول ما كان الذين كفروا الصف الضحى ألم نشرح لك
 القارة التكاثر الخلق ثلاث آيات الجيد ست آيات اللهم إياك نعبد وآخرها
 بالكفار ملحق العز إذا زلزلت العاديات أصحاب القيل الذين الكوثر القدر
 الكافرون النصر أبى لهب قريش الصمد الفلق الناس فذلك مائة وستة عشر سورة
 قال الى ههنا أصبت في مصحف أبى بن كعب وجميع آى القرآن في قول
 أبى بن كعب ستة آلاف آية ومائتان وعشر آيات وجميع عدد سور القرآن في
 قول عطاء بن يسار مائة وأربع عشرة سورة وآياته ستة آلاف ومائة وسبعون
 آياته وكلهاته سبعة وسبعون ألفاً وأربعمائة وتسعة وثلاثون كلمة وحروفه ثلثمائة
 ألف حرف وثلاثة وعشرون ألفاً وخمسة عشر حرفاً وفي قول عاصم الجحدري
 مائة وثلاثة عشر سورة وجميع آيات القرآن في قول يحيى ابن الحارث
 الذمارى ستة آلاف ومائتان وستة وعشرون آية وحروفه ثلثمائة ألف حرف
 واحد وعشرون ألف حرف وخمسمائة وثلاثون حرفاً

﴿الجماع للقرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم﴾

على بن أبى طالب رضوان الله عليه سعد بن عبيد بن النعمان بن عمرو
 ابن زيد رضى الله عنه أبو الدرداء عويمر بن زيد رضى الله عنه معاذ بن جبل
 ابن أوس رضى الله عنه أبو زيد ثابت بن زيد بن النعمان أبى بن كعب ابن قيس
 ابن مالك ابن امرئ القيس عبيد بن معاوية بن زيد بن ثابت ابن الضحاك

﴿ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين﴾

(على بن أبى طالب كرم الله وجهه)

قال ابن المنادى حدثني الحسن بن العباس قال أخبرت عن عبد الرحمن
 ابن أبى حماد عن الحكم بن ظهير السدوسى عن عبد خير عن على عليه السلام
 انه رأى من الناس طيرة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فأقسم انه

لا يضع عن ظهره رداءه حتى يجمع القرآن فجلس في بيته ثلاثة أيام حتى جمع القرآن فهو أول مصحف جمع فيه القرآن من قلبه وكان المصحف عند أهل جعفر ورأيت أنا في زماننا عند أبي يعلى حمزة الحسنى رحمه الله مصحفا قد سقط منه أوراق بخط علي بن أبي طالب يتوارثه بنو حسن على مر الزمان وهذا ترتيب السور من ذلك المصحف

﴿ أخبار القراء السبعة وأسماء رواياتهم وقراءتهم ﴾

أبو عمرو بن العلاء واسمه زبائن بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحسن ابن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مازن مالك بن عمرو المازني من الاعلام في القرآن وعنه أخذ يونس وغيره من مشايخ البصريين في الطبقة الرابعة منهم

﴿ تسمية من روى عن أبي عمرو قراءته ﴾

كتاب قراءة أبي عمرو تصنيف أحمد بن زيد الحلواني كتاب قراءة أبي عمرو بن العلاء عن أبي ذهل روى عنه عصمة بن أبي عصمة كتاب قراءة أبي عمرو رواه اليزيدي

﴿ أخبار نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني ﴾

وقيل أبان وقيل أبو الحسن وروى الأصمعي عن نافع له قال أصلي من أصفهان

﴿ تسمية من روى عن نافع ﴾

عيسى بن مينا قالون محمد بن اسحق المسيبي الأصمعي اسماعيل بن جعفر ابن أبي كثير الانصاري يعقوب بن ابراهيم ٠٠٠ بن سعيد الزهدي

﴿ أخبار بن كثير ﴾

واسمه عبد الله بن كثير ويكنى أبا سعيد ويقال أبو بكر من قراء مكة

في الطبقة الثانية وكان مولى عمرو بن علقمة الكنانى ويقال له الداراني لأنه كان عطاراً والمطار يقال له بالحجاز الداراني بل الدارى اللخمي لأن بنى الدار ابن هلى بن لحم وكان منهم تميم الدارى وقيل انه من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى في السفن الى اليمن حتى طردوا الحبشة ومات عبد الله ابن كثير سنة عشرين ومائة بمكة وبها دفن واليه صارت الرياسة

﴿ تسمية من روى عن ابن كثير ﴾

اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين مولى ميسرة مولى العاص بن هشام

﴿ أخبار عاصم بن بهدلة ﴾

ويكنى أباً بكر بن أبى النجود مولى بنى جذيمة بن ملك بن نصر بن قعين في الطبقة الثالثة من الكوفيين بعد يحيى بن وثاب ومات عاصم سنة ثمان وعشرين ومائة وقرأ عاصم على أبى عبد الرحمن السلمى وزرّ ابن حبش

﴿ تسمية من روى عن عاصم ﴾

روى عنه أبو بكر بن عياش واسمه محمد ويقال شعبة بن سالم الاسدى واختلف في اسمه حتى قيل أن كنيته هي اسمه فما كان يعرف الا بها وهو مولى واصل بن حيان الاحدب وتوفى بالكوفة سنة ثلاث وتسعين ومائة في الشهر الذى توفى فيه الرشيد وروى عنه حفص بن سليمان أبو عمرو البزار وكانت القراءة التى أخذها عن عاصم مرتفعة إلى على بن أبى طالب عليه السلام من رواية أبى عبد الرحمن السلمى ومات حفص قبل الطاعون وكان الطاعون سنة إحدى وثلاثين ومائة

﴿ أخبار عبد الله بن عامر اليحصبي ﴾

احمد السبعة ويكنى أباً عمر ان يقال : أنه أخذ القرآن عن عثمان بن عفان وقرأ عليه وهو في الطبقة الاولى من التابعين من أهل دمشق وتوفى بها سنة

ثمان عشرة ومائة وروى ابن عامر عن جماعة من الصحابة منهم واثله بن الاسقع
وفضالة بن عبيد ومماوية بن أبي سفيان

﴿ تسمية من روى عن ابن عامر ﴾

يحيى بن الحارث الذمارى منسوب الى ذمار مخلاف من مخاليف اليمى ومات سنة
خمس وأربعين ومائة واسماعيل بن عبد الله بن أبى المهاجر وعبد الرحمن بن
عامر أخوه وسعيد بن عبد العزيز وهشام بن عمار وثور ابن يزيد وروى عن
يحيى بن الحارث جماعة منهم أيوب بن تميم وسويد بن عيد العزيز وصدقة بن
يحيى ومحمد بن سعيد بن سابور وعمر بن عبد الواحد وغزال بن خالد ويحيى بن
حمزة وغيرهم

﴿ أخبار حمزة بن حبيب الزيات ﴾

أحد السبعة وقد قيل انه ابن عمارة ويكنى أبا عمارة مولى لآل عكرمة
ابن ربعى التيمى وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ومحمل من حلوان
الجبلين والجوز إلى الكوفة فى الطبقة الرابعة من الكوفيين وكان فقيها وتوفى
سنة ست وخمسين ومائة فى خلافة أبى جعفر وله من الكتب كتاب قراءة
حمزة كتاب الفرائض

﴿ تسمية من روى عن حمزة ﴾

خالد بن يزيد عايد بن أبى عايد الكسانى الحسن بن عطية عبد الله بن
موسى العبسى

﴿ أخبار الكسانى ﴾

النحوى على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز أصله أعجمى من
القراء السبعة من أهل الكوفة ومنشؤه بها وكان يتنقل فى البلدان ومات بقرية
من قرى الرى يقال لها رنبويه سنة تسع وسبعين ومائة وقرأ على عبد الرحمن

ابن أبي ليلى وحزمة بن حبيب فما خالف فيه الكسائي حمزة فهو بقراءة ابن أبي ليلى وكان ابن أبي ليلى يقرأ بحرف على عليه السلام وكان الكسائي من قراء مدينة السلام وكان أولاً يقرئ الناس بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة فأقرأ بها الناس في خلافة هارون ونحن نستقصي أخباره فيما بعد إن شاء الله

﴿ تسمية من روى عن الكسائي ﴾

اسحق بن إبراهيم المروزي وأبو الحارث الليث بن خالد وأبو عمرو وجعفر ابن عمر بن عبد العزيز وهاشم اليزيدي فاما من أخذ عنه وخالفه في حروف يسيرة فأبو عبيد القاسم بن سلام ونصير بن يوسف وأحمد بن حسن مقرئ الشام وأبو توبة ميمون بن حفص وعلي بن المبارك العجاني وهشام الضرير النحوي وأبو ذهل أحمد بن أبي ذهل وصالح بن عاصم الناقط أخذ عنه من غير أن يقرأ عليه روى عنه يحيى بن آدم شيئاً من القراءة ليس بالكثير

﴿ تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءته ﴾

كتاب ما خالف الكسائي فيه لأبي جعفر بن المغيرة
كتاب قراءته عن المغيرة بن شعيب التميمي
كتاب قراءته على أبي مسلم عبد الرحمن بن واقد الواقدي
كتاب حروف الكسائي عن سورة بن المبرد وله
كتاب معاني القرآن

﴿ أسماء قراء الشوذان وأنساب القراء من أهل المدينة ﴾

عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة الخزومي في الطبقة الاولى من أهل المدينة من التابعين له قراءة أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الاولى من التابعين له قراءة مسلم بن حبيب من التابعين له قراءة شيبة بن نصاح بن سرجس ابن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة ولا نعلم أحداً

روى عن نصح الابنه وكان امام دهره فى القراءة وله قراءة أبو جعفر المدينى
واسمه يزيد بن القعقاع مولى عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عتاقة روى عن
أبي هريرة وابن عمر وغيرهما وتوفى فى خلافة هارون وله قراءة

﴿ أهل مكة ﴾

ابن أبى عمارة روى عنه أبو عمرو بن العلاء وله قراءة ابن محيص له قراءة
درباس له قراءة حميد بن قيس الاعرج له قراءة

﴿ أهل البصرة ﴾

عبد الله بن أبى اسحق الحضرمى له قراءة عاصم الجحدرى له قراءة عيسى
ابن عمر الثقفى له قراءة يعقوب الحضرمى له قراءة أبو المنذر سلام له قراءة

﴿ أهل الكوفة ﴾

طلحة بن مصرف الايامى من أهل همدان ويكنى أبا عبد الله من أهل
الكوفة لما رأى الناس كثروا عليه مشى إلى الاعمش فقرأ عليه قال الناس إلى
الاعمش وتركوا طلحة ومات سنة ثلاث ومائه وله قراءة عيسى ابن عمر
الهمدانى وليس بالنعوى وله قراءة الاعمش ونحن نستقصى ذكرها بعد وله
قراءة بن أبى ليلى ويعر ذكره بعد وله قراءة

﴿ أهل الشام ﴾

أبو البرهائم واسمه عنوان بن عثمان الزبيدى وله قراءة يزيد البريدى وله
قراءة خالد بن معدان وله قراءة

﴿ أهل اليمن ﴾

محمد بن السميع وأصله من اليمن وسكن البصرة فى آخر أيامه وله قراءة

﴿أهل بغداد﴾

خلف بن هشام بن ثعلب البزار وكان من أهل فم النصلح وصار بمدينة السلام كأنه من أهلها سمع من شريك وأبي عوانة وحماد بن زيد وقرأ على سليم صاحب حمزة وخالف حمزة في أشياء وتوفي في سنة تسع وعشرين ومائتين وله من الكتب ...

﴿ابن مجاهد﴾

آخر من انتهت إليه الرياسة بمدينة السلام في عصر أبو بكر أحمد ابن موسى ابن العباس بن مجاهد وكان واحد عصره غير مدافع وكان مع فضله وعلمه وديانته ومعرفة بالقراءات وعلوم القرآن حسن الأدب رقيق الخلق كثير المداعبة ناقد الفطنة جواداً ومولده سنة خمس وأربعين ومائتين وتوفي في يوم الأربعاء ليلة بقيت من شعبان سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ودفن في تربة في حريم داره بسوق العطش ثاني يوم موته وله من الكتب كتاب القراءات الكبير كتاب القراءات الصغير كتاب الياءات كتاب الهاءات كتاب قراءة أبي عمرو كتاب قراءة ابن كثير كتاب قراءة عاصم كتاب قراءة نافع كتاب قراءة حمزة كتاب قراءة السكاساني كتاب قراءة ابن عامر كتاب قراءة النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ابن شنبوذ﴾

واسمه محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ وكان بناوى أباً بكر ولا يفسده وكان ديناً قيه سلامة وحق قال لي الشيخ أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي أيدى الله عن أبيه أنه كان كثير اللحن قليل العلم وقد روى قراءات كثيرة وله كتب مصنف في ذلك وتوفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة في محبسه بدار السلطات وكان الوزير أبو علي ابن مقلة ضربه أسواطاً فدعا عليه بقطع اليد فاتفق ان قطعت يده وهذا من عجيب الاتفاق

﴿ ذكر شيء مما قرأ به ابن شنبوذ ﴾

إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فامضوا إلى ذكر الله وقرأ وكان أئمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا وقرأ اليوم ننجيك بيدنك لتكون لمن خلفك آية وقرأ فلما خرت بينت الناس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين وقرأ والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى والذكر والأنثى وقرأ فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً وقرأ إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض وقرأ وليكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف ناهون عن المنكر ويستعينون الله على ما أصابهم أولئك هم المفلحون والله أخرجكم من بطون أمهاتكم ويقال إنه اعترف بذلك كله ثم استتيب وأخذ خطه بالتوبة فكتب يقول محمد بن أحمد بن أيوب قد كنت أقرأ حروفاً تخالف مصحف عثمان الجميع عليه والذي اتفق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على قراءته ثم بان لي أن ذلك خطأ وأنا منه تائب وعنه مقلع وإلى الله جل اسمه منه برى إذ كان مصحف عثمان هو الحق الذي لا يجوز خلافة ولا يقرأ غيره وله من الكتب كتاب ما خالف فيه ابن كثير أبو عمرو

﴿ ابن كامل أبو بكر ﴾

أحد المشهورين في علوم القرآن وهو أحمد بن كامل بن خلف ابن شجرة ومولده بسر من رأى وكان مفتياً في علوم كثيرة وتوفى وله من الكتب كتاب غريب القرآن كتاب القراءات كتاب التفسير في كشف الغريب كتاب موجز التأويل عن معجز التنزيل كتاب الوقوف كتاب التاريخ . كتاب المختصر في الفقه . كتاب الشروط الكبير والصغير

﴿ أبو طاهر ﴾

واسمه عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار من أهل بغداد

قرأ على أبي بكر بن مجاهد وعلى أبي العباس أحمد بن سهل الاثنائي وأبي عثمان
سميد بن عبد الرحمن الضرير المقرئ ولزمه وكان بارعا في الالقاء والاقراء
ويعرف قطعة من النحو حسنة وتوفي يوم الخميس لثمان بقين من شوال سنة
تسعم وأربعين وثلثمائة وله من الكتب

كتاب شواذ السبعة . كتاب الياءات . كتاب الهاءات . كتاب قراءة
الاعشى . كتاب قراءة حمزة الكبير . كتاب قراءة الكسائي الكبير . كتاب
الرسالة في الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الفصل بين أبي عمرو والكسائي
كتاب الخلاف بين أبي عمرو والكسائي . كتاب الانتصار لحمزة . كتاب
قراءة حفص صنمته كتاب الخلاف بين أصحاب عاصم وحفص وسليمان

❖ النقاد ❖

أبو علي الحسن بن داود ويعرف بالنقاد قرشي من بني أمية من أهل الكوفة
قرأ على أبي محمد القاسم المعروف بالحياط وقرأ الحياط على الشمولي وقرأ الشمولي
على الأعشى وقرأ الأعشى على أبي بكر وقرأ أبو بكر على عاصم وقرأ عاصم
على أبي عبد الرحمن السامى وقرأ السامى على علي عليه السلام وقرأ علي
عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي النقاد بالكوفة وله من الكتب
كتاب قراءة الأعشى . كتاب اللغة ومخارج الحروف وأصول النحو

❖ ابن مقسم ❖

أبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم بن يهفوب أحد القرءاء بمدينة السلام
قريب العهد وكان عالما باللغة والشعر وسمع من ثعلب وتوفي سنة اثنتين وستين
وثلثمائة وله من الكتب

كتاب الانوار في علم القرآن . كتاب المدخل إلى علم الشعر كتاب
احتجاج القرءاءات . كتاب في النحو . كتاب مقصور وممدود . كتاب المذكر

والمؤنث . كتاب الوقف والابتداء كتاب عدد التمام . كتاب المصاحف . كتاب اختيار فقه . كتاب السبعة بعلمها الكبير . كتاب السبعة الأوسط . كتاب الأوسط آخر كتاب الأصغر ويعرف بشفاء الصدور . كتاب انفراداته . كتاب مجالس ثعلب

﴿ النقاش أبو بكر ﴾

محمد بن الحسن الانصارى من أهل الموصل وبها مولده وكان أحد القراء بمدينة السلام يرحل اليه ويقرأ عليه وله من الكتب . كتاب الاشارة في غريب القرآن . كتاب الموضح في القرآن ومعانيه . كتاب ضد العقل . كتاب المناسك . كتاب فهم المناسك . كتاب أخبار القصص . كتاب ذم الحسد . كتاب دلائل النبوة . كتاب الأبواب في القرآن . كتاب ارم ذات العباد . كتاب المعجم الأوسط . كتاب المعجم الأصغر كتاب المعجم الكبير في أسماء القراء وقراءتهم . كتاب الاشارة في غريب القرآن . كتاب السبعة بعلمها الكبير . كتاب السبعة الأوسط . كتاب السبعة الأصغر . كتاب التفسير الكبير اثنا عشر لف ورقة وتوفي النقاش ببغداد سنة إحدى وخمسين وثلثمائة وقد سمع منه ابن مجاهد شيئاً من الحديث وهذا طريف

﴿ تسمية الكتب المصنفة في تفسير القرآن ﴾

كتاب الباقر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية ونحن نستقصى خبره في موضعه كتاب ابن عباس رواه مجاهد ورواه عن مجاهد حميد بن قيس وورقا عن أبي نجيح عن مجاهد وعيسى بن ميمون عن أبي نجيح عن مجاهد كتاب التفسير لابن ثعلب . كتاب تفسير أبي حمزة الثمالي واسمه ثابت بن دينار وكنيته دينار أبو صفية وكان أبو حمزة من أصحاب علي عليه السلام من النجباء الثقات وصحب أبا

جعفر . كتاب تفسير محمد بن علي بن جني منه أجزاء . كتاب التفسير عن زيد بن أسلم بخط السكري كتاب تفسير مالك بن أنس كتاب تفسير السدي ونحن نذكره فيما بعد كتاب تفسير اسماعيل بن أبي زياد كتاب تفسير داود بن أبي هند كتاب تفسير أبي روق . كتاب تفسير رشيد بن داد كتاب تفسير سعيد ابن عيينة كتاب تفسير نهشل عن الضحاك بن مزاحم كتاب تفسير عكرمة عن ابن عباس كتاب تفسير الحسن بن أبي الحسن البصري كتاب تفسير أبي بكر الاصم من المتكلمين كتاب تفسير أبي كريمة يحيى بن المهلب كتاب سيار بن عبد الرحمن النخعي كتاب سعيد بن بشير عن قتادة كتاب تفسير محمد بن ثور عن معمر عن قتادة كتاب تفسير السكابي محمد بن السائب كتاب تفسير مقاتل ابن ساجان . كتاب تفسير يعقوب الدورقي . كتاب تفسير الحسن بن واقد وله كتاب الناسخ والمنسوخ . كتاب تفسير مقاتل بن حبان . كتاب تفسير سعيد بن جبير كتاب تفسير وكيع ابن الجراح . كتاب تفسير أبي رجاء محمد بن سيف . كتاب تفسير يوسف القطار . كتاب تفسير محمد بن أبي بكر المدمي . كتاب تفسير أبي بكر بن أبي شيبة . كتاب تفسير هشيم بن بشير . كتاب تفسير بن أبي نعيم الفضل بن دكين . كتاب تفسير أبي سعيد الأشج . كتاب تفسير الآسي الذي تزل في أقوام بأعيانهم لهشام السكابي كتاب تفسير أبي جعفر الطبري . كتاب تفسير بن أبي داود السجستاني كتاب تفسير بكر بن أبي الثلج : كتاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي . كتاب أبي القاسم البلخي كتاب أبي مسلم محمد بن بحر الاصفهاني كتاب أبي بكر بن الاخشيد في اختصار كتاب أبي جعفر الطبري كتاب المدخل الى التفسير لابن الامام المصري كتاب التفسير لابي بكر الاصم

﴿ الكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازه ﴾

كتاب معاني القرآن للسكاني كتاب معاني القرآن للاخفش سعيد بن مسعدة كتاب معاني القرآن للرواسي كتاب معاني القرآن ليونس بن حبيب

صغير وكبير كتاب معاني القرآن للعبرد كتاب معاني القرآن لقطرب النحوى
كتاب معاني القرآن للقراء الفقه لعمر بن بكير كتاب معاني القرآن لابي عبيدة
كتاب معاني القرآن لابي فيد مؤرج السدوسى كتاب الرد على من نفى المجاز
من القرآن للحسن بن جعفر الرضى كتاب جوابات القرآن لابن عينة كتاب
معاني القرآن لابن محمد السدوسى كتاب معاني القرآن للمفضل بن سلمة كتاب
ضياء القلوب فى معاني القرآن وغريبه ومشكاه للمفضل بن سلمة كتاب معاني
القرآن للاخفش لطيفة كتاب معاني القرآن لابن كيسان ويعرف بالعشرات
كتاب معاني القرآن لابن الانبارى كتاب معاني القرآن للزجاج كتاب معاني
القرآن لخلف النحوى كتاب معاني القرآن لثعلب كتاب معاني القرآن لابي
معاذ الفضل بن خلف النحوى كبير عمله لاسحاق بن ابراهيم الطاهرى كتاب
معاني القرآن لابي المنهال عينة بن المنهال كتاب التوسط بين ثعلب والاخفش
فى المعاني لابن درستويه . كتاب رياضة الالسنه فى اعراب القرآن ومعانيه لابي
بكر بن اشته الاصفهانى . كتاب ابي الحسن على بن عيسى بن داود بن الجراح
الوزير فى معاني القرآن وتفسيره ومشكاه اعانه على عمله ابو بكر بن مجاهد و ابو
الحسن الخزاز النحوى

﴿ الكتب المؤلفة فى غريب القرآن ﴾

كتاب غريب القرآن لابي عبيدة . كتاب غريب القرآن لمؤرج السدوسى .
كتاب غريب القرآن لابن قتية . كتاب غريب القرآن لابي عبد الرحمن اليزيدى .
كتاب غريب القرآن لمحمد بن سلام الجمى . كتاب غريب القرآن لابي جعفر بن
رستم الطبرى . كتاب غريب القرآن لابي عبيد القاسم . كتاب غريب القرآن لمحمد
ابن غزير السجستاني . كتاب غريب المصاحف لابي بكر بن الورق . كتاب غريب
القرآن لابي الحسن العروضى . كتاب غريب القرآن لمحمد بن دينار الاحول .

كتاب غريب القرآن لأبي زيد البلخي . كتاب اعراب ثلاثين سورة من القرآن لابن خالويه . كتاب غريب المصاحف لأبي بكر الوراق

﴿ الكتب المؤلفة في لغات القرآن ﴾

كتاب لغات القرآن للفراء . كتاب لغات القرآن لأبي زيد . كتاب لغات القرآن للاصمعي . كتاب لغات القرآن للهشيم بن عدي . كتاب لغات القرآن لمحمد بن يحيى القطيعي . كتاب لغات القرآن لابن دريد لم يتم

﴿ الكتب المؤلفة في القراءات ﴾

كتاب القراءات لحلف بن هشام البزار . كتاب القراءات لابن سعدان . كتاب القراءات لابن عبيد القاسم . كتاب القراءات لأبي حاتم السجستاني . كتاب القراءات لثعالب . كتاب غريب القراءات لثعالب . كتاب القراءات لابن قتيبة . كتاب القراءات الكبير لابن مجاهد . كتاب القراءات الصغير لابن مجاهد . كتاب القراءات لهشام بن بشير . كتاب القراءات لأبي الطيب ابن أثناس . كتاب القراءات لعلي بن عمر الدارقطني . كتاب القراءات ليحيى ابن آدم . كتاب القراءات للواقدي . كتاب القراءات لنصر بن علي . كتاب القراءات لابن كامل لم يتمه . كتاب القراءات للفضل ابن شاذان . كتاب القراءات لأبي طاهر كتاب القراءات لأبي عمرو بن العلاء . كتاب القراءات لهارون بن حاتم الكوفي . كتاب القراءات للعباس بن الفضل الانصاري . كتاب الاحتجاج للقراء لابن درستويه

﴿ الكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن ﴾

كتاب التحليل في النقط كتاب محمد بن عيسى في النقط . كتاب اليزيدي في النقط . كتاب ابن الانباري في النقط والشكل . كتاب أبي حاتم السجستاني في النقط والشكل بمجداول ودارت كتاب الدينوري في النقط والشكل .

﴿الكتب المؤلفة في لامات القرآن﴾

كتاب اللامات لداود بن أبي طيبة . كتاب اللامات لمحمد بن سعيد كتاب اللامات لابن الانباري . كتاب اللامات للاخفش سعيد

﴿الكتب المؤلفة في الوقف والابتداء في القرآن﴾

كتاب الوقف والابتداء عن حمزة . كتاب الوقف والابتداء عن الفراء . كتاب الوقف والابتداء لخلف . كتاب الوقف والابتداء لابن سعدان . كتاب الوقف والابتداء لضرار بن صرد . كتاب الوقف والابتداء لأبي عمر الدوري . كتاب الوقف والابتداء لهشام بن عبد الله كتاب الوقف والابتداء لأبي عبد الرحمن اليزيدي . كتاب الوقف والابتداء لابن الانباري . كتاب الوقف والابتداء لابن كيسان . كتاب الوقف والابتداء للجهمي . كتاب الوقف والابتداء لأبي أيوب سليمان بن يحيى الضبي

﴿الكتب المؤلفة في اختلاف المصاحف﴾

كتاب اختلاف مصاحف أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة عن الكسائي . كتاب اختلاف المصاحف لخلف . كتاب اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف للفراء . كتاب اختلاف المصاحف لأبي داود السجستاني . كتاب اختلاف المصاحف وجميع اقراءات المحدثين . كتاب اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق لابن عامر اليحمبي . كتاب محمد بن عبد الرحمن الاصفهاني في اختلاف المصاحف

﴿الكتب في وقف التمام﴾

كتاب أحمد بن عيسى اللؤلؤي . كتاب الاخفش سعيد . كتاب نصر . كتاب يعقوب الحضرمي . كتاب نافع بن عبد الرحمن . كتاب روح بن عبد المؤمن

﴿ الكتب المؤلفة فيما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن ﴾

كتاب أبي العباس المبرد . كتاب أبي عمر الدوري

﴿ الكتب المؤلفة في متشابه القرآن ﴾

كتاب محمود بن الحسن . كتاب خلف بن هشام . كتاب القطيعي كتاب
نافع . كتاب حمزة . كتاب علي بن القاسم الرشيدى . كتاب جعفر بن حرب
المعتزلى . كتاب مقاتل بن سليمان . كتاب أبي على الجاني . كتاب أبي الهذيل العلاف

﴿ الكتب المؤلفة في هجاء المصاحف ﴾

كتاب يحيى بن الحارث . كتاب ابن شيب . كتاب أحمد بن إبراهيم الوراق

﴿ الكتب المؤلفة في مقطوع القرآن وموصوله ﴾

كتاب الكسائي . كتاب حمزة بن حبيب كتاب عبدالله بن عامر اليحصبي

﴿ الكتب المؤلفة في أجزاء القرآن ﴾

كتاب أبي عمر الدوري . كتاب حميد بن قيس الهلالى . كتاب أسباع
القرآن لحمزة . كتاب الكسائي . كتاب سليمان بن عيسى . كتاب أجزاء ثلاثين
عن أبي بكر بن عباس

﴿ الكتب المؤلفة في فضائل القرآن ﴾

كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام . كتاب محمد بن عثمان بن أبي شيبة .
كتاب احمد بن المفضل كتاب هشام بن عمار . كتاب أبي عبد الله الدوري .
كتاب أبي شيبيل . كتاب أبي بن كعب الانصارى . كتاب الحداد . كتاب
على بن ابراهيم بن هاشم في نوادر القرآن شيمى . كتاب على بن حسن بن
فضال من الشيعة . كتاب عمرو بن هشيم الكوفي كتاب ابي النصر العباسى
من الشيعة

﴿ الكتب المؤلفة في عدد آى القرآن ﴾ أهل المدينة ﴾

كتاب عدد المدنى الاول لتافع كتاب العدد الثانى عن نافع كتاب العدد لعيسى
كتاب ابن العباس فى عدد المدنى الاول . كتاب اسماعيل بن أبى كثير فى
المدنى الاخر . كتاب نافع فى عواشر القرآن

﴿ أهل مكة ﴾

كتاب العدد لمطاء بن يسار . كتاب العدد للخزاعى . كتاب حروف
القرآن عن خلف البزار

﴿ أهل الكوفة ﴾

كتاب العدد لحمة الزيات . كتاب العدد لحلف . كتاب العدد لمحمد بن
عيسى . كتاب العدد للسكسائى

﴿ أهل البصرة ﴾

كتاب العدد لابى المعافا . كتاب العدد عن عاصم المجحدى كتاب الحسن
ابن أبى الحسن فى العدد

﴿ أهل الشام ﴾

كتاب يحيى بن الحارث الذمارى . كتاب خالد بن معدان . كتاب اختلاف
العدد لوكيل على مذهب أهل الشام وغيرهم

﴿ الكتب المؤلفة في ناسخ القرآن ومنسوخه ﴾

كتاب حجاج الاثور . كتاب أبى عبيد القاسم بن سلام . كتاب ابن
أبى داود السجستانى . كتاب مقاتل بن سليمان . كتاب جعفر ابن مبشر . كتاب
أبى اسماعيل الزبيدى . كتاب أبى مسلم الكجى كتاب اسماعيل بن أبى زياد .
كتاب أبى قاسم الحلاج الزاهد . كتاب ابن السكابى . كتاب هشام بن على

ابن هشام . كتاب احمد بن حنبل كتاب الزبير بن احمد كتاب عبد الرحمن
ابن زيد كتاب أبي اسحق ابراهيم المؤدب . كتاب ابراهيم الحربي . كتاب
أبي سعيد النحوي كتاب الحارث بن عبد الرحمن

﴿ الكتب المؤلفة في نزول القرآن ﴾

كتاب الحسن بن أبي الحسين . كتاب عكرمة عن ابن عباس

﴿ الكتب المؤلفة في أحكام القرآن ﴾

كتاب أحكام القرآن لاسماعيل بن اسحق القاضي . كتاب أحكام القرآن
على مذهب مالك . كتاب أحكام القرآن عن أحمد بن المذلل كتاب أحكام
القرآن لأبي بكر الرازي على مذهب أهل العراق كتاب أحكام القرآن للإمام
أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي . كتاب مجرد أحكام القرآن ليحيى بن آدم
كتاب أحكام القرآن للكلبي رواه عن ابن عباس كتاب إعجاب التمسك بأحكام
القرآن ليحيى بن أكرم كتاب أحكام القرآن لأبي ثور ابراهيم بن خالد . كتاب
أحكام القرآن لداود بن علي . كتاب الإيضاح عن أحكام القرآن مجهول يسأل عنه

﴿ الكتب المؤلفة في معاني شيء من القرآن ﴾

كتاب أحمد بن علي المهرجاني المقرئ . كتاب ترك
المرء عن القرآن عن القرطبي . كتاب المجاز لأبي عبيد . كتاب نظم القرآن للجاحظ
كتاب قطرب فيما سأل عنه المأخوذون من آي القرآن . كتاب المسائل في القرآن
للجاحظ . كتاب الخلق لأبي علي الجبائي . كتاب الحروف تأليف عبد الرحمن
ابن أبي حماد الكوفي . كتاب بشر بن المعتمر في مشابهة القرآن . كتاب إعجاز
القرآن في نظمه وتأليفه لمحمد بن يزيد الواسطي معتزلي . كتاب المسائل المنثورة
في القرآن عن أبي شقير . كتاب نظم القرآن لابن الأخشيد . كتاب خلق
القرآن لابن الراوندي . كتاب الانوار لأبي مقسم . كتاب البيان عن بعض

الشعر مع فصاحة القرآن للحسن ابن جعفر البرجلى . كتاب أبى زيد الباغى
فى أن سورة الحمد تنوب عن سائر القرآن . كتاب الناسخ والمنسوخ للجمد .
كتاب أحكام القرآن لأبى بكر الرازى . كتاب اللغات فى القرآن للجماعة من
العلماء كتاب نظم القرآن لأبى على الحسن بن على بن نصر . كتاب الامثال
لأبى الجنىد

هذا آخر ما صنفناه من المقالة الاولى من كتاب الفهرست الى يوم
السبت مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وثلاثمائة فنسأل الله البقاء لمن صنفناه
له ولنا فى عافية وامن وكفاية وهو بمنه يفعل ذلك ويلهمنا رضاه وبعميتنا على
طاعته بكرمه وقدرته

﴿ ذكر أسماء قوم من القراء المتأخرين « ابن المنادى » ﴾

وهو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن أبى داود من أهل بغداد
ينزل الرصافة وكان يعرب فى القراءات كتبه ويتعاطى الفصاحة فى تأليفه
فأخرج به ذلك الى الاشتغال وكان عالماً بالقراءات وغيرها وله مائة ونيف
وعشرون كتاباً فى علوم متفرقة وكان الغالب عليه علوم القرآن وتوفى سنة أربع
وثلاثين وثلاثمائة وله من الكتب . كتاب اختلاف العدد . كتاب دعاء أنواع
الاستعاذات من سائر الآفات والمآهات

﴿ النقاش ﴾

ويكنى أبا الحسن على بن مرة من أهل بغداد ينزل فى جهاز سوق العطش
وتوفى وله من الكتب . كتاب الكسأ . كتاب حمزة . كتاب القراء الثمانية
أضاف الى السبعة رواية خلف بن هشام البزار

﴿ بكار ﴾

ويكنى أبا عيسى بكار بن حمد بن بكار أحد القراء بمدينة السلام

وتوفى في اثنتين وخمسين وثلاثمائة وله من الكتب . كتاب قراءة الكسائي
كتاب قراءة حمزة

﴿ ابن الواثق ﴾

أبو محمد عبد العزيز بن الواثق قرأ على الضبي قراءة حمزة وكان ينزل بمدينة
أبي جعفر المنصور توفى وله من الكتب رسالته الى ثعلب يسأله أى البلاغتين
أبلغ كتاب قراءة حمزة . كتاب السنن . كتاب التفسير

﴿ أبو الفرج ﴾

صاحب ابن شنبوذ

المقالة الثانية من كتاب الفهرست

﴿ في أخبار النحويين واللغويين وأسماء كتبهم «ثلاثة فنون» ﴾

﴿ الفن الأول ﴾

(في ابتداء الكلام في النحو وأخبار النحويين واللغويين من
البصريين وفصحاء الأعراب وأسماء كتبهم)

قال محمد بن اسحق زعم أكثر العلماء أن النحو أخذ عن أبي الاسود
الدؤلى وإن أبا الاسود أخذ ذلك عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام
وقال آخرون رسم النحو نصر بن عاصم الدؤلى ويقال الليثى قرأت بخط أبى
عبد الله بن مقلة عن ثعلب أنه قال روى بن لهيعة عن أبى النضر قال كان عبد
الرحمن بن هرمز أول من وضع العربية وكان أعلم الناس بأنساب قريش وأخبارها
وأحد القراء وكذا حدثني الشيخ أبو سعيد رضى الله عنه وحدثني أيضا قال
كان نصر بن عاصم الليثى أحد القراء والفصحاء وأخذ عنه أبو عمرو بن الملاء
والناس

قال أبو جعفر بن رستم الطبري إنما سمي النحو نحوا لأن أبا الاسود

الدؤلى قال لعلى عليه السلام وقد اتى عليه شيئا من أصول النحو قال أبو الاسود واستأذنته أن أصنع نحو ما صنع فسمى ذلك نحواً وقد اختلف الناس فى السبب الذى دعا أبا الاسود إلى مارسه من النحو فقال أبو عبيدة أخذ النحو عن على بن أبى طالب أبو الاسود وكان لا يخرج شيئا أخذه عن على كرم الله وجهه إلى أحد حتى بعث إليه زياد أن أعمل شيئا يكون للناس اماما ويعرف به كتاب الله فاستغفاه من ذلك حتى سمع أبو الاسود قارئاً يقرأ إن الله برىء من المشركين ورسوله بالكسر فقال ما ظننت أن أمر الناس آل إلى هذا فرجع إلى زياد فقال افعل ما أمر به الأمير فليغنى كالبنا لقنا يفعل ما أقول فأتى بكتاب من عبد القيس فلم يرضه فأتى بآخر قال أبو العباس المبرد أحسبه منهم فقال أبو الاسود إذا رأيتى قد فتحت فى بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه وإن ضمنت فى فانقط نقطة بين يدي الحرف وإن كسرت فاجعل النقطة من تحت الحرف فهذا نقط أبى الاسود قال أبو سعيد رضى الله عنه ويقال إن السبب فى ذلك أيضا أنه مر بأبى الاسود سعد وكان رجلاً فارسياً من أهل زندخان كان قدم البصرة مع جماعة أهله فدنا من قدامة بن مظعون وادعوا إليهم أسلموا على يديه وأنهم بذلك من مواله ثم سعد هذا بأبى الاسود وهو يقود فرسه فقال مالك يا سعد لم لا تركب قال إن فرسي ضالع أراد ظالمنا قال فضحك به بعض من حضره فقال أبو الاسود هؤلاء الموالى قد رغبوا فى الاسلام ودخلوا فيه فصاروا لنا اخوة فلو عملنا لهم الكلام فوضع باب الفاعل والمفعول

﴿ سبب يدل على أن من وضع فى النحو كلاماً أبو الاسود الدؤلى ﴾

قال محمد بن اسحق كان بمدينة الحديثه رجل يقال له محمد بن الحسين ويعرف بابن أبى بكرة جماعة للكتب له خزائن لم أر لأحدهم لها كثرة تحتوى على قطعة من الكتب العربية فى النحو واللغة والأدب والكتب القديمة

خلقت هذا الرجل دفعات فأنس بى وكان نفوراً ضئيلاً بما عنده خائفان بنى حمدان فأخرج لى قطراً كبيراً فيه نحو ثلثمائة رطل جلود فاجان وصكالك وقرطاس مصر وورق صينى وورق تهاى وجلود آدم وورق خراسانى فيها تليقات عن العرب وقصائد مفردات من أشعارهم وشىء من النحو والحكايات والاخبار والاسماء والانساب وغير ذلك من علوم العرب وغيرهم وذكر أن رجلاً من أهل الكوفة ذهب عنى اسمه كان مستهتراً بجمع الخطوط القديمة وأنه لما حضرته الوفاة خصه بذلك لصداقة كانت بينهما وأفضال من محمد بن الحسين عليه ومجانسة المذهب فانه كان شيعياً فرأيتها وقلبتها فرأيت عجباً إلا أن الزمان قد أدخلها وعمل فيها عملاً أدرسها وأحرفها وكان على كل جزء أو ورقة أو مدرج توقيع بخطوط العلماء واحداً أثر واحد فذكر فيه خط من هو وتحت كل توقيع توقيع آخر خمسة وستة من شهادات العلماء على خطوط بعض لبعض ورأيت في جملتها مصحفاً بخط خالد بن أبى الهياج صاحب على رضى الله عنه ثم وصل هذا المصحف إلى أبى عبد الله بن حانى رحمه الله ورأيت فيها بخطوط الامامين الحسن والحسين ورأيت عنده أمانات وعهوداً بخط أمير المؤمنين على عليه السلام وبخط غيره من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن خطوط العلماء فى النحو واللغة مثل أبى عمرو بن العلاء وأبى عمر والشيبانى والاصمى وابن الاعرابى وسيدويه والفراء والكسانى ومن خطوط أصحاب الحديث مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثورى والاوزاعى وغيرهم ورأيت ما يدل على أن النحو عن أبى الاسود ما هذه حكايته وهى أربعة أوراق أحسبها من ورق الصين ترجمتها هذه فيها كلام فى الفاعل والمفعول من أبى الاسود رحمه الله عليه بخط يحيى بن يعمر وتحت هذا الخط بخط عتيق هذا خط علان النحوى وتحت هذا خط النضر بن شميل ثم لما مات هذا الرجل فقدنا القمطر وما كان فيه فاسمنا له خبراً ولا رأيت منه غير المصحف هذا على كثرة بحثى عنه

﴿ تسمية من أخذ النحو عن أبي الاسود الدؤلى ﴾

أخذ عن أبي الاسود جماعة منهم يحيى بن يعمر وعنبسة بن معدان وهو عنبسة القليل وميمون بن الاقرن وقال بعض العلماء أن نصر بن عاصم أخذ عن أبي الاسود فأما يحيى بن يعمر فهو رجل من عدوان بن قيس بن غيلان ابن مضر وكان عدده في بني ليث بن كنانة وكان مأمونا عالما قد روى عنه الحديث ولقى ابن عباس وابن عمر وغيرهما وروى عنه قتادة وغيره وأما عنبسة بن معدان الفهرى فرجل من أهل ميسان قدم البصرة وأقام بها وإنما سمي بالقليل لأن معدان أباه مقبل بنفقة فيل زياد فسمى به وكان بعد عنبسة عبد الله بن أبي اسحق الحضرمى مولى للحضرموت وهجاء الفرزدق فقال

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

وممن برع في أيامه عيسى بن عمر الثقفى حدثني ابو سعيد رحمه الله قال حدثنا أبو مزاحم قال حدثنا ابن أبي سعيد قال حدثنا أبو عثمان المازنى قال حدثنا الاسمعى عن عيسى بن عمر قال كنا نأشى مع الحسن ومنا عبد الله بن أبي اسحق قال فقال الحسن جاذبوا هذه النفوس فانها طلعة فاخرج عبد الله بن أبي اسحق ألواحها فكتبها وقال استفدنا منك يا أبا سعيد طلعة وأبو عمرو ابن الملا

﴿ أخبار عيسى بن عمر الثقفى ﴾

من طبقة أبى عمرو بن الملا وهو عيسى بن عمر الثقفى وليس بعيسى ابن عمر الهمدانى الذى من أهل الكوفة ويروى عنه قراءات وهو بصرى من مقدمى نحوى البصرة وكان أخذ عن عبد الله بن أبي اسحق وغيره وعن عيسى بن عمر أخذ الخليل بن أحمد وكان ضريراً أعفى عيسى أحد قراء البصريين ومات سنة تسع وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب الجامع كتاب المكل

أنشدنا القاضي أبو سعيد رحمه الله للخليل يذكر عيسى بن عمر والكتابين
 بطل النحو جميعا كله غير ما أحدث عيسى بن عمر
 ذاك الكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقر
 وقد فقد الناس هذين الكتابين مذ المدة الطويلة ولم تقع الى أحد علمناه
 ولا خبر أحد أنه رآها فإنا أبو عمرو بن العلاء فقد ذكرت خبره فيما تقدم من
 أخبار القراء في المقالة الاولى

(أخبار يونس بن حبيب)

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز قال يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن قال :
 أراه مولى لبنى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة قال لا أحقه ولكنه كان يكون
 مع هؤلاء فلا أدرى هو مولى أم لا وذكر أبو سعيد أنه يكنى بأبي محمد مولى
 ضبة وقال صاحب مفاخر العجم أنه أنجمي الاصل من أهل الجبل ففخر بذلك
 وكان أعلم الناس بتصاريف النحو وحكى عنه أنه قال لم أسمع من عبد الله بن أبي
 اسحق الحضرمي ولكنى سألته هل يعلم أحد يقول الصويق مكان الصويق فقال
 هي لغة عمرو بن تميم وكان يونس من أصحاب أبي عمرو بن العلاء وكانت حلقته
 بالبصرة ويتابها طلاب العلم وأهل الادب وفصحاء الاعراب ووفود البادية
 قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب جاوز يونس المائة وقد تفرغ
 من الكبير ومات في سنة ثلاث وثمانين ومائة ومن خط اسحق بن ابراهيم
 الموصلى عاش يونس ثمانيا وثمانين سنة لم يتزوج ولم تكن له همة إلا
 طلب العلم ومحادثة الرجال وله من الكتب كتاب معاني القرآن . كتاب اللغات
 كتاب النوادر الكبير . كتاب الامثال . كتاب النوادر الصغير

(أخبار الخليل بن أحمد)

وهو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد قال ابن أبي خيثمة أحمد أبو الخليل

أول من سمى في الاسلام بأحمد وأصله من الأزدي من فراهيد وكان يونس يقول فرهودي مثل أردوسي وكان غاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القيلس وهو أول من استخراج العروض وحسن به أشعار العرب وكان من الزهاد في الدنيا المنقظمين الى العلم وكان شاعرا مقلا وتوفى الخليل بالبصرة سنة سبعين ومائة وعمره أربع وسبعون سنة وله من الكتب المصنفة كتاب العين

قرأت بخط أبي الفتح النحوي صاحب بني الفرات وكان صدوقا متقرا بحائنا قال أبو بكر بن دريد وقع بالبصرة كتاب العين سنة ثمان وأربعين قدم به وراق من خراسان وكان في ثمانية وأربعين جزءا فباعه بخمسين دينارا وكان سمع بهذا الكتاب أنه بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا الوراق وقيل ان الخليل عمل كتاب العين وحج وخالف الكتاب بخراسان فوجه به الى العراق من خزائن الطاهرية ولم يرو هذا الكتاب عن الخليل أحد ولا روى في شيء من الاخبار أنه عمل هذا البتة وقيل أن الليث من ولد نصر بن سيار صاحب الخليل مدة يسيرة وان الخليل تملله وأخذاه طريقته وعاجلت النية الخليل فتممه الليث وحروفه على ما يخرج من الحلق واللاهوات فأولها العين الحاء الهاء الخاء العين القاف الكاف الجيم الشين الصاد الضاد السين الزاء الطاء الدال التاء الظاء الدال التاء الزاي اللام النون القاء الميم الواو الالف الياء

(حكاية أخرى في كتاب العين)

ذكر أبو محمد بن درستويه انه سمع كتاب العين بهذا الاسناد قال أبو الحسن علي بن مهدي الكسروي حدثني محمد بن منصور المعروف بالزجاج المحدث قال قال الليث بن المغيرة بن نصر بن سيار كنت أسير الى الخليل بن احمد فقال لي يوما لو أن انسانا قصد والف حروف الف وباء وتاء وثاء على ما أمثله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب فتهيا له أصل لا يخرج عنه شيء منه بته

قال فقلت له وكيف يكون ذلك قال يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي
وانه ليس يعرف للعرب كلام أكثر منه قال الليث فجعلت استفهمه ويصف
لي ولا أقف على ما يصف فاختلفت اليه في هذا المعنى أياما ثم اعتل وحججت
فما زلت مشفقا عليه وخشيت أن يموت في علته فيبطل ما كان يشرحه لي فرجعت
من الحجج وسرت إليه فاذا هو قد ألف الحروف كلها على ما في صدر هذا الكتاب
فكان يعلني على ما يحفظ وما شك فيه يقول لي سل عنه فاذا صح فأنبته الى
أن عملت الكتاب قال علي بن مهدي فأخذت من محمد بن منصور نسخة هذا
الكتاب وهي المين انتسخها محمد بن منصور بن الليث بن المظفر وكان الليث
من الفقهاء والزهاد جهده بالمأمون أن يوليه القضاء فلم يفعل وروى عنه
أبو الهيثم كلاب بن حمزة العقيلي قال محمد بن اسحق والنسخة التي كانت عند
دعبلج هي نسخة ابن الملا السجستاني وذكر ابن درستويه ان ابن الملا أحد
من كان يسمع معهم هذا الكتاب وقد استدرك على الحليل جماعة من العلماء
في كتاب المين خطأ وتصحيحا وشيئا ذكر انه مهمل وهو مستعمل وشيئا
ذكر انه مستعمل وهو مهمل فمنهم أبو طالب المفضل بن سلمة وعبد الله بن
محمد الكرمانى وأبو بكر ابن دريد والجهضمي والسدوسي وقد انتصر له جماعة
من العلماء وخطأ بعضهم بعضا ونحن نستقصى ذلك في موضعه عند ذكرنا
هؤلاء القوم في موضعهم من الكتاب ان شاء الله وللخليل أيضا من الكتب
كتاب النعم كتاب العروض كتاب الشواهد كتاب النقط والشكل كتاب فائت
المين كتاب الايقاع

(أسماء فصحاء العرب المشهورين)

(الذين سمع منهم العلماء وشيئا من أخبارهم وأنسبهم)

قال محمد انقضى ذكرهم في هذا الموضع مع اختلاف أصقاعهم وتباين أوقاتها
ان العلماء عنهم أخذوا فذكرتهم على غير ترتيب

﴿ افار بن لقيط ﴾

يقال انه جلس على زباله عالية واجتمع اليه أصحابه يأخذون عنه فقال ما هذه القنمة فقال بعضهم إنك لعل شبيح منها

﴿ أبو اليبداء الرباحي ﴾

زوج أم أبي مالك عمرو بن كركرة واسم أبي اليبداء أسعد بن عصمة اعرابي تزل البصرة وكان يعلم الصبيان بأجرة أقام بها أيام عمره يؤخذ عنه العلم وكان شاعراً فمن شعره

قال فيها البليغ ما قال ذو المسمى وكل بوصفها منطق
وكذلك المدو لم يعد قد قال ل جميل كما يقول الصديق

﴿ أبو مالك عمرو بن كركرة ﴾

اعرابي كان يعلم في البادية ويورق في الحضر مولى بني سمع رواية أبي اليبداء وكانت أمه تحت أبي اليبداء ويقال ان أبا مالك كان يحفظ اللغة كلها وكان بصري المذهب قال الجاحظ كان أحد الطيالب يزعم ان الاغنياء عند الله اكرم من الفقراء ويقول ان فرعون عند الله اكرم من موسى ويلتقم الحاد المتع ولا يورطه وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الخيل

﴿ أبو عرار اعرابي من بني عجل ﴾

فصيح ويقال انه قريب من أبي مالك في غزارة علم اللغة وكان شاعراً قال صار جناد واسحق بن الجصاص الى أبي عرار فقال له جناد اسمع شيئاً فله وأعزه فقال قل فقال جناد

فان كنت لا تدرين الموت فانظري الى دير هند كيف خطت مقابره
وقال اسحق

رى عجبا بما قضى الله فيهم رهائن حنفاً وجيته مقادره

وقال أبو عرار

بيوت ترى أبقاها فوق أهلها وجمع زود لا يكلم زائره
ولا مصنف له

﴿أبو زياد الكلبي﴾

واسمه يزيد بن عبد الله بن الحر اعرابي بدوي قال دعبل قدم بغداد أيام
المهدي حين أصابت الناس المجاعة ونزل قطيعة العباس بن محمد فأقام بها أربعين
سنة وبها مات وكان شاعراً من بني عامر بن كلاب وله من الكتب كتاب النوادر
كتاب الفرق كتاب الابل كتاب خلق الانسان

﴿أبو سوار الفتوى﴾

وكان فصيحاً أخذ عنه أبو عبيدة فمن دونه وله مجلس مع محمد بن حبيب
ابن أبي عثمان المازني قال أبو عثمان قرأت على أبي وأنا غلام ترى الودق يخرج
من خلاله فقال أبو سوار وكان فصيحاً يخرج من خلاله فقال أبي من خلاله
قراءة فقال أبو سوار أما سمعت قول الشاعر

يشير بفمزة يخرج منها خروج الودق من خلل السحاب
قال أبو عثمان خلل وخلال وأحدهما مصدران

﴿أبو الجاموس ثور بن يزيد اعرابي﴾

وكان يغد البصرة على آل سليمان بن علي وعنه أخذ ابن المقفع الفصاحة
ولا مصنف له

﴿أبو الشمع﴾

اعرابي بدوي نزل الحيرة وله من الكتب على ما ذكره الشيخ أبو محمد
ابن أبي سعيد أنه رأى بخط صمودا له كتاب الابل

﴿ شبل بن عرعة الضمى ﴾

من خطباء الخوارج وعلمائهم وهو صاحب قصيدة الغريب وكان أولاً رفضياً نحو سبعين ثم انتقل إلى الشراة وقال برت من الروافض في القيمة وفي دار المقامة والسلامة ومات بالبصرة وله بها عقب

﴿ أبو عدنان ﴾

وهو أبو عبد الرحمن عبد الأعلى ويقال ورد بن حكيم رواية أبي البيداء الرياحي بصرى شاعر عالم باللغة وله من الكتب كتاب النحويين كتاب غريب كتاب الحديث وترجمته ما جاء من الحديث المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم مفسراً وعلى أثره ما فسر العلماء من السلف

﴿ أبو ثوبة الاسدي ﴾

اعرابي يروي عنه الاموي قال الاموي دخلنا على أبي ثوبة فقال ما جاء بك ما عندي طعام مشنق ولا حديث مؤنق

﴿ أبو خيرة ﴾

واسمه نهشل بن زيد اعرابي بدوي من بني عدى دخل الحيرة وله من الكتب كتاب الحشرات

﴿ ابو شبل العقيلي ﴾

وكان شاعراً واسمه الخليل اعرابي فصيح وفد على الرشيد واتصل بالبرامكة وله من الكتب كتاب النوادر رأيت بخط عتيق باصلاح أبي عمر الزاهد نحو ثلثمائة ورقة

﴿ رهمح بن محرر البصري ﴾

نصر بن مضر من بني أسد بن خزيمه وله من الكتب كتاب النوادر رواه عنه محمد بن الحجاج بن نصر الانباري رأيت نحو مائة وخمسين ورقة وفيه اصلاح بخط أبي عمر الزاهد

﴿ أبو محلم الشيباني ﴾

واسمه محمد بن سعد ويقال محمد بن هشام بن عوف السعدي وكان يسمى محمد وأحمد اعرابي أعلم الناس بالشعر واللغة وكان يفظ طبعه ويفخم كلامه ويمرب منطقته قرأت بخط ابن السكيت أصل أبي محلم من الفرس ومولده بفارس وانما انتسب إلى بني سعد وقال المبرد سمعته يقول عندي خمسة عشر هاونا وقال لي يوماً لم أر الهاون في البادية فلما رأيته استكرت منه وكان يحاجي شاعراً يهاجي أحمد بن إبراهيم الكاتب وشعر أبي محلم دون شعر أحمد بن إبراهيم قال مؤرج كان أبو محلم أحفظ الناس استعار مني جزءاً ورده من الغد وقد حفظه في ليلة وكان مقداره نحو خمسين ورقة وقال أبو محلم ولدت في السنة التي حج فيها المنصور وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائتين وله من الكتب كتاب الانواء . كتاب الخيل . كتاب خلق الانسان

﴿ أبو مهدية اعرابي ﴾

صاحب غريب يروى عنه البصريون وكان يهيج به المبرد في كل سنة مديدة ولا مصنف له

﴿ أبو مسحل ﴾

اعرابي يكنى بأبي محمد واسمه عبد الوهاب بن حريش حضر بغداد وافداً على الحسن بن سهل وله مع الاصمعي مناظرات في التصريف وله من الكتب كتاب النوادر . كتاب الغريب

﴿ الوحشي ﴾

أبو ثروان المكلبي من بني عكل اعرابي فصيح يعلم في البادية كذا ذكر يعقوب بن السكيت وله من الكتب كتاب خلق الانسان . كتاب معاني الشعر

﴿ أبو ضمضم الكلابي ﴾

وهو أبو عثمان سميد بن ضمضم وفد على الحسن بن سهل وله فيه أشعار

جياذ منها قصيدة لم يسبق الى ما فيها وهي
سقى لحي باللوى عهدتهم منذ زمان ثم هذا عهدهم

﴿البهلى﴾

واسمه عمرو بن عامر ويكنى أبا الخطاب وكان راجزا فصيحاً راوية أخذ
عنه الاصمعي وجعله حجة وروى شعره فن شعره

أهدى إلينا معمر خروفا كان زمانا عنده مكتوفا
حتى اذا ما كاد مستجيفا أهدى فأهدى قصباً ملدوفا

﴿جهم بن خلف المازني﴾

رواية عالم بالغريب والشعر في زمان خلف والاصمعي وكانوا بكتهم
يتقاربون في علم الشعر والغريب وله شعر في الحشرات والجراح من الطير
وكان من آل أبي عمرو بن العلاء ولابن منادر يمتدح جهما

سميت آل العلاء لانكم أهل العلاء ومعدن العلم
ولقد بنى أهل العلاء للمازن بيتا أحلوه مع النجم

(ومن خطوط العلماء)

أبو الهيثم الأعرابي، أبو الحبيب الربيعي واسمه مرثد بن محبا، أبو الجراح
المقبلي، أبو صاعد الكلبي، المديس الكنانى، أبو زكريا الأحمر أبو أدهم
الكلبي، أبو الصمق العدوي، غنية أم الحمارس؟ أبو قرة الكلبي، أبو
الحدرجان، أبو تمام الحراني، أبو الحصين الهجيمي، مكبوزة أبو العمر واسمه
العلاء بن بكر بن عبد رب بن مسحل، بن المحلق بن حشم، بن سداد بن
ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر من خط يعقوب، أبو العاقر القميني روى عنه
الكناني، أبو زياد ويقال لأعور ابن براء الكلبي الصقبلي ويكنى أبا الكعب
المقبلي، أبو الفقمس الرازي، أبو الدقيس القناني الفنوي، أبو الصقر الكلبي،
هداب الهجيمي، غنية أم الهيثم، رداد الكلبي، قرية أم البهلول، دلاز

البهلول رأيت له كتاب النوادر والمصادر بخط السكري ، أبو دثار الفقعسي جزء له اللحن فيه ، أبو الكلس الباهلي ، أبو صالح الطائي ، أبو الكلس النخري ، أبو السمح الطائي ممن أحضر في أيام المعتز ليؤخذ عنه ، أبو اليد الكلابي أبو على النيامي الرهمي في أيام قاسم الانباري وروى عن أبي عبيد القاسم ابن الاصمغ السلمي ، أبو حجار عبد الرحمن بن منصور الكلابي من خط ابن أبي سميد هدم بن زيد الكلبي ، أبو زيد المازني روى عنه محمد بن حبيب ، أبو النعمان اعرابي روى عنه محمد بن حبيب ، أبو المسلم العاصي روى عنه أبو عمرو الشيباني في نوادره

(ومن فصحاء الاعراب)

أبو مسهر الاعرابي روى عنه أبو عطية حرد بن قطن الشكفي ومن فصحاءهم أبو المضرحي وله كتاب النوادر رأيت بخط ابن أبي سعد ومن غير هذه الطبقة أبو دعامة العبسي علامة رواية وأصله من البادية أطال المقام بالحضر وانقطع الى البرامكة قرأت بخط اليوسفي اسمه على بن مرثد بالراء وله من الكتب كتاب الشعر والشعراء

﴿ مؤرج السدوسي ﴾

ويكنى أبا فريد مؤرج بن عمرو السدوسي العجلي وجدت بخط عبد الله بن المعتز مؤرج بن عمرو النسابة من ولدمؤرج واسمه مرثد ابن الحارث بن ثور بن حرملة ابن علقمة بن عمرو بن السدوس قال والفيد الزعفران ويقال رائحة الزعفران ويقال فاد يفيد فيدا اذا مات وكان أبو فريد من أصحاب الخليل وتوفي سنة خمس وتسعين ومائة ، في اليوم الذي توفي فيه أبو نواس الشاعر وله من الكتب كتاب الاتواء . كتاب غريب القرآن . كتاب جواهر القبائل . كتاب المعاني

﴿ اللحياني غلام الكسائي ﴾

واسمه علي بن المبارك وقيل ابن حازم ويكنى أبا الحسن لقي العلماء والفصحاء

من الاعراب وعنه أخذ أبو عبيد القاسم ابن سلام وله من الكتب المصنفة
كتاب النوادر

﴿الاموى﴾

واسمه عبدالله بن سعيد وليس من الاعراب اتى العلماء ودخل البادية وأخذ
عن الفصحاء من الاعراب وله من الكتب كتاب النوادر . كتاب رحل البيت

﴿أبو المنهال﴾

عينه بن المنهال أحد الرواة له من الكتب كتاب الشراء . كتاب الامثال
السائرة ووجدته في موضع آخر الايات السائرة

﴿الحرمازى﴾

أبو على الحسن بن على كذا سماه محمد بن داود عن ابراهيم بن سعيد اعرابي
بدوى رواية قدم البصرة ونزلها منسوب الى حرماز بن مالك بن عمرو بن تميم
وقيل انه كان ينزل ببني حرماز فسمى بذلك وكان شاعرا رواية قال الحرمازى
قيل لمدينة بأى شيء تعرفين السحرفات يبرد الحلى على جسدى وقيل لدهقانية
بأى شيء تعرفين السحر فقالت بفوار أنوار البساتين وله من الكتب . كتاب
خلق الانسان

﴿أبو العميثل﴾

اعرابى واسمه عبد الله بن خليل مولى جعفر بن سليمان والعميثل من أسماء
الخليل وهو السبط الذيل المتبخر فى مشيته وكان يؤدب ولد عبد الله بن طاهر
بخراسان وقيل أصله من الرى يفخم كلامه ويعربه وكان يقول ائني مولى بنى هاشم
واسم جده سعد مولى العباس بن عبد المطلب وخدم طاهر بن الحسين ثم ابنه
عبد الله فدخل عليه يوما فقبل يده فقال له عبد الله مازحا خدشت يدى بخشونة
شاربك فقال له أبو العميثل مسرعا ان شوك القنفذ لا يؤلم برثن الاسد فأعجبه

قوله وأمر له بجائزة نفيسة وجاءه فحجب فقال

سأترك هذا الباب مادام إذنه على ما أرى حتى يخف قليلا
إذا لم أجد يوما إلى الأذن سدا وجدت إلى ترك اللقاء سبيلا
فبلغ ذلك عبد الله فأنكره وأمر بإبصاله على أي حال كان وبثوى أبو العميث
سنة أربعين ومائتين وله من الكتب كتاب التشابه . كتاب الايات السائرة .
كتاب معاني الشعر

✽ عباد بن كسيب ✽

من بني عمرو بن جندب من بني العنبر ويكنى أبا الحنساء وكان رواية
الشعر علما بأخبار العرب

✽ الفقمسي ✽

واسمه محمد بن عبد الملك الاسدي رواية بني أسد وصاحب مآثرها وأخبارها
وكان شاعرا أدرك المنصور ومن بعده وعنه أخذ العلماء مآثر بني أسد فمن شعره
من أبيات يمدح الفضل بن الربيع .

الناس مختلفون في أحوالهم وابن الربيع على طريق واحد
وله من الكتب المصنفة كتاب مآثر بني أسد وأشمارها

✽ ابن أبي صبيح ✽

عبد الله بن عمرو بن أبي صبيح المازني أعرابي بدوي نزل بغداد وبها مات
كان شاعرا فصيحاً أخذ عنه العلماء وله مع الفقمسي أخبار طريفة قال دعلج
حضر الفقمسي داراً فيها وليمة وحضرها ابن أبي صبيح الأعرابي فازدهما على
الباب فأمب بن أبي صبيح ودخل قبل محمد وقال

ألا ياليت أنك أم عمر شهدت مقامنا كي تعذرني
ودفعني منكب الاسدي غنى على عجل بناحة زون

بمنزلة كأنك الأسد فيها رمتني بالحواجب والعيون
وكنتم إذ سمعت لحق خصم منعت القوم أن يتقدموني

﴿ ربيعة البصري ﴾

بدوى تحضر وكان شاعراً راوية وله من الكتب كتاب ما قيل في الحيات
من الشعر والرجز كتاب حنين الابل إلى الاوطان

﴿ أخبار خلف الأحمر ﴾

وهو خلف بن حيان ويكنى بأبي محرز مولى أبي موسى الأشعري وقيل
مولى بني أمية وقيل أصله من خراسان من سبي فنيية بن مسلم وكان من
أمرس الناس لبيت شعر وكان شاعراً يعمل الشعر على لسان العرب وينحله
أيام قرأت بخط اسحق بن ابراهيم قال سمعت كيسان النحوي سأل خلف
الأحمر فقال يا أبا محمد بن علقمة بن عبدة جاهلي أو من بني ضبة وله من الكتب
كتاب العرب وما قيل فيها من الشعر

قال محمد بن اسحق قد بقي من الرواة والاعراب من نذكره في موضعه
من أخبار النحويين والافويين والكوفيين

﴿ أخبار اليزيديين على النسق ﴾

أخرج الى القاضي أبو سعيد رحمه الله شيئاً بخط أبي بكر بن السراج
قال قال أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي كان لأبي محمد يحيى بن المبارك
المدوني المعروف باليزيدي وأما سمي باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور
خال المهدي وذلك أن أبا عمر بن العلاء ضمه اليه وضمه يزيد بن منصور إلى
المهدي وله من الذكور محمد بن أبي محمد وهو أشهر الجماعة وهو جد أبي عبد الله
وهو أكثر الجماعة شعراً وإبراهيم واسماعيل وعبد الله ويعقوب واسحق
وذكرهم ههنا على تواليهم في السن فيعقوب واسحق زهداً وكنا عالمين
بالحديث والاربعة برعوا في اللغة والعربية وخدم المأمون من هذه الجماعة

محمد وإبراهيم وكان محمد المتقدم منهما وهو الخارج مع المتصم حين خرج الى
المبيضة بمصر فأتى بها ومات الباقون ببغداد فولد محمد من الذكور اثني عشر
ولدا فأولهم أحمد وعبد الله والغالب عليه عبدوس لما لقب به والعباس بن محمد
ابن أبي محمد وهؤلاء الثلاثة أوصياء أبيهم وجمعوا عليا والحسن والفضل
والحسين وهما توأمان وعيسى وسليمان وعبيد الله ويوسف والبارع منهم أحمد
والعباس وجمفر والحسن والفضل وسليمان وعبيد الله فأتى أحمد قبل سنة
ستين ومائتين ومات عبدوس قبل هؤلاء بمدة وكان مولما باللهو والطرب
وبلغ من لهجه بذلك أن تعلم ضرب العود وتعلم ثبناه منه ذلك وكانا طيبي الفناء
ومات قبل سنة ثمان وسبعين ومائتين وعبيد الله سنة أربع وثمانين ومات الحسن
بمصر وذلك أنه خرج مصاحبا لأبي أيوب ابن أخت أبي التوزير وكان والي
مصر ومات جمفر بالبصرة في سنة ثمان وثلاثين ومائتين ومات سليمان في
سنة خمس وأربعين ولم يبق من هؤلاء ابن روى الحديث غير أبي عبد الله وابن
لاحمد بن محمد أحدهما موسى بن أحمد ويكنى بأبي عيسى . . ويكنى بأبي موسى
رويا عن عم أبيهما إبراهيم بن أبي محمد ماسمعه من أبي زيد والاصمعي والذي
ألف أبو محمد من الكتب

كتاب النوادر ألفه لجمفر بن يحيى . كتاب المقصور والمدود .

كتاب مختصر نحو ألفه لبعض ولد المأمون

والذي ألفه إبراهيم بن أبي محمد اليزيدي

كتاب النقط والشكل . كتاب بناء الكعبة . كتاب المقصور والمدود .

كتاب المصادر في القرآن وبلغ منه الى سورة الحديد ومات .

كتاب ما اتفقت الفاظه واختلفت معانيه

والذي ألفه عبد الله بن أبي محمد ويكنى أبا عبد الرحمن

كتاب غريب القرآن . كتاب مختصر نحو . كتاب اقامة اللسان على

المنطق . كتاب الوقف والابتداء

والذى ألفه اسمعيل بن أبى محمد اليزيدى

كتاب طبقات الشعراء

والذى ألفه ابو عبد الله محمد بن العباس بن أبى محمد اليزيدى

كتاب مختصر نحو . كتاب الخيل . كتاب مناقب بنى العباس

كتاب أخبار اليزيديين

وتوفى أبو عبد الله اليزيدى فى سنة عشر وثلاثمائة وكان استدعى فى آخر

عمره الى تعليم ولد المقتدر بالله فخدمهم مدة وبلغنى أن بهض أصحابه إتيه بهمد

اتصاله بالسلطان فسأله أن يقربه بهض ما كان يرويه فقال له تجاوزت

الاحصى انى أنا فى شغل عن ذلك

﴿ أخبار سيديوه ﴾

من أصحاب الخليل قال شيخنا أبو سعيد رحمه الله سيديوه اسمه عمرو بن عثمان

ابن قنبر مولى بنى الحارث بن كعب بن عمر بن وعله بن خالد بن مالك بن أدد

ويكنى أبا بشر ويقال كنيته أبو الحسن وسيديوه بالفارسية رائحة التفاح وأخذ

النحو عن الخليل وهو أستاذة وعن عيسى بن عمر وعن بونس وعن غيرهم

وأخذ اللغات عن أبى الخطاب الأخفش الكبير وغيره وعمل كتابه الذى لم

يسبقه الى مثله أحد قبله ولم يالحق به بعده قرأت بخط أبى العباس ثعلب اجتماع

على صنعة كتاب سيديوه اثنان وأربعمون انسانا منهم سيديوه والأصول والمسائل

للخليل وقد قدم سيديوه أيام الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة

وتوفى وله نيف وأربعين سنة بفارس وقال غيره كان وروده العراق قاصداً

يحى بن خالد فجمع بينه وبين الكسائى والأخفش فناظراه وخطابه فى مسائل

سألاه عنها وحاجاه الى فصحاء الاعراب وكانوا قد وفدوا على السلطان وهم

أبو فقعس وأبو دثار وأبو الجراح وأبو ثروان فكان الكسائى على الصواب

وكلام الكسائي يحيى ابن خالد فأجازه بعشرة آلاف درهم فأخذها وعاد الى البصرة ومنها الى فارس ومات بها سنة سبع وسبعين ومائة ومن غير خط ثعلب كان المبرد اذا أراد ان يقرأ عليه كتاب سيويه يقول له ركبت البحر نمطيا له واستظاما لما فيه وكان المازني يقول من أراد أن يعمل كتابا كبيرا في النحو بعد كتاب سيويه فليستحي

﴿ أخبار النضر بن شميل ﴾

هو النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عنترة بن زهير ابن جلهمة بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بصري الاصل نزل مرو الروذ وهي بلاد مازن أخذ عن الخليل وعن فصحاء الاعراب وتوفى سنة أربع ومائتين أو ثلاث وله من الكتب

كتاب الصفات وهو كتاب كبير ويحتوى على عدة كتب ومنه أخذ ابو عبيد القاسم بن سلام كتابه غريب المصنف قرأت بخط أبى الحسن ابن الكوفي ثبت كتاب الصفات على ما قد ذكرته ولم أعول على ما رأيت قال ابن الكوفي الجزء الاول يحتوى على خلق الانسان والجود والكرم وصفات النساء الجزء الثانى يحتوى على الاخوية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والامعة الجزء الثالث للابل فقط الجزء الرابع يحتوى على الغنم الطير الشمس القمر الليل النهار الالبان الحكمة الابار الحياض الارشية الدلاصة الحمر الجزء الخامس يحتوى على الزرع الكرم الغنم أسماء البقول الاشجار الرياح السحاب الامطار كتاب السلاح . كتاب خلق الفرس وله بعد ذلك من الكتب المصنفة مالا يدخل فى هذا الكتاب . كتاب الاتواء . كتاب المعاني . كتاب غريب الحديث . كتاب المصادر . كتاب المدخل إلى كتاب العين . كتاب الجيم . كتاب الشمس والقمر

﴿ أخبار الاخفش المجاشع ﴾

أبو الحسن سعيد بن مسعدة مولى لبنى مجاشع بن دارم من مشهري

نحويين البصرة أخذ عن سيويه وهو أحد أصحابه وكان الأخفش أسن منه واتي من لقيه سيويه من العلماء والطريق الى كتاب سيويه الأخفش وذلك ان كتاب سيويه لا يعلم ان أحداً قرأه عليه ولا قرأه عليه ولا قرأه سيويه ولكنه لما مات قرئ الكتاب على الأخفش وكان ممن قرأه عليه أبو عمر الجرمي وأبو عثمان المازني وغيرها ومات الأخفش سنة احدى وعشرين ومائتين بعد القراء قال البخاري في كتاب فضائل خراسان أصله من خوارزم ويقال توفي سنة خمس عشرة ومائتين وروى الأخفش عن حماد بن الزرقان وكان بصرياً وله من الكتب

كتاب الاوسط في النحو . كتاب تفسير معاني القرآن . كتاب المقاييس في النحو . كتاب الاشتقاق . كتاب الاربعة . كتاب العروض . كتاب المسائل الكبير . كتاب المسائل الصغير . كتاب القوافي . كتاب الملوك . كتاب معاني الشعر . كتاب وقف التمام . كتاب الاصوات . كتاب النغم والوانها وعلاجها وأسبابها

✽ أخبار قطرب ✽

هو أبو علي محمد بن المستنير ويقال احمد بن محمد ويقال الحسن بن محمد والاول اصح حكاية اخذ عن سيويه وعن جماعة من علماء البصريين ثقة فيما يحكيه والقطرب دويبة تدب لا تقتر ويقال ان سيويه لقبه بذلك لما كرته إياه في الاسحار قال له يوماً ما انت الا قطرب ليل وكان قطرب يعلم ولد ابي دلف القاسم بن عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيما بعد توفي قطرب سنة ست ومائتين وله من الكتب المصنفة كتاب معاني القرآن . كتاب القوافي . كتاب النوادر . كتاب الازمنة . كتاب الفرق . كتاب الاصوات . كتاب الثلث . كتاب الصفات . كتاب الملل في النحو . كتاب الاضداد كتاب خلق الفرس كتاب خلق الانسان كتاب غريب الآثار

كتاب الرد على الملحدين في متشابه القرآن كتاب الهمز كتاب فعل وافعل
كتاب اعراب القرآن

﴿ أخبار أبي عبيدة ﴾

قال الشيخ أبو سعيد رحمه الله أبو عبيدة معمر بن المنفى التيمي من تيم قريش
لا تيم الرباب وهو مولى لهم ويقال هو مولى لبنى عبيد الله بن معمر التيمي
وحدثنا قال حدثنا أبو بكر بن مجاهد قال حدثني السكديمي وأبو العيلاء
قال قال رجل لأبي عبيدة يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطعن في أنسابهم
فبالله الا عرفتنى من كان أبوك وما أصله فقال حدثني أنى أن أباه كان يهوديا
بباجروان قرأت أنا بخط أبى عبد الله ابن مقله قال أبو العباس ثعلب كان
أبو عبيدة يرى رأى الخوارج وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً وله غريب القرآن
ومجاز القرآن وكان مع معرفته إذا أنشد بيتا لم يقم بأعرابه ولما مات لم يحضر
جنازته أحد لانه لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره وعمل كتاب المثالب
الذى كان يطن فيه على بعض أسباب النبى صلى الله عليه وسلم قال أبو العباس
وقارب أبو عبيدة المائة وكان غليظ اللثة وله علم الاسلام والجاهلية وكان
ديوان العرب فى بيته وانما كان مع أصحابه مثل الاصمعي وأبى زيد وغيرهما
نيف بمثل ما كان معه وكان مع ذلك كله وسخا مدخول الدين مدخول النسب
قرأت بخط علان الشعوبى أبو عبيدة يلقب بسحب من أهل فارس أعجمى
الاصل وولد أبو عبيدة سنة أربع عشرة ومائة وتوفى سنة عشر ومائتين وقيل
إحدى عشرة وقال أبو سعيد سنة ثمان وقيل سنة تسع واه من الكتب كتاب
مجاز القرآن كتاب غريب القرآن كتاب معانى القرآن كتاب غريب الحديث
كتاب الديباج كتاب جفوة خالد كتاب الحيوان كتاب الامثال كتاب
مسعود كتاب النصره كتاب خبر الراوية كتاب خراسان كتاب مغارات
قيس وأمين كتاب خبر عبد القيس كتاب خبر ابى بفيض كتاب خوارج

البحرين والجماعة كتاب الموالى كتاب العلة كتاب الصيغان كتاب الطروفة
 كتاب مرج راهط كتاب المنافرات كتاب القبائل كتاب خبر التوام
 كتاب القوارير كتاب البازى كتاب الحمام كتاب الحيات كتاب النوايح
 كتاب العقارب كتاب خصى الخيل كتاب النواشد كتاب الاعتبار
 كتاب الملاص كتاب اباى الازد كتاب مناقب باهة كتاب الخيل
 كتاب الابل كتاب الاسنان كتاب المجاز كتاب الزرع كتاب الرحل
 كتاب الدلو كتاب البكرة كتاب السرج كتاب اللجام كتاب القوس
 كتاب السيف كتاب مثالب باهة كتاب الشوارد كتاب الاحلام كتاب
 لؤوائد كتاب مقاتل الفرسان كتاب قامة الرئيس كتاب مقاتل الاشراف
 كتاب الشعر والشعراء كتاب فعل وافعل كتاب المصادر كتاب المثالب
 كتاب خلق الانسان كتاب الفرق كتاب الحسف كتاب مكة والحرم
 كتاب الجمل وصفين كتاب بيوتات العرب كتاب اللغات كتاب الغارات
 كتاب المعانيب كتاب الملاويات كتاب الاضداد كتاب ما ثر العرب
 كتاب القبائل كتاب العقفة كتاب ما ثر غطفان كتاب الاوفياء
 كتاب اسماء الخيل كتاب ادعياء العرب كتاب مقتل عثمان كتاب قضاة
 بصرة كتاب فتوح ارمينية كتاب فتوح الاهواز كتاب لصوص
 العرب كتاب اخبار الحجاج كتاب قصة الكعبة كتاب الحس من
 قرش كتاب فضائل الفرس كتاب أعشار الجزور كتاب الجمالين والحالات
 كتاب ماتلحن فيه العامة كتاب مسلم بن قتيبة كتاب روستباز كتاب
 السواد وفتح كتاب مسمود بن عمرو ومقتله كتاب من شكر من المال
 كتاب غريب بطون العرب كتاب تسمية من قتل بنو أسد كتاب الجمع
 والتثنية كتاب الاوس والخزرج كتاب محمد وابراهيم ابني عبد الله بن حسن
 ابن حسين كتاب الامثال كتاب الايام كتاب الحرات كتاب اعراب القرآن
 كتاب أيام بنى يشكر وأخبارهم كتاب بنى مازن وأخبارهم

﴿ ومن أصحاب أبي عبيدة ﴾

دهاد أبو غسان واسمه رفيع بن سلمة بن مسلم بن رفيع العبدي روى
عن أبي عبيدة ركان يورق كتبه وأخذ عنه الانساب والاخبار والمآثر

﴿ أخبار أبي زيد ﴾

اسمه سعيد بن أوس الانصاري من صليبة الخزرج قال أبو العباس المبرد
كان أبو زيد عالماً بالنحو ولم يكن مثل الخليل وسيبويه وكان يونس مرتاب أبي زيد
في اللغة وكان أعلم من أبي زيد بالنحو وكان أبو زيد أعلم من الأصمعي
وأبي عبيدة بالنحو وكان يقال له أبو زيد النحوي قال أبو سعيد ولا أعلم أحداً
من علماء البصريين في النحو واللغة أخذ عن أهل الكوفة شيئاً من علم العرب
الا بأبي زيد فإنه روى عن الفضل الضبي قال أبو زيد في أول كتاب النوادر
أنشدني الفضل الضبي لضمرة بن ضمرة النهشلي جاهلي

بكرت تلومك بعدوهن في الندى بسل عليك ملامتي وعتابي
وقرات بخط اسحق قال لي أبو زيد أنيت بغداد حين قام المهدي محمد
خوافها العلماء من كل بلدة بأنواع العلوم فلم أر رجلاً أفرس ببيت شعر من
خلف ولا عالماً أبذل لعلمه من يونس وتوفي أبو زيد سنة خمس عشرة ومائتين
وله من الكتب كتاب ايمان عثمان كتاب حيلة ومحالة كتاب الهوش والنوش
كتاب مشابه كتاب لمعدى كتاب الابل والشاه كتاب الايات كتاب المطر
كتاب خلق الانسان كتاب القرائن كتاب النبات والشجر كتاب اللغات كتاب
قراءة أبي عمرو كتاب النوادر كتاب الجمع والتثنية كتاب تحقيق الهمز كتاب
البن كتاب بيونات العرب كتاب الواحد كتاب التمر كتاب المياه كتاب
المقتضب كتاب الوحوش كتاب الفرق كتاب فعلت وافعلت كتاب نعت الغنم
كتاب نعت المشافهات كتاب غريب الاسماء كتاب الهمز كتاب المصادر كتاب
الجلسة كتاب نابه ونبيه كتاب المنطق

﴿ أخبار الاصمعي ﴾

قال محمد قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب الاصمعي عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم بن مظهر بن عمرو بن عبد الله الباهلي ويروى أنه قيل لأبي عبيدة أن الاصمعي يقول بينا أنا يسابق سلم بن قتيبة على فرس له فقال أبو عبيدة سبحان الله والحمد لله والله أكبر المتشعب بها لم يؤت كلابس ثوبي زور ، والله ممالك أبو الاصمعي قط دابة ولا حمل إلا على ثوبه قال شيخنا أبو سعيد قال أبو العباس المبرد كان الاصمعي أنشد للشعر والمعاني وكان أبو عبيدة كذلك ويفضل على الاصمعي بعلم النسب وكان الاصمعي أعلم منه بالنحو وكان يكنى أبا سعيد واسم قريب عاصم ويكنى بأبي بكر وذكر أبو العيلاء قال توفي الاصمعي بالبصرة وأنا حاضر في سنة ثلاث عشرة ومائتين وصلى عليه الفضل بن أبي اسحق وسمعت عبد الرحمن ابن أخيه في جنازته يقول إنا لله وإنا إليه من الراجعين فقلت ما عليه لو استرجع كما علمه الله ويقال مات الاصمعي في سنة سبع عشرة ومائتين وله من الكتب كتاب خلق الإنسان كتاب الاجناس كتاب الاتواء كتاب الهمز كتاب المقصور والمدود كتاب الفرق كتاب الصغات كتاب الاثواب كتاب الميسر والقдах كتاب خلق الفرس كتاب الحيل كتاب الابل كتاب الشاه كتاب الاخية واليوت كتاب الوحوش كتاب الاوقاف كتاب فعل وافعل كتاب الامثال كتاب الاضداد كتاب الالفاظ كتاب السلاح كتاب اللغات كتاب الاشتقاق كتاب النوادر كتاب أصول الكلام كتاب القلب والابدال كتاب جزيرة العرب كتاب الدلو كتاب الرحل كتاب معاني الشعر كتاب مصادر كتاب الفصائد الست كتاب الراجيز كتاب النحلة كتاب النبات والشجر كتاب الخراج كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه كتاب غريب الحديث نحو مائتين ورقة رأته بخط السكري كتاب السرج واللجام والشوى والنمال كتاب

غريب الحديث والكلام الوحشي كتاب نوادر الاعراب كتاب مباح العرب
كتاب النسب كتاب الاصوات كتاب المذكر والمؤنث
وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من أشعار العرب ليست بالمرضية عند
العلماء لقلة غريبها واختصار روايتها كتاب أسماء الحمر كتاب ما تكلم به العرب
فكثرت في أفواه الناس

﴿ أخبار ابن أخي الاصمعي ﴾

من خط اليزيدي اسمه عبد الرحمن ويكنى أبا محمد وقيل يكنى أبا الحسن
وكان من الثقلاء إلا أنه ثقة فيما يرويه عن عمه وعن غيره من العلماء وله من
الكتب كتاب معاني الشعر

﴿ أحمد بن حاتم ﴾

روى عن الاصمعي ويكنى أبا نصر وقد روى عن أبي عبيدة وأبي زيد
وغيرهما وتوفي سنة احدى وثلاثين ومائتين وله نيف وسبعون سنة وله من
الكتب كتاب الشجر والنبات كتاب اللبأ واللبن كتاب الابل كتاب أبيات
المعاني كتاب اشتقاق الاسماء كتاب الزرع والنخل كتاب الخيل كتاب الطير
كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب الجراد

﴿ أخبار الاثرم ﴾

صاحب الاصمعي وأبي عبيدة وهو أبو الحسن علي بن المغيرة الاثرم
روى عن جماعة من العلماء وعن فصحاء الاعراب وروى كتب أبي عبيدة
والاصمعي وكان لا يفارقها قال ثعلب كنت عند الاثرم صاحب الاصمعي
وهو على شعر الراعي قال فلما استتم المجلس وضع الكتاب من يده وكان
مع يعقوب بن السكيت فقال لا بد أن أسأله عن أبيات الراعي قال فقلت
لا تقبل فلعله لا يحضره جواب فتكون قد هجته على رؤوس الملا قال
لا بد من ذلك ثم وثب فقال ما تقول في قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن بحرة من ذى الابرار إذا رعين حيلة
قال فتلجلج الشيخ وتنحج ولم يحب بشيء فقال فأتقول في بيته
كدخان مرتحل بأعلى تلة غرثان ضرم عرجاً مبلولا
قال فماد إلى تلك الصورة ورأينا في وجهه الكراهة والانتكار فقال
الاثرم مثل استمان برقه فقال يعقوب هذا تصحيف إنما هو بذقنه فقال
الاثرم تريد الرياسة بسرعة ودخل بيته

﴿ معنى المثل ﴾

قال يعقوب ان البعير إذا حمل عليه فأنقله الحمل مد عنقه واعتمد على ذقنه
فلا يكون له في ذلك راحة يقال للرجل إذا تكاف أمراً أو نزل عليه أمر
فضمف عنه فاستمان بأضعف منه عليه هذا معنى المثل وتوفى الاثرم سنة
ثلاثين ومائتين وله من الكتب كتاب النوادر كتاب غريب الحديث

﴿ أخبار الجرمي ﴾

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز أبو عمر صالح بن اسحق البجلي مولى بجيلة بن
أثمار بن إراش بن الفوث أخى الأزد بن الفوث وقال أبو سعيد وهو مولى لجرم
بن ربان وجرم قبيلة من قبائل العرب من اليمن أخذ النحو عن الاخفش
وغيره وقرأ كتاب سيويه وأخذ اللغة عن أبي زيد والاصمعي وطبقتهم
وقال أبو العباس المبرد هو مولى لبجيلة بن أثمار وتوفى الجرمي . . . وله من
الكتب كتاب القوافي . كتاب التثنية والجمع . كتاب الفرخ : كتاب الابنية .
كتاب العروض . كتاب مختصر نحو المسلمين . كتاب تفسير غريب سيويه .
كتاب الابنية والتصريف

﴿ أخبار المازني ﴾

واسمه بكر بن محمد بن بني مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة
ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل وكان أبوه محمد بن حبيب نحويًا قارئاً وله

مع أبي سوار الفتوى خبر قد ذكرناه وأشخص الواصل المازني من البصرة
بسبب شعر غنت فيه جارية وهو

أظلم ان مصابكم رجلا أهدي السلام تحية ظلم
فلما وصل الى سر من رأى ودخل على الواصل وأعرب البيت على
الصواب وفي ذلك رأى الواصل فوصله خمسة آلاف درهم على يد أحمد
ابن أبي دؤاد ورده الى البصرة وتوفي وله من الكتب كتاب ما يلحن فيه
العامّة . كتاب الالف واللام . كتاب التصريف . كتاب العروض . كتاب
القوافي . كتاب الديباج على خليل من كتاب أبي عبيدة

﴿ الثوري ﴾

قال شيخنا أبو سعيد رحمه الله اسمه عبد الله بن محمد بن هرون ومن
خط ابن وداغ بن الفضل الاسدي القرشي عن أبي سعيد مولى قريش ويكنى
بأبي محمد قرأ على الاصمعي وروى عن أبي عبيدة وغيره وقرأ كتاب سيويه
على أبي عمر الجرمي أخبرنا أبو علي الصفار اجازة قال حدثنا محمد بن يزيد قال
قرأت على عمارة بن عقيل بن بلال بن جدير لأبي محمد الثوري كلمة جرير
التي أولها

طرب الحمام بندي الاراك فشاقتي لا زلت في فتن وأيك ناضر
حتى صرت إلى قوله

أما الفؤاد فلا يزال موكلًا بهوى حمامة أو بربا المافر

فقال عمارة للثوري ما يقول صاحبكم قال الثوري ها امرأتني فضحك
عمارة ثم قال ها والله رملتان من عن يمين بيتي وعن شماله فقال لي الثوري
أكتب ما قال قال فتوقفت اجلالا لأبي عبيدة قال اكتب فان أبا عبيدة
لو حضر لأخذ هذا الضرب عنه هذا بيت الرجل وأخذ الثوري عن الاصمعي
حتى كان ينسب اليه وتوفي وله من الكتب كتاب الأمثال كتاب الاضداد

كتاب الخيل وسبقها وأنسابها وشياتها وغرتها وأضمارها ومن نسب إلى فرسه
كتاب فعلت واقتعلت كتاب النوادر

﴿ أخبار الزباد ﴾

قال أبو سعيد رحمه الله هو أبو اسحق إبراهيم بن سفيان بن سليمان ابن
أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه قرأ على الأصمعي وغيره من العلماء وقرأ
كتاب سيبويه ولم يتمه وله من الكتب كتاب شرح كتاب سيبويه كتاب الامثال
كتاب النقط والشكل كتاب الاخبار كتاب أسماء السحاب والرياح والامطار

﴿ أخبار الرياشي ﴾

وهو أبو الفضل العباس بن الفرج مولى محمد بن سليمان بن علي الهاشمي
ورياش رجل من جذام وكان الرياشي عبداً له فبقى عليه نسبه إلى رياش وكان
علماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الأصمعي روى أيضاً عن غيره قال
أبو الفتح محمد بن جعفر النحوي قرأ الرياشي النصف الاول من كتاب سيبويه
على المازني حدثنا أبو سعيد قال حدثنا أبو بكر بن دريد قال رأيت رجلاً
في الوراقين بالبصرة يقرأ كتاب المنطق لابن السكيت ويقدم الكوفيين
فقلت للرياشي وكان قاعداً في الوراقين ما قال فقال إنما أخذنا اللغة من حرشة
الضباب وأكله اليرابيع وهؤلاء أخذوا اللغة من أهل السواد أكله الكواميخ
والشواريز وكلام يشبه هذا وتوفي الرياشي فيها حدثنا أبو سعيد قال حدثنا
أبو بكر بن دريد سنة سبع وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب الخيل كتاب
الابل كتاب ما اختلف اسماءه من كلام العرب

﴿ أخبار أبي حاتم السجستاني ﴾

قال أبو سعيد اسمه سهل بن محمد وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة
والأصمعي علماً باللغة والشعر قال أبو العباس المبرد وسميته يقول قرأت كتاب

سبويه على الأنفحس مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف
 للكتب في اللغة يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد
 في اللغة وخبر لي أنه مات سنة خمس وخمسين وقال ابن السكوفي قرأته بخطه
 توفي في شهر رجب من سنة خمس وخمسين ومائتين في يوم مطير وصلى عليه
 سليمان بن القاسم أخو جعفر بن القاسم ودفن عند المصلى حيال الميل قال ابن
 دريد وكان يتبحر في الكتب ويخرج المعنى حاذق بذلك دقيق النظر فيه وله
 من الكتب كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب الطير كتاب المذكر والمؤنث
 كتاب الشجر والنبات كتاب المقصور والمدود كتاب المقاطع والمبادئ
 كتاب الفرق كتاب القراءات كتاب الفصاحة كتاب النخلة كتاب الاضداد
 كتاب القسي والنبال والسهام كتاب السيوف والرماح كتاب الوحوش كتاب
 الحشرات كتاب الهجاء كتاب الزرع كتاب خلق الانسان كتاب الادغام كتاب
 الالباء والابن الحليب كتاب السكرم كتاب الشتاء والصيف كتاب النحل والمسمل
 كتاب الابل كتاب الشوق إلى الوطن كتاب العشب والبقل كتاب الاتباع
 كتاب الخصب والقحط كتاب اختلاف المصاحف كتاب الجراد كتاب الحر
 والبرد والشمس والقمر والليل والنهار كتاب الفرق بين الآدميين وبين كل
 ذي روح

﴿ أخبار المبرد ﴾

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز قال المبرد واسمه محمد بن يزيد بن عبد الله أكبر
 ابن عمير بن حسان بن سلم بن سعد ابن عبد الله بن دريد بن مالك ابن الحارث
 ابن عامر بن عبد الله بن بلال بن عوف بن أسلم بن ثماله بن احجن بن كعب بن
 الحارث ابن كعب ابن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد ويقال للازد بن القوث
 وقال شيخنا أبو سعيد رحمه الله انتهى النحو بعد طبقة الجرهمي والمازني الى
 أبي العباس محمد بن يزيد الازدي الثمالي وهو من ثماله قبيلة من الازد وأخذ

النحو عن الجرمي والمازني وغيرهما و... على المازني ويقال انه ابتداء كتاب سيبويه على الجرمي وختمه على المازني من خط الحسكي من كتاب حيلة الأدباء قال ابو عبد الله محمد بن القاسم كان المبرد من السورحيين بالبصرة ممن يكسر الارضين وكان يقال له حيان السورحي واتمى إلى اليمن ولذلك تزوج المبرد ابنة الحفصي والحفصي شريف من الثنية قال ابو سعيد وكان مولده فيما خبرنا به ابو بكر بن السراج وأبو على الصفار في سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين وله تسم وسبعون سنة وقيل مولده سنة سبع ومائتين قال الصولي سمعته يقول ذلك ودفن في مقابر باب الكوفة وله من الكتب كتاب الكامل كتاب الروضة كتاب المفتض كتاب الاشتقاق كتاب الاتواء والا زمنة كتاب القوافي كتاب الخط والهجاء كتاب المدخل إلى سيبويه كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب معاني القرآن ويعرف بالكتاب التام كتاب احتجاج القراءة كتاب الرسالة الكاملة كتاب الرد على سيبويه كتاب قواعد الشعر كتاب اعراب القرآن كتاب الحث على الأدب والصدق كتاب فحطان وعدنان كتاب الزيادة المنزعة من سيبويه كتاب المدخل في النحو كتاب شرح شواهد كتاب سيبويه كتاب ضرورة الشعر كتاب أدب المجلس كتاب الحروف في معاني القرآن إلى طه كتاب صفات الله جل وعلا كتاب المباح والمقايح كتاب الرياض المؤنقة كتاب أسماء الدواهي عند العرب كتاب الاعراب كتاب الجامع لم يته كتاب التمازي كتاب الوشي كتاب معني كتاب سيبويه كتاب الناطق كتاب العروض كتاب معني كتاب الاوسط للاخفش كتاب البلاغة كتاب شرح كلام العرب وتخليص ألفاظها ومزاوجة كلامها وتقريب معانيها كتاب ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه في القرآن كتاب الفاضل والمفضول كتاب طبقات النحويين البصريين وأخبارهم كتاب العبارة عن أسماء الله تعالى كتاب الحروف كتاب التصريف

﴿ ومن وراق المبرد ﴾

ابن الزجاجي واسمه اسمعيل بن أحمد والساسي واسمه ابراهيم بن محمد قال ابو سعيد رحمه الله وقد نظر في كتاب سيويه في عصره جماعة لم يكن لهم كتب هته يعني المبرد مثل أبي ذكوان القاسم بن اسمعيل ولا أبي ذكوان كتاب معاني الشعر رواه ابن درستويه وقع إلى سيراف أيام الزنج وكان علامة اخباريا قد لقي جماعة وكان التوزي زوج أم أبي ذكوان ومثل عبيد بن ذكوان وكان مقما بمسكر مكرم وله من الكتب كتاب الاضداد . كتاب جواب المسكت . كتاب أقسام العرية ومثل أبي يعلى بن أبي زرعة من أصحاب المازني وكان مقدما عالما بالنحو ثقة فيما يرويه وله من الكتب المصنفة كتاب الجامع في النحو لم يته

﴿ ومن علماء البصريين ﴾

أبو جعفر احمد بن محمد بن رستم بن يزيد بن الطبري ويعد في طبقة أبي يعلى بن أبي زرعة وله من الكتب كتاب غريب القرآن . كتاب المقصور والمدود . كتاب المذكر والمؤنث . كتاب صورة الهز . كتاب التصريف كتاب النحو

ومثل الاشناداني ويكنى أبا عثمان روى عنه أبو بكر بن دريد ولقيه بالبصرة وله من الكتب كتاب معاني الشعر كتاب الاثبات ومثل المبرمان واسمه محمد بن علي بن اسمعيل ويكنى أبا بكر من أهل المسكر وله حكاية في تاليفين شرح سيويه مع أبي هاشم نحن نذكرها بشيئة الله وعونه وله من الكتب كتاب العيون . كتاب النحو المجموع على الملل . كتاب شرح كتاب سيويه ولم يته . كتاب شرح شواهد كتاب سيويه . كتاب المجارى لطيف . كتاب صفة شكر المنعم

﴿ أخبار الزجاج ﴾

وهو أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن السرى الزجاج أقدم أصحاب المبرد قراءة عليه وكان من يريد أن يقرأ على المبرد يمرض عليه أولاً ما يريد أن يقرأه ثم ارتفع الزجاج وصار مع المعتضد يهيم أولاده ومع عبيد الله بن سليمان أولاً وكان سبب اتصاله بالمعتضد أن بعض الندماء وصف للمعتضد كتاب جامع النطق الذى عمله محبرة النديم واسم محبرة محمد بن يحيى بن أبى عباد ويكنى أباً جعفر واسم أبى عباد محابر بن يزيد بن الصباح المسكرى وكان حسن الأدب ونادم المعتضد وجعل كتابه جداول فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله أن يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث الى ثعلب وعرضه عليه فلم يتوجه الى حساب الجداول وقال لست أعرف هذا فان أردتم كتاب المين فوجود ولا رواية له وكتب الى المبرد أن يفسرها فأجابهم بأنه كتاب طويل يحتاج الى شغل وتعب وأنه قد أسن وضعف عن ذلك فان دفتوها الى صاحبي ابراهيم بن السرى رجوت أن يني بذلك فتعاقل القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج حتى ألح عليه المعتضد فأخبره بقول ثعلب والمبرد وأنه أحال على الزجاج بذلك ففعل القاسم فقال الزجاج أنا أعمل ذلك على غير نسخة ولا نظر فى جدول فأمره بعمل البتاني فاستمار الزجاج كتب اللغة من ثعلبيه والمسكرى وغيرها لانه كان ضعيف العلم باللغة ففسد البتاني كله وكتبه بخط الترمذى الصغير أبى الحسن وجلده وحمله الوزير الى المعتضد فاستحسنه وأمر له بثلاثمائة دينار وتقدم اليه بنفسه كله ولم يخرج لما عمله الزجاج نسخة الى أحد الا الى خزانة المعتضد قال محمد بن اسحق ثم ظهر فى بقيات السلطان هذا التفسير منقطعا ورأيناه وهو فى طلحي لطيف قال وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة وجعل له رزق فى الندماء ورزق فى الفقهاء ورزق فى العلماء ثلاثمائة دينار وتوفى الزجاج يوم الجمعة لحدى عشرة ليلة بقيت من جمادى

الآخرة سنة عشر وثلاثمائة وله من الكتب كتاب مافسره من جامع النطق .
كتاب معاني القرآن . كتاب الاشتقاق . كتاب القوافي . كتاب العروض .
كتاب الفرق . كتاب خلق الانسان . كتاب خلق الفرس . كتاب مختصر
نحو . كتاب فملت واقتعلت . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب
شرح آيات سيدييه . كتاب النوادر

﴿ أخبار بن دريد ﴾

قال أبو الحسن الدريدي وكان أحد غلمانه وخصيصا به قال أبو بكر
رحمه الله ولدت بالبصرة في سكة صالح سنة ثلاث وعشرين ومائتين وهو
أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حشم بن حسن بن حماد
وهو منسوب الى قرية من نواحي عمان يقال لها حماما بن جرو بن واسع
ابن وهب بن سلمة بن حشم بن حاضر بن حشم بن ظالم بن حاضر بن أسد
ابن عدي بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبد الله
ابن زهران بن كعب بن الحرث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن أزد بن
الغوث وأقام بالبصرة ثم مضى الى عمان فأقام بها مدة ثم صار الى جزيرة
ابن عمار فسكنها مدة ثم صار الى فارس ففطنها ثم صار الى بغداد ترها
وكنى حالما باللغة وأشعار العرب قرأ على علماء البصريين وأخذ عنهم مثل
أبي حاتم والرياشي والتوزي والرياحي وروى أبو بكر عن عمه الحسن بن محمد
كتاب مسالمات الاشراف وتوفي ببغداد سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة
ودفن بالمقبرة المعروفة بالمباسبية من الجانب الشرقي في ظهر سوق السلاح
وله من الكتب كتاب الجهرة في علم اللغة مختلف النسخ كثير الزيادة والنقصان
لانه أملاه بفارس وأملاه ببغداد من حفظه فلما اختلف الاملاء زاد ونقص
ولما أملاه بفارس على غلامه تعلم من اول الكتاب والباقية التي عليها المول هي
النسخة الاخيرة وآخر ما صح من النسخ نسخة أبي الفتح عبد الله بن أحمد

النحوى لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه . كتاب السرج واللجام .
 كتاب الاشتقاق . كتاب المقتبس . كتاب الوشاح . كتاب الخيل الكبير .
 كتاب الخيل الصغير . كتاب الانواء . كتاب المجتنى . كتاب المفتى . كتاب
 الملاحن . كتاب رواة العرب . كتاب ماسئل عنه لفظاً فأجاب عنه حفظاً جمعه
 على بن اسمعيل ابن حرب عنه . كتاب اللغات . كتاب السلاح . كتاب
 غريب القرآن لم يثمه . كتاب فعلت وافعلت . كتاب أدب السكاك على مثال
 كتاب ابن قتيبة ولم يجرده من المسودة فلم يخرج منه شيء يعمل عليه .
 كتاب صفة السحاب والفيث

قال لى أبو الحسن الدربدى حضرت وقد قرأ أبو على ابن مقلة وأبو
 حفص كتاب الفضل بن سلمة الذى يرد فيه على الخليل على أبى بكر فكان
 يقول صدق أبو طالب فى شيء اذا مر به وكذب أبو طالب فى شيء آخر
 ثم رأيت هذا الكلام وقد جمعه حفص فى نحو المائة ورقة وترجمه بالتوسط

﴿ أخبار ابن السراج ﴾

قال أبو محمد بن درستويه انه كان من أحدث علمان المبرد سناً مع ذكائه
 وفطنته وكان المبرد يميل اليه ويقربه ويشرح له ويجمع معه فى الخلوات
 والدعوات وتأنس به قال ورأيت ابن السراج يوماً وقد حضر عند الزجاج
 مساماً عليه بعد موت المبرد فسأل رجل الزجاج عن مسألة فقال لابن
 السراج أجبه يا أبا بكر فأجابه فأخطأ فانتزه الزجاج وقال والله لو كنت
 فى منزلى ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل هذا وقد كنا نشهد بالذكاء والفطنة
 لأبى الحسن بن رجا وأنت تخطئ فى مثل هذا فقال قد ضربتني يا أبا
 اسحق وأدبتني وأنا تارك ما درست مذ قرأت هذا الكتاب يعنى كتاب
 سيبويه لاقى تشاغلته عنه بالمنطق والموسيقى والآن أنا أعاود فعاود وصنف
 وانتهت اليه الرياسة بعد موت الزجاج وتوفى فى سنة . . . وله من الكتب

كتاب الاصول الكبير . كتاب جمل الاصول . كتاب الموجز صغير .
 كتاب الاشتقاق . كتاب شرح سيويه . كتاب احتجاج القراءة . كتاب
 الشعر والشعراء . كتاب الجمل . كتاب الرياح والهواء والنار . كتاب المواصلات
 في الاخبار والمذكرات قال أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى جرى بحضرة
 ابن السراج ذكر كتابه في الاصول الذى صنفه فقال فائق هو أحسن من
 كتاب المقتضب فقال أبو بكر لا تقل هكذا وأنشد

ولكن بكت قبلى فهمج لى البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم

﴿ أخبار أبى سعيد السيرافى ﴾

قال الشيخ أبو أحمد أمدته الله أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان
 وأصله من فارس مولده بسيراف وفيها ابتداء بطلب العلم وخرج عنها قبل
 العشرين ومضى الى عمان وتفقها بها ثم عاد الى سيراف ومضى إلى المسكر
 فأقام بها مدة ولقى محمد بن عمر الصيرى المتكلم وكان يقدمه ويفضله على
 جميع اصحابه وكان فقيها على مذاهب العلماء العراقيين وخلف القاضى ابا محمد
 ابن معروف على قضاء الجانب الشرقى وكان أستاذه فى النحو ثم الجانبين
 ثم الجانب الشرقى وكان الكرخى الفقيه يقدمه ويفضله وعقد له حلقة يفتى
 فيها ومولده قبل التسعين وتوفى فى رجب لليلتين خلتا منه سنة ثمان وستين وثلاثمائة
 وله من الكتب كتاب شرح سيويه كتاب ألفات الوصل والقطع كتاب
 اخبار النحويين كتاب الوقف والابتداء كتاب صنعة الشعر والبلاغة كتاب
 شرح مقصورة ابن دريد

﴿ أخبار ابن درستويه ﴾

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه لقي المبرد وتعلما وأخذ
 عنهما وكان فاضلا مفتا فى علوم كثيرة من علوم البصريين ويتعصب لهم
 عصبية شديدة وله رد على المفضل بن سلمة ونقض كتاب العين وتوفى سنة

نيف وثلاثين وثمانمائة وله من الكتب كتاب المتم كتاب الارشاد في النحو
 كتاب الهداية شرح الجرمي كتاب شرح الفصح كتاب أدب الكاتب كتاب
 المذكر والمؤنث كتاب المقصور والمدود كتاب الهجاء كتاب غريب الحديث
 كتاب معاني الشعر كتاب الحى والميت كتاب التوسط بين الا'خفش وتعلب
 في معاني القرآن واختيار أبي محمد في ذلك كتاب تفسير السبع ولم يته كتاب
 المعاني في القراءات لم يته كتاب تفسير الشيء لم يته كتاب أسرار النحو لم
 يته كتاب شرح المقتضب لم يته كتاب نقض كتاب ابن الراوندى على
 النحويين كتاب الرد على مدرج العروضى كتاب الا'زمنة لم يته كتاب الرد
 على ثعلب في اختلاف النحويين كتاب خبر قس بن ساعدة وتفسيره كتاب
 شرح الكلام ونفاه ولم يته كتاب الرد على ابن خالويه في السكل والبعض
 كتاب في الاضداد كتاب الرد على أبي مقسم في اختياره كتاب إخبار النحويين
 كتاب الرد على الفراء في المعاني كتاب جوامع العروض كتاب الاحتجاج
 للقراء كتاب تفسير شبل بن عروة كتاب رسالة إلى نجيح الطولوني في
 تفضيل العربية كتاب الكلام على ابن قتيبة في تصحيح العلماء كتاب الرد
 على ابن زيد البخى في النحو كتاب الرد على من قال بالزوائد وأن يكون في
 الكلام حرف زائد كتاب النصر لسويد على جماعة النحويين ويحتوى هذا
 الكتاب على عدة ولم يته كتاب مناظرة سيويه العبرد كتاب الرد على من
 نقل كتاب العين عن الخليل أبو الحسن على بن عيسى الرمانى أبو الحسن على
 ابن عيسى بن على بن عبد الله النحوى أصله من سر من رأى ومولده ببغداد
 سنة ست وتسعين ومائتين من أفاضل النحويين والمتكلمين البغداديين مفتن في
 علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو والكلام كثير التصرف والتأليف وأكثر
 ما يصنفه يؤخذ عنه املاء ويحيا إلى الوقت الذى يرض هذا الكتاب فيه ونحن
 نذكر في هذا الموضع ما له من الكتب المصنفة في النحو واللغة والشعر ونذكر

ماله في الكلام في موضعه وكذلك الفقه كتاب شرح سيبويه كتاب نكت
سيبويه كتاب أغراض كتاب سيبويه كتاب المسائل المفردة من كتاب سيبويه
كتاب شرح المدخل للمبرد كتاب شرح مختصر الجرمي كتاب شرح المسائل
للاخفش صغير وكبير كتاب شرح الألف واللام للمازني كتاب شرح الموجز
لابن السراج كتاب التصريف كتاب الهجاء كتاب الإيجاز في النحو كتاب
المتن في النحو كتاب الاشتقاق الصغير كتاب الاشتقاق الكبير كتاب الألفات
في القرآن كتاب اعجاز القرآن كتاب شرح كتاب الأصول لابن السراج

✽ الفارسي أبو علي ✽

ابن أحمد بن عبد الغفار النحوي توفي قبل السبعين وثلثمائة وله من
الكتب كتاب المحجة كتاب التذكرة كتاب أبيات الأعراب كتاب شرح
أبيات الإيضاح كتاب مختصر عوامل الأعراب كتاب المسائل المصاحبة يروى بها
عن الزجاج وتعرف بالأغفال

الفن الثانى من المقالة الثانية

﴿ من كتاب الفهرست فى أخبار العلماء ﴾

(ويحتوى هذا الفن على أخبار النحويين والناغويين الكوفيين)

قال محمد بن اسحق انما قدمنا البصريين أولاً لأن علم العربية عنهم أخذ ولأن البصرة أقدم بناء من الكوفة

﴿ أخبار الرؤاسي ﴾

قرأت بخط أبي الطيب أخى الشافعى قال اسم الرؤاسي محمد بن أبى سارة ويكنى أبا جعفر وسمى الرؤاسي لكبر رأسه وكان يغزل النيل فسمى النيل وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً فى النحو قال ثعلب كان الرؤاسي أستاذ الكسائي والقراء وقال القراء لما خرج الكسائي إلى بغداد قال لى الرؤاسي قد خرج الكسائي وأنت أسن منه فحجت إلى بغداد فرأيت الكسائي فسألته عن مسائل من مسائل الرؤاسي فأجبنى بخلاف ما عندى فغمرت قوماً من علماء الكوفيين كانوا معي فقال مالك قد أنكرت لملك من أهل الكوفة فقلت نعم فقال الرؤاسي يقول كذا وكذا وليس صواباً وسمعت العرب تقول كذا وكذا حتى أتى على مسائلى فآزمته وكان الرؤاسي رجلاً صالحاً وقال الرؤاسي بعث إلى الخليل بطلب كتابي فبعثت به إليه فقرأه ووضع كتابه قال وفى كتاب سيديوه قال الكوفي يعنى الرؤاسي قال ابن درستويه زعم ثعلب أن أول من وضع من النحويين الكوفيين فى النحو كتاب الرؤاسي وتوفى وله من الكتب كتاب الفیصل رواه جماعة كتاب التفسير كتاب معانى القرآن يروى الى اليوم كتاب الوقف والابتداء الكبير كتاب الوقف والابتداء الصغير

﴿ أخبار معاذ الهراي ﴾

من خط أبى الطيب أخى الشافعى معاذ الهراي ... عن الرؤاسي وهو أبو

مسلم معاذ الهرا و قيل يكنى أبا علي من موالى محمد بن كعب القرظى وكان أبوه كناه بابي مسلم ثم ولد له ولد فسماه عليا فكنى به وكان معاذ صديقا للكعبة فأشار عليه بالخروج من عمل خالد القسرى وقال هو شديد العصبية على المضرة فلم يقبل منه فلما قبض خالد على الكعبة وجبسه اغتم لذلك معاذ فقال

نصبتك والنصيحة إن تعدت هوى المتصوح عز لها القبول
فخالفت الذى لك فيه رشد فقالت دون ما أملت غول
وعاد خلاف ما تهوى خلافا له عرض من البلوى وطول
فبلغ الكعبة قوله فكتب إليه

أراك كهمدى الماء للبحر حاملا إلى الرمل من يهرين متجارا ملا
وعاش معاذ الهرا إلى أيام البرامكة وولد في أيام يزيد بن عبد الملك ومات
في السنة التى نكبت فيها البرامكة سنة سبع وثمانين ومائة وكان له أولاد وأولاد
أولاد فأتوا كلهم وهو باق ولا كتاب له يعرف

✽ أخبار الكسائي ✽

أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان وقيل بهمن بن فيروز وقيل
يكنى بأبي عبد الله كوفي أخذ عن الرؤاسى وعن جماعة وقدم بغداد فضمه
الرشيد الى ولديه المأمون والأمين قرأت بخط أبي الطيب قال أشرف الرشيد
على الكسائي وهو لا يراه فقام الكسائي ليلبس نعله لحاجة يريد بها فابتدرها
الامين والمأمون فوضعاها بين يديه فقبل رؤسهما وأيديهما ثم أقسم عليهما ألا
يعاودا فلما جلس الرشيد مجلسه قال أى الناس أكرم خادما قالوا أمير المؤمنين أعزه
الله قال بل الكسائي يخدمه الامين والمأمون وحدثهم الحديث قال ولما اشتدت
علة الكسائي بالرى جعل الرشيد يدخل عليه يعود دأما فسمعه يوما منشدا
قدر أحلك ذا النخيل وقد أرى وأبيك مالك ذو النخيل بدار

إلا بداركم بنذى نفر الحمى هيهات ذو نفر من المزار
مخرج الرشيد وقال مات الكسائي والله قتل وكيف يا أمير المؤمنين قال
لأنه حدثني أن أعرابيا كان ينزل عليه فاعتل فتمثل بهذا البيت ومات عنده
قال فمات الكسائي من يومه وإنما سمي الكسائي لأنه كان يحضر مجلس
مماذله والناس عندهم الحلل وعليه كساء ورداء وتوفى بالرى سنة سبع وتسعين
ومائة ودفن وأبو يوسف القاضي في يوم واحد وله من الكتب كتاب معاني
القرآن كتاب مختصر النحو كتاب القراءات كتاب العدد كتاب النوادر الكبير
كتاب النوادر الاوسط كتاب النوادر الاصغر كتاب مقطوع القرآن وموصله
كتاب اختلاف العدد كتاب الهجاء كتاب المصادر كتاب أشعار المعايضة
وطرائفها كتاب الهآت المكنى بها في القرآن كتاب الحروف

﴿ نصر بن يوسف ﴾

صاحب الكسائي وكان نحويا لغويا وله من الكتب كتاب الابل كتاب
خلق الانسان

﴿ ومن علماء الكوفيين ﴾

أبو الحسن احمد وليس يخلف قبل وبعد الكسائي وكان مقدما أخذ عن
الرواسي وقرأ على الكسائي وله من الكتب كتاب التصريف كتاب يقين البلغاء
ومن علماءهم أيضا ورواهم خالد بن كلثوم النكابي من رواة الأشعار والقبائل
وعارف بالانساب والالقباب وأيام الناس وله صنعة في الأشعار والقبائل هذه
حكاية من خط ابن الكوفي وله من الكتب كتاب الشعراء المذكورين .
كتاب أشعار القبائل ويحتوى على عدة قبائل

﴿ أخبار الفراء ﴾

أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء مولى بني منقر ولد بالكوفة ومن خط
سلمة الفراء العباسي ومن خط اليوسفي يحيى بن زياد بن قرايحب ومن خط

أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب كان السبب في إملاء كتاب الفراء في المعاني أن عمر بن بكر كان من أصحابه وكان منقطعا إلى الحسن بن سهل فكتب إلى الفراء أن الأمير الحسن بن سهل ربما سألتني عن الشيء بعد الشيء من القرآن فلا يحضرني فيه جواب فإن رأيت أن تجمع لي أصولا أو تجعل في ذلك كتابا أرجع إليه فعلت فقال الفراء لأصحابه اجتمعوا حتى أمل عليكم كتابا في القرآن وجعل لهم يوما فلما حضروا خرج إليهم وكان في المسجد رجل يؤذن ويقرأ بالناس في الصلاة فالتفت إليه الفراء فقال له اقرأ بفاتحة الكتاب نفسها ثم نوفي الكتاب كله فقرأ الرجل ويفسر الفراء فقال أبو العباس لم يعمل أحد قبله مثله ولا أحسب أن أحدا يزيد عليه قال أبو العباس وكان السبب في إملائه الحدود أن جماعة من أصحاب الكسائي صادوا إليه وسألوه أن يملئ عليهم أبيات النحو ففعل فلما كان المجلس الثالث قال بعضهم لبعض إن دام هذا على هذا علم النحو الصبيان والوجه أن يقعد عنه ففقدوا ففضب وقال سألوني القعود فلما قعدت تأخروا والله لا ملين النحو ما اجتمع اثنان فأملأ ذلك ستة عشر سنة ولم ير في يده كتاب الأمرة واحدة أملا كتاب ملازم من نسخة قال أبو العباس كان الفراء يجلس الناس في مسجده إلى جانب منزله وكان ينزل بأزائه الواقدي قال وكان الفراء يتفلسف في تأليفاته ومصنفاته يعني يسلك في الفاظه كلام الفلاسفة كان أكثر مقامه ببغداد كان يجمع طوال دهره فإذا كان آخر السنة خرج إلى الكوفة وأقام بها أربعين يوما في أهله يفرق فيهم ما جمعه ويبرهم ولم يؤثر من شعره غير هذه الأبيات رواها أبو حنيفة الدينوري عن الطوال

يا أميراً على جريب من الأثر	ض له تسعة من الحجاب
جالسا في الخراب يحجب عنه	ما سمنا بحاجب في خراب
لن تراني لك العيون بباب	ليس مثلي يطيق رد الحجاب

وتوفى الفراء بطريق مكة سنة سبع ومائتين وله من الكتب كتاب معاني القرآن ألفه لعمر بن بكير أربعة أجزاء . كتاب البهي ألفه لعبد الله ابن طاهر . كتاب اللغات . كتاب المصادر في القرآن . كتاب الجمع والتثنية في القرآن . كتاب الوقف والابتداء كتاب الفاخر . كتاب آلة الكتاب كتب النوادر رواه سلمة بن قادم . كتاب فعل وأفعل . كتاب المقصور والممدود . كتاب المذكر والمؤنث

أسماء الحدود له نسختها من خط سامة بن عاصم على هذا الترتيب
حد الاعراب في أصول العربية . حد النصب المتولد من الفعل . حد المعرفة والنكرة . حد من ورب . حد العدد . حد ملازمة رجل . حد العهد . حد الفعل الواقع ... حد إن وأخواتها . حد كي وكلا . حد حتى . حد الاغراء حد الدعاء . حد التوزين الشديدة والخفيفة . حد الاستفهام حد الجزء . حد الجواب . حد الذي ومن وما . حد رب وكم . حد القسم . حد التوبة والمشي حد النداء . حد التذبة . حد الترخيم . حد أن المفتوحة . حد اذ واذا واذاً . حد ما لم يسم فاعله . حد الحكاية . حد التصغير . حد التثنية . حد الهمجاء . حد راجع الذكر . حد الفعل الرباعي . حد الفعل الثلاثي . حد المعرب من مكانين . حد الادغام . حد الهمز . حد الابنية . حد الجمع . حد المقصور والممدود . حد المذكر والمؤنث . حد فعل وأفعل . حد النهي . حد الابتداء والقطع . حد ما يجري وما لا يجري

﴿ ذكر المشاهير من أصحاب الفراء ﴾

أبو قادم أبو جعفر محمد بن قادم صاحب الفراء ، وكان معلم المعتز قبل الخلافة فلما ولي الخلافة بعث اليه فجاءه الرسول وهو في منزله شيخ كبير فقال رسول أمير المؤمنين ، فقال أليس أمير المؤمنين ببغداد يعني المستعين قال لا قد ولي المعتز وكان المعتز قد حقد عليه عسف تأديبه له فخشى من بادرته فقال لعنا له ، عليكم

السلام وخرج فلم يرجع اليهم وهذا سنة احدى وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب السكافي في النحو . كتاب غريب الحديث . كتاب مختصر نحو

﴿ سلمة بن عاصم ﴾

ويكنى أبا محمد سلمة بن عاصم صاحب الفراء وأحد العلماء الكوفيين ثقة راوية عالما بالنحو روى عن الفراء كتبه كلها وكان لا يفارقه وتوفي سلمة وله من الكتب . كتاب غريب الحديث . كتاب الحلول في النحو

﴿ الطوال ﴾

واسمه . . . ويكنى أبا عبد الله ولا كتاب له يعرف قال أبو العباس ثعلب كان الطوال حاذقا بالعربية وكان سلمة حافظا لتأدية ما في الكتب وكان أبو قادم حسن النظر في الملل

﴿ أخبار أبي عمرو الشيباني ﴾

أبو عمرو اسمه اسحق بن صرار بكسر الميم الشيباني مولى لهم وكان أبو عمرو يؤدب في أحياء بني شيبان فنسب اليهم بالولاء ويقال بالمجاورة وبالتعليم لاولادهم وكان راوية واسع العلم باللغة ثقة في الحديث كثير السماع وأخذ عنه دواوين أشعار القبائل كلها وله بنون وبنو بنين يروون عنه كتبه فن ولد له عمرو ابن أبي عمرو روى عنه وأخذ منه وصنف كتابا في اللغة فن كتب عمرو بن أبي عمرو كتاب الخيل . كتاب غريب المصنف . كتاب اللغات . كتاب النوادر . كتاب غريب الحديث

قال وكان يلزم مجلس أبي عمرو الشيباني أحمد بن حنبل وكتب عنه حديثا كثيرا قال القاضي أبو الحسن الهاشمي حدثنا علي بن الحسين القرشي عن الحزنبل قال حدثنا عمرو بن أبي عمرو قال لما جمع أبي أشعار العرب كانت نيفا وعنانين قبيلة فكان عمل منها قبيلة وأخرجها الى الناس كتب مصحفا وجعله في مسجد الكوفة حتى كتب نيفا وعنانين مصحفا بخطه وبلغ أبو عمرو الشيباني

مائة سنة وعشرين ومات سنة ست ومائتين وقال يعقوب بن السكيت مات أبو عمرو الشيباني وله مائة وثمانى عشر سنة وكان يكتب بيده الى أن مات وكان ربما استعار منى الكتاب وأنا اذ ذاك صبي آخذ عنه وأكتب من كتبه وقال بن كامل مات أبو عمرو فى اليوم الذى مات فيه أبو العتاهية وابراهيم الموصلى سنة ثلاث عشرة ومائتين وله من الكتب كتاب غريب الحديث رواه عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه أحمد عن أبي عمرو . كتاب النوادر المعروف بحرف الجيم . كتاب النحلة . كتاب النوادر الكبير على ثلاث نسخ . كتاب خلق الانسان . كتاب الحروف . كتاب شرح كتاب الفصيح

﴿ أخبار المفضل الضبى ﴾

أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال من بنى ثعلبة ابن السيد بن ضبة ويقال ابن أبي الضبى هذا من خط اليوسفى ويكنى أبا عبد الرحمن من خط ابن الكوفى ويقال أنه خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن فظفر به المنصور فمفاعنه وألزمه المهدي والمهدي عمل الاشعار المختارة المسماة بالمفضليات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة وقد تزيد وتنقص وتتقدم القصائد وتتأخر بحسب الرواية عنه والصحيحة التى رواها عنه ابن الاعرابى قال وأول النسخة لتأبط شراً

يا عيد مالك من شوق وابراق وممر طيف على الاهوال طراق
توفى المفضل سنة . . . وله من الكتب كتاب الاختيارات وقد ذكرناه
كتاب الامثال . كتاب العروض . كتاب معانى الشعر . كتاب الالفاظ

﴿ أخبار بن الاعرابى ﴾

أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابى قرأت بخط أبي عبد الله بن مقله قال أبو العباس ثعلب شاهدة مجلس بن الاعرابى وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يسال ويقرأ عليه فيجيب من غير كتاب قال ولزمته بضع عشرة سنة مارأيت

بيده كتابا قط ومات بسر من رأى وقد جاوز الثمانين قال أبو العباس قد أُملي على الناس ما يحمله على إجمال لم ير أحد في الشعر أغزر منه قال أبو العباس وأدرك الناس قرا على القاسم بن معن وسمع من المفضل بن محمد وكان يذكر أنه ربيب المفضل كانت أمه تحته قرأت بخط بن الكوفي قال قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي في سنة خمس وعشرين ومائتين يقول ولدت في الليلة التي مات فيها أبو حنيفة ومات سنة إحدى وثلاثين وكان عمره إحدى وعشرين سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام

عن خبر القاسم بن معن

اقتضاه هذا المكان فذكرته لأن أبا عبد الله بن الأعرابي أخذ عنه وهو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود وولاه المهدي القضاء قال وكيع كان القاسم من أشد الناس افتنانا في الأكاذيب كلها وكانت له مروءة حسنة وكان يناظر في الحديث وأهله وفي الرأي وأهله وفي الشعر وأهله وفي الأخبار وأهلها وفي الكلام وأهله وفي النسب وأهله وكان يجالس أبا حنيفة فقبل له أوصى أن تكون من غلمان أبي حنيفة فقال ما جلس الناس إلى أحد أنفع من محاسبة أبي حنيفة ومات ابن الأعرابي سنة إحدى وثلاثين وله من الكتب كتاب النوادر رواه عنه جماعة منهم الطوسي وثعلب وغيرها وقيل أنه اثنا عشر رواية وقيل تسعة . كتاب الأنواء . كتاب صفة النخل . كتاب صفة الزرع . كتاب الخيل . كتاب مدح القبائل . كتاب معاني الشعر . كتاب تفسير القبائل . كتاب النبات . كتاب الألفاظ . كتاب نسب الخيل . كتاب نوادر الزبيريين . كتاب نوادر بني فقمس . كتاب الذباب بخط السكري . كتاب الثبت والبقل وروى ابن الأعرابي عن جماعة من فصحاء الأعراب منهم الصموني الكلابي وأبو المجيب الربيعي

(ثابت بن أبي ثابت)

هو أبو محمد ثابت بن أبي ثابت واسم أبي ثابت سعيد ومن خط السكري

اسم أبي ثابت محمد لغوى لقي فصحاء الاعراب وأخذ عنهم من كبار الكوفيين
وتوفى وله من الكتب كتاب خلق الانسان . كتاب الفرق . كتاب الزجر والدعاء .
كتاب خلق الفرس . كتاب أبو يونس . كتاب مختصر العربية

(ابن سعدان)

أبو جعفر محمد بن سعدان الضرير وكان معلماً للامة وأحد القراء بقراءة
حزمة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الاصل والفرع بفدادي المولد كوفي المذهب
وتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين يوم عرفة وله من الكتب كتاب القراء .
كتاب مختصر النحو وله قطعة حدود على مثال حدود القراء لا يرغب
الناس فيها

﴿ هشام الضرير ﴾

هو هشام بن معاوية الضرير ويكنى أبا عبد الله صاحب الكسائي وله
قطعة حدود رأيت منها بخط أبي جعفر الطبري وغيره لا يرغب فيها وله من
الكتب كتاب المختصر . كتاب القياس

﴿ الخطابي ﴾

ويكنى أبا محمد واسمه عبد الله بن محمد بن حرب الخطابي من النحويين
الكوفيين ويعرف بالخطابي وله من الكتب كتاب النحو الكبير . كتاب
النحو الصغير . كتاب المكتم في النحو . كتاب عمود النحو وقصوله

﴿ السرخسي ﴾

واسمه عبد العزيز بن محمد ويكنى أبا طالب قرأت بخط ابن الكوفي انه
كان جاراً له هشام الضرير وكان يجلس في مسجد الترجانية وله من الكتب
كتاب في النحو الكبير غير موجود

﴿ ابن مردان السكوفي ﴾

أبو موسى عيسى بن مردان قرأت بخط ابن السكوفي انه أخذ عن أبي طالب وروى عنه وله من الكتب كتاب القياس على أصول النحو

﴿ السكرماني ﴾

الانصارى واسمه هشام بن ابراهيم السكرماني من كرنبا أخذ عن الاصمعي وغيره من السكوفيين ويكنى أبا علي وله من الكتب كتاب الحشرات . كتاب الوحش . كتاب خلق الخيل كتاب النبات

﴿ أخبار ابن كناسة ﴾

أبو محمد عبد الله بن يحيى ومولده سنة ثلاث وعشرين ومائة قرأت بخط ابن السكوفي انه أبو يحيى محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى الاسدي من أهل الكوفة انتقل إلى بغداد وأقام بها وأخذ عن جلة السكوفيين ولقى رواة الشعراء وفصحاء بني أسد مثل جزي وأبي الموصول وأبي صدقة وكل هؤلاء من بني أسد وعندهم أخذ شعر الكميث وكان ابن كناسة ابن أخت ابراهيم بن آدم الزاهد وتوفي بالكوفة لثلاث خلون من شوال سنة سبع ومائتين وكان شاعرا وله من الكتب كتاب الإنواء . كتاب معاني الشعر . كتاب سرقات الكميث من القرآن وغيره

﴿ سعدان بن المبارك ﴾

أبو عثمان سعدان بن المبارك المكفوف مولى عائكة مولاة المهدي امرأة المعلان بن أيوب بن طريف والمبارك من سبي طخارستان من علماء السكوفيين ورواتهم وقد روى عن أبي عبيدة من البصريين وتوفي وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الوحوش كتاب الامثال كتاب الفرائض رواه عن أبي عبيدة كتاب الارضين والمياه والجبال والبحار رأيت منه قطعة بخط ابن السكوفي

(الطوسي)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن سنان التيمي عالم رواية القبائل وأشعار
الفحول ولقي مشايخ الكوفيين والبصريين وكان أكثر مجالسته وأخذه
من ابن الأعرابي ولما بن اسمه ٠٠ سلك طريقته في العلم والحفظ وكان الطوسي
عدوا لابن السكيت لانهما أخذوا عن نصران الحراساني واختلفا في كتبه بعد
موته ولا مصنف له

﴿ أبو عبيد القاسم بن سلام ﴾

أبو عبيد القاسم بن سلام وقيل ابن سلام بن مسكين بن زيد وكان
رحملا وكان أبو عبيد يخضب بالحناء أحمر الرأس والاحية ذا وقار وهيئة
وكان مؤدبا لأولاد الهراثة ثم صار قاضيا بطرسوس أيام ثابت بن نصر
ابن مالك ولم يزل معه ومع ولده ثم صار في ناحية عبد الله بن طاهر وكان
ذا فضل ودين وستر ومذهب حسن وروى عن ابن الأعرابي وأبي زياد
الكلابي والأعمى وأبي عمرو الشيباني والكسائي والفراء ومن البصريين
عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وكان إذا ألف كتابا أهدها إلى عبد الله
ابن طاهر فيحمل إليه مالا خظيرا وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين بمكة وكان
قدم بغداد حاجا بعد أن صنف ما صنف من الكتب قرأت بخط ابن النحوي
سمعت علي بن محمد بن صدقة الكوفي يحكي عن حماد بن اسحق بن ابراهيم
قال قال لي أبو عبيد عرضت كتابي في الغريب المصنف على أبيك قلت نعم
وقال لي فيه تصحيف مائتي حرف فقال أبو عبيد كتاب مثل هذا يكون فيه
تصحيف مائتي حرف قليل ولا في عبيد من الكتب كتاب غريب المصنف
كتاب غريب الحديث كتاب غريب القرآن كتاب معاني القرآن كتاب الشعراء
كتاب المفصو والممدود كتاب القراءات كتاب المذكر والمؤنث كتاب الأموال
كتاب النسب كتاب الاحداث كتاب الامثال السائرة كتاب عدد آي القرآن كتاب

أدب القاضي كتاب النسخ والمسنوخ كتاب الايمان والتذوق كتاب الحيض
كتاب فضائل القرآن كتاب الحجر والتفليس كتاب الطهارة وله غير ذلك
من الكتب الفقهية

ومن أصحاب أبي عبيد ممن روى عنه وأخذ منه علي بن عبد العزيز ومات
سنة سبع وثمانين ومائتين وثابت بن عمرو بن حبيب مولى علي ابن رابطة روى
عنه كتبه كلها والمشمري واسمه علي بن محمد بن وصب قال سمعت أبا عبيد
يقول هذا الكتاب أحب إلي من عشرة آلاف دينار يعني الغريب المصنف
وعدد أبوابه على ما ذكر الف باب ومن شواهد الشعر الف ومائتا بيت

﴿ نصران ﴾

أستاذ بن السكيت قيل أن يعقوب بن السكيت عنه أخذ وكان أستاذه
قال نصران قرأت شعب الكميت على أبي حفص عمر بن بكير وكانت كتب
نصران لابن السكيت حفظا وللطوسي سماعا

﴿ أخبار برزخ العروضي ﴾

كان برزخ حافظا راوية وكان كذابا كثيرا ما يحدث بالشئ عن رجل
ثم عن غيره وكان يونس النحوي يقول ان لم يكن برزخ أروى الناس فهو
أكذب الناس وكان منقطعا إلى الفضل بن يحيى وهو من الكوفيين كذا قرأت
في أخبار علماء الكوفة بخط أبي الطيب أخى الشافعي وله من الكتب كتاب
العروض كتاب بناء الكلام رأيت في جلود كتاب معاني العروض على حروف
المعجم كتاب النقص على الحليل وتعليقه في كتاب العروض كتاب الأوسط
في العروض كتاب تفسير الغريب

﴿ أخبار السكيت وابنه يعقوب ﴾

من خط ابن السكيت لمسامات السكياتي اجتمع أصحاب الفراء وسألوه
الجلوس لهم وقالوا أنت أعلمنا فأبى أن يفعل فألحوا عليه في ذلك بالمسألة

فأجابهم واحتاج أن يعرف انساهم ليرتب كل رجل منهم على قدر مجلسه
وكان ممن سأله عن نسبه السكيت فقال ما نسبك فقال خوزي أصلحك الله
من قرى دورق من كور الاهواز فبقي الفراء أربعين يوما في بيته لا يظهر
لأحد من أصحابه فسئل عن ذلك فقال سبحان الله أستحي من السكيت لأني
سألته عن نسبه فصعدني عن ذلك وفيه بعض القبح وكان عالما وكان أبو العباس
ثعلب يقول كان يعقوب بن السكيت متصرفا في أنواع العلم وكان أبوه رجلا
صالحا وكان من أصحاب الكسانى حسن المعرفة بالعربية وكان يقول أنا أعلم من
أبي بالنحو وأبي أعلم مني بالشعر واللغة وكان يعقوب يكنى بأبي يوسف من علماء
بغداد ممن أخذ عن الكوفيين وكان مؤدبا لولد المتوكل وله معه أخبار وكان
عالما بنحو الكوفيين وعلم القرآن والشعر وقد لقي فصحاء الاعراب وأخذ
عنهم وحكى في كتبه ما سمعه منهم وله حظ من الستر والدين ويقال أن المتوكل
ناله بشيء حتى مات في سنة ست وأربعين ومائتين وليعقوب ابن يقال له يوسف
نادم المعتضد وخص به وله من الكتب كتاب الالفاظ كتاب اصلاح المنطق
كتاب الأمثال كتاب القاب والابدال كتاب الزبرج كتاب البحث كتاب
المقصود والممدود كتاب المذكر والمؤنت كتاب الاجناس كبير كتاب الفرق
كتاب السرج والاحجام كتاب فعل وأفعال كتاب الاضداد كتاب النبات والشجر
كتاب الابل كتاب النوادر كتاب معانى الشعر الكبير كتاب معانى الشعر
الصغير كتاب المشى والمبنى والمكي كتاب سرقات الشعراء وما اتفقوا عليه
كتاب الايام والديالى

﴿ الحزنيل ﴾

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عاصم التميمي عالم راوية روى عن بن السكيت
كتاب السرقات

(أخبر أبي عسيده)

احمد بن عبيد بن ناصح من علماء الكوفيين روى عنه قلم الانبارى

لما أراد المتوكل أن يأمر باتخاذ المؤدبين لولديه المنتصر والمعتز جعل ذلك الى
اتباع فأمر اتباع كاتبه أن يتولى ذلك فبعث الى الطوال والأحر وابن قادم
واحمد بن عبيد وغيرهم من الأدباء فاحضروهم مجلسه فجاء أحمد بن عبيد فقعده
في آخر الناس فقال له من قرب منه لو ارتفعت فقال حيث انتهى بي المجلس
فلما اجتمعوا قال لهم الكتاب لو تذاكرتم وقفنا على موضعكم من العلم فاخترنا
فألقوا بينهم بيتا لابن علقما

ذريتي إنما خطئي وصوابي عليّ وإنما أنفقت مال

فقال ارتفع مال فأما هذه كانت موضع الذي ثم سكنوا فقال لهم أحمد من
آخر الناس هذا الأعراب فما المعنى فأحجم القوم فقيل له ما المعنى عندك قال
أراد مالومك إياي وإنما أنفقت مالا لم أنفق عرضا فلما لا ألام على اتفاقه
فجاءه خادم من صدر المجلس فأخذه بيده حتى تخطى به الى أعلاه وقال ليس
هذا موضعك فقال لأن أكون في مجلس ارتفع منه الى أعلاه أحب الى
من أن أكون في مجلس ثم أخط عنه وأختير هو وآخر معه وهو ابن قادم
ولأبي عبيدة من الكتب كتاب المقصور والممدود كتاب المذكر والمؤثر
كتاب الزبادات من معاني الشعر ليعقوب وإصلاحه كتاب عيون الأخبار والأشعار

﴿ أخبار الفضل بن سلامة ﴾

أبو طالب الفضل بن سلامة بن عاصم لغوى عالم كوفي المذهب مليح الخط
وكان في جملة الفتح بن خافان أولاً لقي بن الأعرابي وغيره من العلماء واستدرك
على الخليل في كتاب العين وخطاه وعمل في ذلك كتابا وتوفي الفضل وله من
الكتب كتاب البارع في علم اللغة والذي خرج منه الهمزة والهاء والعين والحاء
والغين والحاء كتاب الفاخر كتاب العود والملاهي كتاب جلاء الشبه كتاب
الطيف كتاب ضياء القلوب في معاني القرآن نيف وعشرون جزءاً . كتاب
معاني القرآن مفسر . كتاب الاشتقاق . كتاب الفاخر فيما يلحن فيه العامة .

كتاب الزرع والنبات والنحل وأنواع الشجر . كتاب خلق الانسان . كتاب ما يحتاج اليه السكاتب . كتاب المقصور والمدود . كتاب المطيب . كتاب المدخل إلى علم النحو . كتاب الانواء والبوارج . كتاب الخط والقلم . كتاب جواهر القبائل لطيف . كتاب الرد على الحليل واصلاح ما في كتاب العين من الفاظ والمحال والتصحيح

﴿ صعودا ﴾

من الكوفيين واسمه محمد بن هيرة الاسدي ويكنى ثابا سعيد أحد العلماء بالنحو واللغة على مذهب الكوفيين وكان منقطعا إلى عبد الله بن المعتز وله من الكتب رسالته إلى عبد الله بن المعتز فيما أنكرته العرب على أبي عبيد القاسم بن سلام ووافقه فيه كتاب مختصر ما يستعمله السكاتب رأيه بخط الحفنانى واصلاح ابن المعتز . رسالته في الخط وما يستعمل في البرى والقط

﴿ أخبار ثعلب ﴾

من خط ابن الكوفي أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار أبو العباس ثعلب ومن خط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس أحمد بن يحيى رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة أربع ومائتين وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان إلى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعني على يده وقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع فحفظت ذلك عنه إلى الساعة وكان سنن يومئذ أربع سنين قال أبو العباس ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء حتى لم يشذ عنى حرف منها ولى خمس وعشرون سنة قال أبو العباس واذكر يوما وقد صار إليه أحمد بن سعيد وأنا عنده وجماعة منهم السكرى وأبو العالية فأقام عنده وتذاكرنا شعر الشماخ وأخذوا في البحث عن معانيه

والمسألة عنه فجمعات أجيب ولا أنوقف وابن الاعرابي سمع حتى أنينا على معظم شعره فالتفت إليه أحمد ابن سعيد يعجبه منى وتوفى أبو العباس سنة إحدى وتسعين ومائتين ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وله من الكتب كتاب المصون في النحو وجملة حدودا . كتاب اختلاف النحويين . كتاب معاني القرآن . كتاب الموفق مختصر في النحو . كتاب القراءات كتاب معاني الشعر كتاب التفسير . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب ما يجزى وما لا يجزى . كتاب الشواذ . كتاب الامثال . كتاب الايمان والدواهي . كتاب الوقف والابتداء . كتاب استخراج الالفاظ من الاخبار . كتاب الهجاء . كتاب الاوسط رأيت . كتاب غريب القرآن لطيف . كتاب المسائل . كتاب حد النحو . كتاب تفسير كلام ابنة الحسي . كتاب الفصيح

ولابي العباس مجالسات أملاها على أصحابه في مجالسه تحتوي على قطعة من النحو واللغة والاخبار ومعاني القرآن والشعر مما سمع وتكلم عليه روى ذلك عنه جماعة منهم أبو بكر بن الانباري وأبو عبد الله اليزيدي وأبو عمر الزاهد وابن درستويه وابن مقسم وعمل أبو العباس قطعة من أشعار الفحول وغيرهم منها الاعشى والنايفتان وطفيل والطرماح وغير ذلك من أصحابه
﴿ أبو محمد عبد الله ﴾

ابن محمد الشامي على مذهب الكوفيين وله من الكتب . كتاب مسائل بمجموعة

﴿ وابن الحائل ﴾

واسمه هارون وأصله يهودي من أهل الحيرة من غلمان أبي العباس متقدم عنده وعارف بالنحو على مذهب الكوفيين وكان يناظر المبرد فيقال انه ناظره يوماً فقال له المبرد اني أرى لك فهما فلا تكبر فقال له ابن الحائل يا أبا العباس أيدك الله خبزنا ومعاشنا فقال له أبو العباس ان كان خبزك ومعاشك فأكبر اذا كبر وله من الكتب كتاب اللعل في النحو كتاب الغريب للهشامى اختلف

فيه فقل ان الهشامى ألفه عن ثعلب وقيل ألفه الهشامى قريب لثعلب وأحسبه
أحمد بن ابراهيم المؤلف له

﴿ أخبار أبي محمد قاسم الانبارى ﴾

وابنه أبو بكر أبو محمد قاسم بن محمد بن بشار الانبارى من أهل الانبار لقي سلمة
وأمثاله من أصحاب القراء ولقى جماعة من اللغويين وكان اخباريا وله من الكتب
كتاب خلق الانسان كتاب خلق الفرس كتاب الامثال كتاب المقصور والممدود
كتاب المذكر والمؤنث كتاب غريب الحديث

﴿ وابنه أبو بكر ﴾

محمد بن القاسم أخذ عن أبيه وعن أبي جعفر أحمد بن عبيد وأخذ النحو
عن أبي العباس ثعلب وكان أفضل من أبيه وأعلم في نهاية الذكاء والقطنة وجودة
القرينة وسرعة الحفظ ومع ذلك ورعا من الصالحين لا يعرف له حرمة ولا زلة
وكان يضرب به المثل في حضور البديهة وسرعة الجواب وأكثر ما كان يمليه
من غير دفتر ولا كتاب ولم يمض من سن عالية مات عن دون الخمسين وتوفى
سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة في ذى الحجة ودفن في داره وله من الكتب
كتاب المشكل في معاني القرآن لم يته كتاب الاضداد في النحو كتاب الزاهر
كتاب أدب الكاتب لم يته كتاب الكافي في النحو كتاب المقصور والممدود
كتاب الواضح في النحو كبير كتاب الموضح في النحو كتاب الالفاظ كتاب
بعض مسائل ابن شموذ كتاب غريب الحديث لم يته كتاب الهجاء كتاب
اللامات كتاب غريب الحديث كتاب المفضليات كتاب ايضاح الوقف والابتداء
كتاب الهاءات في كتاب الله عز وجل كتاب السبع الطوال صنعتها كتاب
شعر الراعى صنعته كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان وعمل أبو بكر
عدة دواوين من أشعار العرب الفحول منه شعر زهير والثابتة والجمدى
والاعشى وغير ذلك وله مجالسات لغة ونحو وأخبار وسمها منه جملة ممن
يأتيه من أهل العلم منهم أبو سعيد الديبلى وغيره

﴿ أبو عمر الزاهد ﴾

أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم المطرزي المعروف بالزاهد صاحب أبي العباس ثعلب وسمعت جماعة من العلماء يضعفون حكايته وانتسبوا به إلى التزديد وكان نهاية في النصب والميل على علي عليه السلام وكان ينزل في سكة أبي العنبر وتوفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وسنه وثمانون سنة إقامه الله عمله وله من الكتب كتاب الياقوت في اللغة خبر هذا الكتاب وكيف صح قرأت بخط أبي الفتح عبد الله بن أحمد النحوي عليه وكان صدوقا بجاننا متفرا وكان أبو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب أبي العباس ثعلب ابتداء بأملاء هذا الكتاب كتاب الياقوت يوم الخميس ليلة بقيت من المحرم سنة ست وعشرين وثلاثمائة في جامع المدينة مدينة أبي جعفر ارتجالا من غير كتاب ولا دستور فمضى في الأملاء مجلسا مجلسا إلى أن انتهى إلى آخره وكتب ما أملاه مجلسا مجلسا ثم رأى الزيادة فيه فزاد في أضعاف ما أملا وارتجل يواقيت أخر واختص بهذه الزيادة أبو محمد الصفار لملازمته وتكرير قراءته لهذا الكتاب على أبي عمر فأخذت الزيادة منه ثم جمع الناس على قراءة أبي اسحق الطبري له وسمى هذه القراءة الفذلكة فقرأ عليه وسمعه الناس ثم زاد فيه بعد ذلك فجاءت أنا في كتابي الزيادات كلها وبدأت بقراءة الكتاب عليه يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذي القعدة سنة تسع وعشرين وثلاثمائة إلى أن فرغت منه في شهر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وحضرت النسخ كلها عند قراءتي نسخة أبي اسحق الطبري ونسخة أبي محمد الصفار ونسخة أبي محمد بن سعد القطريلي ونسخة أبي محمد الحجازي وزاد لي في قراءتي عليه أشياء فتوافقنا في الكتاب كله من أوله إلى آخره ثم ارتجل بعد ذلك يواقيت أخر وزيادات في أضعاف الكتاب واختص بهذه الزيادة أبو محمد وهب لملازمته ثم جمع الناس ووعدهم

بمرض أبي اسحق عليه هذا الكتاب وتكون آخر عرضة يتقرر عليها الكتاب فلا يكون بعدها زيادة وسمى هذه العرضة البحرانية واجتمع الناس يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى من احدى وثلاثين وثلثمائة في منزله بمحضرة من له أبي العنبر فأملأ على الناس ما نسخته قال أبو عمر محمد بن عبد الواحد هذه العرضة هي التي تفرد بها أبو اسحق الطبرى آخر عرضة أسمها بعده فن روى عنى في هذه النسخة هذه العرضة حرفاً واحداً فليس من قولى فهو كذاب على وهى من الساعة الى الساعة من قراء أبي اسحق على سائر الناس وأنا أسمها حرفاً حرفاً قال أبو الفتح وبدأ بهذه العرضة يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين وثلثمائة ومن كتب أبى عمر كتاب شرح كتاب الفصيح كتاب فائت الفصيح كتاب المرجان كتاب على السكيات عمله للحصرى وأتمه إياه وترجم الكتاب بالكتاب الحصرى كتاب الموشح كتاب الساعات كتاب العشرات كتاب الشورى كتاب السريعة كتاب تفسير أسماء الشعراء كتاب القبائل كتاب المسكون والمكتوم كتاب التفاحة كتاب فائت المستحسن كتاب المداخل كتاب حلى المداخل كتاب النوادر كتاب فائت الجمهرة والرد على ابن دريد كتاب ما أنكره الاعراب على أبى عبيد فيما رواه أو صنفه كتاب يوم وليلة وكان يقول انه شاعر مع عاميته فن شعره

إذا ما الراض الشامى تمت معايبه تحتم فى يمينه
فأما ان أنالك لسمت وجهه فان الرقص بادىء فى جبينه
ويكفيه جهلا هذا الشعر

الفن الثالث من المقالة الثانية

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

« أسماء وأخبار جماعة من علماء النحويين واللغويين ممن خلط المذهبين »

﴿ ابن قتيبة ﴾

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة السكوني مولده بها وإنما سمي الدينوري لأنه كان قاضي الدينور وكان ابن قتيبة يفلو في البصريين إلا أنه خلط المذهبين وحكى في كتبه عن السكونيين وكان صادقا فيما يرويه عالما باللغة والنحو وغريب القرآن ومعانيه والشعر والفقه كثير التصنيف والتأليف وكتبه بالجبل مرغوب فيها ومولده في مستهل رجب ونوفى سنة سبعين ومائتين وله من الكتب كتاب معاني الشعر الكبير ويحتوى على اثني عشر كتابا منها كتاب الفرس ستة وأربعون بابا كتاب الابل ستة عشر بابا كتاب الحرب عشرة أبواب كتاب العرور عشرون بابا كتاب الديار عشرة أبواب كتاب الرياح احدى وثلاثون بابا كتاب السباع والوحوش سبعة عشر بابا كتاب الهوام أربعة عشر بابا كتاب الايمان والدواهي سبعة أبواب كتاب النساء والعزل باب واحد كتاب النسب والبن ثمانية أبواب كتاب تصحيح العلماء باب واحد كتاب عيون الشعر ويحتوى على عشرة كتب منها كتاب المراتب كتاب القلائد كتاب الحسن كتاب المشاهد كتاب الشواهد كتاب الجواهر كتاب المراتب كتاب عيون الاخبار ويحتوى على عشرة كتب كتاب السلطان كتاب الحرب كتاب السؤدد كتاب الطبائع كتاب العلم كتاب الزهد كتاب الاخوان كتاب الحوائج كتاب الطمام كتاب النساء كتاب التفقيه هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء نحو ستمائة ورقة بخط برك وكانت تنقص على التقريب جزءين وسألت عن هذا الكتاب جماعة

من أهل الخط فزعموا أنه موجود وهو أكبر من كتب البنديجي وأحسن من كتبه كتاب الحكاية والحكي كتاب أدب السكاتب كتاب الشعر والشعراء كتاب الخيل كتاب جامع النحو كتاب مختلف الحديث كتاب اعراب القرآن كتاب ديوان السكاتب كتاب فرائد الدر كتاب خلق الانسان كتاب القراءات كتاب المراتب والمناقب من عيون الشعر كتاب التسوية بين العرب والعجم كتاب الانواء كتاب المشكل كتاب دلائل النبوة كتاب اختلاف تاويل الحديث كتاب المعارف كتاب جامع الفقه كتاب اصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث كتاب المسائل والجوابات كتاب العلم نحو خمسين ورقة كتاب الميسر والقداح كتاب حكم الامثال كتاب الاثرية كتاب جامع النحو الصغير كتاب الرد على المشبهة كتاب آداب العشرة كتاب غريب الحديث

﴿ أبو حنيفة الدينوري ﴾

وهو أحمد بن داود من أهل الدينور أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه من السكيت وابنه وكان مفتناً في علوم كثيرة منها النحو واللغة والهندسة والحساب وعلوم الهند وثقة فيما يرويه معروف بالصدق وله من الكتب كتاب النبات يفضل العلماء في تاليفه كتاب الفصاحة كتاب الانواء كتاب القبلة والزوال كتاب حساب الدور كتاب الرد على رصد الاصفهاني كتاب البحث في حساب الهند كتاب البلدان كتاب كبير كتاب الجمع والتفريق كتاب الجبر والمقابلة كتاب الاخبار الطوال كتاب الوصايا كتاب نواذر الجبر كتاب الشعر والشعراء كتاب ما يلحق فيه العامة

﴿ أبو الهيثم الرازي ﴾

يحكى عنه السكري لا يعلم من أمره غير هذا وله من الكتب كتاب الانوار رأته بخط السكري نحو عشرين ورقة كتاب مجرد اللغة

(السكري)

أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء السكري كتب من خط أبي الحسن بن الكوفي حسن المعرفة باللغة والانساب والأيام مرغوب في خطه لصحته وتوفى وله من الكتب كتاب الوحوش جود في تأليفه كتاب النبات رأيت منه شيئاً يسيراً بخطه وعمل السكري أشعار جماعة من الفحول وقطعة من القبائل فمن عمل شعره من الشعراء امرؤ القيس والنابطقان وقيس بن الخطيم وقيم بن أبي مقبل وأشعار اللصوص وأشعار هذيل وهذبة بن خشرم والأعشى ومزاحم العقبلي والأخطل وزهير وغير ذلك وعمل شعر أبي نواس وتكلم على معانيه وغرضه نحو ألف ورقة ورأيت بخط الحلواني وكان قريب أبي سعيد كتاب الأبيات السائرة كتاب المناهل والقرى رأيت بخطه

✽ الحامض ✽

أبو موسى سليمان بن محمد الحامض بن أحمد الحامض من أصحاب ثعلب ويختص به وقد أخذ عن البصريين ويوصف بصحة الخط وحسن المذهب في الضبط فكان يورق وله من الكتب كتاب خلق الإنسان كتاب النبات كتاب الوحوش رأيت بخط ابن أبيه زكريا كتاب مختصر نحو

✽ الأحول ✽

أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول من العلماء باللغة والشعر وكان ناسخاً وله من الكتب كتاب الدواهي كتاب السلاح كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه كتاب فعل وافعل كتاب الأشباه وعمل شعر ذى الرمة وغيره من الشعراء

✽ ابن الكوفي ✽

أبو الحسن علي بن محمد بن الزبير الأسدي الكوفي عالم صحيح الخط راوية جماعة للكتب صادق في الحكاية منقر بمحاث وله من الكتب كتاب في معاني

الشعر واختلاف العلماء رأيت منه شيئاً يسيراً كتاب القلائد والفرائد في اللغة والشعر

﴿ابن سعدان﴾

ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك جماعة للكتب صحيح الخط صادق الرواية وله من الكتب كتاب الخيل رأيت له طيفاً كتاب حروف القرآن ولابنه محمد بن سعدان كتاب القراءات كبير كتاب المختصر في النحو

﴿المعدي﴾

واسمه احمد بن سليمان ويكنى أبا الحسين روى عن علي بن ثابت عن أبي عبيد وخطه يرغب فيه أحد العلماء المشاهير الثقات

﴿الكرمانى﴾

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرمانى مضطلع بعلم اللغة والنحو مليح الخط صحيح النقل يرغب الناس في خطه كان يورق بالأنجرة وله من الكتب كتاب ما أغفله الخليل في كتاب العين وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل وما هو مستعمل وقد أهمل كتاب الجامع في اللغة كتاب النحو ولم يتمه كتاب الموجز في النحو

﴿الفزارى﴾

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب الفزارى عالم صحيح الخط

﴿أبو القاسم﴾

عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى من النحويين وله من الكتب كتاب القوافى

﴿ابن وداع﴾

واسمه عبدالله بن محمد بن وداع بن الزباد بن هاني الازدى ويكنى أبا عبدالله حسن المعرفة صحيح الخط خطه يرغب فيه ويأخذ حطة الثمن

﴿ التيمري ﴾

أبو عبد الله وله من الكتب كتاب اللمع في الألوان كتاب معاني الحماسة
كتاب الحلى

﴿ الرمذى الكبير ﴾

واسمه

﴿ الرمذى الصغير ﴾

واسمه أحمد بن إبراهيم اللغوى أستاذ أبي العباس ثعلب ويكنى
أبا الحسن وخطه يرغب فيه ولا مصنف له

﴿ ابن فارس ﴾

وله من الكتب كتاب الحماسة

﴿ الحلوانى ﴾

أبو سهل واسمه أحمد بن محمد بن عاصم الحلوانى ويقال انه كان قريبا
لأبي سعيد السكرى وروى كتبه وأخذ عنه وخطه فى نهاية القبح الا أنه من
العلماء وله كتاب المجانين الأدباء

﴿ أبو عبد الله الحولانى ﴾

ابن مهوريه وله من الكتب كتاب الخيل السوابق
المنحلى ، السكرى ، الطالحي ، ابن شاهين أبو العباس أحمد بن سعيد
ابن شاهين على بن ربيعة البصرى وله من الكتب كتاب ما قالته العرب وكثر
فى أفواه العامة

﴿ ابن سيف ﴾

واسمه أحمد بن عبيد الله بن سيف السجستانى ويكنى أبا بكر من العلماء

﴿الأسدي﴾

ابن الحسن واسمه محمد بن عبد الله بن صالح خرج من بغداد وكان منفصلاً
حتماً به وخطه مليح صحيح

﴿احمد بن سهل﴾

وله كتاب اختيار السير

﴿الجرى﴾

أبو عبد الله احمد بن محمد بن اسحق بن أبي حميضة السكي المعروف بابن
أبي العلاء أحد العلماء ويرغب في خطه لضبطه وكان اخبارياً

﴿أبو دماش﴾

وله من الكتب كتاب الحماسة

﴿أخبار بن كيسان﴾

أبو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن كيسان والكيسان الغدر اسم له
وهي لغة سمدية وكان كيسان نحويًا ومعتقلاً وكان أبو الحسن فاضلاً خلط
المذهبيين وأخذ عن الفريقين وله من الكتب كتاب غريب الحديث نحو
أربعمائة ورقة كتاب البرهان كتاب الحقائق كتاب المختار كتاب الوقف
والابتداء كتاب المذهب كتاب القراءات كتاب الهجاء كتاب التصارييف كتاب
المقصود والممدود كتاب الشاذاني في النحو كتاب المذكر والمؤنث كتاب
مختصر النحو كتاب معاني القرآن كتاب المسائل على مذهب النحويين مما
اختلف فيه البصريون والكوفيون

﴿الاصفهاني﴾

أبو علي الحسن بن عبد الله اصفهاني المولد دخل الحضرة وأخذ عن أخذ
عنه أبو حنيفة الدينوري وله من الكتب كتاب الرد على الشعراء كتاب النطق
كتاب علل النحو كتاب المختصر في النحو كتاب الصفات كتاب الهشاشة

والبشاشة كتاب التسمية كتاب شرح كتاب المعاني للباهلي كتاب نقض
علل النحو

﴿ ابن الحياط ﴾

أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور الحياط من أهل - مرقند قدم الى بغداد
 واجتمع مع ابراهيم بن السرى الزجاج وجرت بينهما مناظرة وكان يخلط
 المذهبين وله من الكتب كتاب النحو الكبير كتاب معاني القرآن كتاب المقنع
 كتاب الموجز

﴿ نبطويه ﴾

أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب ابن
 المهلب العتيكي الازدي أخذ عن ثعلب والبرد وسمع من محمد بن الحبحم وعبد الله
 ابن اسحق بن سلام وأصحاب المدائني وانه من ولد خالد بن عبد الله الطحان
 المحدث ومولده سنة أربع وأربعين ومائتين وكان طاهر الاخلاق حسن المجالسة
 وخلط المذهبين وكان مجلسه في مسجد الانباريين بالغدوات ويتفقه على مذهب
 داود وتوفي في صفر لست خلون منه سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ودفن ثاني
 يوم موته بباب الكوفة وصلى عليه ابن الريهاري وله من الكتب كتاب
 التاريخ كتاب الاختصارات كتاب غريب القرآن كتاب المقنع في النحو
 كتاب الاستثناء والشروط في القراءات كتاب الملح كتاب الامثال كتاب
 الشهادات كتاب المصادر كتاب القوافي والرد على من زعم أن العرب تشتق
 الكلام بعضها من بعض كتاب الرد على من قال بخلق القرآن كتاب الرد على
 المفضل في نقضه على الخليل كتاب في أن العرب تتكلم طبعاً لا تعلموا

﴿ الحمد ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عثمان الحمد صاحب ابن كيسان وخلط المذهبين
 وله من الكتب كتاب القراءات كتاب معاني القرآن كتاب المقصور والمدود

كتاب الهجاء كتاب المذكر والمؤنث كتاب مختصر النحو كتاب العروض
كتاب خلق الانسان كتاب الفرق كتاب الالفات

✽ البنديجي ✽

واسمه اليمان بن أبي اليمان البنديجي وكان ضريراً شاعراً عارفاً باللغة لقي
ابن السكيت وغيره من علماء البصريين والكوفيين وله من الكتب كتاب
التفقيه كتاب معاني الشعر كتاب العروض

✽ الخزاز ✽

أبو الحسن عبد الله بن محمد بن سقيير الخزاز وكان معلماً في دار أبي الحسن
علي بن عيسى مليح الخط ومن النحويين ممن خلط المذهبين وهو الذي عمل
كتاب المعاني في القرآن لعلي بن عيسى وتوفي وله من الكتب كتاب المختصر
في علم العربية كتاب معاني القرآن كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر
والمؤنث كتاب الفسيح في علم اللغة ومنظومها كتاب معاني القرآن كتاب
أخبار أعيان الحكماء ألفه لابي الحسن بن أبي عمر كتاب السرار في الراسيات
والمستكفات كتاب أعياد النفوس في العلم كتاب رمضان وما قيل فيه

✽ العمري ✽

قاضي تكريت وله من الكتب كتاب تفسير السبع الجاهليات بغريها
كتاب تفسير مقصورة أبي بكر بن دريد

✽ أبو الهندام ✽

واسمه كلاب بن حمزة من أهل حران وقد أقام بالبادية وقيل أنه كان
معلماً ودخل الحضرة في أيام القاسم بن عبيد الله ومدحه وكان عالماً شاعراً وخطه
معروف وخطط المذهبين وله من الكتب كتاب جامع النحو كتاب الاراتة
كتاب ما تلحن فيه العامة

﴿ الاشناندانى ﴾

وله كتاب معانى الشعر وقد تقدم

﴿ ابن لزة ﴾

السكرخى من علماء الجبل واسمه منداد بن عبد الحميد ولزة لقب ويكنى
منداد بابى عمر وخط المذهبين وله من الكتب كتاب معانى الشعراء كتاب
شرح معانى الباهلى الانصارى كتاب جامع اللغة رأيت منه قطعة كتاب الوحوش

﴿ ابن شقير ﴾

أبو بكر عبد الله بن محمد بن شقير النحوى قال الشيخ أبو سعيد رحمه
الله انه خط المذهبين وله من الكتب كتاب مختصر نحو كتاب مقصور
وممدود كتاب المذكر والمؤنث

﴿ المفجع ﴾

أبو عبد الله المفجع محمد بن عبد الله الكاتب البصرى لقي ثعلبا وأخذ عنه
وعن غيره وكان شاعرا شيعيا وله قصيدة يسميها بالاشباه يمدح فيها عليا عليه
السلام وبينه وبين ابى بكر بن دريد مهاجرة وله من الكتب كتاب الترجمان
فى معانى الشعر ويحتوى على كتاب حد الاعراب كتاب حد المديح كتاب
حد البخل كتاب الحلم والرأى كتاب الهجاء كتاب المطاننا كتاب الشجر والنبات
كتاب الاعراب كتاب الغزوله أيضا من الكتب كتاب المنقذ فى الايمان
كتاب أشعار الحراب ولم يتمه كتاب عرائس المجالس كتاب غريب شعر
زيد الحيل

﴿ الاخفش الصغير ﴾

أبو الحسن على بن سليمان الاخفش النحوى وكان يضجر كثيرا اذا سئل
عن شيء من النحو وكان حافظا للاخبار وتوفى سنة خمس عشرة وثلثمائة وله
من الكتب كتاب الانواء كتاب التثنية والجمع كتاب الجراد

﴿ الهنائي ﴾

اسمه علي بن الحسن ويكنى أبا الحسن من أهل مصر وكان كوفي المذهب وقد أخذ عن البصريين ويعرف بالدوسي قبيلة من العرب وكتبه بمصر . وجوده مرغوب فيها وله من الكتب كتاب مجرد الغريب على مثال العين وعلى غير ترتيبه وأوله هذا كتاب ألفه في غريب كلام العرب ولغاتها على عدد حروف الهجاء الثمانية والعشرين التي هي ببت ث ثم على تلاوة الحروف وله أيضا كتاب المنضد في اللغة كتاب الفريد

﴿ دوى ﴾

من النحويين فريب العهد واسمه عيد الله بن جعفر وله من الكتب كتاب القوافي كتاب اللغات

﴿ أسماء قوم من جماعة بلدان لا تعرف أسماءهم

وأخبارهم على استقصاء ابن خالويه ﴾

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه أخذ عن جماعة مثل أبي بكر بن الأنباري وأبي عمر الزاهد وقرأ على أبي سعيد أنسيري وأبي وخاط المذهبيين وتوفي بحلب في خدمة بني حمدان في سنة سبعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب الاشتقاق كتاب الجمل في النحو كتاب أطرغش لغة كتاب القراءات كتاب المبتدى كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن كتاب المقصور والممدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الالقات كتاب ليس

﴿ أبو تواب ﴾

هذا استدرك على الخليل في كتاب العين وقد نقض ما استدركه عليه جماعة وله من الكتب كتاب الاعتقاب في اللغة كتاب الاستدراك على الخليل في المهمل والمستعمل

﴿ أبو الجود ﴾

القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني نحوي قريب العهد من البصريين وله
من الكتب كتاب المختصر للعلمين كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر
والمؤنث كتاب الفرق

﴿ أخو ابن رمضان ﴾

ويعرف بمحمد بن الحسن بن رمضان وله من الكتب كتاب أسماء الحمر
وعصيرها كتاب الدبرة

﴿ المكني ﴾

من نواحي خراسان حسن التأليف لا أعلم على من قرأ ولا ماعهده وله
من الكتب كتاب فعلت وافعلت على حروف المعجم كبير في نهاية الحسن
كتاب التصاريف كبير أيضا

﴿ مخنف ﴾

لا أعلم من أمره غير هذا له من الكتب كتاب شرح النحو كتاب التصريف

﴿ المهلبی ﴾

أبو العباس أحمد بن محمد مقيم بمصر وبمصر آخر يعرف بابن ولاد وآخر
يعرف بالزحاني وللمهلبی كتاب شرح علل النحو كتاب المختصر في النحو

﴿ أبو مسهر ﴾

محمد بن أحمد بن مروان بن يسيرة نحوي وله من الكتب كتاب الجامع
في النحو كتاب المختصر كتاب أخبار أبي عينة محمد بن أبي عينة

﴿ القمي ﴾

إسماعيل بن محمد القمي وله من الكتب كتاب الهمز كتاب اللل

﴿ أبو الفهد ﴾

كان له الزجاج وقد قرأ عليه كتاب سيدييه دفعة ثانية يا أبا الفهد أنت في
الدفعة الأولى أحسن حالا منك في الدفعة الثانية وله من الكتب كتاب
الايضاح في النحو

﴿ الأزدي ﴾

أبو القاسم عبد الله بن محمد الأزدي من أهل البصرة وله من الكتب
كتاب النطق كتاب الاختلاف

﴿ الهروي ﴾

من المعجم وله من الكتب كتاب التصريف كتاب الشرح

﴿ المصيصي ﴾

لا يعرف غير هذا وله من الكتب كتاب الشافي في اللغة كتاب الافصاح

﴿ الوشاء ﴾

أبو الطيب محمد بن أحمد بن إسحق الأعرابي الوشاء أحد الأدباء الظرفاء
وكان نحويا معهما لمكتب العامة والغالب عليه تصنيف كتب الاخبار كالشعر
والمقطعات وله من الكتب كتاب مختصر في النحو كتاب جامع في النحو
كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الفرق كتاب خلق
الانسان كتاب خلق الفرس كتاب المثلث

﴿ وأما كتبه الأدبية الاخبارية ﴾

كتاب أخبار صاحب الزنج كتاب الزاهر في الاثوار والزهر كتاب
الحنين إلى الأوطان كتاب حدود الطرف الكبير كتاب الموشا كتاب
أخبار المنظرفات كتاب السلوان كتاب المذهب كتاب الموشح كتاب
سلسلة الذهب

﴿ ابن المرافى ﴾

أبو الفتح محمد بن جعفر الهمداني ثم المرافى وكان معلماً عن دولة
أبي منصور وكان حافظاً نحويّاً بليغاً اخبارياً في نهاية السرور والحرية وله
من الكتب كتاب البهجة على مثال كتاب الكامل كتاب الاستدراك لما
أغفله الخليل

﴿ المرافى ﴾

أبو بكر محمد بن علي من أهل المرافة وكان ممتعاً أظال المقام بالموصل
وانصل بأبي العباس ذكاه وكان عالماً ديناً قرأ على الزجاج وله من الكتب
كتاب مختصر في النحو كتاب شرح شواهد سيديويه وتفسيرها

﴿ البكرى ﴾

ويعرف بأبي الفضل محمد بن أبي غسان البكرى وله من الكتب كتاب
مختصر في النحو كتاب الفرق

﴿ عرام ﴾

أبو الفضل العباس بن محمد وكان رفيقاً ويتعاضى بعد تسميته بالنحوى
المنادمة وله ترسلات تجري مجرى الطلز واللهو إلى جماعة

﴿ الزجاج ﴾

معلم ولد ناصر الدولة واسمه محمد بن الليث رأيته بالموصل ولا أعرف
له كتاباً

﴿ العوامى ﴾

أبو بكر محمد بن إبراهيم النحوى القاضى صديق وكان يعرف بالقاضى
وتوفى في سنة . . . وله من الكتب كتاب الاصلاح والافصاح في النحو

﴿ رجل يعرف بابن عبدوس ﴾

واسمه علي بن محمد بن عبدوس الكوفى نحوى وله من الكتب كتاب

ميزان الشعر بالمعروض كتاب البرهان في علل النحوي كتاب معاني الشعر

في الوفراوندى

ونسمة يونس بن محمد بن ابراهيم الوفراوندى نحوى وله من الكتب
كتب الشافى في علم القرآن كتاب الوافى في علم العروض

في الديمردى

أبو محمد القاسم بن محمد من أهل اصفهان من قرية يقال لها ديمرد وله
من الكتب كتاب تقويم الالسنه كتاب المعارض في الكامل

في أبو العباس

محمد بن خلف بن المرزبان وله من الكتب كتاب الحاوى في علوم
القرآن سبعة وعشرون جزءاً كتاب الحماسة كتاب أخبار عبد الله بن جعفر
بن أبى طالب عليهم السلام

في أبو الحسن

محمد بن الحسين من مصنفاته كتاب شرح الجرمى كتاب الهداية
كتاب العلال

في أبو احمد بن الحلاب

لم يذكر له كتاب

في أبو الفتح

عثمان ابن جنى مولده قبل الثلاثين وثلاثمائة وتوفى ليلة الجمعة من صفر
سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب التعاقب في العربية
كتاب المغرب كتاب التلقين كتاب اللمع كتاب الفسر لشرح ديوان أبى الطيب
كتاب الفصل بين الكلام الخاص والعام كتاب العروض والقوافى كتاب
جمل أصول التصريف كتاب الوقف والابتداء كتاب الالفاظ من المهموز كتاب
المذكروالمؤنث كتاب تفسير المرائى الثلاثة والقصيدة الرائية للشرىف الراضى
كتاب معانى أبيات المتنبي كتاب الفرق بين الكلام الخاص والعام

﴿ أبو عبد الله النخعي ﴾

ما ذكر له . مصنف

﴿ ردويه ﴾

لم يذكر له . مصنف

﴿ الكتب القديمة في أخبار النخوين ﴾

أخبار النخوين للنخعي أخبار النخوين لأبي سعيد السيرافي أخبار النخوين للرزباني المقتبس الكبير أخبار النخوين لأبي بكر محمد ابن عبد الملك التاريخي هذا آخر ما صنفناه من مقالة النخوين والافوين الى يوم السبت . يستمل شعبان سنة سبع وسبعين وثلاثمائة والحمد لله وصلى الله على محمد وآله

﴿ تسمية الكتب المؤلفة في غريب الحديث ﴾

كتاب غريب الحديث لأبي عبيدة كتاب غريب الحديث للأصمعي كتاب غريب الحديث للنضر بن شميل كتاب غريب الحديث لقطرب ، كتاب غريب الحديث لابن الاعرابي كتاب غريب الحديث لأبي عدنان كتاب غريب الحديث لابن قادم كتاب غريب الحديث لأبي زيد كتاب غريب الحديث لسلمة كتاب غريب الحديث للأثرم كتاب غريب الحديث لأبي عبيد كتاب غريب الحديث لصاحب الكراسي كتاب غريب الحديث للحامض كتاب غريب الحديث لابن قتيبة كتاب اصلاح غلط أبي عبيد لابن قتيبة كتاب غريب الحديث لابن الانباري كتاب غريب الحديث لابن دريد كتاب غريب الحديث لأبي الحسن القاضي بن أبي عمر كتاب غريب الحديث لابن حبيب كتاب غريب الحديث لابن كيسان كتاب غريب الحديث للجمد كتاب غريب الحديث للحضرمي ألفه عن أبي عمر الزاهد كتاب غريب الحديث للسلمي كتاب غريب الحديث لابن رستم الحربي كتاب غريب الحديث

لابن درستويه كتاب غريب الحديث لاحمد بن الحسن السكندی كتاب غريب القرآن لعبد الله بن سلام الدينوري

﴿ تسمية الكتب المؤلفة في النوادر ﴾

كتاب النوادر عن أبي عمر بن العلاء كتاب النوادر لأبي عمر الشيباني ثلاث نسخ كبرى وصغرى ووسطى كتاب نوادر بن دريد كتاب نوادر الأصمعي كتاب نوادر الكسائي ثلاث نسخ كتاب نوادر الاعراب رواها عنه اثنا عشر انسانا كتاب نوادر الفراء يحيى بن زياد رواه سلمة وابن قادم والطوال كتاب نوادر الاحمدي كتاب نوادر أبي مسهل كتاب نوادر أبي محمد اليزيدي كتاب نوادر زياد الكلابي كتاب نوادر أبي شبل العقيلي كتاب نوادر دهمج البصري كتاب نوادر الأحمدي كتاب نوادر الاندلسي كتاب نوادر الزبير بن عدي كتاب نوادر بن أبي فقمس عن ابن الاعرابي كتاب نوادر ابن السكيت كتاب نوادر أبي المضرحي كتاب نوادر أبي القبطان رأته بخط ابن سعدان كتاب نوادر النور ابن أبي محمد كتاب أبي اسحق الزجاج في النوادر

﴿ تسمية الكتب المؤلفة في الانواء ﴾

كتاب الانواء الأصمعي كتاب الانواء لأبي محمّد كتاب الانواء لقطرب كتاب الانواء لابن الاعرابي كتاب الانواء المعبرّد كتاب الانواء لابن فتيبة كتاب الانواء لأبي حنيفة الدينوري كتاب الانواء للزجاج كتاب الانواء لابن دريد كتاب الانواء للدهني كتاب الانواء لليزيدي كتاب الانواء لوكيع كتاب الانواء لابن عمار كتاب الانواء لأبي غالب احمد بن سليم الرازي كتاب الانواء لمحمد بن حبيب

المقالة الثالثة

﴿ في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب الاحداث ﴾

﴿ والآيات وهي ثلاثة فنون ﴾

الفن الاول - في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والاحداث
وأسماء كتبهم

الفن الثاني - في أخبار الكتاب المترسبين وصناع الخراج وأسماء كتبهم
الفن الثالث - في أخبار الأديباء والندماء والمغنيين والمهملين والصفاءنة
وأسماء كتبهم

الفن الاول من مقاله الثالثة

قال محمد بن اسحق قرأت بخط أبي الحسن بن الكوفي أول من ألف
في المثالب كتابا زياد بن أبيه فانه لما ظفر عليه وعلى نسبه عمل ذلك ودفعه إلى
ولده وقال استظهروا به على العرب فانهم يكفون عنكم

﴿ أسماء وأخبار الصدر الأول ممن أخذ عنه المآثر ﴾

﴿ والانساب والاخبار من خط اليزيدي ﴾

هو الحجر بن الحارث الكنتاني ودغفل لقب وقيل دغفل الذهلي النسابة
هو دغفل بن حنظلة السدوسي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه
ووفد على معاوية وأتاه قدامة بن ضرار القريني فنسبه دغفل حتى بلغ إياه
الذي ولده فقال وولد ضرار رجلين أما أحدهم فتاسك وأما الآخر فشاعر
فأيهما أنت فقال أنا الكنتاني السفيه وقد أصبت في نسبي وكل أمرى فأخبرني
متى أموت قال ليس ذلك عندي وقتلت دغفل الشراة ولا مصنف له

﴿ النسابة البكري ﴾

وكان نصرانيا وروى عنه روبة بن المجاج أن للملم آفة وهجنة ونكدًا

﴿ لسان الحمرة ﴾

واسمه وقاء بن الأشعر وكنيته أبو كلاب وكان ناسبا وأشد الناس تباها وكبرا

﴿ عبيد بن شربة ﴾

الجرهمي في زمان معاوية وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئا ووفد على معاوية بن أبي سفيان فسأله عن الاخبار المتقدمة وملوك العرب والمعجم وسبب تبديل الالسنه وأمر افتراق الناس في البلاد وكان استحضره من صنعاء ألحق فأجابه إلى ما أمر فأمر معاوية ان يدون وينسب إلى عبيد بن شربة وعاش عبيد بن شربة إلى أيام عبد الملك بن مروان وله من الكتب كتاب الامثال كتاب الملوك واخبار الماضين اسم من روى عنه عبيد ابن شربة الكيس القرى اللعين الجرهمي عبدود الجرهمي واسمه زيد بن الكيس علاقة ابن كريم السكابي من بني عامر ابن كلاب في أيام يزيد بن معاوية عارف بأيام العرب وأحاديثها وهو أحد من أخذت عنه المسائر كتاب الامثال نحو خمسين ورقة رأته

﴿ صحر العبدى ﴾

وكان خارجيا وهو صحر بن العباس أحد النسابين والخطباء في أيام معاوية ابن أبي سفيان وله مع دغفل أخبار وكان صحر عثمانيا من عبد القيس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثين أو ثلاثة وله من الكتب كتاب الامثال

﴿ الشرق بن القطامي ﴾

ويكنى أبا المنثى السكابي واسمه الوليد بن الحصين أحد النسابين الرواة للأخبار والانساب والدواوين ومن خط اليوسفي وكان كذابا روى عن الأصمعي أنه قال حدثني بمض الرواة قال قلت للشرقي ما كانت العرب تقرأ في صلاتها على موتائها قال لا أدري فقلت له كانوا يقرؤن شعر ما كنت وكواكا ولا ابن أويل رويدك حتى يبعث الخلق باعنه

قال فاذا به يوم الجمعة يحدث به في المقصورة والشرقي قصيدة في الغريب

صالح الحنفي وابن الكواء

واسمه عبد الله بن عمرو من بني يشكر كان ناسبا عالما وكان من الشيعة
من أصحاب علي عليه السلام قال واحتجوا بأن ابن الكواء كان ناسبا وفيه يقول
مسكين الدارمي

هلم إلى بني الكواء تقضوا بحكمهم بأنساب الرجال

الصفدي

واسمه صالح بن عمران وإنما سمي بالصفدي لأن أباه أطل المقام بالصفد
وكان عارفا بأخبار النبي صلى الله عليه وسلم وله من الكتب كتاب عراة
ذات الأبطال

مجالد بن سميد

ابن عمير من همدان ويكنى أبا عمير وكان الهيثم بن عدى يروى عنه ويكثر
وكان راوية للأخبار وقد سمع الحديث وكان ضميما عند المحمدين وتوفي سنة
أربع وأربعين ومائة

سعد القصير

مولى بني أمية وكان ناسبا وعنه أخذ العتي أخبار أهله ومناقبهم وأشعارهم

عيسى بن دأب

أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب وهو كثانة من بني الشداخ
وله عقب بالبصرة وأخوه يحيى بن يزيد وكان أبوهما أيضا عالما بأخبار العرب
وأشمازها وكان شاعرا والأغلب على آل دأب الأخبار

القرقي

واسمه زهير بن ميمون الهمداني ويكنى أبا محمد وكان نحويا قارئا وسئل
زهير أنى لكم النحو فقال سمعناه من أصحاب أبي الأسود وأخذناه وكان عالم

بالإنساب والأخبار وأيام الناس ومات سنة خمس وخمسين وواثة

﴿ أخبار عوانة ﴾

هو عوانة بن الحكم بن عياض بن وذر بن عبد الحارث السكبي وبكنى
أبا الحكم من علماء الكوفيين راوية للأخبار عالما بالشعر والنسب وكان فصيحاً
ضريراً قال عوانة فيما يروى عنه هشام بن السكبي قال خطبنا عتبة بن النحاس
المجلى فقال ما أحسن شيئاً قاله الله جل وعز في كتابه

ليس حى على النون بياق غير وجه المسيح الخلاق

قال فقامت إليه فقلت الله عز وجل لم يقل هذا وإنما قاله عدى بن زيد
فقال فأناله الله ما ظننته إلا من كتاب الله ولا نعم ما قال عدى بن زيد ثم
نزل عن المنبر وأتى بامرأة من الخوارج فقال يا عدوة الله ما خروجت على أمير
المؤمنين أم تسمى الى قول الله عز وجل لا ...

كتب القتال والقتال علينا وعلى الغائبات جر الذبول

فما قلت يا عدو الله حماني على الخروج جهلكم بكتاب الله واضاعتكم
لحق الله وتوفى عوانة في سنة سبع وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب
التاريخ كتاب سيرة معاوية وبنى أمية ويقال أن هذا الكتاب لمنجابه بن
الحارث والصحيح أنه لعوانة قرأت بخط أبي عبد الله بن مقله قال أبو العباس
ثعلب جمع ديوان العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتنا الوليد بن يزيد
ابن عبد الملك ورد الديوان الى حماد وجناد

﴿ أخبار حماد ﴾

أبو القاسم حماد بن سابور بن المبارك بن عبيد وكان سابور يكنى أبا ليلى
من سبى الديلم سباه بن عروة بن يزيد الخيل ووهبه لابنته ليلى يخدمها خمسين
سنة ثم ماتت فبيع بمائتى درهم فاشتراه عامر بن مطر الشيباني وأعتقه وقيل
أن اسم أبي ليلى ميسرة وكان حماد رجلاً لحن فى النسيء فى أيام الوليد بن عبد الملك
وعاش الى سنة ست وخمسين ومائة وفيها مات وجالس المهدي وقال كنت

أنشد الوليد الشعر الجيد فيطاب منى السفاسف فانشدته فيطرب فاعلم أن
الامر مدبر ثم أنشد المهدي السفاسف فيطاب منى الجيد الفحل فاعلم أن
أمرهم مقبل وكان مولد حماد سنة خمس وسبعين ومات فرثاه محمد بن كناسة
أبعدت من نومك الغرار ثما جاوزت حتى انتهى بك القدر
لو كان ينجي من الردى حذر نجاك مما أصابك الحذر
يرحمك الله من أخ يا أبا القاسم ما في صفاته كدر
فها كذا يفسد الزمان ويفنى العلم منه ويدرس الاثر
ولم ير لحاد كتاب وانما روى عنه الناس وصفت الكتب بعده

﴿ أخبار جناد ﴾

أبو محمد جناد بن واصل الكوفي مولى بني أسد وقيل يكنى بأبي واصل
ولم يكن له علم بالنحو إلا انه كان أعلم الناس بأشعار العرب وأيامها وكان يلحن
كثيراً قرأت بخط أخى الشافعي قال صار جناد واسحق بن الجصاص الى
أبي عرار العجل الاعرابي وكان فصيحاً فقال له جناد اسمع شيئاً قلته فقال
قل فقال

فان كنت لاتدرين ما الموت فانظري الى دير هند كيف خطت مقابره
فقال اسحق

ترى عجبا مما قضى الله فيهم رهائن حنف أوجبته مقادره
فقال أبو عرار

بيوت ترى أبقاها فوق أهلها ومجمع زور لا يكلم زائر

﴿ أبو اسحق ﴾

ابراهيم بن محمد بن الحارث بن اسما بن خارجة الفزاري وكان حراً فاضلاً
غير أنه كان كثير الغلط في حديثه وتوفي بالمصيصة سنة ثمان وثمانين ومائة وله
من الكتب كتاب السير في الاخبار والاحداث رواه عنه أبو عمر ومعاوية
ابن عمرو الرومي وتوفي أبو عمرو هذا ببغداد سنة خمس عشرة ومائتين

﴿ أخبار بن اسحق ﴾

صاحب السيرة أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار مطعون عليه غير مرضى الطريقة يحكى أن أمير المدينة رقى اليه أن محمداً يغازل النساء فأمر باحضاره وكانت له شعرة حسنة فوقف رأسه وضربه أسواطاً ونهاه عن الجلوس في مؤخر المسجد وكان حسن الوجه يروى عن قاطمة بنت المنذر زوجة هشام بن عروة فبانغ هشاماً ذلك فأنكره وقال متى دخل اليها ومتى سمع منها ويقال كان يعمل له الاشعار ويؤتى بها وبسئل أن يدخلها في كتابه في السيرة فيفعل فضمن كتابه من الاشعار ما صار به فضيحة عند رواة الشعر وأخطأ في النسب الذي أورده في كتابه وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسميهم في كتابه أهل العلم الاول وأصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونهم وتوفي سنة خمسين ومائة وله من الكتب كتاب الحفاه رواه عنه الاموى كتاب السيرة والمبتدأ والمغازى رواه عنه ابراهيم بن سعد والنفيلي واسم النفيلي محمد بن عبد الله ابن غير النفيلي وتوفي سنة أربع وثلاثين ومائتين بخران ويكنى أبا عبد الرحمن

﴿ نجيح المدنى ﴾

أبو معشر واسمه نجيح المدنى مولى وكان مكاتباً لامرأة من بنى مخزوم وعنى عارف بالاحداث والسير وأحد الحديث وتوفي أيام الهادى سنة ... وله من الكتب كتاب المغازى

﴿ ابو مخنف ﴾

لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الازدى وكان مخنف بن سليم من اصحاب علي عليه السلام وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي وله من الكتب كتاب الردة كتاب فتوح الشام كتاب فتوح العراق كتاب الجمل كتاب صفين كتاب اهل النهروان والخوارج كتاب الفارات كتاب الحريث بن راشد وبني ناهية كتاب مقتل علي رضى الله عنه كتاب مقتل

حجر بن عدي كتاب مقتل محمد بن أبي بكر والاشتر ومحمد بن أبي حذيفة
كتاب الشورى ومقتل عثمان كتاب المستورد بن علفة كتاب مقتل الحسين
عليه السلام كتاب وفاة معاوية وولاية ابنه يزيد ووقعة الحرة وحصار بن الزبير
كتاب المختار بن أبي عبيد كتاب سليمان بن صرد وعين الوردة كتاب مرج
راهط وبيعة مروان ومقتل الضحاك بن قيس كتاب مصعب وولايته العراق
كتاب مقتل عبد الله بن الزبير كتاب مقتل سعيد بن العاص كتاب حديث
ياحييرا ومقتل ابن الاشعث كتاب بلال الخارجي كتاب نجدة أبي قبيل كتاب
حديث الازارفة كتاب حديث روسنقباز كتاب شبيب الخارجي وصالح
ابن مسرح كتاب مطرف بن المغيرة كتاب دبر الجاهم وخلع عبد الرحمن بن
الاشعث كتاب يزيد بن المهلب ومقتله بالعقر كتاب خالد بن عبد الله القسري
ويوسف بن عمرو وموت هشام وولاية الوليد كتاب يحيى كتاب الضحاك الخارجي
قرات بخط أحمد بن الحارث الخزاز قالت العلماء أبو مخنف بأمر العراق
وأخبارها وفتوحها يزيد على غيره والمدائني بأمر خراسان والهند وفارس
والواقدي بالحجاز والسيرة وقد اشتركوا في فتوح الشام

﴿نصر بن مزاحم﴾

أبو الفضل من طبقة أبي مخنف من بني منقر وكان عطاراً ومزاحم بن سيار
المنقري وتوفي وله من الكتب كتاب الفارات كتاب صفين كتاب الجمل
كتاب مقتل حجر بن عدي كتاب مقتل الحسين بن علي عليه السلام

﴿اسحق بن بشر﴾

من أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب المبتدأ كتاب الردة
كتاب الجمل كتاب الالوية كتاب صفين كتاب حفر زمزم

﴿سيف بن عمر الاسدي التميمي﴾

أحد أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب الفتوح الكبير
والردة كتاب الجمل ومسير عائشة وعلى وروى سيف عن شعيب بن ابراهيم

﴿عبد المنعم بن ادريس﴾

ابن سنان بن ابنة وهب بن منبه مات سنة ثمان وعشرين ومائتين وبلغ فوق
المائة السنة وعمي آخر عمره وله من الكتب كتاب المبتدأ

﴿معمربن راشد﴾

من أهل الكوفة يروى عنه عبد الرزاق من أصحاب السير والاحداث
وله من الكتب كتاب المغازي

﴿لقيط الحاربي﴾

وهو أبو هلال لقيط بن بكر الحاربي الكوفي من بني محارب بن خصفة
من الرواة للعلم المصنفين للكتب وكان سيء الخلق شاعر عاش إلى سنة تسعين
ومائة وله من الكتب كتاب السمر كتاب الحراب والاصوص كتاب أخبار الجح

﴿أبو اليقظان النسابة﴾

حكى الحسين بن فهم عن الدمشقي قال قال الزبير قال المدائني أبو اليقظان
هو سحيم بن حفص وسحيم لقب واسمه عامر بن حفص وكان لحفص ابن
يقال له محمد وكان أكبر ولده وكان حفص اسود شديد السواد ويعرف بالاسود
وقال أبو اليقظان سئى أمى خمسة عشر يوماً عبيد الله قال المدائني فاذا قلت حدثنا
أبو اليقظان فهو أبو اليقظان وإذا قلت سحيم بن حفص وعامر بن حفص وعامر بن
ابي محمد وعامر بن الاسود وسحيم بن الاسود وعبيد الله بن حفص وابو اسحق فهو
أبو اليقظان وكان عالماً بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب ثقة فيما يرويه وتوفى
سنة تسعين ومائة وله من الكتب كتاب حلق تميم بعضها بعضاً كتاب اخبار
تميم كتاب نسب خندف وأخبارها كتاب النسب الكبير ويحتوى على نسب
إبراد كنانة أسد بن خزيمه الهون بن خزيمه هذيل بن مدركة قريش بنى طابخة
قيس عيلان ربيعة بن ترار تميم بن مرة كتاب النوادر رأيته بخط ابن سعدان
وغير ذلك من النسب

﴿ خالد بن طليق ﴾

ابن محمد بن عمران بن حصين الخزاعي أنما رى راوية من النسابين وكان معجبا تياها ولاد المهدى قضاء البصرة وبلغ من تبه انه كان اذا أقيمت الصلاة قام فى موضعه فربما قام وحده فقال له مرة انسان استوى الصف فقال بل يستوى الصف بى وله من الكتب كتاب المائر كتاب المتزوجات كتاب المناقرات كتاب البرهان

﴿ الزهرى ﴾

واسمه عبد الله بن سعد الزهرى من أصحاب السير وله من الكتب كتاب فتوح خالد بن الوليد

﴿ ابن أبى مریم ﴾

أبو عبد الله سميد بن الحكم ابن أبى مریم نسبة اخبارى وله من الكتب كتاب النسب كتاب المائر كتاب نوافل العرب

﴿ أخبار محمد بن السايب الكلبى ﴾

وهو أبو النضر محمد بن السايب ومن خط ابن الكوفى محمد بن المالك ابن السايب بن بشر بن عمرو بن الحارث بن عبد العربي بن امرء بن عامر بن النهمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن كلب من علماء الكوفة بالتفسير والاخبار وایام الناس ومقدم الناس بعلم الانساب وكان له ابن يعرف بالعباس يروى عنه وحكى له أن سليمان بن على أقدم محمد بن السايب من الكوفة الى البصرة وأجلسه فى ثاره فجعل يملى على الناس القرآن حتى بلغ الى آية فى سورة براءة ففسرها على خلاف ما يعرف فقالوا لا نكتب هذا التفسير فقال محمد والله لا أملت حرفا حتى يكتبوا تفسير هذه الآية على ما أنزل الله فرفع ذلك الى سليمان بن على فقال اكتبوا ما يقول ودعوا فاسوى ذلك وقال هشام بن محمد قال لى أبى أخذت نسب

قريش عن أبي صالح وأخذه أبو صالح عن عقيل بن أبي طالب قال وأخذت نسب كندة عن أبي السكتاس السكندی وكان أعلم الناس وأخذت نسب معد ابن عدنان عن النجار ابن أرس العدواني وكان أحفظ الناس ممن رأيت وسمعت به وأخذت نسب إباد عن عدى بن رثاث الإيادي وكان عالما بإباد قال هشام وأخذت نسب ربيعة عن أبي وعن خراش بن اسماعيل المجلي قال محمد بن السائب سألتني عبد الله بن حسن ماسم سكتنة ابنة الحسين عليه السلام فقلت أميمة فقال أصبت وتوفي محمد بن السائب بالكوفة سنة ست وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب تقسيم القرآن

(أخبار هشام السكبي)

قال محمد بن سعد كاتب الواقدي هو هشام بن محمد بن السائب بن بشر عالم بالنسب وأخبار العرب وأيامها ومثالبها ووقائعها أخذ عن أبيه وعن جماعة من الرواة قال اسحق المصلي كنت إذا رأيت ثلاثة يرون ثلاثة يذوبون علويه إذا رأى مخارقا وأبا نواس إذا رأى أبا العتاهية والزهرى إذا رأى هشاما وتوفي هشام في سنة ست ومائتين وله من الكتب المصنفة ما أنا أذكره على ترتيبه من خط أبي الحسن بن الكوفي

كتبه في الاحلاف

كتاب حلف عبد المطالب وخزاعة كتاب حلف الفضول وقصة الغزال كتاب حلف كلاب وتيمم كتاب المعران كتاب حلف أسلم في قريش
(كتبه في المآثر والبيوتات والمنافرات والمؤدات)

كتاب المنافرات كتاب بيوتات قريش كتاب فضائل قيس كتاب عيلان كتاب المؤدات كتاب بيوتات ربيعة كتاب الكنى كتاب أخبار العباس ابن عبد المطالب كتاب خطبة على كرم الله وجهه كتاب شرف قصي بن كلاب وولده في الجاهلية والاسلام كتاب ألقاب قريش كتاب ألقاب بني طابخة

كتاب ألقاب قيس عيلان كتاب ألقاب ربيعة كتاب ألقاب اليمى كتاب
المثالب كتاب النوافل يحتوى على نوافل قریش نوافل كنانة نوافل أسد نوافل
تميم نوافل قيس نوافل أياد نوافل ربيعة كتاب تسمية من نقل من عاد وثمود
والهماليق وجرم وبني اسرائيل من العرب وقصة الهجرس وأسماء قبائلهم
نوافل قضاة نوافل اليمى ومن كتب هشام كتاب ادعاء زياد معاوية كتاب
أخبار زياد بن أبيه كتاب صنائع قریش كتاب المساجرات كتاب المناقلات
كتاب المعانيات كتاب المشاغبات كتاب ملوك الطوائف كتاب ملوك كندة
كتاب بيوتات اليمى كتاب ملوك اليمى من التباينة كتاب افتراق ولد نزار
كتاب تفرق الازد كتاب طسم وجديس كتاب من قال بيتاً من الشعر
فنسب اليه كتاب المعارف من النساء فى قریش

﴿كتبه فى أخبار الاوائل﴾

كتاب حديث آدم وولده كتاب عاد الاولى والاخرة كتاب تفرق
عاد كتاب أصحاب السكف كتاب رفع عيسى عليه السلام كتاب المسوخ من بنى
اسرائيل كتاب الاوائل كتاب أمثال حمير كتاب حى الضحاك كتاب منطق
الطير كتاب غزوة كتاب لغات القرآن كتاب المعمرين كتاب الاصنام كتاب
القديح كتاب أسنان الجزور كتاب أديان العرب كتاب حكم العرب كتاب
وصايا العرب كتاب سيوف كتاب الخيل كتاب الدفائن كتاب أسماء فحول
العرب كتاب القدا كتاب السكهان كتاب الجن كتاب أخذ كسرى رهن
العرب كتاب ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الاسلام كتاب أبى عتاب
ربيع حين سأل عن العويس كتاب عدى بن زيد العبادى كتاب الدوسى
كتاب حديث بهس واخوته كتاب مروان القرظ كتاب السيوف

﴿كتبه فيما قارب الاسلام من أمر الجاهلية﴾

كتاب اليمى وأمر سيف كتاب مناكح أزواج العرب كتاب الوقود

كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب زيد بن حارثة حب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تسمية من قال بيتاً أو قيل فيه كتاب الديباج في أخبار الشعراء كتاب من غر بابا خواله من قریش كتاب من هاجر وأبوه كتاب أخبار الحر وأشعارهم كتاب دخول جرير على الحجاج كتاب أخبار عمرو بن معدى كرب

﴿كتبه في أخبار الاسلام﴾

كتاب التاريخ كتاب تاريخ أجداد الخلفاء كتاب صفات الخلفاء كتاب المصاين

﴿كتبه في أخبار البلدان﴾

كتاب البلدان الكبير كتاب البلدان الصغير كتاب تسمية من بالحجاز من أحياء العرب كتاب قسمة الارضين كتاب الانهار كتاب الحيرة كتاب منار اليمن كتاب المعجائب الأربعة كتاب أسواق العرب كتاب الاقاليم كتاب الحيرة وتسميه البيع والديارات ونسب العباديين

﴿كتبه في أخبار الشعر وأيام العرب﴾

كتاب تسمية ما في شعر امرئ القيس من أسماء الرجال والنساء وأنسابهم وأسماء الارضين والجمال والمياه كتاب من قال بيتاً من الشعر فنسب اليه كتاب المنذر ملك العرب كتاب داحس والغبراء كتاب أيام فزارة ووقائع بني شيان كتاب وقائع الضباب وفزارة كتاب يوم سنيق كتاب السكلاب وهو يوم السنايس كتاب أيام بني حنيفة كتاب أيام قيس بن ثعلبة كتاب الايام كتاب مسيمة الكذاب

﴿كتبه في الاخبار والاسمار﴾

كتاب الفتان الاربعة كتاب السمر كتاب الاحاديث كتاب المقطعات كتاب حبيب المطار كتاب عجائب البحر

قال محمد بن اسحق فالما كتاب النسب الكبير فحتوى على نسب مضر
كنانة بن خزيمه أسد بن خزيمه هذيل بن مدكرة بن زيد مناة بن تيم تيم
الرباب عكل عدى ثور أطحل مزينة ضبة قيس عيلان غطفان باهلة غنى سليم
عامر بن صعصعة مرة بن صعصعة الحارث بن ربيعة نصر ابن معاوية سعد
ابن بكر ثقيف محارب بن خصيفة فهم عدوان ربيعة ابن عامر ابادعك وعلى

﴿ نسب اليمن ﴾

كندة السكون السكاسك عاملة جذام قادم خولان معافر مذحج طى
ابن مذحج بني مذحج بن كعب مسيلمة أشجع رهاه صداء جنب حكيم بن سعد زبيد
مراد عنس الأشمر أدد همدان الأزدي الأوس الخزرج خزاعة بارق غسان بجيلة
خثعم حمير قضاعة بلقين النمر بن وبرة لحم سليم دمر مهرة عذرة سلامان
ضنة بن سعد جهينة فهد بن زيد

﴿ ومن النسب الكبير مما هو نسب مفرد ﴾

كتاب نسب قریش كتاب نسب معد بن عدنان كتاب ولد العباس كتاب
نسب أبى طالب كتاب نسب بنى عبد شمس بن عبد مناف كتاب بنى نوفل
ابن عبد مناف كتاب أسد بن عبد العزى بن قصى كتاب نسب بنى عبد الدار
ابن قصى كتاب نسب بنى زهرة بن كلاب كتاب نسب بنى تيم بن مرة كتاب
نسب بنى عدى بن كعب بن لؤى كتاب سهم بن عمرو بن هصيص كتاب
بنى عامر بن لؤى كتاب بنى الحارث بن فهر كتاب بنى محارب بن فهر كتاب
الكلاب الاول والكلاب الثانى وهما يومان من أيام العرب

﴿ ومن كتبه أيضا ﴾

كتاب أولاد الخلفاء كتاب أمهات النبی صلى الله عليه وسلم كتاب أمهات
الخلفاء كتاب العوادل كتاب تسمية ولد عبد المطلب كتاب كنى آباء الرسول
صلى الله عليه وسلم وله أيضا كتاب جمهرة الجمهرة رواية ابن سعد

﴿ أخبار الواقدي ﴾

أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي مولى الأسلميين من سهم بن أسلم وكان
يتشيع حسن المذهب يلزم التقية وهو الذي روى أن علياً عليه السلام كان من
معجزات النبي صلى الله عليه وسلم كالعصا لموسى عليه السلام وأحياء الموتى
لعيسى بن مريم عليه السلام وغير ذلك من الأخبار وكان من أهل المدينة انتقل
إلى بغداد وولى القضاء بها فلما موزع بمسكر المهدي علماً بالمغازي والسير والفتوح
واختلاف الناس في الحديث والفقه والأحكام والأخبار قال محمد بن إسحاق
قرأت بخط عتيق قال خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قطر كتبها كل قطر منها
حمل رجاين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب
بأثنى دينار قال محمد بن سعد كاتبه أخبرني أبو عبد الله الواقدي أنه ولد سنة
ثلاثين ومائة ومات عشية يوم الاثنين لآخرى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة
سنة سبع ومائتين وله ثمان وسبعون سنة ودفن في مقابر الخيزران وصلى عليه
محمد بن سماعه وله من الكتب كتاب التاريخ والمغازي والمبعث كتاب أخبار مكة كتاب
الطبقات كتاب فتوح الشام كتاب فتوح العراق كتاب الجمل كتاب مقتل الحسن عليه
السلام كتاب السيرة كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرنة والدار
كتاب حرب الأوس والخزرج كتاب صفين كتاب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
كتاب أمر الحبشة والفيل كتاب المناكح كتاب السقيفة وبيعة أبي بكر كتاب
ذكر القرآن كتاب سيرة أبي بكر ووفاته كتاب مداعي قریش والانصار
في القطائع ووضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وأنسابها كتاب
الغريب في علم القرآن وغلط الرجال كتاب مولد الحسن والحسين ومقتل
الحسين عليه السلام كتاب ضرب الدنانير والدرهم كتاب تاريخ الفقهاء كتاب
الإدباب كتاب التاريخ الكبير كتاب غلط الحديث كتاب السنة والجماعة وضم الهوى
وترك الحوارج في الفتن كتاب الاختلاف ويحتوى على اختلاف أهل المدينة

والكوفة في الشفعة والصدقة والعمرى والرقي والوديعة والماربة والبيعة والمضاربة والغصب والسرقة والحدود والشهادات وعلى نسق كتب الفقه ما يبق

﴿ محمد بن سعد كاتب الواقدي ﴾

أبو عبد الله محمد بن سعد من أصحاب الواقدي روى عنه وألف كتبه من تصنيفات الواقدي وكان ثقة مستورا عالما بأخبار الصحابة والتابعين وتوفي سنة ثلاثين وله من الكتب كتاب أخبار النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ أخبار الهيثم بن عدي ﴾

أبو عبد الرحمن الهيثم الثعلبي عالم بالشعر والأخبار والمثالب والمنائب والمآثر والأنساب وكان يطعن في نسبه وأنشد لدعبل يهجو ابن أبي دواد ويستطرد به جاء الهيثم

سألت أبي وكان أبي عليا بأخبار الحواضر والبوادي
فقلت له أهيثم من عدي فقال كأحمد بن أبي دواد
فإن يك هيثم منهم صميما فأحمد غير شك من إباد
متى كانت إباد يروس قوما لقد غضب الإله على العباد

وتوفي بفم الصلح عند الحسن بن سهل سنة سبع ومائتين وله من الكتب المصنفة كتاب المثالب كتاب المعمرين كتاب بيوتات قريش كتاب الدولة كتاب بيوتات العرب كتاب هبوط آدم وإفراق العرب في نزولها منازلها كتاب نزول العرب بخراسان والسواد كتاب نسب طي كتاب مديح أهل الشام كتاب حلف كلب وتيم وحلف دهبل وحلف طي وأسد كتاب تاريخ المعجم وبنى أمية كتاب المثالب الصغير كتاب المثالب الكبير كتاب مثالب ربيعة كتاب أخبار طي ونزولها الجليين وحلف دهبل وثعل كتاب مداعي أهل الشام كتاب النوافل كتل أخبار زياد بن أمية كتاب من تزوج

من الموالى فى العرب كتاب النشاب كتاب الجامع كتاب الوفود كتاب أسماء
بغايا قريش فى الجاهلية وأسماء من ولدن كتاب خطط الكوفة كتاب ولادة
الكوفة كتاب النساء كتاب النكد كتاب غر أهل الكوفة على البصرة
كتاب تاريخ الاشراف الكبير كتاب تاريخ الاشراف الصغير كتاب طبقات
الفقهاء والمحدثين كتاب الاشراف كتاب خواتيم الخلفاء كتاب شرط الخلفاء
كتاب قضاة الكوفة والبصرة كتاب عمال الشرط لأمراء العراق كتاب
المواسم كتاب الصوائف كتاب الخوارج كتاب النوادر كتاب طبقات من
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة كتاب تسمية الفقهاء والمحدثين
كتاب التاريخ على السنين كتاب منتخل الجواهر كتاب أخبار الحسن عليه
السلام ووفاته كتاب السمعى كتاب أخبار الفرس كتاب خطب المضرس
بمكة والمدينة كتاب مقطعات الاعراب كتاب المحبر كتاب مقتل خالد بن
عبد الله القسرى والوليد بن يزيد بن خالد بن عبد الله

ومن أخذ عن الهيثم من له كتب مصنفة

﴿ أبو عمر العنبرى ﴾

واسمه حفص بن عمر وله من الكتب كتاب زباد الاشراف وذكر
شباب العرب وما يجرى بينهما وذكر أدياء الجاهلية كتاب النساء من
خط السكرى

﴿ أخبار أبى البخترى ﴾

وهو أبو البخترى وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زمة بن
الاسود بن أسد بن عبد العزى بن قصى ويقال ان جعفر بن محمد عليهما
السلام كان متزوجا بأمة من أهل المدينة وكان فقيها اخباريا ناسبا وولاه
هارون القضاء بمسكر المهدي ثم عزله وولاه مدينة الرسول عليه السلام
بمد بكار بن عبد الله وجعل اليه حربها مع القضاء ثم عزل فقدم بغداد وتوفى
بها وكان ضميغا فى الحديث وله من الكتب كتاب الرايات كتاب طسم

وجديس كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب فضائل الانصار كتاب الفضائل الكبير ويحتوى على جميع الفضائل كتاب نسب ولد اسمعيل بن ابراهيم عليه السلام ويحتوى على قطعة من الاحاديث والقصص

﴿ أخبار المدائني ﴾

قال الحارث بن أبي أسامة المدائني أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني مولى شمس بن عبد مناف ومولده على مارواه محمد بن يحيى عن الحسين بن فهم عنه انه قال ولدت سنة خمس وثلاثين ومائة ومات سنة خمس عشرة ومائتين قرأت بخط أبي بكر بن الاخشيذ كان المدائني متكلماً من غلمان معمر بن الاشعث قال وحفص الفرد ومعمر وأبو سمر وأبو الحسن المدائني وأبو بكر الاصم وأبو عامر عبد الكريم بن روح ستة كانوا غلمان معمر بن الاشعث وقد قيل وقرأته بخط ابن الكوفي مات المدائني سنة خمس وعشرين ومائتين وله ثلاث وتسعون سنة في منزل اسحق بن ابراهيم الموصلی وكان منقطعا اليه وله من الكتب على ما أنا ذا كره من خط أبي الحسن بن الكوفي

﴿ كتبه في أخبار النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أخبار المنافقين كتاب عهد النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تسمية المنافقين ومن نزل القرآن فيه منهم ومن غيرهم كتاب تسمية الذين يؤذون النبي صلى الله عليه وسلم وتسمية المستهزئين الذين جعلوا القرآن عضين كتاب رسائل النبي صلى الله عليه وسلم كتاب كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى الملوك كتاب آيات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم كتاب صلح النبي صلى الله عليه وسلم كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب عهد النبي صلى الله عليه وسلم كتاب المغازي وزعم أبو الحسن ابن الكوفي انها عنده في ثمانية أجزاء جلود بخط عباس الناسي وزعم تحت هذا

الفصل وأخرى في جزئين تأليف أحمد بن الحارث الخزاز كتاب سرايا النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الوفود ويحتوى على وفود اليمن ووفود مصر ووفود ربيعة كتاب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم كتاب خبر الافك كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب السرايا كتاب عمال النبي على الصدقات كتاب مانى عنه النبي صلى الله عليه وسلم كتاب حجة أبى بكر الصديق رضى الله عنه كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الحاتم والرسول كتاب من كتب له النبي صلى الله عليه وسلم كتابا وأمانا كتاب أموال النبي وكتابه ومن كان يرد عليه بالصدقة من العرب

﴿ أخبار قريش ﴾

كتاب نسب قريش وأخبارها كتاب العباس بن عبد المطلب كتاب أخبار أبى طالب وولده كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب عبد الله ابن العباس كتاب على بن عبد الله بن العباس كتاب آل أبى العاص كتاب آل أبى العيص كتاب خبر الحكم بن أبى العاص كتاب عبد الرحمن ابن سمرة كتاب ابن أبى عتيق كتاب عمرو بن الزبير كتاب فضائل محمد ابن الحنفية كتاب فضائل جعفر بن أبى طالب كتاب فضائل الحارث ابن عبد المطلب كتاب فضائل عبد الله بن جعفر كتاب معاوية بن عبد الله كتاب عبد الله بن معاوية كتاب محمد بن على بن عبد الله بن عباس كتاب العاص بن أمية كتاب عبد الله ابن عامر بن كريز كتاب بشر بن مروان بن الحكم كتاب عمر بن عبد الله بن معمر كتاب هجاء حسان لقريش كتاب فضائل قريش كتاب عمرو بن سعيد بن العاص كتاب يحيى بن عبد الله بن الحارث كتاب أسماء من قتل من الطالبين كتاب أخبار زياد بن أمية كتاب مناكح زياد وولده ودعوته كتاب الجوابات ويحتوى على جوابات قريش جوابات مضر جوابات ربيعة جوابات الموالى جوابات اليمن

﴿ كُتِبَ فِي أَخْبَارِ مَنْ أَعْرَفَ وَأَخْبَارِ النِّسَاءِ ﴾

كتاب الصداق كتاب الولائم كتاب المناكح كتاب النواكح والنواشر
كتاب المعبرات كتاب المغنيات كتاب المردفات من قريش كتاب من جمع
بين أختين ومن تزوج ابنه امرأته ومن جمع أكثر من أربع ومن تزوج بحوسبة
كتاب من كره مناكحته كتاب من ميل عنها زوجها كتاب من نهت عن
تزويج رجل فزوجته كتاب من زوج من الأشراف من كلب كتاب من
هجاها زوجها كتاب من شكت زوجها أو شكها كتاب مناقضات الشعراء
وأخبار النساء كتاب من تزوج في نقيف من قريش كتاب الفاطميات كتاب
من وصف امرأة فأحسن كتاب الكلبيات كتاب العوائل كتاب من كح
الفرزدق كتاب البكر كتاب من تزوج من نساء الخلفاء

﴿ كُتِبَ فِي أَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ ﴾

كتاب تسمية الخلفاء وكناهم وأسماءهم كتاب تاريخ أعمار الخلفاء كتاب
تاريخ الخلفاء كتاب حلى الخلفاء كتاب أخبار الخلفاء الكبير ويحتوى على
أخبار أبي بكر عمر عثمان على عليهم السلام معاوية يزيد بن معاوية بن
الزبير مروان بن الحكم عبد الملك الوليد سليمان عمر يزيد بن عبد الملك هشام
ابن عبد الملك الوليد بن يزيد بن الوليد مروان السفاح المنصور المهدي
الهادي الرشيد الأمين المأمون المتعصم كتاب أخبار السفاح كتاب آداب السلطان

﴿ كُتِبَ فِي الْأَحْدَاثِ ﴾

كتاب مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه كتاب الجمل كتاب الردة كتاب
الغارات كتاب الخوارج كتاب النهروان كتاب توبة بن المضر كتاب خبر
ضباب بن الحارث البرجمي كتاب بنى ناجية والحرب بن راسد ومصقلة بن هبيرة
كتاب خطب على عليه السلام وكتبه الى عماله كتاب عبد الله بن عامر الحضرمي
كتاب اسماعيل بن هبار كتاب عمرو بن الزبير كتاب مرج راهط كتاب الربذة

ومقتل جيش كتاب أخبار الججاج ووفاته كتاب عباد بن الحصين كتاب حمرة
واقتر كتاب الجارود بن روستباد كتاب مقتل عمرو بن سعيد كتاب زياد بن
عمرو بن الأشرف العيلي كتاب خلافة عبد الجبار الأزدي ومقتله المسور كتاب
مسلم بن قتيبة وروح بن حاتم كتاب مقتل يزيد بن عمرو بن هبيرة كتاب بن
عمرو بن عباد الحبلى وعمرو بن سهل كتاب يوم سنبل

﴿ كتبه في الفتوح ﴾

كتاب فتوح الشام أيام أبي بكر أول خبر الشام مرج الصفر أيام أبي بكر
خبر بصرى خبر الواقعة خبر دمشق أيام عمر خبر فحل حصص اليرموق المياه
قيسارية عسقلان غزة قبرس كتاب عمرو بن سعد الانصارى كتاب فتوح
العراق وفاة أبي بكر خبر الجسر خبر مهران ومقتله يوم النخيلة خبر القادسية
المدائن جلولا نهاوند كتاب خبر البصرة وفتوحها ويحتوى على دستميسان
ولاية المفيرة بن شعبة ولاية أبي موسى خبر الاهواز خبر مناذر خبر نهر تيرى
خبر السوس خبر دستوا خبر القلعة خبر الهرمزان خبر ضبة بن محصن خبر
جند سابور خبر صهر باج قرية العبدى خبر سرق خبر رام هرمز خبر البستان
كتاب الاشارة كتاب فتوح خراسان ويحتوى على ولاية الجنيد بن عبد الرحمن
رافع بن الليث بن نصر بن سيار اختلاف الرواية في خبر قتيبة بخراسان كتاب
نوادير قتيبة بن مسلم كتاب ولاية أسد بن عبد الله القسرى كتاب ولاية نصر
ابن سيار كتاب الدولة كتاب نهر الهند كتاب عمال الهند كتاب فتوح سجستان
كتاب فارس كتاب فتح الابله كتاب أخبار ارمينية كتاب كرمان كتاب
فتح بابل وراما مسال كتاب القلاع والاكراد كتاب عمان كتاب فتوح جبال
طبرستان كتاب طبرستان أيام الرشيد كتاب فتوح مصر كتاب الري وأمر العلوى
كتاب أخبار الحسن بن زيد وما مدح به في الشعر وعمله كتاب فتوح الجزيرة
كتاب فتوح الاهواز كتاب فتوح الشام كتاب فتح سهل كتاب أمر البحرين
كتاب فتح برقة كتاب فتح مكران كتاب فتوح الحيرة كتاب موادعة النوبة
كتاب خبر سارية بن زعيم كتاب فتوح الري كتاب فتوح جرجان وطبرستان

﴿كتبه في أخبار العرب﴾

كتاب البيوتات كتاب الحران كتاب أشراف عبد القيس كتاب أخبار
تهيف كتاب من نسب الى أمه كتاب من سمى باسم أبيه من العرب كتاب
الحيل والرهان كتاب بناء الكعبة كتاب خبر خزاعة كتاب حما المدينة
وجبالها وأوديتها

﴿كتبه في أخبار الشعراء﴾

كتاب أخبار الشعراء كتاب من نسب الى أمه من الشعراء كتاب المعائر
كتاب الشيوخ كتاب الغرما كتاب من هادن أو غزا كتاب من أقرض من
الاعراب في الديوان فندم وقال شعرا كتاب الممثلين كتاب من تمثل بشعر
في مرضه كتاب الأبيات التي جوابها كلام كتاب النجاشي كتاب من وقف
على قبر فتمثل بشعر كتاب من بلغه موت رجل فتمثل بشعر أو كلام كتاب
من تشبه بالرجال من النساء كتاب من فضل العربيات على الحضريات كتاب
من قال شعراً على البديهة كتاب من قال شعراً في الاوابد كتاب الاستعداد
على الشعراء كتاب من قال شعراً فسمى به كتاب من قال في الحكومة من
الشعراء كتاب تفضيل الشعراء بعضهم على بعض كتاب من ندم على المديح
وندم على الهجاء كتاب من قال شعراً فأجيب بكلام كتاب أبي الاسود
الدثلي كتاب خالد بن صفوان كتاب مهاجاة عبد الرحمن بن حسان النجاشي
كتاب قصيدة خالد بن يزيد في الاحداث والملوك كتاب أخبار الفرزدق
كتاب قصيدة عبد الله بن اسحق بن الفضل بن عبد الرحمن كتاب خبر
عمران بن حطان الخارجي كتاب النكد كتاب الاكلة

﴿ومن كتبه المؤلفة﴾

كتاب الاوائل كتاب التيمين كتاب التمازي كتاب المنافرات
كتاب الابله كتاب من جور من الاشراف كتاب العقبة والبردة كتاب

المسيرين كتاب القيافة والقال والزجر كتاب الحقاء كتاب الضراطيين
كتاب خصومات الاشراف كتاب الحيل كتاب التمي كتاب الجواهر
كتاب المقتبس كتاب المسومين كتاب كان يقال كتاب ذم الجنيد كتاب
من وقف على قبر كتاب الحيل كتاب من استجبت دعوته كتاب قضاة
أهل المدينة كتاب قضاة أهل البصرة كتاب أخبار رقة بن مصقلة كتاب
مفاخر العرب والعجم كتاب مفاخرة أهل البصرة وأهل الكوفة كتاب
ضرب الدراهم والصرف كتاب أخبار اياس بن معاوية كتاب أخبار أصحاب
الكهف كتاب صلاح المال كتاب خطبة واصل كتاب أدب الاخوان كتاب
البخل كتاب المنقطعات المتجردات كتاب أخبار ابن سيرين كتاب الرسالة الى
ابن أبي دواد كتاب النوادر كتاب أخبار المختار كتاب القيافة والزجر والقال
كتاب المدينة كتاب مكة كتاب المختصرين ومعناه من مات في شبابه
كتاب معرفة المراقب والرسوم كتاب المراعى والجراد ويحتوى على الكور
والطاسايح وجباياتها كتاب الجوابات

﴿ أخبار احمد بن الحارث الحزاز ﴾

صاحب المدائني قرأت بخط ابن الكوفي قال أبو جعفر احمد بن الحارث
ابن المبارك مولى المنصور بغدادى كبير الرأس طويل اللحية كبيرها حسن
الوجه كبير النعم الثغ خضب قبل موته بسنة خضاباً قانياً فسئل عن ذلك فقال
بلغنى أن منكراً ونكيراً اذا حضرا ميتاً فرباه خضيباً قال منكراً لنكبر تحاف
عنه ومن غير خط ابن الكوفي وكان راوية المدائني المتانى من أسرى جده
المنصور ليجعل فى الموالى وكان يقال له حسان من سبى اليمامة وكان أحمد شاعراً
فمن شعره

انى امرؤ لا أرى بالياب أفرعه اذا تمتع دونى حاجب الباب
ولا ألوم امرأ فى ودنى شرف ولا أطلب ود السكاره الآبى

وأكثر شعره بدم الحجاب وتوفي أحمد بن الحارث في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائتين وكان منزله بباب الكوفة ودفن في مقابرها ويقال مات سنة ست وخمسين وله من الكتب المصنفة كتاب السالك والممالك كتاب أسماء الخلفاء وكتابهم والصحابة كتاب مغازي البحر في دولة بني هاشم وذكر أبي حفص صاحب اقریطش كتاب القبائل كتاب الاشراف كتاب ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه كتاب أبناء السراري كتاب نوادر الشعر كتاب مختصر كتاب البطون كتاب مغازي النبي صلى الله عليه وسلم وسرياه وذكر أزواجه كتاب أخبار أبي العباس كتاب الأخبار والنوادر كتاب شعنة البريد كتاب النسب كتاب الخلائب والرهان

﴿ أبو خالد الغنوي ﴾

وله من الكتب كتاب أخبار غنى وأنسابهم كتاب الانساب

﴿ أخبار بن عبدة ﴾

عبد الرحمن وعبدة لقب ويكنى عبدة أبا عبد الرحمن ويكنى محمد ابنه بأبي بكر أحد النسابين الثقات وحسن المعرفة بالماثر والاخبار وأيام العرب وكان متصلاً بخدمة السلطان وتوفي وله من الكتب كتاب النسب الكبير ويحتوي على انساب القبائل على مثال كتاب هشام الكافي وله من غيره كتاب مختصر أسماء القبائل كتاب الكافي في النسب كتاب مناقح آل المهلب كتاب نسب ولد أبي صفرة والمهلب وولده كتاب معد بن عدنان وقحطان كتاب مناقب قريش كتاب نسب بني فقمس بن طريف بن أسد بن غزيمة كتاب الامهات كتاب نسب الاخنس بن شريق الثقفي كتاب نسب كنانة كتاب أبي جعفر المنصور كتاب اشراف بكر وتغلب وفرساتهم وأيامهم ومناقبهم وأجلائهم كتاب أسماء فحول الشعر كتاب الشجاء

﴿ أخبار علان الشعوبي ﴾

وهو علان الشعوبي أصله من الفرس وكان راوية عارفاً بالانساب والمثالب

والمناقرات منقطاً إلى البرامكة وينسخ في بيت الحكمة للرشد والمأمون
والبرامكة عمل كتاب الميدان في المثالب الذي هنك فيه العرب واظهر مثالبها
وكان قد عمل كتاباً لم يتمه سماه الحلية انقرض أثره كذا قرأت بخط ابن شاهن
الاخبارى وله من الكتب كتاب المثالب ويحتوى على مثالب قريش صناعات
قريش وتجاراتها مثالب تيم بن مرة بن كعب مثالب بنى أسد بن عبد العزى
مثالب بنى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب مثالب سامة بن لؤى مثالب عبد
الدار بن قصى مثالب ولد زهرة بن كلاب مثالب بنى عدى بن كعب مثالب
سمد بن لؤى مثالب الحارث بن لؤى مثالب خزيمه بن لؤى مثالب عوف بن
لؤى مثالب عامر بن لؤى مثالب أسد بن خزيمه مثالب هذيل بن مدركه مثالب
بنى امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم مثالب بنى طابخة بن الياس مثالب بنى
ضبة بن أد مثالب مزينة ابن أد مثالب عدى بن الرباب مثالب عكل مثالب
بلمع بن تيم مثالب تميم عمرو بن تميم أسد اللخم القين مأرب الحبط يربوع
بنودارم الراحم ربيعة الجوع بنو سمد بن زيد مناة مثالب قيس عيلان مثالب
غنى مثالب باهلة مثالب بنى سليم بن منصور مثالب غيرة مثالب عامر بن صعصعة
مثالب فزارة بنو مرة بن عوف بن غطفان عيس بن يميض ثقيف مثالب ربيعة
مثالب عجل بن لجيم مثالب تغلب بن وائل مثالب يشكر بن بكر مثالب النمر
ابن قاسط مثالب سدوس بن شيبان مثالب عنزة بن أسد مثالب تيم اللات بن
ثعلبة مثالب قيس بن ثعلبة مثالب حنيفة بن لجيم مثالب بنى سنان مثالب عبد
القيس مثالب اباد مثالب اليمن غير مفصل الاوس الخرج قضاة طى بنو
الحارث بن كعب النخع خزاعة وغسان كندة الاسعدون لحم جذام عنس مراد
السكاسك القين نهد زبيد بخيلة همدان حضرموت حمير

ومن كتبه المفردات كتاب فضائل كنانة كتاب نسب النمر بن قاسط
كتاب نسب تغلب بن وائل كتاب فضائل ربيعة كتاب المناقرة

﴿ أخبار محمد بن حبيب ﴾

أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو ومن خط السكرى وقال أبو القاسم الحجازى صاحب التاريخ الملقب قال محمد بن عبد الملك حدثنى أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله الهاشمى قال كان محمد بن حبيب مولى لنا يفتى لبنى العباس ابن محمد وكانت أمه حبيب مولاة لنا أيضا ولم يكن حبيب أباه ولكن كانت أمه قال محمد بن اسحق وكان من علماء بغداد بالانساب والاخبار واللغة والشعر والقبائل وعمل قطعة من أشعار العرب روى عن ابن الاعرابى وقطرب وأبى عبيدة وأبى اليفطاز وغيرهم وكان مؤدبا وكتبه صحيحة وتوفى وله من الكتب كتاب الامثال على افضل كتاب النسب كتاب السمود والعمود كتاب العائر والربائع فى النسب كتاب الموشع كتاب المؤلف والمختلف فى النسب كتاب الخببر كتاب المقنى كتاب غريب الحديث كتاب الانواء كتاب المشجر كتاب الموشا كتاب من استجيب دعوته كتاب أخبار الشعراء وطبقاتهم كتاب نقائض جرير بن عمر بن لجأ كتاب نقائض جرير والفرزدق كتاب الحفوف كتاب تاريخ الخلفاء كتاب من سعى بيت قاله كتاب مقاتل الفرسان كتاب الشعراء وأنسابهم كتاب العقل كتاب كنز الشعراء كتاب المسماة كتاب أمهات النبى صلى الله عليه وسلم كتاب جرير التى ذكرها فى شعره كتاب أمهات أعيان بنى عبد المطلب كتاب المقتبس كتاب أمهات الشيعة من قریش كتاب الحليل بخط ابن الكوفى كتاب النبات كتاب الارحام التى بين رسول الله وبين أصحابه سوى العصبة كتاب القاب النمر وربيعة ومضر كتاب الالقاب ويشتمل على ألقاب القبائل كتاب القبائل الكبير والايام جمعه للفتح بن خاقان ورأيت النسخة بعينها عند أبى القاسم بن أبى الخطاب بن الفرات فى طلحي نيف وعشرين جزءا وكانت تنقص تدل على انها نحو من أربعين جزءا فى كل جزء مائتا ورقة وأكثر ولهذا النسخة فهرست لما يحتوى عليه من القبائل

والايام بمخط التستري بن على الوراق في طاحي نحو خمسة عشر ورقة بمخط
جرك أنا اذ كر جل ذلك دون تفصيله

﴿خلاد بن يزيد الباهلي﴾

أحد الرواة للأخبار والقبائل والأشمار ولا مصنف له نعرفه

﴿عمر بن بكير﴾

صاحب الحسن بن سهل وكان اخباريا رواية نسابه وله عمل الفراء كتاب
معاني القرآن وله من الكتب كتاب يوم الغول يوم الظهر يوم أرمم يوم
الكوفة عزاة بنى سعد بن زيد مائة يوم منابض

﴿ابن أبي أويس﴾

أحد الرواة للغة والأبواب والمآثر ولقي فصحاء الأعراب وروى عن أبي سهل
سعد بن سعيد من كتاب الحضرمي في الغريب

﴿ابن النطاح﴾

أبو عبد الله محمد بن صالح بن النطاح روى عن الحسن بن ميمون وهذا
الرجل أول من ألف في الدولة وأخبارها كتابا وحكى ابن البطاح عن إبراهيم
ابن زاذان بن سنان البصري حكايات وكان ابن النطاح اخباريا ناسبا راوية للسنن
وله من الكتب كتاب أنفاذ العرب كتاب البيوتات كتاب الرد على أبي عبيدة
في كتاب الديباج كتاب أنساب أزد عمان كتاب مقتل زيد بن علي عليهما السلام

﴿سلمويه بن صالح اللثمي﴾

من الرواة الاخبار والأنساب وله من الكتب كتاب الدولة روى فيه عن
جماعة من النسابين

﴿السكري﴾

واسمه الحسن بن سعيد وله من الكتب كتاب أنساب بني عبد المطلب
كتاب كبير

﴿ ابن عبد الحميد الكاتب ﴾

أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد الحميد الكاتب من أهل السير وله من الكتب كتاب أخبار خلفاء بني العباس كبير

﴿ ابن أبي ثابت الزهري ﴾

واسمه عبد العزيز بن عمران الزهري وله من الكتب كتاب الاحلاف

﴿ عينة بن المنهال ﴾

ويكنى أبا المنهال من الرواة للاخبار والامثال والانساب وله من الكتب كتاب الايات السائرة كتاب المباينات كتاب الامثال السائرة كتاب السراب

﴿ الرواندي ﴾

هذا عمل كتاب اخبار الرواة وجود فيه ورأيت منه شيئاً يسيراً وكان يجلس للرواندية يقرؤه عليه وياخذون عنه أخبار الدولة وله من الكتب كتاب الدولة نحو ألفي ورقة

﴿ ابن شبيب ﴾

ويكنى أبا سعيد عبد الله بن شبيب الربعي البصري من الاخباريين وله من الكتب كتاب الاخبار والآثار رواه عنه ثعلب

﴿ الغلابي ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي أحد الرواة للسير والاحداث والمغازي وغير ذلك وكان ثقة صادقة وله من الكتب كتاب مقتل الحسين ابن علي كتاب وقعة صفين كتاب الجمل كتاب الحرة كتاب مقتل أمير المؤمنين كتاب الثواء بين وعمر ورده كتاب الاجواد كتاب البخلين

﴿ طائفة أصبنا ذكرهم بخط ابن الكوفي ﴾

قد ذكرناهم فيما بعد خراش بن اسماعيل الشيباني ويكنى بأبي رعين أخذ عنه محمد بن السائب السكبي وهو أحد النسابين وله من الكتب كتاب أخبار ربيعة وأنسابها

﴿ ابن زباله ﴾

أخباري نسبة وله من الكتب كتاب أخبار المدينة

﴿ عبيد الله بن أبي سعيد الوراق ﴾

كان أخباريا نسبة راوية للشعر وله من الكتب كتاب العربية كتاب
الايان والدعاء والدواهي كتاب المدينة وأخبارها كتاب الشعراء كتاب الالقب

﴿ البصري ﴾

وهو الحسن بن ميمون من بني نصر بن قعين وعنه روى محمد بن النطاح
وله من الكتب كتاب الدولة كتاب المآثر

﴿ خالد بن خداس ﴾

ابن عجلان ويكنى أبا الهيثم مولى آل المهلب بن أبي صفرة وتوفي سنة
ثلاث وعشرين ومائتين وله من الكتب كتاب الازارقة وحروب المهلب
كتاب أخبار المهلب

﴿ ابن عابد ﴾

ولا يعرف من أمره غير هذا وله من الكتب كتاب الملوك وأخبار
الامم

﴿ مغيرة ﴾

ابن محمد المهاجي وله من الكتب كتاب منا كح المهلب

﴿ ابن غنام الكلبي ﴾

وكان كوفيا في أيام ابن كناسة وله معه أخبار وله من الكتب كتاب
النسب كتاب الملح

﴿ ابو المنعم ﴾

واسمه ٠٠٠ وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء

﴿ الخثعمي ﴾

واسمه محمد بن عبد الله أو عبد الله بن محمد وله من الكتب كتاب
الشعر والشعراء

﴿ منجوف السدوسي ﴾

وله من الكتب كتاب العول

ومن ولده غنويه السدوسي واسمه عبد الله بن الفضل بن سفيان بن
منجوف ويكنى أبا محمد اخباري روى عن أبي عبيدة ومات بعد المائتين وله من
الكتب كتاب المآثر والانساب في الايام

﴿ الوليد بن مسلم ﴾

من أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب المغازي

﴿ الفاكهي ﴾

وله من الكتب كتاب مكة وأخبارها في الجاهلية والاسلام

﴿ يزيد بن محمد المهلبی ﴾

الشاعر ويعر ذكره وله من الكتب كتاب المهلب وأخباره وأخبار ولده

﴿ أبو اسحق ﴾

اسماعيل بن عيسى المطار من أهل بغداد من أصحاب السير يروى عنه الحسن
ابن علويه المطار وله من الكتب كتاب المبتدأ كتاب حفر زمزم كتاب الردة
كتاب الفتوح كتاب الجمل كتاب صفين كتاب الالوية كتاب الفتن

﴿ ابن أبي طيفور ﴾

واسمه محمد بن أحمد الجرجاني من أهل جرحاز ونه من الكتب كتاب
أبواب الخلفاء ومعناه من كان الخلفاء يأنسون به ويستشيرونه ويستعملونه
ويستمضدونه

﴿ ابن عام الدهقان ﴾

وهو أبو الحسن محمد بن علي بن الفضل بن عام الدهقان وأصله من

الكوفة وله من الكتب كتاب فضائل الكوفة

(أبو حسان الزيادي)

هو أبو حسان الحسن بن عثمان الزيادي يروي عن الهيثم بن عدي وغيره وكان قاضيا فاضلا أديبا ناسبا جوادا كريما يعمل الكتب وتعمل له وكانت له خزانة حسنة كبيرة وأخذ عن الناس ومات هو والحسن بن علي بن أبي الجعد في وقت واحد سنة ثلاث وأربعين ومائتين وله سبع وثمانون سنة وأشهر وله من الكتب كتاب معاني عروة بن الزبير كتاب طبقات الشعراء كتاب ألقاب الشعراء كتاب الإباء والامهات

﴿مصعب بن عبد الله الزبيري﴾

أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ابن العوام حواري نزل بغداد راوية أديبا محدثا وهو عم الزبير بن أبي بكر وكان شاعرا وكان أبوه عبد الله من أشرار الناس . تحاملا على ولد علي عليه السلام وخبره مع يحيى بن عبد الله معروف وتوفي مصعب بن عبد الله يوم الأربعاء ليومين خليا من شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله ست وتسعون سنة كذا ذكره ابن أبي خيثمة وله من الكتب كتاب النسب الكبير كتاب نسب قريش

﴿أخبار الزبير بن بكار﴾

أبو عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام من أهل المدينة اخباري أحد النسابين وكان شاعرا صدوقا راوية نبيل القدر وولى قضاء مكة ودخل بغداد عدة دفعات آخرها سنة ثلاث وخمسين ومائتين قال محمد بن داود وكان فقي في شعره ومروته وبطالته مع سنه وعفافه فن شعره

عف الصبي متجمل الصبر يرجو عواقب دولة الدهر

جعل المنى سببا لراحته فيما يسكن لوعة الصدر
حتى اذا ما الفكر راجعه قطع المنى متبين الهجر
يشكى الضمير الى جوارحه بمض الذي يلقي من الفكر

وتوفى الزبير بمكة وهو قاض عليها ودفن بها ليلة الاحد لتسع بقين
من ذى القعدة سنة ست وخمسين ومائتين وبلغ من السن اربعا وثمانين
سنة وكان سبب موته انه سقط من سطح له فانكسرت ترقوته ووركه
وصلى عليه ابنه مصعب وحضر جنازته محمد بن عيسى بن المنصور ودفن
الى جانب قبر علي بن عيسى الهاشمي في مقبرة الحجون وله من الكتب كتاب
أخبار العرب وأيامها كتاب نسب قریش وأخبارها كتاب نوادر أخبار النسب
كتاب الاختلاف كتاب اللغة للعوفى وهو الموفقيات فى الاخبار كتاب مزاح
النبي صلى الله عليه وسلم كتاب نوادر المدنيين كتاب النحل رأيت بخط السكرى
كتاب العقيق وأخباره كتاب الاوس والخزرج كتاب وفود النعمان على كسرى
كتاب اغارة كثير على الشعراء كتاب اخبار ابن ميادة ومن خط ابن الكوفى أخبار
حسان أخبار الاثحوص أخبار عمر بن أبى ربيعة أخبار أبى ذهبل أخبار حميل أخبار
نصيب أخبار كثير أخبار أمية أخبار المرجى أخبار أبى السائب أخبار حاتم
أخبار عبد الرحمن بن حسان أخبار هذبة وزيادة أخبار توبة ولى أخبار ابن
هرمة أخبار المجنون أخبار انقارىء أخبار ابن الدمينه أخبار عبد الله بن قيس
الرقيات أخبار أشعث

﴿ تسمية من روى عنه الزبير من خط ابن الكوفى ﴾

روى عن عمه مصعب بن عبد الله ومحمد بن الحسن الخزومى ومحمد بن
الضحاك بن عثمان ومسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب وابراهيم بن المنذر
ويحيى بن محمد بن عبد الله بن ثوبان وعبد الملك بن عبد العزيز ويعقوب بن

اسحق الرهمي وعثمان بن عبد الرحمن وبكار بن رباح ومسلمة بن ابراهيم
ابن هشام وعبد العزيز بن عبد الله ومحمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن عبد الحميد
وحيد بن محمد بن عبد العزيز الزهرى وعبد الجبار بن سعيد بن نوفل بن
مساحق ومؤمن بن عمر بن أفلح وعلى بن المغيرة وعبد الله بن نافع بن ثابت
﴿ أخبار الجهمي ﴾

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد بن سليمان بن عبد الله بن أبي جهم بن
حذيفة العدوي من بني عدى بن كعب ويعرف بالجهمي منسب إلى جده أبي
الجهم بن حذيفة حوارى دخل العراق وبها تعلم وكان أدبياً راوية شاعراً مفتناً
ويذكر النسب والمثالب ويتناول جلة الناس وله في ذلك كتب قال محمد بن
داود حدثني سوار بن أبي شراعة قال وقع بينه وبين قوم من العربيين والعمانيين
شر فذكر سلفهم بأقبح ذكر فقال له بعض الهاشميين في ذلك فذكر العباس
بأمر عظيم فأنهى خبره إلى المتوكل فأمر بضربه مائة سوط ضربه اياها ابراهيم
ابن اسحق بن ابراهيم فلما فرغ من ضربه قال فيه :

تبرى الكلوم ونبئت الشمر

واللوم في الاتراب منبطح

لعيده ما أورق الشجر

وله من الكتب كتاب أنساب قریش وأخبارها كتاب المعصومين كتاب

المثالب كتاب الابتصار في الرد على الشيعة كتاب فضائل مصر

﴿ الازرق ﴾

واسمه محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق

واسمه عثمان بن عمرو بن الحارث بن أبي شمر بن عمرو بن عوف بن الحارث

ابن ربيعة بن حارثة بن الحارث بن ثعلبة الغناء بن حقة بن عمرو بن عامر مزقيا

هذا من خط ابن الكوفي وأحد الاخباريين وأصحاب السير وله من الكتب

كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير

﴿ أخبار عمر بن شابة ﴾

﴿ تسمية من روى عنه عمر ﴾

روى عن أبي عاصم النبيل ومحمد بن سلام الجحى وهارون بن عبد الله
وابراهيم بن المنذر أبو زيد عمر بن شبة بن عبيد بن ربيعة وشبة اسمه زيد ويكنى
أبا معاذ قال عمرو اثنا سمي بأبي شبة لأن أمه كانت ترقصه وتقول
بابا وشبا وعاشا حتى دباشيخا كبيراً أحنأ
وكان عمر بصرياً مولى لبني نعيم شاعراً أخبارياً فقيهاً صادقاً للهجة غير
مدخول الرواية فن شعره :

وقائلة لم يبق في الناس سيد فقلت بلى عبد الرحيم بن جعفر
وكان ابنه أبو طاهر أحمد بن عمر بن شبة شاعراً ظريفاً مجيداً راوية ومات
بعد أبيه بنحو عشر سنين ومن شعر أبي طاهر

نظرت فلم أر في المسكر كشؤمي وشؤم أبي جعفر
غدا الناس للعيد في زينة من اليوم في منظر أزهر
ويغدوا عليهم بلا أهبة مراراً من المنزل المقفر
فيقعد للشؤم في عزلة من الناس ينظر في دفتر

ومات عمر بن شبة بسر من رأى يوم الاثنين لست بقرين من جمادى الآخرة
سنة اثنتين وستين ومائتين وبلغ في السن تسعين سنة وصارت كتبه إلى
أبي الحسن علي بن يحيى ابتاعها من أبي طاهر بن عمر بن شبة وله من الكتب
كتاب الكوفة كتاب البصرة كتاب المدينة كتاب مكة كتاب أمراء الكوفة
كتاب أمراء البصرة كتاب أمراء المدينة كتاب أمراء مكة كتاب السلطان
كتاب مقتل عثمان كتاب الكتاب كتاب الشعر والشعراء كتاب الأغاني كتاب
التاريخ كتاب أخبار المنصور كتاب محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن حسن كتاب
أشعار الشراء كتاب النسب كتاب أخبار بني نعيم كتاب ما يستعجم الناس فيه

من القرآن كتاب الاستعانة بالشعر وما جاء في اللغات كتاب الاستمظام للنحو
ومن كان يلحن من النحويين

﴿البلاذرى﴾

أبو جعفر احمد بن يحيى بن جابر البلاذرى وقيل يكنى أبا الحسن من أهل
بغداد وكان جده جابر يكتب للخصيب صاحب مصر وكان شاعراً راوية ووسوس
آخر أيامه فشد في البيمارستان ومات فيه وسبب وسوسته أنه شرب ثم البلاذر
على غير معرفة فلحقه مالحقه وكان يهجو كثيراً ويتناول وهب بن سلمان لما ضرب
فرقه فمن قوله فيه وكانت الشرطة بحضرة عيد الله بن يحيى بن خاقان

أيا شرطة حسبت رعدة تنوق في سلها جهده
فقدمت وهب بها سابقا وصلى أخو صاعد بـمهـ
لقد هنك الله سترهما كذى كل من يطعم الفهده

وله من الكتب كتاب البلدان الصغير كتاب البلدان الكبير ولم يتمه
كتاب الاخبار والانساب كتاب عهد أردشير ترجمه بشعر وكان أحد النقلة
من الفارسي الى اللسان العربي

﴿الطلحي﴾

أبو اسحق طلحة بن عبيد الله بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد
ابن طلحة بن عبيد الله التيمي من أهل البصرة ونام الموفق وكان راوية
اخباريا وتوفى ليلة الأحد النصف من ذى الحجة سنة احدى وسبعين ومائتين
وله من الكتب كتاب المتيمين كتاب جواهر الاخبار

﴿ابن الأزهري﴾

ومن الاخباريين جعفر بن أبي محمد بن الأزهري بن عيسى الاخباري ومولده
سنة مائتين وتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين وله تسع وسبعين سنة وسمع
من ابن الاعرابي وغيره وله من الكتب كتاب التاريخ وهو من جواد الكتب

﴿ محمد بن سلام ﴾

أبو عبد الله محمد بن سلام الجهمي أحد الاخباريين والرواة وله من المکتب
كتاب الفاصل في ملح الاخبار والاشعار كتاب بيوتات العرب كتاب طبقات
الشعراء الجاهليين كتاب طبقات الشعراء الاسلاميين كتاب الحلاب وأجر الخيل

﴿ أبو خليفة ﴾

الفضل بن الحباب بن محمد بن شعيب بن صخر الجهمي البصري من بني جمح
وولي قضاء البصرة من رواة الاخبار والاشعار والانساب مات أبو خليفة ليلة
الاحد ثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة خمس وثلاثمائة ودفن
يوم الأحد في منزله وله من المکتب كتاب طبقات الشعراء الجاهليين
كتاب الفرسان

﴿ ومن الاخباريين ﴾

أبو العباس عبد الله بن اسحق بن سلام المكاوي وكان حسن العلم بالغريب
والفقه والاشعار والشعر صدوقاً شاعراً فن شعره
يانعمة الله حلى في يدي ملك لا يصلح الدين والدنيا بقراط
يعني قبيحة أم المعتز وله من المکتب كتاب الاخبار والانساب والسير
رأيت بمضهلم أره كاملاً

﴿ أبو الاشعث ﴾

عزيز بن الفضل بن فضالة بن مخارق بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن
مخراق وله من المکتب كتاب صفات الخيل والاردية وأسمائها بمكة وما والاها

﴿ ابن أبي شيخ ﴾

واسمه سليمان ويكنى أبا أيوب اخباري راوية لقي جله الناس وأخذ عنه
أصحاب الاخبار وله من المکتب كتاب الاخبار المسموعة رأيت

﴿ وكيع القاضي ﴾

أبو محمد بكر بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة المعروف بوكيع القاضي وكان مفتاً في جميع الآداب وولى القضاء بيمض النواحي وكان أولاً يكتب لأبي عمر محمد بن يوسف بن يعقوب القاضي وله من الكتب كتاب أخبار القضاة وتاريخهم وأحكامهم كتاب الشريف مجرى مجرى المعارف لابن قتيبة كتاب الانواء كتاب الغزو وأخبار كتاب المسافر كتاب الطريق ويعرف أيضاً بالنواحي ويحتوى على أخبار البلدان ومسالك الطرق ولم يمتعه كتاب التصرف والنقد والسكة كتاب البحث

﴿ أبو الحسن النسابة ﴾

واسمه محمد بن القاسم التميمي من أهل البصرة وأحد العلماء بالانساب إلى زماننا هذا وله من الكتب كتاب الانساب والاخبار كتاب أخبار القروس وأنسابها كتاب المناقرات بين القبائل وأشرف العشائر وأفضية الحكم بينهم في ذلك

﴿ الاثناني القاضي ﴾

وهو أبو الحسين عمر بن الحسن بن مالك الشيباني وله من الكتب كتاب مقتل زيد بن علي كتاب الحيل كتاب فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كتاب مقتل الحسن بن علي عليهم السلام

﴿ أبو الحسين بن أبي عمر ﴾

محمد بن يوسف وله من الكتب كتاب غريب الحديث كبير ولم يمتعه كتاب الفرع بعد الشدة

﴿ أبو الفرع الاصفهاني ﴾

وهو علي بن الحسين بن الهيثم القرشي من ولد هشام بن عبد الملك وكان شاعراً مصنفاً أديباً وله رواية يسيرة وأكثر تعويله كان في تصنيفه على الكتب

المنسوبة الخطوط أو غيرها من الاصول الجياد وتوفى سنة نيف وستين وثلثمائة وله من الكتب كتاب الاغانى الكبير نحو خمسة آلاف ورقة كتاب مجرد الاغانى كتاب مقاتل آل أبي طالب كتاب تفضيل ذى الحجة كتاب الاخبار والنوادر كتاب أدب السماع كتاب أخبار الطفيليين كتاب أدب الغرباء من أهل الفضل والأدب كتاب مجموع الآثار والأخبار كتاب أشعار الأماة والماليك كتاب الحمارين والحمارات كتاب الديارات كتاب صفة هارون كتاب الفرق والمعار وهي رسالة في هارون بن المنجم بين الاوغاد والاحرار

﴿الجلودى﴾

وهو أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى من أهل البصرة اخبارى صاحب سير وزيادات وتوفى بعد الثلاثين وثلثمائة وله من الكتب كتاب أخبار خالد بن صفوان كتاب أخبار المعجاج ورد به ابنه كتاب مجموع قراءة أمير المؤمنين على بن أبي طالب



الفن الثاني من المقالة الثالثة

﴿ ويحتوى على أخبار الملوك والكتاب والخطباء والمرسلين

وعمال الخراج وأصحاب الدواوين ﴾

(أخبار ابراهيم بن المهدي بن المنصور)

ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب أول نابغ نبغ من بني العباس ثم من أولاد الخلفاء له ترسل وشعر وصنف كتباً وأمه شكاة أصلها من طبرستان وقيل إنها ابنة ملك طبرستان وكان أسود حلك السواد عظيم الجنة على الخلفاء لم يرفى أولاد الخلفاء قبله أفصح منه ولا أشعر وله مع ذلك صنعة في الغنى يتقدم بها كل أحد وكان اسحق و ابراهيم قبله يأخذان عنه ويتحاكم المغنون اليه في صناعتهم ومولده ... وله من الكتب كتاب أدب ابراهيم كتاب الطيخ كتاب الطب كتاب الغنا

(المأمون)

وهو عبد الله بن هارون بن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أعلم الخلفاء بالفقه والكلام وكان دون أخيه محمد ابن زبيدة في الفصاحة ونحن نستغنى بشهرة أخباره عن استقصاء ذكره وله من الكتب كتاب جواب ملك البرغريما سال عنه من أمور الاسلام والتوحيد رسالته في حجج مناقب الخلفاء بعد النبي صلى الله عليه وسلم رسالته في اعلام النبوة

(ابن المعتز)

عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتمد بن الرشيد بن المهدي واحد دهره في الأدب والشعر وكان يقصد فصحاء الاعراب ويأخذ عنهم ولقى العلماء من

النحويين والخباريين كثير السماع غزير الرواية وأمره أشهر من أن يستقصى
وألف كتباً كثيرة منها كتاب الزهر والرياض كتاب البديع كتاب مكاتبات
الاخوان بالشعر كتاب الجوارح والصيد كتاب السرقات كتاب أشعار الملوك
كتاب الآداب كتاب حلى الاختيار كتاب طبقات الشعراء كتاب الجامع في
الفناء كتاب أرجوزته في ذم الصبوح

(أبو دلف)

أبو دلف القاسم بن عيسى بن معقل بن ادريس المجل سيد قومه أميراً
أخذ عنه الأديباء الفضلاء والشعراء المجلدون وله صنعة في الفناء وأمره مشهور
وله من الكتب كتاب البراة والصيد كتاب السلاح كتاب التزم كتاب
سياسة الملوك

(الفتح بن خاقان)

الفتح بن خاقان بن أحمد في نهاية الزكاة والفطنة وحسن الأدب من
أولاد الملوك اتخذه المتوكل أخاً وكان يقدمه على سائر ولده وأهله وكان له
خزانة جمعها على بن يحيى المنجم له لم ير أعظم منها كثرة وحسناً وكان يحضر
داره فصحاء الأعراب وعلماء الكوفيين والبصريين قال أبو هفان ثلاثة لم
أر قط ولا سمعت أحب إليهم من الكتب والمعلوم الجاحظ والفتح بن خاقان
واسماعيل بن اسحق القاضي فاما الجاحظ فانه لم يقع بيده كتاب قط الا استوفى
قرائته كأنما كان حتى انه كان يكتري دكا كين الوراقين ويثبت فيها للنظر
والفتح بن خاقان فانه كان يحضر لمجالسة المتوكل فاذا أراد القيام لحاجة أخرج
كتاباً من كفه أو خفه وقرأه في مجلس المتوكل إلى عوده اليه حتى في الخلاء
وأما اسماعيل بن اسحق فاني ما دخلت اليه إلا رأيته ينظر في كتاب أو يقب
كتاباً أو ينفضها وتوفي الفتح في الليلة التي قتل فيها المتوكل قتلاً معه بالسيف
وله من الكتب كتاب البستان منسوب اليه والذي ألفه رجل يعرف بمحمد

ابن عبد ربه ويلقب برأس البغل كتاب اختلاف الملوك كتاب الصيد والجراح
كتاب الروضة والره

﴿آل طاهر﴾

كان عبد الله بن طاهر شاعراً مترسلاً بليغاً وكذلك أبوه طاهر بن الحسين
ولكل واحد منهما مجموع رسائل ورسالة طاهر بن الحسين إلى المأمون عند
فتح بغداد مشهورة وهي حسنة

﴿منصور بن طاححة﴾

ابن طاهر بن الحسين وكان عبد الله بن طاهر يسميه حكم آل طاهر
ويعجب به الإعجاب كله وكان يلي مرو وأمل وخوارم وله في الفلسفة كتب
مشهورة منها كتاب المؤنس في الموسيقى قرأه السكندى فقال هو مؤنس كما
سماه صاحبه وله من الكتب كتاب الابانة عن أفعال الفلك كتاب الوجود
كتاب رسالته في العدد والمعدودات كتاب الدليل والاستدلال

﴿عبيد الله بن عبد الله﴾

طاهر وكان شاعراً مترسلاً أميراً ولى الشرطة في خلافة محمد بن عبد الله
ابن طاهر ببغداد وكان سيداً وإليه انتهت رئاسة أهله وهو آخر من مات منهم
رئيساً وله من الكتب كتاب الإشارة في أخبار الشعر كتاب رسالته في السياسة
الملوكية كتاب مراسلاته لعبد الله بن المعتز كتاب البراعة والفصاحة

﴿ب وأبناء أجناسهم﴾

« تسمية الكتاب المترسلين ممن لرسائله كتاب مجموع »

(عبد الحميد بن يحيى)

كاتب مروان بن محمد وكان أولاً معلماً صبية يتنقل في البلدان وعنه أخذ
المترسلون ونظريته لزموه وهو الذى سهل سبيل التبلاغة فى الرسل واحد
دهره وكان من أهل الشام من مدينة . . . ورسائله مجموع نحو ألف ورقة

﴿ غيلان أبو مروان ﴾

واسمه . . . وقد استقصيت خبره في مقالة التكلمين في أخبار المرجئة
ورسائله مجموع نحو ألفي ورقة

﴿ سالم ﴾

ويكنى أبا العلاء كاتب هشام بن عبد الملك وكان ختن عبد الحميد وكان أحد
الفصحاء البلغاء وقد نقل من رسائل ارسططاليس إلى الاسكندر ونقل له وأصلح
هو له رسائل مجموع نحو مائة ورقة

﴿ عبد الوهاب بن علي ﴾

وكان يكتب لبلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري أحد البلغاء الفصحاء
ورسائله قليلة

﴿ خالد بن ربيعة الأفريقي ﴾

مترسل بليغ نشأ في الدواوين وله رسائل مجموعة نحو مائتي ورقة

﴿ يحيى ومحمد ابنا زياد الحارثان ﴾

من ولد الحارث بن كعب شاعران مترسلان بليغان ولهما رسائل مجموعة

﴿ عمارة بن حمزة ﴾

كاتب أبي جعفر المنصور ومولاه وكان ثائها ممجبا كريما بليغا فصيحاً أعور
وكان أبو جعفر والمهدي يقدمانه ويحتملان أخلاقه لفضله وبلاغته ووجوب
حقه وولى لهما الاعمال الكبار وله رسائل مجموعة من جماتها رسالة الجيش التي
تقر لبني العباس

﴿ جبل بن يزيد ﴾

كاتب عمارة بن حمزة وكان مترجماً من معدودي البلغاء والبرعاء

﴿ محمد بن حجر ﴾

ابن سليمان وكان حجر من أهل حران وكان بليغا فكتاب ولاية أرمينية
والشام عن نفسه وله كتب مدونة
٠٠٠ كتاب العباس بن محمد بن عبد الله بليغ مترسل وأصله من الانبار وله
رسائل مجموعة

﴿ أخبار عبد الله بن المقفع ﴾

واسمه بالفارسية روزبه وهو عبد الله بن المقفع ويكنى قبل اسلامه أبا عمرو
فلما أسلم اكنى بأبي محمد والمقفع ابن المبارك وإنما تقفع لان الحجاج بن يوسف
ضربه بالبصرة في مال احتجته من مال السلطان ضربا مبرح فقتلته يده وأصله
من حوز مدينة من كور فارس وكان يكتب أولا لداود بن عمر بن هبيرة ثم
كتب لعيسى بن علي كرماني وكان في نهاية الفصاحة والبلاغة كاتباً شاعراً
فصيحاً وهو الذي عمل شرط عبد الله بن علي على المنصور وتصعب في احتياطه
فيه فاحفظ ذلك أبا جعفر فلما قتله سفيان بن معاوية حرقا بالنار وقع ذلك من
المنصور بالموفق فلم يطلب بثاره وطل دمه وكان أحد النقلة من الساسان الفارسي
الى العربي مضطلماً بالفتن فصيحاً بهما وقد نقل عدة كتب من كتب الفرس
منها كتاب خدينامه في السير كتاب آيين نامه في الاصر كتاب كيلة ودمنة
كتاب مزدك كتاب التاج في سيرة أنوشروان كتاب الآداب الكبير ويعرف
بما قرأ حسيس كتاب الادب الصغير كتاب اليتيمة في الرسائل

﴿ اخبار ابان اللاحق ﴾

وهو ابان بن عبد الحميد بن لاحق بن غدير الرقاشي وكان شاعراً هو وجماعة
اهله واختص هو من بين الجماعة بنقل الكتب المنشورة الى الشعر المزدوج فن
ما نقل كتاب كيلة ودمنة كتاب سيرة اردشير كتاب سيرة انوشروان كتاب
بلوهر وبردياته كتاب رسائل كتاب حلم الهند

﴿قامة بن زيد﴾

كاتب عبد الملك بن صالح وكان بليفا فصيحاً وسمى على عبد الملك الى
الرشيدي فقتله صبرا ضربت رقبته بفلس وله من الكتب كتاب رسائل

﴿الهربير بن الصريح﴾

كاتب قامة ويكنى ابا هاشم من اهل حاضر طى وكان فصيحاً مترسلاً وله
كتاب رسائل رأيت نحو مائة ورقة

﴿اخبار على بن عبيدة الريحاني﴾

احد البلاء والفصحاء له اختصاص بالأمون ويسلك في تصنيفاته وتأليفاته
طريقة الحكمة وكان يرمى بالزندقة وكان كاتباً بارعاً وله مع الأمون اخبار منها
انه كان يحضره الأمون فشمس غلام غلاماً ورآها الأمون فاحب ان يعلم هل علم
على ام لا فقال له ارأيت فاشار على بيده وفرق اصابعه اى خمسة وتصحيف
خمس خمشه وغير ذلك من الاخبار المتعلقة بالفطنة والذكاء وتوفى على بن عبيدة
وله من الكتب كتاب المصون كتاب البرزخ كتاب رايد الرد كتاب المحاطب
كتاب الطارق كتاب الهاشمي كتاب المعاني كتاب الحصال كتاب الناشئ
كتاب الموشح كتاب شمل والفة كتاب الحد كتاب الزمام كتاب المتحلي كتاب
الصبر كتاب سباء وبهاء كتاب نهر اردحسبس كتاب كيلهراسف الملك كتاب
صفة الرما كتاب الاخوان كتاب روسيا بدل كتاب صفة اللجنة كتاب الانواع
كتاب الوشيع كتاب العقل والجمال كتاب ادب جوانشير كتاب شرح الهوى
ووصف الاخاء كتاب الطاووس كتاب الشجى كتاب اخلاق هارون كتاب
الاصناف كتاب الخطب كتاب الناحم كتاب صفة القرس كتاب التنبيه
كتاب المشاكل كتاب فضائل اسحق كتاب صفة الموت كتاب السمع والبصر
كتاب اليأس والزجاء كتاب صفة العلماء كتاب ابن الملك كتاب المؤمل والمهيب
كتاب ورود وودود الماكنين كتاب صفة الثمل والبعض كتاب المعاقبات
كتاب مدح النديم كتاب الجمل كتاب خطب المنابر كتاب النكاح كتاب الانواع

كتاب الاوصاف كتاب امتحان الدهر كتاب الاجواد كتاب المجالسات

﴿ اخبار سهل بن هارون ﴾

وهو سهل بن هارون بن رامتوي الدستيميساني انتقل الى البصرة وكان متحققا بخدمة المأمون وصاحب خزانة الحكمة له وكان حكيما فصيحاً شاعراً فارسي الاصل شعوبي المذهب شديد العصبية على العرب وله في ذلك كتب كثيرة ورسائل في البخل وعمل للحسن بن سهل رسالة يمدح فيها البخل ويرغبه فيه ويستميحه في خلال ذلك فاجابه الحسن على ظهر رسالته وصلت رسالتك ووقفنا على نصيحتك وقد جعلنا المكافاة عنها القبول منك والتصديق لك والسلام ولم يصله عنها بشيء وكان ابو عثمان الجاحظ يفضلته ويصف براعته وفصاحته ويحكي عنه في كتبه ولسهل بن هارون من الكتب كتاب ديوان الرسائل كتاب ثلثة وعفرا على مثال كلية ودمنة كتاب الهذلية والخزومي كتاب النمر والشعاب كتاب الوامق والمذرا كتاب ندود وودود ولدود كتاب الضربين كتاب اسبابيوس في اتحاد الاخوان كتاب الغزالين كتاب ادب اسل بن اسل كتاب الى عيسى بن ابان في القضاء كتاب تدبير الملك والسياسة

﴿ سعيد بن هارون الكاتب ﴾

شريك سهل بن هارون في بيت الحكمة وكان بليفاً فصيحاً مترسلاً ويحكي عنه الجاحظ وله من الكتب كتاب الحكمة ومنافعها وله رسائل مجموعة

﴿ سلم صاحب بيت الحكمة ﴾

مع سهل بن هارون وله نقول من الفارسي إلى العربي

﴿ علي بن داود ﴾

كاتب زيدة بنت جعفر وكان أحد البلغاء ويسلك في تصنيفاته طريقة سهل بن هارون وله من الكتب كتاب الجرهمية وتوكيل النعم كتاب الحررة والائمة كتاب الظراف

﴿ محمد بن الليث الخطيب ﴾

ويكنى أبا الربيع وكتب ليحيى بن خالد وله ولاء بني أمية ويعرف بالثقة وكان بايعاً مترسلاً كاتباً فقيهاً متكلماً بارعاً محارفاً ويقال إنه كان من أسمع خلق الله لا يلبق على شيء وكانت البرامكة تقدمه وتحسن إليه ويرى بالزندقة وله من الكتب كتاب اهل الجنة في الاعتبار كتاب الرد على الزنادقة كتاب جواب قسطنطين عن الرشيد كتاب الخط والقلم كتاب عظة هارون الرشيد كتاب يحيى بن خالد في الأدب

وقيل في خبره غير ذلك من خط ابن حفص محمد بن الليث من بني حصن واسع الكلام من موالى بني أمية وكان فيه ميل على المعجم وكانت البرامكة تفضيه لذلك وكان واعظاً في رسائله قرأت بخط ابن ثوبة هو محمد ابن الليث الخطيب صاحب الرسائل وهو ابن ادرياد بن ميروز بن شاهين بن ادهرمز بن هرمز سروشان بن بهمن بن افرندار ويتصل في نسبه إلى دارا ابن دارا الملك وله رسائل مجموعة

﴿ العتابي ﴾

أبو عمرو كلثوم بن عمرو بن أيوب الثعلبي العتابي شامي ينزل قنسرين شاعر كاتب حسن الترسل وكان يصحب البرامكة ويختص بهم ثم صحب طاهر بن الحسين وعلي بن هشام فيقال ان الرشيد لقيه بعد قتل جعفر بن يحيى وزوال نعمة البرامكة فقال ما أحدثت بعدى يا عتابي فارتجل أبياتاً حسنة المعنى يقول فيها

أمنزل إني نلت ما نال جعفر من الملك أو مانال يحيى بن خالد

وان أمير المؤمنين أغصني مفصيهما بالمشركات البوادر

دعني تجشني ميتي مطمئة ولم أنكف هول تلك الموارد

فان عليات الامور مشوبة بمستودعات في بطون الاساود

وكان أحسن الناس اعتداداً في رسائله وشعره يسلك طريقة النابغة وتوفي

العتابي وله من الكتب كتاب المنطق كتاب الآداب كتاب فنون الحكم كتاب

الحليل لطيف كتاب الالفاظ رواه أبو عمر الزاهد عن البرد وهذا طريف
كتاب الاجواد

﴿ العتي ﴾

أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن
أبي سفيان بصرى قال أبو العينا عمرو بن عتبة تعمن في نسبه وكان من أفصح
الناس وكان العتي وأبوه سيدين اديبين فصيحين والعتي كان شاعرا ولم يكن
أبوه كذلك يقال ان العتي وقف باب اسماعيل بن جعفر بن سليمان فطالب
الاذن فقال له غلمانه هو في الحمام فقال

وأمر إذا أراد طعاما قال غلمانه مضى الحماما

فيكون الجواب منى الى الحما جب ما ان أردت الا السلاما

لست آتيكم من الدهر الا كل يوم ترون فيه صياما

وتوفى العتي سنة ثمان وعشرين ومائتين وله من الكتب كتاب الحليل
كتاب الاعاريب وأشعار النساء اللاتي أحيين ثم أبغضن كتاب الاخلاق

﴿ أسماء الكتاب المترسلين ممن رويت رسائله ﴾

القاسم بن صبيح يحيى بن خالد الفضل ابنه قليل جعفر ابنه القاسم بن أبي
صالح يوسف بن القاسم قليل يعقوب بن نوح قليل الفضل بن سهل كثير
الحسن بن سهل قليل محمد بن بكر قليل أحمد بن المنجم كثير أحمد بن يوسف
كاتب المأمون كثير

﴿ أبو اسحق ابراهيم بن العباس ﴾

ابن محمد بن صول الكاتب أحد البلغاء والشعراء الفصحاء وكان اليه ديوان
الرسائل في مدة جماعة من الخلفاء وكان ظريفا نبیلا قال أبو تمام لولا أن همه
ابراهيم سمت به إلى خدمة السلاطين لما ترك لشاعر خبزا يعني لجودة شعره
وله من الكتب كتاب رسائل كتاب الدولة كبير كتاب الطيخ كتاب المطر

الحسن بن وهب بن سعيد

ابن عمرو بن حصين بن قيس بن قنان بن متى وكتب قنان ليزيد بن أبي سفيان لما ولي الشام ثم معاوية بعده ووصله معاوية بابنه يزيد وفي خلافته مات واستكتب يزيد ابنه قيس وكتب قيس لمروان ولعبد الملك ثم لهشام وفي أيامه مات واستكتب هشام ابنه الحصين ثم استكتبه مروان وصار إلى ابن هبيرة فاما خرج ابن هبيرة إلى أبي جعفر أخذ للحصين أمانا فخدم المنصور والمهدى وتوفي في طريق الري فاستكتب المهدى ابنه عمرا ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيدا فزال في خدمة آل برمك وتحول ابنه وهب فكتب بين يدي جعفر بن يحيى ثم صار بعده في جملة ذى الرياستين وقال فيه ذو الرياستين عجبت لمن معه وهب كيف لا تهمة نفسه ثم استكتبه الحسن بن سهل بعد وقلده كرمان وفارس فاصحهما ثم وجه به إلى المأمون برسالة من فم الصلح فغرق في طريقه بين بغداد وفم الصلح وكتب سليمان للمأمون وهو ابن أربع عشرة سنة ثم كتب لايثار ثم لاشناس ثم ولي الوزارة للمعتمد وسليمان بن وهب كتاب ديوان رسائله فاما الحسن بن وهب أخو سليمان فكان يكتب لحمد بن عبد الملك الزيات وقد ولي ديوان الرسائل وكان شاعرا بليغا مترسلا فصيحاً وأحد ظرفاء الكتاب وله كتاب ديوان رسائله

ابن عبد الملك الزيات

وهو محمد بن عبد الملك بن ابان وكان ابان رجلا من أهل جبل من قرية كان بها يقال لها الدسكرة يجلب الزيت إلى بغداد من مواضعه وكان شاعرا بليغا حوزر لثلاثة خلفاء المعتصم والواثق والمتوكل وبعد أربعين يوما من وزارته للمتوكل نكبه وقتله في النكبة ونحن نستقصي خبره في غير هذا الموضع وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله كتاب رسائل

﴿ القاسم بن يوسف ﴾

أخو أحمد بن يوسف وكان شاعرا مترسلا وله كتاب رسائل

﴿ عمرو بن سعيد ﴾

ابن مسعدة وزير المأمون وكان بليغا شاعرا مترسلا وله كتاب رسائل كبير

﴿ سعيد بن وهب ﴾

الكتاب وإيس من آل وهب بن سعيد أصله من الفرس وله كتاب رسائل
كتاب ديوان شعره

﴿ الحراني ﴾

أبو الطيب عبد الرحيم بن أحمد الحراني وكان شاعرا مترسلا بليغا وله كتاب
رسائل كتاب في البلاغة

﴿ أبو علي البصير ﴾

وكان شاعراً بليغا مترسلا وبينه وبين أبي العينا مهاجاة ومكاتبات طيبة وله
فيه عدة أشعار وله كتاب رسائل كتاب ديوان شعره

﴿ اليوسفي ﴾

أبو الطيب محمد بن عبد الله من ولد أحمد بن يوسف الكاتب كاتب المأمون
ولأبي الطيب أحمد بن يوسف رسائل مشهورة وكان مترسلا بليغا وله كتاب
الفصول في الرسائل المختارة كتاب رسائله خاصة

﴿ بنو المدبر ﴾

أحمد ومحمد وإبراهيم وجميعهم شاعر مترسل بليغ ولاحمد كتاب المجالسة
والذاكرة

﴿ هارون بن محمد ﴾

ابن عبد الملك الزيات ويكنى أبا موسى من جماعى الاخبار وأحد الرواة
وله من الكتب كتاب أخبار ذى الرمة كتاب رسائله

﴿ سعيد بن حميد ﴾

ويكنى أبا عثمان كاتب شاعر مترسل عذب الالفاظ مقدم في صناعته جيد التناول للسرقة كثير الاغارة لو قيل لسكلام سعيد وشعره ارجع الى أهلك لما بقى معه شيء هذا لفظ أحمد بن أبي طاهر وكان يدعى انه من أولاد ملوك الفرس وله من الكتب كتاب انتصاف العجم من العرب ويعرف بالتسوية كتاب ديوان رسائله كتاب ديوان شعره والمصارعة لاحمد وإبراهيم والكل واحد منهم كتاب رسائل

﴿ إبراهيم بن اسماعيل ﴾

ابن داود الكاتب وله تقدم في البراعة والبلاغة وله كتاب رسائل

﴿ سعيد بن حميد بن البختكان ﴾

ويكنى أبا عثمان وكان فهما متكلماً فصيحاً وله أصل في الفرس قديم وكان شديد العصبية على العرب وله من الكتب كتاب فضل العجم على العرب وافتخارها كتاب رسائله وله كتب في الكلام ذكرتها في موضعها من الكتاب

﴿ حميد بن مهران الكاتب ﴾

من أصفهان وكان يكتب للبرامكة مدة حياتهم وله كتاب رسائل

﴿ ابن يزداد أبو عبد الله ﴾

محمد بن يزداد بن سويد وزير المأمون وكان بليغاً مترسلاً شاعراً وله من الكتب كتاب رسائله كتاب ديوان شعره

﴿ محمد بن مكرم ﴾

كاتب بليغ مترسل وله كتاب رسائل

﴿ أبو صالح ﴾

عبد الله بن محمد بن يزداد بن سويد أحد الكتاب البلقاء وله من الكتب كتاب التاريخ كتاب رسائله

﴿ وابنه أبو أحمد ﴾

عبد الله بن محمد بن يزداد وتم كتاب التاريخ الذي عمله أبوه إلى سنة ثلثمائة

﴿ بميمون بن إبراهيم ﴾

السكران وكان له من الكتب المسكتات في أيام المتوكل وكان بليغا فصيحاً
مترسلاً وله كتب

﴿ موسى بن عبد الملك ﴾

وكان إليه ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل وكان مترسلاً ورأيت من
رسلته شيئاً يسيراً

﴿ ابن سعيد القطربلي ﴾

وهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن الحسين بن سعيد بن مسمود القطربلي
من علماء السكران وأفانثهم وله من الكتب كتاب التاريخ عمله إلى أيامه
كتاب فقر البلغاء كتاب المنطق

﴿ نطاحة ﴾

أبو علي أحمد بن اسماعيل بن الحبيب الأنباري كاتب عبيد الله بن عبد الله
ابن طاهر وقتله محمد بن طاهر وكان بليغا مترسلاً شاعراً أديباً متقدماً في صناعة
البلاغة وكان في الأكثر يكتب عن نفسه إلى إخوانه وبينه وبين أبي العباس
ابن المعتز مراسلات وجوابات وله ديوان رسائل نحو ألف ورقة يحتوي على
كل شيء حسن من أصناف الرسائل وله كتاب الطيخ كتاب طبقات الكتاب
وله أيضاً كتاب أسماء المجموع المنقول من الرقاق يحتوي على سماعاته من العلماء
وما شاهد من أخبار الجلة كتاب صفة النفس كتاب رسائله إلى إخوانه

﴿ ابن فضيل السكران ﴾

وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن الفضيل بن مروان وأصله فارسي وله
من الكتب كتاب الاصنام وما كانت العرب والمعجم تبعه من دون الله
تبارك اسمه

﴿ أبو العيناء محمد بن القاسم بن خلاد ﴾

وكان فصيحاً بليغاً حاضر الجواب سريع الاجابة شاعراً وعمى في آخر عمره
وبينه وبين أبي على البصير مكاتبات ومهاجاة وكذلك بينه وبين أبي هفان وكان
أهل العسكر يخافون لسانه وروى عن الأصمعي وغيره من العلماء وتوفي أبو
العيناء سنة نيف وثمانين ومائتين وله من الكتب كتاب أخبار أبي العيناء عمله
ابن أبي طاهر كتاب شعر أبي العيناء نحواً من ثلاثين ورقة
قرأت بخط أبي على ابن مقله ما هذا نسخته أوردته على ترتيبه وبلغظه
اقتضاء هذا الكتاب

﴿ أسماء الخطباء ﴾

أمير المؤمنين على عليه السلام ، طلحة بن عبيد الله ، خالد واسماعيل ابنا
عبد الله القسري ، عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، جرير بن يزيد بن خالد ،
يزيد بن عبد الله بن خالد ، خالد بن صفوان ، عبد الله بن الاهتم ، صمصمة
ابن صوحان ، بن القرية ، محمد بن قيس الخطيب ، زياد بن أبي سفيان ، قطري
ابن الفجاءة ، الوليد بن يزيد ، أبو جعفر المنصور ، المأمون شبيب بن شيبه ،
العباس بن الحسن العلوي ، محمد بن خالد بن عبد الله القسري وعبد الله ابنه ،
شبة بن عقال

﴿ أسماء البلغاء ﴾

أبو مروان غيلان ، سالم مولى هشام بن عبد الملك ، عبد الحميد بن يحيى
كاتب مروان ، خالد بن ربيعة الشرقى ، عبد الوهاب بن على كان زمن بلال بن
أبي بردة ، عمارة بن حمزة يحيى ومحمد ابنا زياد الحارثيان من ولد الحارث بن
كعب ، حجر بن سليمان حراني ، محمد بن حجر كاتب العباس بن محمد ، جبل
ابن يزيد كاتب عمارة بن حمزة ، مسعدة أبو عمرو عبد الجبار بن عدى ومسعدة
ابن خالد كتبا المنصور ، الرقاشي يونس بن أبي ذرورة كتب لعيسى بن موسى ،

سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة للمأمون ، سعيد بن هارون شريك سهل
ابن هارون على بيت الحكمة ، هبة الله بن خاقان ، جعفر بن محمد بن الاشعث ،
عبيد الله بن عمران كتب لجماعة أئدهم الفضل ابن يحيى بن أدهم كاتب أبي محزم ،
أبو الربيع محمد بن المايث ، غسان بن عبد الحميد مديني كتب لجمعفر بن سليمان
على المدينة ، خطاب مولى سليمان بن أبي حمفر بن أعين كاتب خطاب بن أبي
خطاب من اهل الدعوة يكتب عن نفسه ، أبو السامى كاتب الوليد بن معاوية ،
عبد الله بن خراش من أهل الشام كاتب كلثوم بن عمرو العتاني وكان أديبا يكتب
عن نفسه ، أبو المسام الشامى ، قامة كاتب عبد الملك بن صالح ، اسحق
ابن الخطاب كاتب قامة بن زيد ، الهرير بن صريح كاتب عبد الملك بن صالح ،
أبو روح كاتب على بن عيسى خليفة يوسف بن سليمان بن العبادية ، محمد بن
حرب كتب للمخلوع ، أحمد بن يوسف ، مسلم كاتب خزيمة بن خازم ،
اسماعيل بن صبيح ، أبو عبد الله كاتب المهدي ، محمد بن سعيد زمن المأمون ،
يكر بن الفيض بن عبد الحميد التميمي زمن بلال بن أبي بردة ، القاسم بن
محمد زمن بلال أيضا بشر بن أبي سارة ، أبو النجم حبيب بن النجم أيام المهدي ،
مطرف بن أبي مطرف اللثي ، ابراهيم بن اسمعيل أستاذ محمد بن مكرم ، يوسف
ابن سليمان كاتب أبي حوط وكاتب الهرير بن الصريح ، حمزة بن عفيف بن
الحسن كاتب طاهر بن الحسين ، مسلم بن صدقة شامى ، أبو هاشم الحراني

﴿ بلقاء الناس عشرة ﴾

عبد الله بن المقفع ، عمارة بن حمزة ، حجر بن محمد ، محمد بن حجر ، أنس
ابن أبي شيخ وعليه اعتمد أحمد بن يوسف الكاتب ، سالم ، مسعدة ، الهرير ،
عبد الجبار بن عدى ، أحمد بن يوسف

﴿ البلقاء الحدث ﴾

ابراهيم بن العباس ، الحسن بن وهب ، سعيد بن عبد الملك

﴿ الكتب المجمع على جودتها ﴾

عهد اردشير كيلة ودمنة رسالة عمارة بن حمزة الماهانية اليتيمة لابن المقفع
رسالة الحسن لاحمد بن يوسف

﴿ أنواع ما كتب فيه ﴾

في العامة في الفتوح في الهزائم في السلامة في الطاعة في الشرائع في الشكر
في الولايات في المهود في المشورة في العصبة في المطر في الرجفة في البيعة
في الصلح في الشتم في الحوائج في الرضا في المودة في المعاتبات في الاعتذار
في الوثائق في التهانئ في الهدايا في القضاء في التعازي في الجهاد في الموسم في
العبادة في الاهواء جوابات الفتوح

﴿ ما كتب من الملوك إلى الملوك في الآفاق ﴾

في المنجيين في الحريق في الاستسقاء في الصلة في الامان في الشوق ومما
يجرى في العمل رؤية الهلال الاعياد في العزل طلب الحوائج الانقطاع في العدل
انقضى ما كتب من خط أبي على ابن مقلة

﴿ غسان بن عبد الحميد ﴾

يكتب لجمهر بن سليم بن علي وكان بليغا حلو الكلام لطيف المعاني وله
كتب مدونة كتاب رسائله

﴿ محمد بن عبد الله ﴾

ابن حرب كاتب الحسن بن قحطبة على ارمينية ثم كتب ليزيد بن أسيد
ثم كتب للفضل بن يحيى وله كتاب رسائل

﴿ بكر بن صود ﴾

كان كاتباً ليزيد بن مزيد وله بلاغة وكتب مشهورة وهو الذي عمل ليزيد
ابن مزيد كتابه إلى الرشيد عند وفاة برمك وله كتاب رسائل الرسالة
المزيدية الى الرشيد

﴿ أبو الوزير عمر بن مطرف ﴾

الكتاب من عبد القيس من اهل مرو وكان يتقلا ديوان المشرق للمهدى. والهادى والرشيد وكان يكتب للمنصور وكتب للمهدى وقيل انه في ايامه مات والصحيح انه مات في ايام الرشيد فحزن عليه وكان ثقة مقدما في صناعته بليغا راوية وله كتاب منازل العرب وحدودها واين كانت محلة كل قوم والى اين انتقل منها كتاب رسائل الى الوزير كتاب مفاخرة العرب ومناقرة القبائل في النسب ولما صلى الرشيد عليه قال رحمه الله فوالله ما عرض لك أمران أحدهما لله والآخر لك الا آثرت ما هو لله على ما هو لك

﴿ الفضل بن مروان بن ماسرخس ﴾

النصراني من قرية تعرف سلى من طسوج نهر بوق عمر ثلاثا وتسعين سنة وخدم المأمون والمعتمد ووزر له وخدم من بعدهما من الخلفاء وكان قليل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخدمة الخلفاء وله من الكتب كتاب المشاهدات والخبار التي شاهدها وراها كتاب رسائله

﴿ الجهمياري ﴾

أبو عبد الله محمد بن عبدوس احد الكتاب الاخباريين المترسلين وله من الكتب كتاب الوزراء والكتاب كتاب ميزان الشعر والاشتمال على انواع العروض

﴿ شيلة ﴾

وهو محمد بن الحسن الكاتب وشيلة لقب وكان اولاً مع العلوي البصري ثم صار الى بغداد وأومن ثم خلط وسمى لبعض الخوارج فخرقه المعتضد حيا وكان مصلوبا على عمود خيمة وله من الكتب كتاب اخبار صاحب الرنج ووقائمه كتاب رسائله

﴿ ابن ابى الاصمغ ﴾

وهو أبو العباس احمد بن محمد بن ابى الاصمغ وله من الكتب كتاب العلم وشرف الكتابة نحو خمسين ورقة وله رسائل يسيرة

﴿ ابن أبي السرح ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن أبي السرح الكاتب وله من الكتب كتاب النعم
وما جاء فيه وله رسائل

﴿ اسحق بن سلامة ﴾

فارسي كاتب وله من الكتب كتاب فضل المجمع على العرب وله رسائل

﴿ موسى بن عيسى الكسروي ﴾

وله من الكتب كتاب حب الاوطان كتاب مناقضات من زعم انه
لا ينبغي ان يقتدى القضاة في مطاعهم بالائمة والخلفاء

﴿ يزدجرد بن مهديان الكسروي ﴾

في أيام المعتضد وله من الكتب كتاب فضائل بغداد وصفتها كتاب
الدلائل على التوحيد من كلام الفلاسفة

« طبقة أخرى »

﴿ داود بن الجراح ﴾

وهو جد أبي الحسن علي بن عيسى وكان يكتب للمستعين وله من الكتب
كتاب التاريخ واخبار الكتاب كتاب الرسائل

﴿ محمد بن داود بن الجراح ﴾

ويكنى ابا عبد الله ولم ير في زمانه افضل منه ووزر لعبد الله بن المعتز في
يوم خلافته وكان عالما قد اتى الناس واخذ عن العلماء والفصحاء والشعراء
وكتب بخطه ما لا يحصى كثرة وجميع ما يقع بخطه قد قرأه وأصاحه وظهر بعد
فتنة ابن المعتز الى مؤنس الخادم وكان له قدم في أمره وخافه أبو الحسن بن
الفرات فاشار بقتله فقتل واخرج فطرح في سقاية على باب عند المامونية فحمل

الى منزله وله من الكتب كتاب الورقة في اخبار الشعراء كتب به الى ابن المنجم كتاب الشعر والشعراء لطيف كتاب من سمي من الشعراء عمرو في الجاهلية والاسلام كتاب الوزراء كتاب الاربعة على مثال كتاب ابي هفان

﴿ علي بن عيسى بن داود بن الجراح ﴾

وكان بمنزلة من الرياسة بجل وصفها ومن الصناعة والفقهاء بما هو اشهر واظهر ووزر للمقتدر ثلاث دفعات نسبه الى الحسن وتوفي في اليوم الذي عبر فيه معز الدولة وهو يوم الجمعة انتصاف الليل من شهر ذي الحجة سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة ودفن في داره وله من الكتب كتاب جامع الدعاء كتاب معاني القرآن وتفسيره واعانه عليه ابو الحسن الخزاز وابو بكر بن مجاهد كتاب الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء

﴿ ابنه ابو القاسم عيسى بن علي ﴾

اوحده زمانه في المنطق والعلوم القديمة ومولده . . وله من الكتب كتاب في اللغة الفارسية

﴿ ابو القاسم عبد الله بن علي ﴾

ابن محمد بن داود بن الجراح ويعرف بابن اسما وهي اخت علي بن عيسى كاتب فاضل مترسل وله من الكتب كتاب الاستفادة في التاريخ كتاب البيان وتقويم اللسان

﴿ عبد الرحمن بن عيسى ﴾

اخو ابى الحسن وكان فاضلا كاتبا ووزر للعتقي بمشورة اخيه وكان المسدد له والناظر في الامور علي بن عيسى وله من الكتب كتاب سيرة اهل الخراج واخبارهم وانسابهم في القديم والحديث كتاب التاريخ من سنة سبعين ومائتين الى ايامه كتاب الخراج كبير ولم يتمه

﴿ ابن العرمم ﴾

ابو القاسم عبد الله ومات بالبطاع عند عمران وله من الكتب كتاب الخراج وسماه . . .

﴿ المطوق ﴾

على بن الفتح ويكنى ابا الحسن وله من الكتب كتاب الوزراء وصل به كتاب محمد بن داود بن الجراح وعمله الى ايام ابى القاسم الكلوزانى

﴿ ابن الحرون ﴾

له من الكتب كتاب فضل نظم القرآن كتاب الرسائل

﴿ المرتضى ﴾

ابو احمد بن بشر المرتضى الكبير الذى كتب اليه ابن الرومى الاشعار فى السهك وكان بينهما مداعبة وكان يكتب للموفق فى خاص امره وله من الكتب كتاب الانواء كبير فى نهاية الحسن كتاب اشعار قرش وعليه عول الصولى فى الاوراق وله انتحل ورأيت بخط المرتضى كتاب ديوان الرسائل

﴿ ذكر آل ثوبة بن يونس ﴾

وأصلهم نصارى وقيل ان يونس يعرف بلبابة وكان حجلا ما وقيل اهم لبابة حدثنى أبو سميد وهب بن ابراهيم بن طازاد قال كان بين على بن الحسين وبين ابى العباس احمد بن محمد بن ثوبة منازعة فى ضيعة فاجتعا فى مجلس بهض الرؤساء وأحسبه عبيد الله بن سليمان فرد على بن الحسين مناظرة ابى العباس الى اخيه ابى القاسم جعفر بن الحسين فناظر ابا العباس فاقبل ابيه العباس يهاتره ويطنزه وقال له فى جملة قوله من انتم انما بقمم بالبربرة قال فالتفت على بن الحسين الى صبي كان معه كأنه الدنيا المقبلة فأخذ بيده وقام قائما فى موضعه وكشف عن رأسه وقال باعلى صوته يا معشر الكتاب قد عرفتمونى وهذا ولدى من فلانة ابنة فلان الفلانى وهى منى طالق طلاق الحرج والسنة على سائر المذاهب ان لم يكن هذا الشرط الذى فى اخذعى من شرط جده فلان بالبحرين لا يكتفى عن جد ابن ثوبة قال فاستخذل ابو العباس ولم يجر جوابا ولا اجرى بعد ذلك كلاما فى الضيعة واسلمها من غير منازعة ولا محاورة وتفرق اهل المجلس عن

ذلك وكان أبو العباس من الثغلاء البغضاء وله كلام مدون مستهجن مستثقل منه على جماء ورد أغسل في من كلام الحاخم ومنه لما رأى أمير المؤمنين قل قد رأسوا وقد قلموا وقد سبقوا وقد وزروا رتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين وله كتاب رسائل مجموع كتاب رسالته في الكتابة والخط

﴿ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ثوبة ﴾

وكان مترسلاً بليفاً وكان كتب للمعتضد وله كتاب رسائل مدون

﴿ أبو الحسين ثوبة ﴾

وهو آخر من رأينا من أفاضلهم وعلمائهم وله كتاب رسائل

﴿ قدامة بن جعفر ﴾

وهو قدامة بن جعفر بن قدامة وكان نصرانياً واسلم على يد المصطفى بالله وكان قدامة أحد البلاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء ومن يشار إليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا تفكر فيه ولا علم عنده وله من الكتب كتاب الخراج ثمان منازل وأضاف إليه تاسعة كتاب نقد الشعر كتاب صابون الغم كتاب صرف الهم كتاب جلاء الحزن كتاب درياق الفكر فيما عاب به أبا تمام كتاب السياسة كتاب الرد على ابن المعتز كتاب حشو حشاه المجلس كتاب رسالته في أبي على بن مقلة ويعرف بالنجم الثاقب كتاب صناعة الجدل كتاب نزهة القلوب وزاد المسافر

﴿ ابن حمارة ﴾

أبو الحسن أحمد بن محمد بن حمارة الكاتب حسن الأدب من أفاضل الكتاب صنف الكتب ولقى الأدباء وله من الكتب كتاب امتحان الكتاب وديوان ذوى الالباب كتاب الرسائل

﴿ الكاؤاني ﴾

أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن خسرو فيروز بن أبي المهران بن إردشير بن بابك الكاؤاني صاحب ديوان

السواد وخلف أبا الحسن على بن عيسى ورأس جلة الكتاب ثم وزر بالاسم ونشأ في ديوان أبي الفرات ومولده قبل الثمئة وتوفي وله من الكتب كتاب الحراج نسختان الأولى عملها في سنة ست وعشرين والثانية في سنة ست وثلاثين وثلثمائة

﴿إبراهيم بن عيسى النصراني﴾

وكان من ظرفاء الكتاب وأدبائهم وله من الكتب كتاب أخبار الخوارج كتاب الرسائل

﴿أبو سعيد وهب بن إبراهيم بن طاراذ﴾

ممن مآهده وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جماعة للكتب النفيسة وخيراً في نفسه وكان بقية من رأيناه من الكتاب وبنو أبي الحسن طاراذ بن عيسى من صنائع أبي جعفر بن شيرزاد وتوفي أبو سعيد وهب وله من الكتب كتاب الزيادات في الكتاب الذي ألفه إبراهيم كتاب جمع فيه أخبار خالد وله كتاب رسائل من بلاغته

﴿ابن نصر﴾

وهو أبو الحسن على توفي منذ شهور وكان من الأدباء الموصوفين المصنفين وله عدة كتب كان ينادي بها وأحسبه لم يتم أكثرها فمن كتبه كتاب البراعة كتاب صحة السلطان

﴿ابن البازيار﴾

أبو على أحمد بن نصر بن الحسين البازيار وكان نديماً لسيف الدولة وكان جده نصر بن الحسين من ناقة سر من رأى واتصل بالمتضد وخدمه وخف على قلبه وأصله من خراسان وكان يتعاطى لمب الجوارح فرداليه المتضد نوعاً من أنواع جوارحه وتوفي أبو على بحلب في حياة سيف الدولة سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة وله من الكتب كتاب تهذيب البلاغة كتاب اللسان

﴿ ابن زنجي ﴾

ابو عبد الله وهو محمد بن اسماعيل ابن زنجي الكاتب وكان يوصف بحسن الخط وله من الكتب كتاب رسائله كتاب الكتاب والصناعة

﴿ المرزباني ﴾

أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبد الله أصله من خراسان آخر من رأينا من الاخباريين المصنفين راوية صادق اللهجة واسع المعرفة بالروايات كثير السماع ومولده في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين ويحيى الى وقتنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ونسأل الله العافية والبقاء بمنه وكرمه وتوفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة رحمه الله وله من الكتب كتاب عدد ورقه عشرة آلاف ورقة في المسنين بخطه في سلجاني فيه أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين من شعراء المحدثين ومختار أشعارهم على أنسابهم وأزمانهم أولهم بشار بن برد وآخرهم ابن المعتز كتاب المفيد عدد ورقه أكثر من خمسة آلاف ورقة فيه عدد فصول «الفصل الاول» منها يشتمل على أخبار القياين من شعراء الجاهلية والاسلام وأخبار من غلبت عليه كنيته منهم أو شهر بكنية ابنه وعرف بأمه أو نسب الى جده أو عزى الى مواليه وما جالس هذه الاحوال أو دخل عليها «الفصل الثاني» ذكر فيه ما روى من نعوت الشعراء وعيوبهم في أجسامهم وصورهم كالسودان والعور والعميان والعشى والبرصان وسائر ما يؤثر في الجسد من شعر الرأس الى القدمين عضوا عضوا «الفصل الثالث» مذاهب الشعراء في دياناتهم كالشيعة وأهل الكلام والخوارج والتهمين واليهود والنصارى ومن جرى مجراهم «الفصل الاخير» فيه من ترك قول الشعراء في الجاهلية تكبرا في الاسلام تدينا ومن ترك المديح ترفعوا والهجاء تكرما والغزل تعففا ومن أنفذ شعره في معنى واحد كالسيد ابن محمد الحميري والعباس بن الاحنف ومن جرى مجراهما كتاب الازمنة عدد ورقه ألفا ورقة فيه أحوال الفصول الاربعة الصيف والشتاء الاعتدالين والحرب والبرد والقيوم

والبروق والرياح والأقطار والرواء والاستسقاء وغير ذلك مما دخل في جملتها من أوصاف الربيع والحريف ثم ذكر طرفاً من أمر الفلك والبرزخ والشمس والقمر ومنازله ونعوت العرب له وأنسجاعها وأيام العرب والمعجم والشهور والسنين والأعوام والدهور وما يحاكي ذلك من الأخبار والأشعار كتاب المونق عدد ورقة أكثر من خمسة آلاف ورقة فيه أخبار الشعراء المشهورين من الجاهلية بدأ فيه بامرئ القيس وطبقته والمخضرمين ومن تبهم من المسلمين على طبقاتهم وجعل جريراً والفرزدق في صدر المسلمين وأورد محاسن أخبارهم إلى أول الدولة العباسية وذكر ابن هرمة والحسين بن مطير ومن يستشهد بشعره منهم كتاب شعر حاتم الطائي نحو مائتين ورقة كتاب أخبار عبد الصمد بن المعدل نحو مائتي ورقة كتاب الهدايا نحو ثلاثمائة ورقة كتاب الهدايا لنسخة أخرى بخطه كتاب الزهد وأخبار الزهاد بخطه كتاب ذمر الحجاب نحو مائتي ورقة كتاب الدعاء مائتي ورقة كتاب التهنيت نحو خمسمائة ورقة كتاب المختصرين نحو مائة ورقة كتاب الرياض عدد ورقة ثلاثة آلاف ورقة فيه أخبار المتيمين من الشعراء الجاهليين والمخضرمين والمسلمين وفيه ذكر الحب وما يتشعب فيه وذكر ابتدائه وانتهائه وما ذكر أهل اللغة من أسمائه وأجناسه واشتقاق تلك الأسماء بشواهد من أشعار الجاهلية والمخضرمين والمسلمين والمحدثين كتاب المرائي نحو خمسمائة ورقة كتاب تلقيح العقول أكثر من مائة باب أوله باب العقل ثم باب الأدب ثم باب العلم وما جالس ذلك وقاربه وهو أكثر من ثلاثة آلاف ورقة كتاب الشعر له وهو جامع لفصائله ووصف محاسنه ومنافعه ومضاره وأوزانه وعيوبه ونمت أجناسه وضروبه وعروضه وأعيانه ومختاره وتأديب قائله ومنشديه والبيان عن منحوه ومسروقه إلى غير ذلك من أنواعه ومعانيه كتاب أشعار الخلفاء أكثر من مائتي ورقة كتاب المزخرف في الإخوان والأصحاب أكثر من ثلثمائة ورقة كتاب المديح في الولائم والدعوات والشراب نحو خمسمائة ورقة كتاب التسليم والزيارة

نحو أربعائة ورقة كتاب المنير في التوبة والعمل الصالح والتقوى والورع نحو
أربعمائة ورقة كتاب المشرف في حكم النبي صلى الله عليه وآله وآدابه ومواعظه
وأصحابه وغيرهم والوصايا وحكم العرب والمعم نحو ثلاثة آلاف ورقة كتاب العبادة
نحو أربعمائة ورقة أخبار أبي عبد الله محمد بن حمزة العلوي نحو مائة ورقة كتاب
المستطرف في الحقا والتوارد نحو ثلثمائة ورقة كتاب أخبار ملوك كندة نحو
مائة ورقة أخبار أبي تمام مفرد نحو مائة ورقة كتاب الونائن فيه وصف أحوال
الغناء ونعموته وضروبه وطرقه وأخبار المغنين والمغنيات الاحرار والاماء والعبيد
كتاب المغارى نحو ثلثمائة ورقة كتاب أخبار عبد الصمد بن المعدل كتاب
المعجم له ذكر فيه الشعراء على حروف المعجم بدأ بمن أول اسمه ألف إلى
حرف الياء وفيه نحو خمسة آلاف اسم وفيه من شعر كل واحد منهم أبيات
فيه يسيرة من مشهور شعره فيه ألف ورقة كتاب الاوائل فيه أخبار الفرس
القدماء وأهل العدل والتوحيد وشيء من مجالسهم ونظر نحو ألف ورقة كتاب
الموسخ فيه وصف ما أنكره العلماء على بعض الشعراء في أشعارهم من السكر
واللحن والسناد والايطاء والافواء والاحالة والاضطراب وهلملة النسخ وغير
هذه الخصال من عيوب الشعر عدد ورقة ثلثمائة ورقة كتاب المرشد أخبار
المتكلمين دون المائة ورقة كتاب المقتبس في أخبار النحويين البصريين وأول
من تكلم في النحو وألغى وأخبار الفراء والرواة من أهل البصرة والكوفة
ومن نزل منهم مدينة السلام حوالى الثمانين ورقة كتاب أخبار أبي حنيفة النعمان
ابن ثابت نحو خمسمائة ورقة كتاب أخبار شمعة بن الحجاج نحو مائة ورقة كتاب
أشعار النساء نحو ستمائة ورقة كتاب أشعار الجن المتمثلين فيه ذكر من تمثل
بشعر أكثر من مائة ورقة كتاب المفصل في البيان والفصاحة نحو ثلثمائة
ورقة كتاب الشباب والشيب نحو ثلثمائة ورقة كتاب المتوجج في العدل وحسن
السيرة أكثر من مائة ورقة كتاب الفرخ نحو مائة ورقة كتاب أخبار أبي
مسلم صاحب الدعوة أكثر من مائة ورقة كتاب أخبار الاولاد والزوجات

والاهل وما جاء فيهم من مدح وذم نحو مائتي ورقة كتاب ذم الدنيا نحو خمسمائة ورقة كتاب أخبار البرامكة من ابتداء أمرهم الى انتهائه مشروحا نحو خمسمائة ورقة كتاب الانوار والثمار نحو خمسمائة ورقة فيه بعض ما قيل في الورد والارجس وجميع الانوار من الاشعار وما جاء فيها من الآثار والاخبار ثم ذكر الثمار والنخل وجميع الفواكه وما جاء فيها من مستحسن النظم والنثر كتاب نسخ المهود الى القضاة نحو مائتي ورقة

✽ ابن التستري ✽

وهو سعيد بن ابراهيم ابن التستري ويكنى أبا الحسين وكان نصريا قريبا المهدي من صنائع بني الفرات هو وأبوه ويلزم السجع في مكاتباته وله من الكتب كتاب المقصور والممدود على حروف المعجم كتاب المذكر والمؤنث على ذلك الترتيب كتاب الرسل في الفتوح على هذا الترتيب كتاب رسائله المجموعة في كل فن من صنعه

✽ ابن حاجب النعمان ✽

أبو الحسين عبد العزيز بن ابراهيم وكان أبوه حاجب النعمان أبي عبد الله الكاتب وكان أبو الحسن أحد أفراد الزمان في الفضل والنبيل ومعرفة كتابه الدواوين وكان إليه في أيام معز الدولة ديوان السواد ولم يشاهد خزانة للكاتب أحسن من خزانته لانها كانت تحتوى على كل كتاب عين وديوان فرد بخطوط العلماء المنسوبة وتوفى وله من الكتب كتاب نشوة النهار في أخبار الجوار كتاب الصبوة كتاب أشعار الكتاب كتاب أخبار النساء ويعرف بكتاب ابن الدكاني كتاب الفرر ومجتنى الزهر كتاب أنس ذوى الفضل في الولاية والعزل

✽ الصابى ✽

أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهروز مترسل بليغ شاعر عالم بالهندسة والغالب عليه صناعة الكتابة والبلاغة والشعر ومولده سنة نيف

وعشرين وثلاثمائة وتوفي قبلي الثمانين وثلاثمائة وله ديوان شعر كتاب ديوان رسائل
الى وقتنا هذا نحو ألف ورقة كتاب مراسلات الشريف الرضى أبى الحسن محمد
ابن الحسين الموسوى كتاب أخبار اهله وولد ابنه عمله إلى بمض ولده كتاب
دولة بنى بويه وأخبار الديلم وابتداء أمرهم ويعرف بالتاجى

﴿ أخبار أبى محمد بن يزيد المهلبى ﴾

أبو محمد الحسن بن محمد الوزير لمع الدولة شاعر بليغ بقية الزمان فى وقته
وتوفى وله من الكتب كتاب ديوان رسائل وتوقيعات ديوان شعره وهو قليل

﴿ ابن العميد ﴾

أبو الفضل وله من الكتب كتاب ديوان رسائله كتاب المذهب فى البلاغات

﴿ الصاحب ﴾

أبو القاسم بن عباد أوجد زمانه وفريد عصره فى البلاغة والفصاحة والشعر
وله من الكتب كتاب ديوان رسائل كتاب السكاكى فى الرسائل كتاب الزيدية
كتاب الأعياد وفضائل النيزون كتاب الإمامة يذكر فيه تفضيل أمير المؤمنين
على بن أبى طالب وتثبيت إمامة من تقدمه كتاب الوزراء كتاب الكشف
عن مساوى شعر المتنبى كتاب مختصر أسماء الله عز وجل وصفاته

« طبقة أخرى »

﴿ حفصويه ﴾

وكان من أفاضل كتاب الخراج متقدما فى صناعته وهو أول من ألف فى
الخراج كتابا وله من الكتب كتاب الخراج كتاب الرسائل

﴿ ابن عبد الكهم ﴾

اسمه أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن أبى سهل ويقال أبو سهل الاحول
ويكنى أبا العباس من متقدمى الكتاب وأفاضلهم وكان عالما بصناعة الخراج متقدما
فى ذلك على أهل عصره وتوفى سنة سبعين ومائتين وله من الكتب كتاب الخراج

﴿ ابن الماشطة ﴾

وهو أبو الحسن علي بن الحسن ولقبه المظلوم بابن الماشطة ولم يكن بميد المهد وله صناعة وتقدم في الحساب وصناعة الخراج وله من الكتب كتاب جواب المغنت كتاب الخراج لطيف كتاب تعليم بعض المؤامرات

﴿ ابن بشار ﴾

أحمد بن محمد بن سليمان بن بشار الكاتب أستاذ أبي عبد الله الكوفي الوزير وكان أحد أفاضل الكتاب بلاغة وصناعة وله من الكتب كتاب الخراج كبير ورأيت المسودة بخطه نحو ألف ورقة كتاب البيوتات والمناذمة بخطه

﴿ عبد الله بن حماد ﴾

ابن مروان الكاتب لا أعرف في أمره غير هذا وله من الكتب كتاب معاني الشيب وآدابه وفضل ألوانه وترتيب مقدماته وما قيل فيه ثراً ونظماً والخضابات

﴿ كاتب آخر ﴾

يعرف بيمقوب بن محمد بن علي وله من الكتب كتاب الخضابات وذم الشيب ومدح الشباب

﴿ محمد بن أحمد بن علي بن خيار الكاتب ﴾

وله من الكتب كتاب الخراج

﴿ ابن سريح ﴾

في زماننا ويحيى إلى وقتنا هذا واسمه اسحق بن يحيى بن سريح النصراني ويكنى أبا الحسين حسن المرفة بأمور الدواوين ومناظرة العمال وصناعة الخراج وله قدم ومعرفة بالنحو ومولده لسنة ثلاثمائة في شعبان وله من الكتب كتاب الخراج كبير جزئين كتاب الخراج الصغير وجملة منازل كتاب علم المؤامرات بالحضرة كتاب تحويل سنن المواليد نحو مائة ورقة كتاب جل التاريخ جمعاً

« طبقة أخرى »

﴿ باح أبو عبد الله ﴾

محمد بن عبد الله بن غالب الاصفهاني وباح لقب وكان فصيحاً مترسلاً كاتباً
وانما لقب بباح لقوله من آيات

« باح بما في الفؤاد باحاً »

وورد بغداد فنزل على البغياتي الكاتب ولولده ألف كتابه في الرسائل وله
من الكتب كتاب جامع الرسائل وجزأه ثمانية أجزاء وأضاف اليه بعد ذلك تاسعاً
وسماه الكتاب الموصول نثره بالنظم كتاب التوشيح والترشيح في بعض
التسوية بين الشموية كتاب الخطب والبلاغة كتاب الفقر

﴿ أبو مسلم ﴾

محمد بن بحر الاصفهاني وكان كاتباً مترسلاً بليغاً متكماً جدلاً وكان أبو الحسن
علي بن عيسى يصفه ويشافقه وله من الكتب كتاب جامع التأويل لمحكم التنزيل
على مذهب المعتزلة في تفسير القرآن كبير كتاب جامع رسائله

﴿ ابن طباطبا العلوي ﴾

وله في الشعر والشعراء وله من الكتب كتاب سنام المعالي كتاب عبار
الشعر كتاب الشعر والشعراء اختياره كتاب ديوان شعره

﴿ الديمرقي ﴾

واسمه وديمرت من ارض اصفهان وكان بليغاً مصنفاً نحويّاً وله من
الكتب كتاب تهذيب الطبع

﴿ ابن أبي العوادل ﴾

وله من الكتب كتاب البراعة واللسن

﴿ أبو حصين محمد ﴾

ابن علي الاصفهاني الديمرقي وله من الكتب كتاب مثالب ثقيف وسائر
العرب كتاب الحماسة

﴿ عبد الرحمن بن عيسى الهمداني ﴾

كاتب بكر بن عبد العزيز بن ابي دلف وكان شاعرا كاتباً وله من الكتب
كتاب الالفاظ

﴿ ابن عبد كان ﴾

وكان اسمه محمد كاتب الطولونية وكان بليغا مترسلا فصيحاً وله ديوان
رسائل كبير

﴿ ابن ابي البغل ﴾

اسمه محمد بن يحيى بن ابي البغل ويكنى ابا الحسين استدعى من اصفهان
وكان بلي الوزاره في ايام المقتدر وكان بليغا مترسلا فصيحاً من اهل المروء
وكان شاعرا ايضا مجودا مطبوعا فله ديوان رسائل كتاب رسائله في فتح البصرة
﴿ محمد بن المقسم الكرخي ﴾

احد الكتاب وممن اهل للوزاره وكان مترسلا بليغا وله من الكتب
ديوان رسائل ديوان شعره

﴿ الباحث عن معاص العلم ﴾

واسمه محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي ويكنى ابا منصور من اهل
الكرخ احد البلاء الفصحاء وقال لي من رآه انه انتقل اليه وله من الكتب
كتاب المنتهى في الكمال ويحتوي على اثني عشر كتابا وهي كتاب مدح الادب
كتاب صفة البلاغة ، كتاب الدعاء والتحاميد كتاب الشوق والفراق ، كتاب
الحنين الى الاوطان ، كتاب التهاني والتعازي ، كتاب الاموال والمأمول ، كتاب
التسييات والطلب ، كتاب الحمد والذم ، كتاب الاعتذارات ، كتاب الالفاظ ،
كتاب نفائس الحكم

﴿ ابو سعيد عبد الرحمن ﴾

ابن احمد الاصفهاني وله كتاب رسائل الابهري الاصفهاني لا يعرف من
امره اكثر من هذا وله من الكتب كتاب تهذيب الفصاحة كتاب ادب
الكتاب كتاب النديم

﴿ الجيهانى ﴾

ابو عبد الله احمد بن محمد نصر وزير صاحب خراسان وله من الكتب كتاب المسالك والممالك كتاب آيين مقالات كتب اليهود للخلفاء والامراء كتاب الزيادات في كتاب آيين في المقالات كتاب رسائل

﴿ ابو زيد البلخي ﴾

واسمه احمد بن سهل وكان فاضلا في سائر العلوم القديمة والحديثة تلا في تصنيفاته وتأليفاته طريقة الفلاسفة الا انه بأهل الادب اشبه واليهم اقرب فذلك رتبته في هذا الموضع من الكتب حكى عن ابي زيد انه قال كان الحسين بن علي المروزي واخوه صعلوك يجري على صلات معلومة دائمة فلما املت كتابي في البحث عن كيفية التأويلات قطعها عني وكان لابي علي الجيهاني وزير نصر بن احمد جواري يدرها على ففما املت كتابي القرايين والذبايح حرمناها وكان الحسين قرمطا وكان الجيهاني ثويا وكان يرى ابو زيد بالاحاد فحكى عن البلخي انه قال هذا الرجل مظلوم يعني ابا زيد وهو موحد انا اعرف به من غيري وانا نشأنا معا وانما اتى من المنطق وقد قرأنا المنطق وما الحدنا بحمد الله ولا بي زيد من الكتب كتاب شرائع الاديان كتاب اقسام المعلوم كتاب اختيارات السير كتاب كمال الدين كتاب السياسة الكبير كتاب السياسة الصغير كتاب فضل صناعة الكتابة كتاب مصالح الابدان والانفس كتاب اسماء الله عز وجل وصفاته كتاب صناعة الشعر كتاب فضيلة علم الاخبار كتاب الاسماء والكنى والالقاب كتاب أسامي الاشياء كتاب النحو والتصريف كتاب الصورة والمصور كتاب رسالته في حدود الفلسفة كتاب ما يصح من أحكام النجوم كتاب الرد على عبدة الاصنام كتاب فضيلة علوم الرياضيات كتاب في انشاء علوم الفلسفة كتاب القرايين والذبايح كتاب عصم الانبياء عليهم السلام كتاب نظم القرآن كتاب قوارع التمرآن كتاب الممالك والنسك

كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن كتاب اجوبة ابي القاسم السكنى الكنى كتاب النوادر في فنون شتى كتاب اجوبة اهل فارس كتاب تفسير صور كتاب السماء والعالم لابي جعفر الخازن كتاب اجوبة ابي على بن ابي بكر بن المظفر المعروف ابن محتاج كتاب اجوبة ابي القاسم المؤدب كتاب المصادر كتاب اجوبة مسائل ابي الفضل السكرى كتاب الشطرنج كتاب فضائل مكة على سائر البقاع كتاب جواب رسالة ابي على بن المنير الريادى كتاب منبه الكتاب كتاب البحث عن التاويلات كتاب الرسالة السالفة الى العاتب عليه كتاب رسالته في مدح الورافة كتاب وصية

﴿ البستى ﴾

وهو ابو القاسم ولم أر من كتبه شيئا بل خبرنى ابو على بن سوار الكاتب وهو الذى عمل خزانة الوقف بالبصرة وكان محبا للعلوم شديد الغف بها قال فى خزانتي بالبصرة من كتبه قال محمد بن اسحق انا سألت فى البستى هل هو بالسين أو بالشين لان بست معروفة من أرض سجستان وبست لانعرفها والذى اثبتته من لفظ ابي على بالشين المعجمة نسأل عن هذا الرجل وعن كتبه ونلحق ببابه ان شاء الله قال ابو على وله من الكتب كتاب الاشجار والنبات كتاب وصف هواء جرجان كتاب جوابه فى قدم العالم كتاب فى علة الوزير الموجه بوجهين كتاب صون العلم وسياسة النفس كتاب رسالته فى سير العضو الرئيس من بدن الانسان

﴿ حمزة بن الحسن ﴾

من أهل اصفهان وكان اديبا مصنفنا وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال على افعال ويدخل فيه الشعرية والنثرية كتاب الامثال الصادرة عن ثبوت الشمر كتاب اصفهان وأخبارها كتاب التشبيهات كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبيه على حروف المصحف كتاب رسائل كتاب التماثيل فى تاشير السرور

﴿ حاكمويه بن عبدوس ﴾

من نواحي الجبل لا يعرف في امره أكثر من هذا وله من الكتب
كتاب السواد في الرسائل كتاب الاداب

﴿ سمكة ﴾

معلم ابن العميد واسمه محمد بن علي بن سعيد وله من الكتب كتاب
أخبار العباسيين

﴿ كشاجم ﴾

وهو ابو الفتح محمود بن الحسين وادبه وشعره مشهور وله من الكتب
كتاب ادب النديم كتاب الرسائل كتاب ديوان شعره

﴿ خشكنا كه الكاتب ﴾

من أهل بغداد وكان أكثر مقامه بالرفقة ثم انتقل الى الموصل واسمه على
ابن وصيف ابو الحسن وكان من البلافا في معناه والف عدة كتب ونحلهاعبدان
صاحب الاسماعيلية وكان لى صديقا وانيسا وتوفى بالموصل وكان يتشيع وله
من الكتب كتاب النثر الموصل بالنظم كتاب صناعة البلاغة ديوان شعره
كتاب الفوائد

﴿ ابو كبير الاهوارى ﴾

وهو ابو كبير احمد بن محمد بن الفضل وله من الكتب كتاب مناقب الكتاب

﴿ ابو نائلة النملى ﴾

ويقال النملى لا يعرف من أمره أكثر من هذا وله من الكتب كتاب
الشذور في مؤامرات الخلفاء والامراء

الفن الثالث من المقالة الثالثة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾
 « ويحتوى على أخبار الندماء والجلساء والأدباء والمغنيين
 والصفادمة والصفاعنة والمضحكين وأسماء كتبهم »
 ﴿ أخبار اسحق بن ابراهيم الموصلى ﴾

وابنه وأهله ولد ابراهيم فى سنة خمس وعشرين ومائة وهو ابراهيم بن
 ميمون وكان اسم ميمون ماهان فقلبه إلى ميمون وقال أبو الفضل حماد بن اسحق
 نسب إلى جدى ابراهيم فقال هو ابراهيم بن ماهان بن بهمن بن نسل وقال
 يزيد الهلبى قال لى اسحق نحن فرس من أهل أرجان موالينا الخنظليين وكانت
 لهم ضياع عندنا وإنما سمي الموصلى وقال الصولى لاسحق بن ابراهيم من الولد
 حميد وحماد وأحمد وحامد وابراهيم وفضل ولم يكن فى جماعة ولد ابراهيم الموصلى
 من يغني الا اسحق وطياب وولد ابراهيم سنة خمس وعشرين ومائة ومات
 ببغداد سنة ثمان وثمانين ومائة وعمره أربع وستون سنة وولد اسحق سنة
 خمسين ومائة ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين وكانت سنة خمساً وثمانين سنة
 وهو اسحق بن ابراهيم بن بهمن بن نسل أصله من فارس خرج هارباً منها
 من جور بنى أمية فى خراج كان عليه فأتى الكوفة فنزل فى بنى دارم وكان
 اسحق يقول لا أشتى أموت حتى يخرج عنى شهر رمضان لعلى أرزق صومه
 فيكون فى مبرأتى قال فصام فى أوله أياماً وكان إذا تم له صوم يوم تصدق بمائة
 دينار ثم اشتدت عليه فى آخره فلم يطق الصوم وكان مرضه من إسهال عرض
 له وراثاه إدريس ابن أبى حفصة فقال

سقى الله يابن الموصلى بوابل من الفيث قبراً أنت فيه مقيم

ذهبت وأوحشت الكرام وورعهم فلا غرو أن يبكي عليك حميم
 وكان اسحق راوية للشعر والمأثور قد لقي فصحاء الاعراب من الرجال
 والنساء وكانوا إذا قدموا حضرة السلطان قصدوه ونزلوا عليه وكان مع ذلك
 شاعراً حاذقاً بصناعة الغناء مفتناً في علوم كثيرة يرتزق من السلطان في عدة
 أعطية لحجائه وفضله وله من الكتب المصنفة التي تولى بنفسه تصنيفها سوى
 كتاب الاغانى الكبير فقد اختلف في أمره ونحن نذكر حاله كتاب اغانيه
 التي غنى بها كتاب أخبار عزة الميلاء كتاب اغاني معبد كتاب أخبار حماد مجرد
 كتاب أخبار حنين الخيري كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار طويس كتاب
 أخبار المكسن كتاب أخبار سعيد بن مسجع كتاب أخبار الدلال كتاب أخبار
 محمد بن عائشة كتاب أخبار الابجر كتاب أخبار ابن صاحب الضوء كتاب
 الاختيار من الاغانى للوائق كتاب اللحظ والاشارات كتاب الشراب يروى فيه
 عن العباس بن معن بن الجصاص وحماد بن مسرة كتاب مواريث الحكماء كتاب
 جواهر الكلام كتاب الرقص والزفن كتاب الندماء كتاب المناديات كتاب
 النغم والايقاع وعدد مهاله كتاب الهذليين كتاب قيان الحجاز كتاب الرسالة
 إلى على بن هشام كتاب منادمة الاخوان وتسامر الحلالن كتاب القيان كتاب
 النوادر المتخيرة كتاب الاختيار في النوادر كتاب أخبار معبد وابن سريج وأغانيهما
 كتاب أخبار الغريض كتاب تفضيل الشعر والرد على من يجرمه وينقضه
 كتاب الاغانى الكبير قرأت بخط أبي الحسن على بن محمد بن عبيد بن الزبير
 الكوفي الأسدي حدثني فضل بن محمد اليزيدي قال كنت عند اسحق بن
 ابراهيم الموصلي فجاءه رجل فقال يا أبا محمد أعطى كتاب الاغانى فقال أما كتاب
 الاغانى الذي صنفته أو الكتاب الذي صنف لي يعني بالذي صنفته كتاب أخبار
 المغنين واحداً واحداً والكتاب الذي صنف له أخبار الاغانى الكبير الذي
 في أيدي الناس

﴿ حكاية أخرى في ذلك ﴾

حدثني أبو الفرج الاصفهاني قال حدثني أبو بكر محمد بن خلف وكيع قال سمعت حماد ابن اسحق يقول ما ألف أبي هذا الكتاب قط يعني كتاب الأغاني الكبير ولا رآه والدليل على ذلك أن أكثر أشعاره المنسوبة إنما جمعت لما ذكر معها من الاخبار وما يحكي فيها إلى وقتنا هذا وإن أكثر نسبة المغنين خطأ والذي ألفه أبي من دواوين غنائهم يدل على بطلان هذا الكتاب وإنما وضعه وراق كان لأبي بعد وفاته سوى الرخصة التي هي أول الكتاب فإن أبي ألفها إلا أن أخباره كلها من روايتنا وقال لي أبو الفرج هذا سمعته من أبي بكر وكيع حكاية حفظته واللفظ يزيد وينقص وأخبرني جحظة انه يعرف الوراق الذي وضعه وكان يسمى سندی ابن علي وحانوته في طاق الزبل وكان يورق لاسحق فائق هو وشريك له على وضعه وهذا الكتاب يعرف في القديم بكتاب الشركة وهو أحد عشر جزءا السكل جزء أول يعرف به فالجزء الأول من الكتاب الرخصة وهو تأليف اسحق لاشك فيه ولا خلف (ترتيب أجزاء الكتاب ويزيد إلى اليوم)

الأول منه

علقت الهوى منها وليداً فلم يزل إلى الحول ينمي حبها ويزيد

الثاني منه

ولا أحل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد

الثالث منه

ألم يزينب إن الركب قد رقدوا قل الغراء أين كان الرجل غدا

الرابع منه

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل يسقط اللوى بين الدخول فحومل

الخامس منه

أعاذل إن المال غاد ورائع وبقى من المال الأحاديث والذكر

السادس منه

عوجى علينا ربة الهودج إنك إن لم تفعلنى تخرجى

السابع منه

يابيت عاقلة الذى أنزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل

الثامن منه

هاج الهوى لفؤادك المهتاج فانظر بتوضيح يا كرا الأُحداج

التاسع منه

فأنك كالليل الذى هو مدرى وإن خلت أن المتأنى عنك واسم

العاشر منه

إذا اذنبت دارها أهلها

وقد ألف اسحق أخبار جماعة من الشعراء فن ذلك كتاب أخبار حسان
كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار الأُحوص كتاب أخبار جميل كتاب
أخبار كثير كتاب أخبار نصيب كتاب أخبار عقيل بن علقمة كتاب أخبار
ابن هرمة

﴿حماد بن اسحق﴾

قال الصولى كان حماد أديبا روية شارك أباه اسحق فى كثير من سماعه ولحق
بكبار مشايخه سمع من أبى عبيدة والأصمعى وألف كتابا فى الأُدب كثيرة
وأخذ أكثر علم أبيه وقال غيره كان حماد يلقب بالبارد وقال يحيى بن على قلت
لأبى لمسمى حماد البارد فقال يابنى ظلموه كان يجلس مع أبيه اسحق وكان اسحق
كالنار الموقدة ظرفا وحدة مراج وتوفى حماد وله من الكتب كتاب الأُشربة
كتاب أخبار الحطئة كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار عروة ابن أذينة كتاب
مختار غنى إبراهيم جده كتاب أخبار روبة كتاب أخبار عبيد الله بن قيس الرقيات
كتاب أخبار الندامى

﴿ أخبار آل المنجم على النسق ﴾

اسم أبي منصور أبان حسيس بن وريد بن كاد بن مهلبنداد حساس
ابن فروخ داذ بن استاد بن مهر حسيس بن يزديجرد وكان يحيى ابنه مولى
المأمون وكنيته أبو علي وكان أولا متصلا بالفضل بن سهل يعمل برأيه في أحكام
النجوم فلما حدثت على الفضل الحادثة اجتبه المأمون ورغبه في الاسلام فاسلم
على يده واختصه وتوفي يحيى في خروجه الى طرسوس ودفن بحلب في مقابر
قريش فقبره هناك مكتوب عليه وله من الولد محمد علي وسعيد والحسن فلما
محمد فكان حسن الادب حسن البلاغة فصيح اللسان وله كتب مدونة وأخبار
مشهورة فن كتبه كتاب اخبار الشعراء وله معرفة بالفناء والنجوم واتصل
على بن يحيى بمحمد بن اسحق بن ابراهيم المصعبي ثم اتصل بالفتح بن خاقان
وعمل له خزانة حكمة نقل اليها من كتبه ومما استكتبه الفتح أكثر مما اشتملت
عليه خزانة حكمة قط وتوفي آخر أيام المتمد ودفن بسر من رأى وله من
الولد أحمد أبو عيسى عبدالله أبو القاسم يحيى أبو احمد هارون أبو عبدالله ولهارون
كتب كثيرة

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم نادى المتوكل من خاصة ندمائه
ومتقدمهم عنده وخص به وبمن بعده من الخلفاء الى أيام المتمد وكان راوية
للاشعار والاخبار شاعرا محسنا قد أخذ عن اسحق وشاهده وله صنعة مقدما
عند الخلفاء يجلس بين يدي أسرهم ويقصون اليه بأسرارهم ويأمنونه على اخبارهم
وتوفي سنة خمس وسبعين وله من الكتب كتاب الشعراء القدماء والاسلامية
روى فيه عن محمد بن سلام ومحمد بن عمر الجرجاني وغيرهما كتاب أخبار اسحق
ابن ابراهيم كتاب الطيخ

﴿ ابنه ﴾

أبو احمد يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور ولد سنة احدى واربعين

ومائتين ومات ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ثلثمائة ونادم الموفق ومن بعده من الخلفاء وكان متكلماً معتمداً للمذهب وله في ذلك كتب كثيرة وكان له مجلس يحضره جماعة من المتكلمين بالحضرة فمن كتبه كتاب الباهر في اخبار شعراء مخضرمي الدولتين ابتداءً فيه ببيشار وابن هرمة وطربيع وابن مباداة ومسلم واسحق بن ابراهيم وابي هفان ويزيد بن الططرية وآخر ما عمل مروان بن أبي حفصة ولم يتمه وتمامه ابنه ابو الحسن احمد ابن يحيى وعزم على أن يضيف الى كتاب أبيه سائر الشعراء المحدثين فعمل منهم أبا دلالة ووالبة ابن الحباب ، ويحيى بن زياد ومطيع بن إبليس وأبا علي البصير وكان أبو الحسن متكلماً فقيهاً على مذهب أبي جعفر في الفقه ولابي الحسن كتب ألفها سوى ما تقدم منها كتاب اخبار اهلته ونسبهم في الفرس كتاب الاجماع في الفقه على مذهب الطبري كتاب المدخل الى مذهب الطبري ونصرة مذهبه كتاب الاوقات

﴿ ابو عبد الله هارون بن علي ﴾

ابن يحيى بن ابي منصور وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائتين حديث السن وله من الكتب كتاب البارع وهو اختيار شعر المحدثين ولم يستقص ذكرهم كتاب اختيار الشعراء الكبير ولم يتمه والذي خرج منه بشار وابو الغنافية وابو نواس كتاب النساء وما جاء فيهن من الخبر ومحاسن ما قيل فيهن من الشعر والكلام الحسن

﴿ ابو الحسن علي بن هارون بن علي ﴾

ابن يحيى رايته وسمعنا منه وكان راوية للشعر شاعراً ادبياً ظريفاً متكلماً جبراً نادماً جماعة من الخلفاء وقال لي مولدي سنة سبع وسبعين وكان يخضب الى أن توفي سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة وله ست وسبعون سنة وله من الكتب كتاب شهر رمضان عمله للراضى كتاب النوروز والمهرجان كتاب الرد على الخليل في العروض كتاب رسالته في الفرق بين ابراهيم بن المهدي واسحق الموصلي في

الفناء كتاب ابتدأ فيه بنسب أهله عمله للمعالي ولم يتمه كتاب المافظ المحيط
بنقض مالفظ به التلقيط وهو معارضة عن كتاب أبي الفرج الاصفهاني كتاب
الفرق والمعار بين الاوغاد والاحرار

﴿ أبو عيسى احمد بن علي بن يحيى ﴾

من افاضلهم قبل علي بن هرون وله من الكتب كتاب تاريخ سني عالم

﴿ أبو عبد الله هارون ﴾

ابن علي بن هارون في نجار أهله وأنبائه وكان شاعراً أديباً عارفاً بالفناء وله
صنعة وتقدم في الكلام ولد سنة ٠٠٠ وتوفي وله كتاب مختار في الاغاني

﴿ آل حمدون ﴾

وهو حمدون بن اسماعيل بن داود الكاتب وهو أول من نادى من أهله
وابنه احمد بن حمدون راوية اخباري روى عن المدوي وله من الكتب كتاب
الندماء والجاساء

﴿ أبو عفان المهزبي ﴾

وسيمر ذكره في جملة شعراء المحدثين وكان اخبارياً راوية مصنفاً وله من
الكتب كتاب الاربعة في اخبار الشعراء كتاب صناعة الشعر كبير رأيت بمضه

﴿ يونس الكاتب ﴾

المعروف بيونس المغني وهو يونس بن سليمان ويكنى ابا سليمان من أهل
فارس أدرك الدولة العباسية من خط السكرى من الموالي مولى الزبير بن
الموام وله كتب مشهورة في الاغاني والمغنيين ويقال ان ابراهيم عنه أخذ فن
كتبه كتاب مجرد يونس كتاب القيان كتاب النغم

﴿ ابن بانه ﴾

واسمه عمرو وبانه امه وهو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى يوسف
ابن عمر الثقفي وبانه ابنة روح كاذب سلمة الوصيف وله من الكتب كتاب
مجرد الاغاني

وكان خصيصا بالتوكل انيسا به أخذ عن اسحق وغيره وله صنعة في الفناء وعاش أيام المعتضد وكان منزله ببغداد وفي الاوقات يمضى الى سر من روى وتوفى سنة ثمان وسبعين ومائتين

✽ النصبى ✽

واسمه حسن بن موسى صاحب كتاب الاغانى على حروف المعجم الفه للتوكل وذكر في هذا الكتاب أشياء من الاغانى لم يذكرها اسحق ولا عمرو ابن بانه وذكر من اسماء المغنيين والمغنيات في الجاهلية والاسلام كل طريف وغريب وله كتاب الاغانى على الحروف كتاب مجردات المغنيين

✽ أبو حشيشة ✽

واسمه محمد بن على بن أمية ويكنى أبا جعفر من ولد أبى أمية الكاتب وكان طنبوريا حاذقا في صنمته وزعم حجة أنه أخذ عنه وتوفى وله من الكتب كتاب المغنى المجيد رأته بخط عتيق كتاب اخبار الطنبوريين

✽ حجة ✽

أبو الحسن احمد بن جعفر بن موسى بن خالد بن برمك شاعر مغنى مطبوع في الشعر حاذق بصناعة غناء الطنبور حسن الادب بارع في معناه وقد لقي العلماء والرواة وأخذ عنهم واخبره اشهر وأظهر من أن نذكرها في كتابنا لقرب عهده منا وكان مع ما وصفناه به بعيداً عن أدب النفس وكان وسخا وفي دينه بعض المهدة بل المهدة كلها أنشدنى أبو الفتح بن النحوى قال انشدنى حجة لنفسه

إذا ما ظلمت الى ريقه جمات المدامة منه بديلا

وأبن المدامة من ريقه ولكن اعلل قلبا غليلا

وتوفى حجة بواسط وقد خرج الى ابى بكر بن رائق سنة ست وعشرين وثلاثمائة بعله الذرب وله من الكتب كتاب الطيخ لطيف كتاب الطنبورين كتاب فضائل السكاج كتاب النديم كتاب ما شاهده من أمر المعتد كتاب

المشاهدات كتاب ما جمعه مما جربه النجمون فصح من الاحكام

﴿ بعد اخباره أخبار قريص المغنى ﴾

وهو يحيى بمد هذه الورقة بسبع عشرة ورقة كذا رتب مؤلف الكتاب
رجعنا الى المنهين المشهورين قال محمد بن اسحق اذا ذكرت من المصنفين
المشهورين انسانا اتبعته بذكر من يقاربه ويشبهه وان تأخرت مدته عن مدة
من اذكره بمدده وهذه سبيلي في جمع الكتاب والله يمين بمنه وفضله

﴿ أخبار ابن أبي طاهر ﴾

وهو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر واسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان
من أولاد الدولة مولده ببغداد قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه
كان مؤدب كتاب عاميا ثم تخصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي
ولم أر ممن تشبه بمثله ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر
تصحيحا منه ولا أبدا علما ولا الحن ولقد أنشدني شعراً يعرضه على في اسحق
ابن أيوب الحن في بضعة عشر موضعا منه وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث
بيت قال وكذا قال لي البحترى فيه وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة
وحلوا من الكهوب ومولده سنة أربع ومائتين وقت دخول المأمون ببغداد
من خراسان وتوفي سنة ثمانين ومائتين وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور
والمنظوم أربعة عشر جزءا والذي بيد الناس ثلاثة عشر جزءا كتاب سرقات
الشعراء كتاب ببغداد كتاب الجواهر كتاب المؤلفين كتاب الهدايا كتاب المشتق
المختلف من المؤلفات كتاب أسماء الشعراء الاوائل كتاب ألقاب الشعراء ومن
عرف بالمكنى ومن عرف باسم كتاب المعروفين من الانبياء كتاب الموشا
كتاب اعتذار وهب من حقيقته كتاب من أنشد شعراً وأجيب بكلام كتاب
مرتبة هرمز بن كسرى أنوشروان كتاب خبر الملك العالي في تدبير المملكة
والسياسة كتاب الملك المصلح والوزير المعين كتاب الملك البابی والملك المصري
الباغين والملك الحكيم الرومي كتاب العلة والعليل كتاب المزاح والمعاتبات

كتاب المعتزدين كتاب مفاخرة الورد والترجس كتاب الحجاب كتاب مقاتل الفرسان كتاب مقاتل الشعراء كتاب الخيل الكبير كتاب الطرد كتاب سرقات النحويين من أبي تمام كتاب جمهرة بنى هاشم كتاب رسالته الى ابراهيم ابن الوليد كتاب رسالته في النهى عن الشهوات كتاب رسالته الى علي بن يحيى كتاب الجامع في الشعراء وأخبارهم كتاب فضل العرب على العجم كتاب لسان العمون كتاب اخبار المتظرفات وقد قيل ان أبا الحسين ابنه عمل هذين الكتابين كتاب في اختيارات أشعار الشعراء اختيار شعر بكر بن النطاح اختيار شعر دعلج بن علي اختيار شعر مسلم اختيار شعر العتابي اختيار شعر منصور النمرى اختيار شعر أبي الفهاية اختيار شعر بشار والاختيار من شعره اختيار مروان والاختيار من شعره وأخبار آل مروان كتاب أخبار ابن ميادة كتاب أخبار ابن هرمة ومختار شعره كتاب أخبار ابن الدمينه كتاب اختيار شعر عبيد الله ابن قيس الرقيات

﴿ ابنه عبيد الله ﴾

ابن احمد بن أبي طاهر ويكنى أبا الحسين سلك طريقه أبيه في التصنيف والتأليف وروايته أقل من رواية أبيه فأما الدراية والتأليف فكان أحمد أحذق وأهمرفن مالابي الحسين من الكتب مازاده على كتاب أبيه في أخبار بغداد فان أبا عمل الى آخر أيام المهدي وزاد أبو الحسين أخبار المعتمد وأخبار المعتضد وأخبار المكتفي وأخبار القادر ولم يته وله من الكتب كتاب السكاج وفضائلها كتاب المتظرفات والمتظرفين

﴿ آل أبي النجم ﴾

اسم أبي النجم هلال من أهل الانبار وكان كاتباً وابنه صالح بن أبي النجم من أهل بغداد وكان ابو النجم مولى لبني سليم وأحمد بن أبي النجم وكان شاعراً ويكنى أبا الرميل ويقال انه أنشد أبا الشيعس قوله

« كانه في الفلك الدوار صوت المردن »

فقال أبو الشيص قاتلكم الله يا معشر بني ساييم بقول الخنساء كانه علم في رأسه نار وأنت تقول هذا وأبو عون أحمد بن المنجم الكاتب ابن أخيها وكان متكلماً منسلاً شاعراً وله من الكتب كتاب التوحيد وأقاويل الفلاسفة كتاب النواحي في أخبار الأرض وقد قيل انه لابي اسحق إبراهيم بن أبي عون

﴿ أبو اسحق بن أبي عون ﴾

وهو أبو اسحق إبراهيم بن أبي عون أحمد بن المنجم وكان من أصحاب أبي جعفر محمد ابن علي الشافعي المعروف بابن أبي العزاقر أحد ثقاته ومن كان يغلو في أمره ويدعى انه اله تعالى الله عن ذلك ولما اخذ ابن أبي العزاقر وأخذ معه وضربت عنقه بعده فإنه عرض عليه الشتم له والبصاق عليه فأبى وأرعد وأظهر خوفاً من ذلك للجبين والشقاء وكان من أهل الادب مؤلفاً للكتب ناقص العقل ونحون نشرح خبره في ذكر العزاقري وله من الكتب كتاب النواحي في أخبار البلدان كتاب الجوابات المسكتة كتاب التشبيهات كتاب بيت مال السرور كتاب الدواوين كتاب الرسائل

﴿ أخبار ابن أبي الازهر ﴾

وهو أبو بكر محمد بن أحمد بن مزيد النحوي الاخباري البوسنجي من بوسنج أصله وتوفي عن سن عالية قرأت بخط عبد الله بن علي بن محمد بن داود ابن الجراح المعروف بابن العرمم انه سأل ابن أبي الازهر عن عمره في سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة فقال مضى من عمري ثلاثون سنة وثلاثة أشهر وعاش بعد ذلك وله من الكتب كتاب أخبار الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتز كتاب أخبار عقلاء المجانين كتاب أخبار قدماء البلغاء

﴿ أبو أيوب المدني ﴾

واسمه سليمان بن أيوب بن محمد من أهل المدينة من الظرفاء الادباء عارف بالفاء وأخبار المغنيين وله في ذلك عدة كتب منها كتاب أخبار عزة الملاء

كتاب ابن مسجح كتاب قيان الحجاز كتاب قيان مكة كتاب الاتفاق كتاب طباقات المغنيين كتاب النعم والايقاع كتاب المناديين كتاب أخبار ظرفاء المدينة كتاب ابن أبي عتيق كتاب أخبار ابن عائشة كتاب أخبار حنين الحرري كتاب ابن سريج كتاب الفريض

﴿التفلي﴾

واسمه محمد بن الحارث وكان في جملة الفتح بن خاقان وله من الكتب كتاب أخلاق الملوك كتاب رسائله كتاب الروضة

﴿ابن الحرون﴾

واسمه محمد بن أحمد بن الحسين بن الأصبح بن الحرون حسن التأليف والتصنيف ملجح الأدب من أهل بغداد من أولاد الكتاب وله من الكتب كتاب المطابق والمجانس كتاب الحقائق كتاب كبير كتاب الشعر والشعراء كتاب الآداب كتاب الرياض كتاب الكتاب كتاب المحاسن كتاب مجالسة الرؤساء

﴿ابن عماد الثقفي﴾

أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عماد الثقفي الكاتب وكان يتوكل للقاسم ابن عبيد الله ولولده وصحب أبا عبد الله محمد بن الجراح ويروي عنه وله مجالسات وأخبار وتوفي سنة تسع عشرة وثلاثمائة وله من الكتب كتاب المبيضة في أخبار مقاتل آل أبي طالب كتاب الانواء كتاب مثالب أبي خراش كتاب أخبار سليمان بن أبي شيخ كتاب الزيادات في أخبار الوزراء كتاب أخبار حجر بن عدى كتاب رسالته في بني أمية كتاب أخبار أبي نواس كتاب أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره كتاب رسالته في تفضيل بني هاشم وأوليائهم وذم بني أمية واتباعهم كتاب رسالته في امر ابن الحرز المحدث كتاب أخبار أبي العتاهية كتاب المناقضات كتاب أخبار عبد الله بن معاوية بن جعفر

﴿ابن خرداذبه﴾

أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه وكان خرداذبه مجوسيا أسلم على يد البرامكة فتولى أبو القاسم البريد والخبر بنواحي الجبل ونادم المعتمد وخص

به وله من الكتب كتاب أدب الساع كتاب جمهرة أنساب الفرس والنوافل
كتاب المسالك والممالك كتاب الطيخ كتاب اللهو والملاهي كتاب الشراب
كتاب الانواء كتاب الندماء والجلساء

﴿ السرخسي ﴾

أبو الفرج أحمد بن الطيب السرخسي متأدب بليغ كثير الرواية وله من
الكتب كتاب السياسة كتاب المسالك والممالك كتاب أدب الملوك كتاب
الدلالة على أسرار الغناء

﴿ جعفر بن حمدان الموصلي ﴾

أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلي الفقيه حسن التأليف والتصنيف
متفقه على مذهب الشافعي وكان شاعراً أديباً ناقداً للشعر كثير الرواية وله في
الفقه عدة كتب نذكرها عند ذكرنا الفقهاء فأما كتبه الأدبية فهي كتاب
الباهر في الاختيار من أشعار المحدثين كتاب الشعر والشعراء الكبير ولم يتمه
كتاب السرقات ولم يتمه ولو أنه لاستغنى الناس عن كل كتاب في معناه كتاب
محاسن أشعار المحدثين لطيف

﴿ أبو ضياء النصيبي ﴾

أبو ضياء بشر بن يحيى بن علي القيني النصيبي من نصيبين وكان شاعراً
قليل الشعر وأديباً وله من الكتب كتاب سرقات البحتری من أبي تلم كتاب
الجواهر كتاب الآداب كتاب السرقات الكبير ولم يتمه

﴿ ابن أبي منصور الموصلي ﴾

وهو يحيى بن أبي منصور وأهله بالموصل كثير وكتبه موجودة وكان في
نهاية حسن الادب وله من الكتب كتاب الاغانى عمله على الحروف كتاب
المعاريض كتاب الطيخ لطيف كتاب العود والملاهي

﴿ ابن المرزبان ﴾

أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان يتعاطى طريقته أحمد بن طاهر حافظاً

للاخبار والاشعار والملح وله من الكتب كتاب الحلوى في علوم القرآن كبير سبعة وعشرون جزءا كتاب اخبار أبي قيس الرقيات ومختار شعره كتاب التبيين المصومين كتاب الشراب ويحتوى على عدة كتب كتاب المساعدين كتاب الروض كتاب الجلساء والندماء كتاب السودان وفضلهم على البيضاء كتاب القاب الشعراء كتاب الشعر والشعراء كتاب الهدايا كتاب الشتاء والصيف كتاب النساء والفزل كتاب اخبار عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضى الله عنهم كتاب ذم الحجاب والعتب على المحتجب كتاب ذم الثقلاء كتاب اخبار العرجى

﴿ الكسروى ﴾

ويعرف بعلى بن مهدي ويكنى ابا الحسين وكان مؤدبا اديبا حافظا عارفا بكتاب العين خاصة وكان يؤدب ولد هارون بن على النديم واتصل بعد ذلك بابى النجم بدر المتصدى وله من الكتب كتاب الحصال كتاب مناقضات من زعم انه لا ينبغي ان يقتدى القضاة في مطاعهم بالائمة والخلفاء وقد عزي هذا الكتاب الى الكسروى الكاتب كتاب الاعياد والتواريخ كتاب مراسلات الاخوان ومجايات الخلائ

﴿ ابن بسام الشاعر ﴾

على ابن محمد بن نصر بن منصور بن بسام وام على امامة بنت حمدون الندم لاييه وامه وكان شاعرا اديبا من الطرفاء الكتاب لايسلم عن لسانه احد وتوفى وله من الكتب كتاب اخبار عمر بن ابي ربيعة ولم أر في مناه أبلغ منه كتاب الزنجيين وهم المارقون كتاب ديوان رسائله كتاب مناقضات الشعراء كتاب اخبار الاحوص

﴿ المروزى ﴾

واسمه جعفر بن احمد المروزى ويكنى أبا العباس أحد المؤلفين للكتب في سائر العلوم وكتبه عزيزة جدا وهو أول من ألف في المسالك والممالك كتابا ولم يتمه وتوفى بالاهاواز وحملت كتبه الى بنداود وييمت في طاق الحراني سنة

اربع وسبعين ومائتين فمن كتبه كتاب المسالك والممالك كتاب الاداب الكبير
كتاب الاداب الصغير كتاب تاريخ القرآن لتأييد كتب السلطان كتاب البلاغة
والخطابة كتاب الناجم

﴿ أبو بكر الصولى ﴾

محمد بن يحيى بن العباس الصولى من الادباء الظرفاء والجماعين للكتب نادم
الرضى وكان أولا يعلمه ونادم المكتفى ثم المقتدر دفعة واحدة وأمره أظهر
وأشهر وعهده أقرب من أن نستقصيه وكان من أئمة أهل زمانه بالشرطيح
حسن المروءة وعاش الى سنة ثلاثين وثمناثة وتوفى مستترا بالبصرة لانه روى
خبرا فى على عليه السلام فطلبته الخاصة والعامة لقتله وله من الكتب كتاب
الاوراق فى أخبار الخلفاء والشعراء ولم يتهم والذي خرج منه أخبار الخلفاء
باسرهم وأشعار أولاد الخلفاء وابائهم من السفايح الى أيام ابن المعتز اشعار من
بقى من بنى العباس ممن ليس بخليفة ولا ابن خليفة لصلبه واول ذلك شعر عبد
الله بن على واخره شعر ابى احمد محمد بن احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن
عيسى بن المنصور ويتلو ذلك اشعار الطالبين ولد الحسن والحسين وولد العباس
ابن على وولد عمر بن على وولد جعفر بن ابى طالب ثم تلى ذلك اشعار ولد
الحارث بن عبد المطلب وبمده اخبار ابن هرمة ومختار شعره أخبار السيد
الحميرى ومختار شعره أخبار احمد بن يوسف ومختار شعره أخبار سديف
ومختار شعره وهذا الكتاب عول عند تأليفه على كتاب المريدى فى الشعر
والشعراء بل نقله نقلا وانتعله وقد رأيت دستور الرجل فى خزانة الصولى
فاقتضح به ومن كتبه بمد ذلك كتاب الوزراء كتاب العبادة كتاب أدب
الكتاب على الحقيقة كتاب تفضيل السنان عمله لآبى الحسن على بن الفرات
كتاب الانواع ولم يتهم كتاب سؤال وجواب رمضان لآبى النجم كتاب رمضان
كتاب الشامل فى علم القرآن ولم يتهم وللمعلماء فى ذلك نواذر ليس هذا موضعها
كتاب مناقب على بن الفرات كتاب أخبار أبى تمام كتاب أخبار الجبائى أبى

سميد كتاب العباس بن الاحنف ومختار شعره كتاب أخبار ابى عمرو بن العلاء
كتاب الفرر امالى

﴿ ومما صنفه أبو بكر من أشعار المحدثين على حروف المعجم ﴾
ابن الرومى أبو تمام البحرى أبو نوالس العباس بن الاحنف على بن الجهم
ابن طباطبا ابراهيم بن العباس بن عينة بن شراعة الصولى ابن الرومى
﴿ الحكيمى ﴾

ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم بن قريش الحكيمى وكان اخباريا
قد سمع خبر جماعة وتوفى وله من الكتب كتاب حلية الادباء يحتوى على
أخبار كتاب سقط الجوهر كتاب الشباب وفضله على الشيب كتاب الفكاهة والدعاية
﴿ الرحابى وهو أبو على ﴾

« طبقة أخرى من غير من مضى »

﴿ ابو العنيسى الصميرى ﴾

أصله من الكوفة وكان قاضى الصميرة وهو ابو العنيس محمد بن اسحق
ابن ابى العنيس من أهل الفكاهات والمراوضات وكان مع ذلك أدبيا عارفا
بالنجوم وله فى ذلك كتاب رأيت أفاضل المنجمين يمدحونه وادخله المتوكل فى
جملة ندمائه وخص به وله بمضرتة خبر مع البحرى مشهور عاش الى أيام
المتعمد ودخل فى جملة ندمائه وله يهجو طبايخ المتعمد

يا طيب أيامى بمعشوق ونحن فى بعد من السوق

إذا طلبت الخبز من فارس ينفخ لى صالح فى البوق

وله من الكتب كتاب تأخير المعرفة كتاب العاشق والمعشوق كتاب الرد
على المنجمين كتاب الطنبلىب كتاب كورابلاء كتاب طوال اللحين كتاب الرد
على المطيين كتاب عنقاء مغرب كتاب الراحة ومنافع العيارة كتاب فضائل
خلق الانسان كتاب هندسة العقل كتاب الاحاديث الشاذة كتاب فضائل
الرزق كتاب الرد على ابى ميخائيل الصيدنانى فى السكيمياء كتاب مساوى

العوام وأخبار السفلة الاغنام كتاب عجائب البحرة كتاب الجوابات المسكتة
كتاب الجوارش والدرىاقات كتاب فضل السلم على الدرجة كتاب الدولتين
في تفضيل الخلافتين كتاب الفلاس بن الحائك كتاب تذكية العقول كتاب
السحافات واليامير كتاب الخضضة في جلد عميرة كتاب اخبار ابي فرعون
كنندر بن حيدر كتاب تفسير الرؤيا كتاب نواذر الحوصى كتاب مناظرته
للبحترى كتاب نواذر القواد كتاب دعوة العامة كتاب الاخوان والاصدقاء
كتاب كى الدواب كتاب أحكام النجوم كتاب المدخل الى صناعة التنجيم كتاب
صاحب الزمان كتاب الحلمتين كتاب استفانة الجمل الى ربه كتاب فضل السرم
على القم كتاب نواذره وأشماره

﴿ أبو حسان التلي ﴾

وهو أبو حسان محمد بن حسان أحد الطيالب والادباء وكان في أيام المتوكل وله معه
أحاديث وله من الكتب كتاب برجان وحاب في أخبار النساء والباء كتاب صغير
في هذا المعنى كتاب البقاء كتاب السحق كتاب خطاب المسكارى لجارية البقال

﴿ أبو العبر الهاشمى ﴾

ويكنى ابا العباس محمد بن احمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن علي بن
عبد الله بن العباس قال جعظة لم أر أحفظ منه لسكل عين ولا أجود شعرا
ولم يكن في الدنيا صناعة والا وهو يعملها بيده حتى لقد رأيته يعجن ويخبز
وكان أبوه يلقب بالحامض حافظا ادبيا وكان في نهاية النصب والامنة وقتل بقصر
ابن هبيرة وقد خرج لاختارزاقه قتله قوم من الرفضة سمعوه يتناول عليا
كرم الله وجهه فرموا به من سطح كان بابنا عليه فمات في سنة خمسين ومائتين
ومن شعره

زائر نم عليه حسنه	كيف يخفى الليل بدرأطلاما
أمهل الغفلة حتى أمكنت	ورعى السامر حتى هجما
ركب الاهوال في زورته	ثم ما سلم حتى ودعا

وله من الكتب كتاب الرسائل كتاب سماه جامع الحقائق ومأى الرقعات
كتاب المتأدبة وأخلاق الخلفاء والأمراء كتاب نوادره وأماله كتاب
أخباره وشعره

✽ ابن الشاه الظاهري ✽

أبو القاسم علي بن محمد بن الشاه الظاهري من ولد الشاه بن ميكال وكان
أديبا طيبا مفا كفا في نهاية الظرف والنظافة وله من الكتب كتاب أخبار الغلمان
كتاب أخبار النساء كتاب دعوة التجار كتاب فخر المشط على المرأة كتاب
الرؤيا كتاب الحبز والزيتون كتاب حرب اللحم والسمك كتاب عجائب البحرة
كتاب البقاء ولذاته كتاب قصيدة جياذ يامكانس كتاب التخصضة كتاب البدال
✽ رجل يعرف بالمدادكي ✽

وله من الكتب كتاب الهميج والرعاغ وأخلاق العوام كتاب نوادر الغلمان
والخصيان

✽ الكتنجي ✽

وهو في طبقة أبي العنيس وأبي العبر وقيل انه خلف أبا العبر على الحفاة
بعد موته قرأت بخط ابن ناميداد أظنه مانيداد كتب الكتنجي إلى سليمان بن
وهب أو إلى عبيد الله لا تشك مني فذلك إخوانك كلهم الاحق منهم مثلي
والعاقل مثلك نحن في زمان رأى العقلاء قلة منفعة العقل فتركوه ورأى الجهلاء
كثرة منفعة الجهل فلزموه فبطل هؤلاء لما تركوا وهؤلاء لما لموا فنادى
مع من يعيش وله من الكتب كتاب جامع الحقائق وأصل الرقعات كتاب
الملح والمحامين كتاب الصفاعنة كتاب المحرقة

✽ جراب الدولة ✽

واسمه أحمد بن محمد بن علوجة السجزي ويكنى أبا العباس وكان طنبوريا
أحد الظرفاء والمتطايين ويلقب بالريح ويعرف بجراب الدولة وله من الكتب
كتاب النوادر والمضاحك في سائر الفنون والنوادر وسمى هذا الكتاب ترويح

الأرواح ومفتاح السرور والافراح وجمله فنونا وهو كتاب كبير

﴿ البرمكي ﴾

كاتب أبي جعفر بن عباس صاحب جمال ممر الدولة واسمه ... وكان أشل
اليدولة من الكتب كتاب الجامع في أشعار المفاةين كتاب النوادر والمضاحك

﴿ ابن بكر الشيرازي ﴾

مطبوع متأدب طيب المحاضرة كاتب المطيع وله شعر مليح وله من الكتب
كتاب الشجون والفنون كتاب انشاء الرسائل والكتب أخذه عن المطيع لله

« طائفة أخرى »

﴿ متأخرون من مواضع مختلفة ﴾

﴿ ابن الفقيه الهمدني ﴾

واسمه أحمد من أهل الأدب لا يعرف من أمره أكثر من هذا وله من
الكتب كتاب البلدان نحو ألف ورقة أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب
الجيهازي كتاب ذكر الشراء المحدثين والبلغاء منهم والمفهمين

﴿ عبيد الله بن محمد بن عبد الملك ﴾

الكاتب وله من الكتب كتاب نشوة النهار ومعارفة العقار كتاب فضائل
الصباح ومناقبه ومعائب الغبوق ومثالبه

﴿ رجل يعرف بابن المعتمر أو بأبي ﴾

المعتمر زيد بن أحمد بن زيد الكاتب وله من الكتب كتاب الشجاعة
وتلقيح البلاغة يمدح فيه آل أحمد بن عيسى بن شيخ

﴿ المسعودي ﴾

هذا الرجل من أهل المغرب يعرف بأبي الحسن علي بن الحسين بن علي
المسعودي من ولد عبد الله بن مسعود مصنف لكتب التواريخ وأخبار الملوك
وله من الكتب كتاب يعرف بمرورج الذهب ومعاني الجوهر في تحف الاشراف
الملوك وأسماء القرينات كتاب ذخائر العلوم وما كان في سائر الدهور كتاب

الاستذكار لما مر في سالف الأعمار كتاب التاريخ في أخبار الأمم من العرب
والمعجم كتاب رسائل

﴿الاهواري﴾

محمد بن اسحق ويكنى أبا بكر وله من الكتب كتاب النحل وأجناسه كتاب
الفلاحة والعمارة

﴿السميساطي﴾

وهو أبو الحسن علي بن محمد العدوي أصله من سميساط من بلاد أرمينية
من الثغور وكان يعلم أبا تغلب بن ناصر الدولة وأخاه ثم نادى بهما وهو شاعر
مصنف مؤلف مديح الحفظ كثير الرواية ونسبه تزيد قد كنت أعرفه قديماً
وقد قيل أنه قد ترك كثير من أخلافه عند علو سنه ويحيا في عصرنا هذا وله
من الكتب كتاب الأنوار يجري مجرى الأوصاف والملاح والتشبيهات عمله
قد يماثل زاد فيه بعد ذلك كتاب الديارات كبير كتاب المثلث الصحيح كتاب
أخبار أبي تمام والمختار من شعره كتاب العلم وجود في تأليفه

﴿محمد بن اسحق السراج﴾

من أهل نيسابور روى عنه رجل يعرف بالمركن واسمه إبراهيم بن محمد
النيسابوري وله من الكتب كتاب الأخبار ذكر فيه أخبار المحدثين والوزراء
والولاة وغير ذلك من سائر البلدان وجعله رجلاً رجلاً كتاب رسائل لطيف
كتاب الأشعار المختارة والصحيحة منها والمعاراة

﴿ابن خلاد الراهمري﴾

وهو أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد قاضي حسن التأليف مديح
التصنيف يسلك طريقة الجاحظ قال لي ابن سوار الكاتب أنه شاعر وقد كان
سمع الحديث ورواه وله من الكتب كتاب ربيع المتيم في أخبار العشاق كتاب
العلل في مختار الأخبار كتاب أمثال النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرجحان
بين الحسن والحسين عليهما وعلى أهلها السلام كتاب امام التنزيل في القرآن

كتاب النوادر والشوارد كتاب أدب الناطق كتاب الرثاء والتعاري كتاب رسالة السفر كتاب الشيب والشباب كتاب أدب الموائد كتاب المناهل والاعطان والحخين إلى الاوطان

﴿ الامدى ﴾

واسمه الحسن بن بشر بن يحيى ويكنى أبا القاسم من أهل البصرة قريب العهد واحسبه حيا مليح التصنيف جيد التأليف متعاطي مذهب الجاحظ فيما يعمله من الكتب وله من الكتب كتاب المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء كتاب معاني شعر البحترى كتاب نثر المنظوم كتاب الموازنة بين أبي تمام والبحترى كتاب الرد على علي بن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام كتاب في أن الشعراء لا يتفقوا خواطرهما كتاب في اصلاح ما في معيار الشعر لابن طباطبا كتاب في نثر ما بين الخاص والمنزل من معاني الشعر كتاب في تفضيل شعر امرى القيس على الجاهليين كتاب في شدة حاجة الانسان إلى أن يعرف قدر نفسه

﴿ الشطرنجيون ﴾

« الذين ألفوا في اللعب بالشطرنج كتباً »

﴿ العدلى ﴾

واسمه ... وله من الكتب كتاب الشطرنج وهو أول كتاب عمل في الشطرنج كتاب التردد وأسبابها واللعب بها

﴿ الرازى ﴾

واسمه ... وكان نظر العدلى وكانا جميعا يلعبان بين يدي المتوكل والرازى كتاب لطيف في الشطرنج

﴿ الصولى ﴾

أبو بكر محمد بن يحيى وقد تقدم ذكره وله فيها كتاب الشطرنج النسخة الأولى كتاب الشطرنج النسخة الثانية

﴿ الجراح ﴾

وهو أبو الفرج محمد بن عبيد الله ورأته وخرج إلى شيراز إلى الملك
عبد الدولة وبشيراز مات في ستة نيف وستين وثلثمائة وكان فيها بارعا وله
من الكتب فيها كتاب منصوبات الشطرنج

﴿ ابن الاقليدسى ﴾

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن صالح وكان من الحذاق بها وله كتاب مجموع
في منصوبات الشطرنج

﴿ قريص المغنى ﴾

قريص الجراحى وكان في جملة أبى عبد الله محمد بن داود بن الجراح واسمه ٠٠٠
من حذاق المغنين وعلمائهم وينبغى ان يكون في طبقة حجة وبمده فيلحق
بموضعه فانا سهونا عن ذكره وفيه يقول حجة من أبيات

أكلنا قريصا وغنى قريص فبتنا على شرف الفالج

وتوفى قريص في سنة أربع وعشرين وفيها مات حجة وله من الكتب
كتاب صناعة الفناء واخبار المغنين وذكر الاصوات التى غنى فيها على الحروف
ولم يتمه والذي خرج منه نحو ألف ورقة

﴿ ابن طرخان ﴾

أبو الحسن على بن حسن حسن المذهب في الفناء وله بضاعة في الادب
وتوفى وله من الكتب كتاب النوادر والاخبار كتاب أخبار المغنين الطنوبريين
كتاب أنساب الحمام كتاب ماورد في تفضيل الطير الهادى

المقالة الرابعة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب وتحتوى على الشعر والشعراء »

﴿ وهى فنان ﴾

قال محمد بن اسحق غرضنا فى هذه المقالة أن نبين عن ذكر صنّاع اشعار القدماء وأسماء الرواة عنهم ودواوينهم واسماء أشعار القبائل ومن جمعها وألفها ونذكر فى الفن الثانى من هذه المقالة ويحتوى على أشعار المحدثين مقدار حجم شعر كل شاعر والمكثر منهم والمقل والله يمين على ما أئتمناه نفوسنا من ذلك بمنة لطفه

« أسماء رواة القبائل وأشعار الشعراء الجاهليين والاسلاميين

الى أول دولة بنى العباس »

أبو عمرو الشيبانى وقد مضى ذكره وخالد بن كلثوم الكوفى وقد مضى ذكره ومحمد بن حبيب وقد مضى ذكره والطوسى وقد مضى ذكره والاصمعى عبد الملك بن قريب وقد مضى ذكره وابن الاعرابى وقد مضى ذكره قد ذكرنا فيما تقدم من أحدهؤلاء العلماء منهم من الرواة الفصحاء والاعراب ولا حاجة بنا الى اعادة ذلك فليتمس عند الحاجة اليه فى موضعه ان شاء الله تعالى

﴿ امرؤ القيس بن حجر ﴾

رواه أبو عمرو والاصمعى وخالد بن كلثوم ومحمد بن حبيب وصنعه من جميع الروايات أبو سعيد السكرى فجود وصنعه أبو العباس الاحول ولم يتمه وعمله ابن السكيت

﴿ زهير بن أبى سلمى ﴾

رواه جماعة وقصروا واختلفت روايتهم وصنعه السكرى فجوده

« أسماء الشعراء الذين عمل أبو سعيد السكري »

﴿ أشعارهم ﴾

قال محمد بن اسحق الذي عمل من علماء أشعار الشعراء فجود فأحسن أبو سعيد السكري واسمه الحسن بن الحسين وقد استقصيت ذكره في موضعه وأنا أذكر في هذا الموضع ما عمله ليقرّب على المرید لذلك تناوله وأذكر في هذا الموضع أيضاً من عمل ما عمله السكري فقصر أو جود حتى لا أحتاج الى التكرار ان شاء الله فمن ذلك امرؤ القيس وقد مضى ذكره النابغة الذبياني وعمله أيضاً الاصمعي زهير وقد مضى ذكره فقصر وابن السكيت فجود والطوسي الخطيئة عمله الاصمعي وأبو عمرو الشيباني والطوسي وابن السكيت النابغة الجعدي وعمله الاصمعي وابن السكيت لبيد بن ربيعة العامري وعمله أبو عمرو الشيباني والاصمعي والطوسي وابن السكيت تميم بن أبي مقبل وعمله أبو عمرو والاصمعي والطوسي وابن السكيت دريد بن الصمة الجشمي وعمله أبو عمرو الشيباني والاصمعي عمرو بن معدى كرب أبو عمرو الاعشى الكبير أبو عمرو والاصمعي وابن سكيت والطوسي وثعلب مهمل بن ربيعة الاصمعي وابن السكيت بشر ابن أبي حازم الاصمعي وابن السكيت المناس الاصمعي وغيره المسيب بن علس جماعة حميد بن ثور الرباعي الاصمعي وأبو عمرو وابن السكيت والطوسي حميد الارقط الاصمعي وأبو عمرو وابن السكيت والطوسي عدى بن زيد العبادي جماعة عدى بن الرقاع جماعة سحيم بن وثيل العاملي الرباعي الاصمعي وابن السكيت الطرماح الطوسي فجود وجماعة عروة بن الورد الاصمعي وابن السكيت العباس بن مرداس الطوسي وابن السكيت شبيب بن البرصاء عمرو بن شاس الاصمعي وابن حبيب الثمر بن تولب الاصمعي وابن الاعرابي المراء الفقيص ابو الطمخاز القيني سالم بن وابصة العباس بن عتبة بن أبي لهب الشماخ معن ابن اوس الراعي عبد الرحمن بن حسان ابنه سعيد بن عبد الرحمن عبد الله بن قيس الرقيات ابو الاسود الدؤلي الاصمعي وابو عمرو واجران الود النخيري الحادرة

مضر بن ديمى الاصمعى وغيره حريثة جماعة خدش بن زهير مزاحم الميثلى
 جماعة أبو حبه الخيمى الاصمعى وغيره الخنساء ابن السكيت وابن الاعرابى
 وغيرهما السكيت عمله الاصمعى وزاد فيه ابن السكيت ورواه جماعة عن ابن
 كناسة الاسدى ورواه ابن كناسة عن أبى جزي وأبى الموصل وأبى صدقة
 وهؤلاء من بنى أسد ورواه ابن السكيت عن نصران أستاذة وقال نصران
 قرأت شعر السكيت على أبى حفص عمر بن بكير وعمل شعر السكيت السكرى
 ذو الرمة عمله جماعة ورووه والذي عمله أبو العباس من جميع الروايات وعمله
 السكرى فزاد فيه على الجماعة وهلال بن مياس والمتنجم بن نيهان روى عنه
 أبو عبيدة والليث بن ضمام يرويه عن ابن المرمى والقاسم بن قاسم عن أبى
 جهمة المدوى أبو النجم العجلي روى أبو عمرو الشيبانى شعر أبى النجم عن
 محمد بن شيبان بن أبى النجم وعن أبى الأزهري ابن بنت أبى النجم وعمله أبو سعيد
 السكرى وجوده العجاج الراجز الاصمعى وأبو عمرو الشيبانى رؤية بن المجاج
 من المحدثين روى الاصمعى شعر رؤية عنه وكذلك أبو عمرو الشيبانى وجماعة
 من العلماء وعمله أبو سعيد السكرى وجوده الاخطل عمله السكرى فجوده
 الفرزدق عمله السكرى فجوده ولم يعمل السكرى شعر جرير والذي عمله جماعة
 من العلماء منهم أبو عمرو الشيبانى والاصمعى وابن السكيت والذي روى شعر
 جرير أيضا عنه مسحل بن كسيب بن عمار بن عكابة بن الخطاف هذا من خط
 ابن السكوى نقائض جرير والفرزدق عملها أبو عبيدة معمر بن المثنى ورواها
 الاصمعى دون تلك الرواية وعملها أبو سعيد الحسن بن الحسين فجودها وقد
 عملها أبو الميثاق الاودى رواها عنه ثعلب

﴿ أسماء من ناقض جرير وناقضه جرير ﴾

نقائض جرير والاخطل ، نقائض جرير وعمر بن لجأ ، نقائض جرير
 والفرزدق ، أسماء ولد جرير الشعراء نوح بن جرير شاعر مقل بلال بن جرير

شاعر مقل ابنه جرير واسمها... عقيل بن بلال شاعر مقل عمارة بن عقيل شاعر
موجود مكثر

﴿ أسماء القبائل التي عملها السكري ﴾

أشعار بني ذهل أشعار بني شيبان أشعار بني أبي ربيعة أشعار بني يربوع أشعار
طى أشعار بني كنانة أشعار بني ضبة أشعار فزارة أشعار بجيلة أشعار القند
أشعار بني يشكر أشعار بني حنيفة أشعار بني محارب أشعار الأزد أشعار بني نهشل
أشعار بني عدى أشعار أشجع أشعار بني تميم أشعار بني عبد ود أشعار بني مخزوم
أشعار بني أسد أشعار بني الحارث أشعار الضباب أشعار فهم أشعار مزينة وعدوان
ومن أشعار الشعراء أيضا شعر هذبة بن خشرم الكعبي بن معروف وزيادة بن
زيد الصمة القشيري عمله المفضل بن سلمة

الفن الثاني من المقالة الرابعة

« في أخبار العلماء وأسماء ماصنفوه من الكتب ويحتوى على أسماء الشعراء المحدثين وبعض الاسلاميين ومقادير ما خرج من أشعارهم الى عصرنا »
قال محمد بن اسحق قد قلنا في أول هذه المقالة انا لا نستحسن ان نطبق الشعراء لانه قد قدمنا من العلماء والادباء من فعل ذلك وانما غرضنا ان نورد أسماء الشعراء ومقدار حجم شعر كل شاعر منهم سيما المحدثين والتفاوت الذى يقع فى أشعارهم ليعرف الذى يريد جمع الكتب والأشعار ذلك ويكون على بصيرة فيه فاذا قلنا ان شعر فلان عشر ورقات فانا انما عينا بالورقة ان تكون سلمانية ومقدار ما فيها عشرون سطرا اعني فى صفحة الورقة فليعمل على ذلك فى جميع ما ذكرته من قليل اشعارهم وكثيره وعلى التقريب قلنا ذلك وبحسب ما رأيناه على مر السنين لا بالتحقيق والعدد الجزم

﴿ بشار بن برد ﴾

ويلقب بالمرعث مولى نبي عقيل وقيل أصله فارسى ولم يجتمع شعره لاحدولا احتوى عليه ديوان وقد رأيت منه نحو الف ورقة منقطع وقد اختار شعره جماعة

﴿ ابن هرمة ﴾

وهو ابراهيم بن على بن هرمة وشعره مجرد نحو مائتي ورقة وفى صنعة أبى سعيد السكرى نحو خمسمائة ورقة وقد صنعه الصولى فلم يأت بشيء

﴿ أبو التاهية ﴾

الصورة فى شعره مثل صورة بشار والذى رأيت من شعره بالموصل نيف وعشرين جزءا أنصاف الطلحي بخط بن عمار كاتب شعر المحدثين وكان ما رأيت يدلى على انها من ثلاثين جزءا وقد عمل اخباره وأخبار شعره جماعة فذكرنا ما عملوه عند ذكرهم

﴿ أبو نواس ﴾

ويستغنى بشهرته عن استقصاء نسبه وخبره وتوفى أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة مائتين وقال ابن قتيبة سنة تسع وتسعين ومائة فمن عمل شعر أبي نواس على غير الحروف يحيى بن الفضل راويته وجملة عشرة أصناف ومن العلماء أبو يوسف يعقوب بن السكيت وفسره في نحو ثمان مائة ورقة وجملة عشرة أصناف وعمله أبو سعيد السكري ولم يتمه ومقدار ما عمل منه ثلثه في مقدار ألف ورقة وعمله من أهل الادب الصولي على الحروف واسقط المنحول منه وعمله على بن حمزة الاصفهاني على الحروف ايضا وعمل يوسف بن الداية أخباره والختار من شعره وعمل ابو هفان أخباره والختار من شعره وعمل ابن الوشاء أبو الطيب أخباره والختار من شعره وعمل ابن عمار أخباره والختار من شعره وعمل ايضا رسالة في مساويه وسرفاته وعمل آل المنجم أخباره ومختار شعره فيما عملوه من كتبهم في اشعار المحدثين وقدمضي ذكر ذلك وعمل أبو الحسن السمساطي أخبار أبي نواس والختار من شعره والاتصار له والكلام على محاسنه

﴿ مسلم بن الوليد ﴾

وأمره مشهور وشعره نحو مائتي ورقة على الحروف وعمله الصولي ورجل ... كان في زماننا

﴿ مروان بن أبي حفصة الرشيدى وآله وولده الشعراء ﴾

أبو حفصة الاول واسمه يزيد في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه شاعرا مقل جدا

﴿ يحيى بن أبي حفصة ﴾

في أيام عبد الملك بن مروان شاعر مقل عشرين ورقة

﴿ مروان بن سليمان بن يحيى ﴾

ابن أبي حفصة ويكنى ابا السمط شعره نحو ثلثمائة ورقة

﴿ أبو السمط مروان بن أبي الجنوب ﴾

ابن مروان أبو السمط شاعر شعره نحو مائة وخمسين ورقة

﴿ محمد بن مروان ﴾

ابن أبي الجنوب شاعر نحو خمسين ورقة

﴿ فتوح بن محمود ﴾

ابن مروان بن أبي الجنوب شاعر نحو مائة ورقة

﴿ أبو سليمان ادريس ﴾

ابن سليمان بن أبي حفصة شاعر نحو مائة ورقة

﴿ محمد بن ادريس ﴾

شاعر مقل نحو مائة ورقة

﴿ امته بنت الوليد ﴾

ابن يحيى بن أبي حفصة شاعرة مقلة

﴿ أبو السمط ﴾

عبد الله بن السمط شاعر نحو مائة ورقة

﴿ الرزبن ﴾

ابن سليمان له شعر

﴿ علي بن رزبن ﴾

شاعر نحو خمسين ورقة

﴿ دعبل بن علي الخزاعي ﴾

نحو ثلثمائة ورقة وقد عمله الصولي وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء
كتاب الواحدة

﴿ الحسين ﴾

ابن دعبل شاعر شعره نحو مائتي ورقة

﴿ ابو الشيص ﴾

محمد بن عبد الله بن رزبن بن عم دعبل ويكنى أبا جعفر شاعر شعره نحو
حسين ومائة ورقة عمله الصولى

﴿ عبد الله ﴾

ابن ابى الشيص شاعر شعره نحو سبعي ورقة

﴿ آل ابى التاهية ﴾

قد تقدم ذكر ابى التاهية ونحن نذكر ههنا من كان من ولده وولد ولده
شاعراً فمنهم

﴿ محمد بن ابى التاهية ﴾

ويكنى ابا عبد الله وكان ناسكاً ويلقب بمناهية

﴿ محمد بن ابى عينة ﴾

نحو مائة ورقة سام بن عمرو الحاسر نحو مائة وخمسين ورقة سليمان بن المهاجر
نحو خمسين ورقة المؤمل الرقى نحو خمسين ورقة السرى بن عبد الرحمن مقل
المهدى عشر ورقات صالح ابن جناح خمسين ورقة الخليل بن احمد عشرون
ورقة خلف الاحمر خمسون ورقة الحسين بن مطير الاسدى نحو مائة ورقة
زيد بن الجهم خمسون ورقة داود الاسود خمسون ورقة بن حساب خمسون
ورقة شراعة بن الريدنود سبعون ورقة على بن الخليل مائة ورقة مطيع بن ايلس مائة
ورقة يحيى بن زياد الحارثى سبعون ورقة منقذ الهلالى خمسون ورقة ابو السجار
خمسون ورقة ادم بن عبد العزيز ويرمى بالزندقة عشرون ورقة عبد الله بن
مصعب خمسون ورقة عكاشة ابن عبد الصمد ثلاثون ورقة عبد الملك بن
المبارك الحياط ثلاثون ورقة مساور الوراق خمسون ورقة محمد بن عبد الرحمن
ست وثلاثون ورقة ابو ملك الاعرج ثلاثون ورقة ابن ابى الوليد الرندى
ثلاثون ورقة بشر بن المتمر ونحن نستقصى اخباره فى المقالة الخامسة وكان
هذا الرجل شاعراً واكثر شعره على المسمط والمدرج وقد نقل من الكتب
من معانى شتى الى الشعر ما نأذ كره فن ذلك كتاب التوحيد كتاب حدوث

الاشياء كتاب الرد على النحويين كتاب الحجة في إثبات نبوة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرد على النصارى كتاب الرد على اليهود كتاب الرد على الرافضة كتاب الرد على المرجئة كتاب الرد على الخوارج كتاب الرد على أبي الهذيل كتاب الرد على النظام كتاب الرد على أبي شمر كتاب الرد على زياد الموصلي كتاب الرد على ضرار كتاب الرد على أبي خلدة كتاب الرد على حفص الفرد كتاب الرد على هشام بن الحكم كتاب الرد على أصحاب أبي حنيفة كتاب اجتهد الرأي كتاب الحسين بن صبيح كتاب الرد على الأصم كتاب قتال على عليه السلام وطلحة رضى الله عنه كتاب الرد على الأصم أيضا في الامامة كتاب الرد على المشركين أبو السدانة الفزارى عشرون ورقة اسحق بن الفضل وإخوته عبد الرحمن ومحمد وعبد الله مقلون غالب بن عثمان الهمداني عشرون ورقة أبو البيان خمسون ورقة أبو عاصم الاسلمى عشرون ورقة الدارى المدنى ثلاثون ورقة على بن رؤيم الكوفى خمسون ورقة عمر بن المبارك مولى خزاعة مقل بن يامين البصرى عشرون ورقة أبو حنن النخعى ثلاثون ورقة

﴿آل أبي أمية﴾

أمية بن أبي أمية خمسون ورقة محمد بن أبي أمية خمسون ورقة على بن أبي أمية مائة ورقة عبد الله بن أمية بن أبي أمية خمسون ورقة أحمد بن أمية بن أبي أمية ثلاثون ورقة أبو حشيشة الطنبورى وقد مر ذكره ولا شعر له يعول عليه أبو حية النخعى خمسون ورقة أبو نجدة النخعى ثلاثون ورقة محمد بن ذؤيب العمانى الراجز خمسون ورقة أحمد بن أبي عثمان السكاكب خمسون ورقة عبد الغفار بن عمر الانصارى مقل سقلابى بن المنتهى مقل عبد الله بن الحر مقل أبو المعافى المدنى عشرون ورقة المحسن بن أرطاة الاعرجى مقل الديلمى مقل ابن أبي عاصية السلمى خمسون ورقة ابراهيم ابن عبد الله بن حسن مقل موسى بن عبد الله بن حسن مقل معن بن زائدة مقل صالح بن عبد القدوس يرمى بالزندقة خمسون ورقة سلمة بن عباد بن منصور مقل أبو الحجناء نصيب

سبعون ورقة يحيى بن بلال العبدى مقل سليمان بن الوليد أبو مسلم مقل الحكم
ابن قنبر المازنى خمسون ورقة أبو هاشم المطلبى مقل
أبان اللاحق وآله

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن غفير شاعر مكث وأكث شعره مزدوج
ومسمط وقد نقل من كتب الفرس وغيرها ما أنا ذا كره كتاب كليله ودمنة
كتاب الزهر وبرداسف كتاب السندباد كتاب زدك كتاب الصيام والاعتكاف
أبو عبد الحميد شاعر مقل حمدان بن أبان بن عبد الحميد خمسون ورقة لاحق بن
عبد الحميد شاعر مقل عبد الحميد أنظر مقل عبد الحميد بن عبد الحميد أخو
أبان شاعر

سهل بن هارون وقد مضى ذكره شاعر مقل العباس بن الاحنف عمل
شعره زنبور الكاتب شاعر خمسون ورقة بكر بن النطاح شاعر مائة ورقة
صالح بن أبي النجم خمسون ورقة شهاب الحياط عشرون ورقة أبو الهول الحميري
خمسون ورقة داود بن در بن الواسطي ثلاثون ورقة كلثوم بن عمرو العتابي
مائة ورقة منصور بن سلمة مائة ورقة أبو قاموس الشيباني مائة ورقة يوسف
ابن الصيقل خمسون ورقة العباس بن أبي الشعلى مائة ورقة أحمد بن سيار
الجرجاني خمسون ورقة العباس بن الحسن العباسي خمسون ورقة عتبة الأعور
الكوفي مقل عبد الله بن أيوب التيمي مائة ورقة إبراهيم بن سيارة خمسون ورقة
الحسين الخليل بن الضحاك مائة وخمسون ورقة عمرو والوراق خمسون ورقة يعقوب بن
الربيع سبعون ورقة الفضل الرقاشي مائة ورقة أبو الأسود الشيباني خمسون ورقة أبو
العدام مقل أخوه الفضل الرقاشي أحمد والعباس وعبد المبدى مقلون أبو المسبح
المدني مقل عمرو بن نصر الرصافي خمسون ورقة محمد بن عبد الملك الفقمي
مائة ورقة البطين بن أمية الحمصي مقل ابن أبي شبيب مقل محمد بن منذر الصيرفي
تسعون ورقة أبو البصير وأبو المضرحي مقلان أبو الشتمق سبعون ورقة سهل
ابن غالب المروحي مقل

﴿ آل أبي عينة المهلبی ﴾

عبد الله بن محمد بن أبي عينة مائة ورقة أبو عينة محمد بن أبي عينة مائة ورقة عبد الله بن المبارك الديبشي مائة ورقة الرشيد عشر ورقات إبراهيم بن المهدي مائة ورقة أبو الهندام المدني مقل على بن حمزة الكسائي مقل وزير العروش مائة ورقة الفضل بن العباس بن جعفر الفراءى مقل

﴿ النساء الحرائر والماليك ﴾

عليه ابنة المهدي عشرون ورقة ورور الزرقاء عشر ورقات عنان جارية الناطفي عشرون ورقة الدلاء مقله خنساء مقله ملك مقله محتية مقله مدام مقله حسب مقله علم مقله رثم مقله دنائير جارية كناسة مقله فضل الشاعرة عشرون ورقة مندون الخادم عشرون ورقة عبد الجبار بن سعيد المساحقي خمسون ورقة الصمري مقل أبو فرعون الشاسي ثلاثون ورقة عمرو الحاركي خمسون ورقة أحمد بن اسحق الحارجي خمسون ورقة أبو الخطاب البهدي ثلاثون ورقة أبو دهمان مقل أبو العبد الرباحي ثلاثون ورقة أبو الرميح جندب بن سودد مقل ميمون الحصري مقل المستهل بن الكميث خمسون ورقة اسماعيل بن جذر الحريري مقل محمد بن كناسة الاسدي خمسون ورقة عبد القدوس وعبد الخالق ابنا عبد الواحد بن النعمان بن بشير مقلان عمرو بن جزى السكري مقل طالب وطالوت ابنا الازهر مقلان أبو الصلح السندي ثلاثون ورقة المنجم الراسبي ثلاثون ورقة برة المصري مقل معقل بن طوق مقل عباد بن الممزق خمسون ورقة اسمعيل القراطيسي تسعون ورقة أبو يعقوب الحريري مائتا ورقة علي بن جبلة المكوك مائة وخمسون ورقة محمد بن خادم الباهلي سبعون ورقة محمد بن بشير خمسون ورقة أحمد ابن يوسف خمسون ورقة القاسم بن يوسف خمسون ورقة عوف بن محلم ثلاثون ورقة الفسائي أبو محمد مقل الحسن بن طلحة القرشي مقل على بن أبي كثير خمسون ورقة العنسي الضبي خمسون ورقة محمد واسحق ابنا إبراهيم

الغزاري مقلان ورقة الاسدي مقل أبو دلف العجلي مائة ورقة اسحق بن ابراهيم خمسون ورقة مقل بن عيسى أخو أبي دلف مقل المأمون عشرون ورقة محمد بن علي الضبي ثلاثون ورقة محمد ابن أبي حمزة العقيلي مقل أبو صمصمة الضرير الكوفي مقل أبو بكر العروضي خمسون ورقة العلاء بن عاصم النسائي مقل الحسين بن الضحاك الباهلي مقل أبو الميثل مائة ورقة أحمد بن هشام خمسون ورقة علي بن هشام خمسون ورقة أبو حفص الشطرنجي خمسون ورقة أبو النفيعي عشر ورقات جعفر بن عفان الطائي من شعراء الشيعة وشعره مائتا ورقة أحمد بن الحجاج مقل القاسم بن سيار السكاكب خمسون ورقة أبو دقافة أحمد بن منصور مقل محمد بن أبي بدر السلمي خمسون ورقة أبو زياد السكلابي ثلاثون ورقة محمد بن يزيد بن مسلمة الحصني مائة ورقة اسحق بن الصباح السبيعي مقل أبو راسب البجلي خمسون ورقة أبو موسى المسكوف خمسون ورقة الاخفش البصري مقل الحرمازي خمسون ورقة أبو همام روح ابن عبد الأعلى خمسون ورقة عطاء بن أحمد المدني مقل محمد بن علي الجواليقي خمسون ورقة العداء الحنفي المصري خمسون ورقة سعيد بن صمصم السكلابي خمسون ورقة أبو عدنان السامي ثلاثون ورقة اسمعيل بن أبي محمد اليزيدي خمسون ورقة منصور الهندي غلام حفصويه مقل أبو عمران السلمي خمسون ورقة أبو شبل العقيلي مقل الهيثم بن مطهر الغافا مقل الفضل ابن اسمعيل ابن صالح الهاشمي مائة ورقة

﴿آل المعدل﴾

المعدل بن عيلان بن الحارث بن البحتري يكنى أبا عمرو خمسون ورقة عبد الصمد ابن المعدل شاعر مائة وخمسون ورقة أحمد وعيسى وعبدالله شعراء مقلون وقد مضى ذكرهم أبو حرام العكلى خمسون ورقة محمد المهلبى ثلاثون ورقة الغرات بن عبدالله المصري ثلاثون ورقة الخطاب بن المولى خمسون ورقة

أبو الكلب الحسن بن النجاشي ورقة عبد الله بن محمد المكي ثلاثون ورقة
يوسف بن المعتز بن ابان العسري مقل محمد بن الحارث المصري خمسون ورقة
الجل المصري القاسم بن عبد السلام خمسون ورقة الخليل بن جماعة المصري
خمسون ورقة هشام بن احصن الاباضي المصري ثلاثون ورقة اسحق بن معاذ
البصري ثلاثون ورقة أحمد بن محمد المدير سبعون ورقة أبو سعيد الخزومي مائة
وخمسون ورقة الكسائي على بن حمزة عشر ورقات محمد بن وهيب خمسون ورقة
عمارة بن عقيل ثمانمائة ورقة فروة بن حمضة الاسدي خمسون ورقة أبو العالية
الشامي خمسون ورقة مكنف أبو سلمة المدني مقل أبو تمام حبيب بن اوس الطائي
وله من الكتب كتاب الحماسة كتاب الاختيارات من شعر الشعراء كتاب
الاختيار من أشعار القبائل كتاب الفحول لم يزل شعره غير مؤلف يكون مائتي
ورقة الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف نحو ثمانمائة وعمله على بن حمزة
الاصفهانى أيضا فجوده فيه على غير الحروف بل على الانواع عبد الله بن محمد
العيني خمسون ورقة عبد الله بن عبد الله العائسي خمسون ورقة اسحق بن حميد
الطوسي سبعون ورقة أبو نهشل وأبونصر ومحمد بن حميد شعراء مقلون ابراهيم
اسماعيل بن داود الكاتب سبعون ورقة أخو حمدون وداود شعراء خمسون
ورقة لكل واحد

﴿ البحترى الوليد بن عبادة ﴾

كان شعره على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله
على بن حمزة الالفهاني أيضا فجوده على الانواع وله من الكتب كتاب الحماسة
على مثال حماسة أبي تمام كتاب معاني الشعراء

﴿ ابن الرومي ﴾

على بن العباس بن جريح كان شعره على غير الحروف رواه عنه المسيبي
ثم عمله الصولي على الحروف وجمعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع
النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت

مقال غلام ابن الرومي مائة ورقة ورواه عنه أبو الحسن علي بن العصب
الملحي عن مقال عن ابن الرومي بن الحاجب غلام ابن الرومي مائة ورقة أحمد
ابن أبي قسرة الكاتب مائة ورقة خالد الكاتب وعمله الصولي مائتا ورقة
﴿أسماء الشعراء الكتاب على ما ذكره ابن الحاجب النعمان في كتابه﴾
وقد تكرر فيه ما مضى من كتاب محمد بن داود القاسم بن صبيح خمسون
ورقة يحيى بن خالد مقل الفضل بن يحيى مقل علي بن عبيدة مقل جعفر بن
يحيى مقل الفيض بن أبي صالح مقل يوسف بن القاسم خمسون ورقة أحمد بن
يوسف مقل يعقوب بن نوح خمسون ورقة ابن المقفع مقل عبد الوهاب خمسون
ورقة الفضل بن ربيع مقل يعقوب بن الربيع ثلاثون ورقة الحسن بن سهل مقل
الفضل بن سهل مقل زنبور بن الفرج خمسون ورقة يوسف لقوة خمسون
ورقة سندی بن صدقة خمسون ورقة سهل بن هارون خمسون ورقة محمد بن
بكر خمسون ورقة حمزة بن خزيمة الكاتب مقل حماد بن نباح الكاتب مائة
ورقة القاسم بن يوسف أخو أحمد بن يوسف مقل خمسون ورقة أبو عبد الله
محمد بن داود مقل مسلمة بن سلم مقل صالح بن أبي النجم مقل محمد بن الحسين
ابن شعيب مقل داود بن جمهور ديوان أبو الحارث محمد بن عبد الله الحراني ديوان
خمسون ورقة أبو جعفر أحمد بن أبي عثمان الكاتب ثلاثون ورقة إبراهيم بن
العباس الصولي عشرون ورقة وعمله الصولي محمد بن عبد الملك الزيات خمسون
ورقة الحسن بن وهب مائة ورقة سليمان بن وهب مقل أبو عثمان سعيد بن
حميد الكاتب خمسون ورقة سعيد بن وهب ليس من آل وهب خمسون
ورقة موسى بن عبد الملك عشرون ورقة الحسن بن رجاء بن أبي الضحاك
خمسون ورقة إبراهيم بن اسماعيل بن داود سبعون ورقة عمرو بن مسعدة
ومجاشع أخوه الجميع خمسون ورقة أحمد بن المدير أبو الحسن ديوان خمسون
ورقة إبراهيم بن المدير مقل أبو الجهم أحمد بن يوسف خمسون ورقة أبو علي

البصير عشرون ورقة أبو الطيب عبد الرحيم الحراني خمسون ورقة احمد
ابن ابي سلمة كاتب عباس خمسون ورقة أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري خمسون
ورقة أبو عبد الرحمن العطوي مائة ورقة جنان الكاتب مقل سليمان بن أبي
سهل بن نوبخت خمسون ورقة الحسن بن الحسين بن سهل مقل أحمد بن محمد
ابن زيد ونة الكاتب ثلاثون ورقة أبو حكيمة راشد بن اسحق الكاتب سبعون
ورقة أبو الفهر هارون بن محمد كاتب الحسن بن زيد خمسون ورقة هرثمة بن
الحليج مقل أبو جعفر محمد بن جعفر الكاتب خمسون ورقة ابراهيم بن عيسى
المدائني خمسون ورقة علي بن عبد الكريم ثلاثون ورقة أبو الحسن أحمد بن ابراهيم
خمسون ورقة ابن داود الهبر تائي مقل أبو بكر محمد بن هارون بن محمد بن ابا مقل أحمد
ابن عيسى قرأه بخط علي بن يعقوب مقل أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزيد ثلاثون ورقة
عبد الله بن النصر الكاتب ثلاثون ورقة عبد الله بن يزيد مقل القاسم بن يوسف السلمي
خمسون ورقة أحمد بن خالد الرياشي مقل غالب بن أحمد المعروف بالفطن ثلاثون
ورقة عمر بن عثمان بن اسفداد من شعراء مصر خمسون ورقة علي بن الحسن
من شعراء مصر كاتب ثلاثون ورقة سهل بن محمد الكاتب خمسون ورقة محمد
ابن أحمد المعروف بمجنون الكاتب ثلاثون ورقة عبد الله بن أحمد بن يوسف
خمسون ورقة عبيد الله بن محمد بن عبد الملك مقل أبو الصقر اسماعيل بن بلبل
مقل أبو الفضل أحمد بن سليمان بن وهب خمسون ورقة حمد بن مهران الكاتب
خمسون ورقة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود اليعقوبي خمسون
ورقة عبد الله بن عبد الله بن يعقوب أخوه مقل أحمد بن علي بن خيار الكاتب
خمسون ورقة منصور بن عبد الله الكاتب خمسون ورقة أحمد بن علوية الاصفهاني
الكاتب خمسون ورقة أبو الطيب محمد بن عبد الله اليوسفي خمسون ورقة
أبو الحسن علي بن عبد الغفار الجرجاني كان كاتباً خمسون ورقة أبو الحسين
عبد الوهاب بن عمرو الشلمغاني مائة ورقة أبو علي أحمد بن علي بن الحسن

المادرائي خمسون ورقة ميمون بن ابراهيم الكاتب عشرون ورقة عبد الله بن
 اخت أبي الوزير مقل محمد بن علي بن أبي حكيمة مقل محمد بن علي المعروف
 بديدن مقل محمد بن الفضل الحوفرائي الكاتب وزير ثلاثون ورقة عيسى بن
 فرخان شاه الكاتب مقل أبو علي أحمد بن اسماعيل نطاحة خمسون ورقة علي
 ابن محمد بن نصير بن منصور بن بسم مائة ورقة أبو العباس هبة الله بن محمد
 ابن عبد الله الناشي خمسون ورقة أبو بكر أحمد ابن محمد الطالقاني خمسون
 ورقة محمد بن غالب باح الاصفهاني سبعون ورقة أبو القاسم جعفر بن محمد بن
 حدار كاتب الطولونية سبعون ورقة أبو محمد العباس بن الفضل القاسبي خمسون
 ورقة أحمد بن صالح بن شيرزاد الكاتب ثلاثون ورقة محمد بن علي الكاتب
 ويعرف باذنجان مقل محمد بن أحمد بن علي بن حيان خمسون ورقة علي بن
 محمد بن سير الماذناني خمسون ورقة عبد الله بن طالب الكاتب مائة ورقة محمد
 ابن عمر المعروف بابن الخنساء ثلاثون ورقة أبو الحسن علي بن محمد الفياض
 ديوان خمسون ورقة أبو علي هو علي عبد الرحمن بن عيسى الهمداني خمسون
 ورقة أحمد بن محمد بن متوكل من ساكني مصر خمسون ورقة أبو سعيد
 عبد الرحمن بن أحمد الاصفهاني خمسون ورقة أبو الحسين أحمد بن يحيى بن
 أبي البقل خمسون ورقة أبو محمد القاسم بن محمد الكرخي خمسون ورقة مقاتل
 تصر بن المتصر الدثلي خمسون ورقة أبو الحسين أحمد بن خالد المادرائي خمسون
 ورقة أبو الحسين محمد بن اسحق بن الحسين المادرائي خمسون ورقة أبو علي
 عاصم بن محمد بن الكاتب ثلاثون ورقة أبو عبد الله الحسين بن أحمد المادرائي
 مقل أبو عبد الله حكم بن معبد الاصفهاني لم ير شعره أبو علي محمد بن عروس
 الكاتب ثلاثون ورقة أبو العباس بن ثوبة عشرون ورقة أبو الحسين بن ثوبة مقل
 القاسم بن عبيد الله بن ساجان مقل أبو العباس بن الفرات مقل أبو الحسين علي بن
 عباس النوبختي مائتي ورقة أبو عبد الله أحمد بن عبد الله النوبختي مائة ورقة محمد

ابن عبد الله السنوى مائة ورقة جعفر بن قدامة مائة ورقة ابو عبد الله المفجع
 البصرى نحو مائة ورقة ابو الفضل العباس بن عبد الجبار خمسون ورقة ابو القاسم
 على بن محمد النسوى مقل ابو الطيب محمد بن على البخارى مائة ورقة احمد
 ابن عبد الله بن رشيد الكتائب مائة ورقة الحسن بن محمد بن غالب بن ابي
 عبد الله الاصفهاني خمسون ورقة ابو القاسم بن ابي العملاء خمسون ورقة حمدون
 ابن حاتم الانباري مقل يحيى بن زكريا بن يحيى مقل ابو على الحسن بن يوسف
 لا نعرفه ابو عبد الله احمد بن كامل مقل ابو على محمد بن على الفياض مقل ابو
 غالب مقاتل بن النضر مقل ابو جعفر محمد ابن شعبة الجرجاني خمسون ورقة
 جنادة خمسون ورقة ابو على محمد بن على بن مقل ثلاثون ورقة ابو عبد الله
 محمد بن اسماعيل بن صالح بن يحيى الكتائب مقل ابو الحسين سميد بن ابراهيم
 البرتنى نصراني كاتب مائة ورقة

هذا آخر ما تضمنه كتاب ابي الحسين بن حاجب النعمان الكتائب من اسماء
 الكتاب الشعراء الذين اختار من اشعارهم

اسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكتاب بعد
 الثلاثمائة الى عصرنا هذا

مدرک بن محمد الشيباني مائتا ورقة ابو بكر بن العلاني وعمل شعره بعض
 اهله مع اخباره مع من مدحه ومقداره اربعمائة ورقة ابو طاهر سندوك بن
 حبيبة واسطى جيد الشعر خمسمائة ورقة التجيبي ابو بكر مائة ورقة القراطيسى
 واسمه ٠٠٠ ثلثمائة ورقة السلامى من اهل البطيحة دون المائتى ورقة ابو الحسن
 مطبوع المبدوسى واسمه محمد بن احمد مائتا ورقة ابو جعفر نصر بن محمد بن
 جهان الموصلى الفقيه مائتا ورقة ابو الحسن محمد بن السلامى نحو خمسمائة ورقة
 ابن جلاب ابو ... جعفر الضرير واسمه ٠٠٠ مائتا ورقة الاسكافى واسمه ٠٠٠
 نحو مائتى ورقة محمد بن الصنوبرى ابو بكر من اهل انطاكية عمل شعره

الصولى على الحروف مائتا ورقة كشاجم ولد السندى ابن شاهك مائة ورقة وله كتاب ادب التديم المغنم المصرى من شعراء سيف الدولة واسمه أبو الحسن محمد بن سامى الشعبانى لم يذكّر ماله وله قصيدة الدلالة دون مائتى ورقة البديحى واسمه أحمد بن محمد من أهل انطاكية مائة ورقة أبو المتصم الانطاكى واسمه... ثلثمائة ورقة ابن أبى زرعة الدمشقى قتل الثلثمائة مائة وخمسون ورقة البيضا أبو الفرج عبد الواحد بن نصر الشامى مطبوع الشعر ولقى سيف الدولة وله رسائل وشعر ثلثمائة ورقة الحجازى واسمه نصر ابن أحمد بن مأمون من شعراء البصرة رفيق الالفاظ غير بصير بصناعة الشعر وقد عمل شعره على الحروف ونحل إلى الصولى ثلثمائة ورقة أبو الطيب أحمد ابن الحسين المتنبى وشهرته تغى عن الاطناب فى ذكره كوفى ولقى سيف الدولة وشعره فيه مشهور ثلثمائة ورقة وقد عرب شعره وتكلم عليه جماعة منهم أبو الفتح ابن جنى اللغوى أبو العباس النامى وإلى الوقت الذى توفى فيه وشعره نحو المائة وخمسين ورقة وعمله أبو أحمد الحلال الخالع أبو عبد الله محمد بن الحسين لقى سيف الدولة وله من الكتب... أبو منصور بن أبى براك هذا أستاذ السرى ابن أحمد الكندى شاعر مجود ويقال أن السرى سرق شعره وانتحلّه والذى رأيت منه نحو مائتى ورقة أبو نصر بن نباتة التميمى من شعراء سيف الدولة وتوفى بعد الأربعمائة وكان مخفياً نحو أربعمائة ابن الزمكون أبو... موصلى حبيب الشعر هجاء وكان غواصاً على المعانى وشعره نحو الثلثمائة ورقة الحجازى البلدى واسمه محمد بن... ويكنى أبا بكر وقد عمل الخالديان شعره بالموصل نحو ثلثمائة ورقة وكان مجوداً الشيعى واسمه... وكان يحول ثم انقطع إلى سيف الدولة وقد عمل شعره قبل موته ومقداره نحو خمسمائة ورقة

✽ الخالديان ✽

أبو بكر وأبو عثمان محمد وسعيد ابنا هاشم من قرية من قرى الموصل تعرف بالخالدية وكانا شاعرين أديبين حافظين على البديهة قال أبو بكر منهما وقد

تعجبت من كثرة حفظه وسرعة بديته ومذاكراته: إني احفظ ألف سمر كل سمر في نحو مائة ورقة. وكاننا مع ذلك إذا استحسننا شيئاً غصناه صاحبه حياً أو ميتاً لا عجزاً منها عن قول الشعر ولكن كذا كانت طباعهما . وقد عمل أبو عثمان شعره وشعر أخيه قبل موته وأحسب غلاماً يعرف برشاه عمله أيضاً نحو ألف ورقة وتوفي أبو بكر وعثمان ولهما من الكتب كتاب حماسة شعر المحدثين ، كتاب في أخبار أبي تمام ومحاسن شعره ، كتاب أخبار الموصل ، كتاب في أخبار شعراء الرمي ، كتاب اختيار شعر البحتری ، كتاب اختيار شعر مسلم بن الوليد

﴿ السرى ﴾

ابن أحمد الكندي من أهل الموصل شاعر مطبوع كثير السركة عذب الألفاظ ، مليح المأخذ كثير الافتنان في التشبيهات والأوصاف ، طالب لها ولولم يكن لها رواء ولا منظر لا يحسن من العلوم غير قول الشعر وقد عمل شعره قبل موته نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين الأديباء على الحروف

﴿ أبو الحسن بن النعم ﴾

واسمه ... من أهل بغداد . أطل المقام بالموصل وكان متكلماً شاعراً ومات بالموصل وعمل شعره قبل موته نحو خمسمائة ورقة

﴿ التميمي ﴾

أبو الحسن علي بن محمد من أهل بغداد وأقام بالموصل وعمل شعره نحو خمسمائة ورقة

﴿ ومن الشعراء الشاميين قبل هؤلاء ﴾

أبو الجوذ الرسفي واسمه محمد بن أحمد وشعره نحو مائة ورقة ، أبو مسكين البردعي شاعر محدث ينتقل في البلدان وكان مجوداً وشعره نحو مائة ورقة ، الخليل الرقي ، ويقال حرائي ، إلا أنه من تيك النواحي واسمه محمد بن أبي النمر القرشي

شاعر مجود يسلك في شعره التجنيس والتطيق، قل ما خلا له بيت من ذلك
وشعره غير معمول نحو ثلثمائة ورقة وقيل ان بعض الأدباء في عصرنا عمله
على الحروف واختار قطعة من شعره أبو محمد المهلبى

﴿ القصائد التى قيات فى الغريب ﴾

قصيدة الشرقى ابن القطامى وقد مضى ذكره، قصيدة يحيى بن يحيى، قصيدة
الابزارى واسمه ... ، قصيدة شبيل بن عروة وقد مضى ذكره، قصيدة موسى
ابن حزنبل

﴿ القصائد المهموزات ﴾

قصيدة ابن هدمة أولها

* إن سُلَيْمَى واللَّهُ يَكَاؤُهَا *

قصيدة حفص بن أبى النعمان الأُموى ومن بنى القرية وأكثر الرواة
يروها لأبى صمصمة العامرى وأولها

* كَلَّاتٌ وَمِیْضُ الْبَرْقِ حِينَ تَلَّالٌ *

وهذه السكام قد فضله فى قولها قوم على قصيدة ابن هدمة وان كان ابن

هدمة قد سبقه

﴿ قصيدة قصيدة قصيدة قصيدة ﴾ (١)

﴿ ماصنف فى سجع الحما وأنسابها ﴾

قصيدة يحيى بن أبى موسى النهرى تيرى فى أنساب الحما، كتاب ما قاله العرب
فى مخاطبة الحما لابن زبيدة البصرى، كتاب الأجناس لثابت، كتاب أخبار
العرب وما قاله فى نوح الحما وهديل الطير

﴿ ذكر ما وجدت من الكتب المصنفة فى الآداب

لقوم لم يعرف حالهم على استقصاء ﴾

كتاب العفو والاعتذار لأبى الحسين أحمد بن نجیح بن أبى حنيفة ،
كتاب الألفاظ لمحمد ابن الحسين الكاتب، كتاب العفو والصفح لأبى

عاصم النبيل ، كتاب من نسج يتافئ به ومن نسج يتافئ به إلى السكندى
 كتاب البراعة واللسن لابن الحرون ، كتاب البراعة واللسن لابن أبي العواذل ،
 كتاب الهدايا للجنديسابورى ، كتاب الأشعار المنتخبات من أقوال الشعراء
 الاسلاميين لأبي الفضل جعفر ، كتاب ألحان القطر لى اسعد البار ، كتاب
 الشواهد لابن خُشنام ، كتاب الاتصال لأبي الجهم ، كتاب خلق الانسان لأبي
 مَلَك ، كتاب التأريخ لسان ، كتاب العطر للشرنجي ، كتاب ترجمة ، كتاب
 الفلاحة للروم لعل بن محمد بن سعد ، كتاب أدب الشمر للشمسي ، كتاب الشراب
 لأبي زكرياء الرازي ، كتاب الفلاحة لابن وحشية ، كتاب التفتيح للبندجي
 كتاب الباء للرازي ، كتاب الموشح لعل ابن عبيدة ، كتاب الأزمعة لابن عباد
 المهدي ، كتاب الأوائل اسعيد بن سعدون العطار ، كتاب المشاهدة لأبي عبد
 الله الأزدي ، كتاب السرخسي إلى المعتضد في أدب النفس ، كتاب الدولة الديلمية
 لأبي جعفر الدامغانى ، كتاب ألفاظ لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني ، كتاب مذاهب
 الخطباء لعل ابن اسماعيل ، كتاب الطبقات لمحمد بن سعد ، كتاب المعرفة والتاريخ
 لأبي سفيان ، كتاب تاريخ اسماعيل الخطبي ، كتاب الشيب والخصاب لعبد الرحمن
 ابن سعيد ، كتاب السلوة المستخرج عن موارد الحكماء ، كتاب تاريخ واسط
 لبشعل ، كتاب الجواد الفياح لابن روستا الطائي ، كتاب الرد على الجهال للحسن
 ابن بدر اللثي يفضل السكندى في الفروسية ، كتاب مختصر كتاب النحل لمحمد
 ابن اسحق الاهوازي ، كتاب تاريخ يحيى بن أبي بكير المصري ، كتاب السيوف
 وصفاتها للسكندى

﴿ الرسائل التي لم يجرّد ذكرها يذكر أربابها ﴾

رسائل أحمد بن محمد بن ثوبة ، رسائل يحيى بن زياد الحارثي ، رسائل أبي علي
 البصير ، رسائل أحمد بن يوسف الكاتب ، رسائل أحمد بن الطيب المرخسي
 رسائل أبي الحسن ابن طرخان ، رسائل الشريف الرضي ، رسائل أبي الحسن محمد

ابن جعفر ، رسائل النيسابورى الاسكافى ، رسائل أحمد بن سعد الاصفهاني
رسائل أبى الحسن التونسى ، رسائل محمد بن مكرم ، رسالة أحمد بن الوزير صنفه
على بن محمد المسكرى ، رسالة محمد ابن زياد الحارثى ، وهو أخو يحيى ، رسالة أبى
عبد الله محمد بن على فى استخراج المصحف والمعنى ، رسائل أبى الحسن محمد
ابن الحارث التميمى ، رسائل ابن عبدكاز ، رسائل العشارى فى أرزاق العمال
رسالة أبى غزوان القرشى فى العفو ، رسائل باح مختار الفصول والرسائل لاحد
ابن محمد بن عبد الله الكاتب ، رسائل البيضا ، رسائل الصابى

تم المقالة الرابعة من كتاب الفهرست وتم بتمامها الجزء الاول يتلوه ان شاء
الله تعالى المقالة الخامسة من الكتاب فى أخبار العلماء وأصناف ما صنفوه من
الكتب وهى خمسة فنون

والحمد لله كما هو أهله ومستحقه ومستوجه

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله الطاهرين وأصحابه

الأكرام

المقالة الخامسة

وهي خمسة فنون في الكلام والمتكلمين
والفن الاول في ابتداء أمر الكلام والمتكلمين من المعتزلة
والمرجئة وأسماء كتبهم

﴿الواسطى﴾

أبو عبد الله محمد بن زيد الواسطى من جلة المتكلمين وكبارهم أخذ عن أبي
على الجبائى واليه كان يتمى وكان في زمانه على الصوت ، كثير الاصحاب ، وقيل
انه من متكلمي بغداد ، وفيهم يمد ، وهو الصحيح ، وكان ينزل في الفصيل ،
وكان من أخف عالم الله روحا ومع ذلك يقول الشعر وهجا نَفْطُوِيَه وقال فيه :

من سره أن لا يرى فاسقا فليجنب أن يرى نفطويه
أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

ومن طريف قوله في نفطويه أنه كان يقول : من أراد أن يتناهى في الجهل
فليتعرف الكلام على مذهب الناشئ ، والفقهاء على مذهب داود بن علي ، والنحو
على مذهب نفطويه . قال ونفطويه يتماطى الكلام على مذهب الناشئ ، والفقهاء
على مذهب داود ، وهو نفطويه ، فهو إذاً نهاية في الجهل . وتوفي بعد أبي علي بأربع
سنين وقيل سنة ست وثلاثمائة وله من الكتب كتاب إيجاز القرآن في نظمه
وتأليفه ، كتاب الامامة ، جود فيه ، كتاب . . .

﴿ومن أصحاب الواسطى﴾

أبو العباس الكتّاب واسمه . . . وله من الكتب كتاب نقض كتاب
الارادة صفة في الذات

﴿ابن الاخشيد﴾

هو أبو بكر أحمد بن علي بن معجور الاحشاد من أفاضل المعتزلة وصلحاتهم
وزهادهم وكانت له ضيعة منها ماداته وكان نصف أكثر ما يحمل اليه منها الى العلم

وأهله ومع ذلك كان حسن الفصاحة وله معرفة بالعربية واتفقه وله في الفقه عدة كتب، ومنزله في سوق المعطش في درب يعرف بدرب الاحشاد . وكان من محبته للعلم وورعه يقول لو كيل له في ضيعته: لا تحدثني بشيء من أمر ضيعتي وتعمد ما يقيم رمقي ولا غنابي عنه ودعني أتوفر على العلم وعلى أمر الآخرة. وتوفي أبو بكر يوم الاحد ثمان بقين من شعبان سنة ست وعشرين وثلثمائة وله من الكتب كتاب المعونة في الاصول ولم يتمه ، كتاب المبتدى ، كتاب نقل القرآن كتاب الاجماع ، كتاب النقص على الخالدي في الارجاء ، كتاب اختصار كتاب أبي علي في النفي والاثبات ، كتاب اختصار التفسير للطبري

﴿الحصيني﴾

وهو أبو الحسين عبد الواحد بن محمد الحصيني من أصحاب أبي علي الجبائي أخذ عنه ، وله من الكتب ...

﴿ومن أصحاب ابن الاخشيد﴾

أبو العلاء، وأبو الحسن علي بن عيسى، وأبو عمران بن رباح، وأبو عبد الله الحنثي

﴿أسماء ما صنفه أبو الحسن علي بن عيسى

من الكتب في الكلام من غير خطه﴾

هو الرمانى. قد مضى ذكر أبي الحسن في مقالة النحويين واللغويين ونحن

نذكر في هذا الموضع أسماء كتبه في الكلام فمن ذلك كتاب ...

﴿ومن المعتزلة ممن لا نعرف من أمره غير ذكره﴾

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن عياش معتزلى وله من الكتب كتاب نقص

كتاب ابن أبي بشر في ايضاح البرهان

﴿الحسن بن أيوب من المتكلمين﴾

وله من الكتب كتاب الى أخيه علي بن أيوب في الرد على النصارى وتبيين

فساد مقالاتهم وتثبيت النبوة

﴿ ابن رباح ﴾

أبو عمران موسى بن رباح المتكلم على مذهب أبي علي ، قرا على أبي بكر بن
الاخشيد وعلى الصيمري وغيره من المتكلمين وقيل يحيى في زماننا هذا بمدينة
حصر وقد جاوز الثمانين ، ومولده . . . وله من الكتب . . .

﴿ ابن شهاب ﴾

أبو الطيب ابراهيم بن محمد بن شهاب أخذ عن البخاري والحياط وغيرهما
وتوفى بعد الخمسين وثلثمائة عن سن عالية وكان مولده . . . وله من الكتب
كتاب مجالس الفقهاء ومناظراتهم ، نحو أربع مائة ورقة

﴿ ابن الحلال القاضي ﴾

أبو عمر أحمد بن محمد بن حفص الحلال البصري ، مولده بها ، ولقي الصيمري
وأبا بكر بن الاخشيد وأخذ عنهما وكان اليه القضاء بمدينة حرة ، وهي الحديثة
ورد اليه قضاء تكريت ، وهو بها الى هذه الغاية ، وله من الكتب كتاب الاصول ،
كتاب المتشابه

﴿ أبو هاشم وأصحابه ﴾

أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائي قدم مدينة السلام سنة أربع عشرة
وثلثمائة ، وكان ذكيا حسن الفهم ثاقب الفطنة ، صانعا للكلام مقتدرا عليه فيما به
وتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب الجامع الكبير ،
كتاب الابواب الكبير ، كتاب الابواب الصغير ، كتاب الجامع الصغير ،
كتاب الانسان ، كتاب الموض ، كتاب المسائل العسكرية ، كتاب
النقض على ارسطاليس في الكون والفساد ، كتاب الطبايع والنقض على
القائلين بها ، كتاب الاجتهاد

﴿ ابن خلاد البصري ﴾

أبو علي محمد بن . . . بن خلاد من أصحاب أبي هاشم خرج اليه الى المعسكر
وأخذ عنه وكان مقدما من أصحابه وله من الكتب : كتاب الاصول . ومن أخذ

عن أبي هاشم ولا كتاب له يعرف ... المعروف بقشور واسمه ... وعبد الله
ابن خطاب ويعرف ... بن سهلويه يحمل عايشة ويكنى أبا القاسم
﴿ البصري المعروف بالجمل ﴾

وهو أبو عبد الله الحسين بن علي بن إبراهيم المعروف بالكاغدي من أهل
البصرة ومولده بها واستأذه أبو القاسم بن سهلويه ويلقب بقشور على مذهب
أبي هاشم، واليه انتهت رئاسة أصحابه في عصره، وكان فاضلا فقيها متكلما عالي
الذكر نبيه القدر عالما بمذهبه منتشر الذكر في الاصقاع والبلدان وسما بخراسان
وكان يتفقه على مذاهب أهل العراق، قرأ على أبي الحسن الكرخي. ونحن نذكر
في هذا الموضع كتبه في الكلام، ونذكر كتبه في الفقه في مقالة الفقهاء ان
شاء الله. وقرأ أيضا على أبي جعفر المعروف بسهل الكلام الصيمري العباداتي، وصحب
أبا علي ابن خلاد وقرأ على أبي هاشم عبد السلام بن محمد، ومولده سنة ثمان
وثلاثمائة وتوفي بمدينة السلام سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب
نقض كلام الرندي في أن الجسم لا يجوز أن يكون مختبرا لامن شيء، ونقضه
لنقض الرازي لكلام البلخي على الرازي، كتاب نقض كتاب الرازي في أنه لا
يجوز أن يفعل الله تعالى بعد أن كان غير فاعل، كتاب الجواب عن مسئلتى الشيخ
أبي محمد الراهبرمزي، كتاب الكلام في أن الله تعالى لم يزل موجودا ولا شيء
سواه الى أن، كتاب ... خلق الخلق، كتاب الايمان، كتاب الاقرار، كتاب المعرفة

الفن الثاني من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

« ويحتوى هذا الفن على أخبار متكلمى الشيعة الإمامية والزيدية »

﴿ ذكر السبب في تسمية الشيعة بهذا الاسم ﴾

قال محمد بن اسحق لما خالف طلحة والزبير على رضى الله عنه وأبى إلا الطلب بدم عثمان بن عفان وقصدهما على عليه السلام ليقاتلها حتى يفيئا إلى أمر الله جل اسمه تسمى من اتبعه على ذلك الشيعة فكان يقول شيعتى وسامع عليه السلام

الأصفياء	الأولياء	شرطة الخميس	الأصحاب
طبعة	طبعة	طبعة	طبعة

ومعنى شرطة الخميس أن عليا رضى الله عنه قال لهذه الطائفة تشرطوا فانما أشارتكم على الجنة ولست أشارتكم على ذهب ولا فضة إن نبيا من الانبياء فيما مضى قال لأصحابه تشرطوا فإني لست أشارتكم الا على الجنة

﴿ على بن اسماعيل بن ميثم التمار ﴾

أول من تكلم فى مذهب الامامة على بن اسماعيل بن ميثم الطيار وميثم من جلة أصحاب على رضى الله عنه ولعى من الكتب: كتاب الامامة ، كتاب الاستحقاق

﴿ هشام بن الحكم ﴾

وهو أبو محمد هشام بن الحكم مولى بنى شيان كوفى تحول إلى بغداد من الكوفة. من أصحاب أبى عبد الله جعفر بن محمد رضى الله عنه من متكلمى الشيعة ممن وفق الكلام فى الامامة وهذب المذهب والنظر وكان حاذقا بصناعة الكلام حاضر الجواب. سئل هشام عن معاوية : أشهد بدرا؟ فقال نعم من ذلك

الجانب. وكان منقطعاً إلى يحيى بن خالد البرمكي، وكان القيم بمجالس كلامه ونظيره
 وكان ينزل الكرخ من مدينة السلام وتوفي بعد نكبة البرامكة بمدة مستترا
 وقيل في خلافة المأمون وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب الدلالات على
 حدوث الاشياء، كتاب الرد على الزنادقة، كتاب الرد على أصحاب الاثنين
 كتاب التوحيد، كتاب الرد على هشام الجواليقي، كتاب الرد على أصحاب الطوائف
 كتاب الشيخ والغلام، كتاب التدبير، كتاب الميزان، كتاب الميدان، كتاب الرد
 على من قال بامامة المفضول، كتاب اختلاف الناس في الامامة، كتاب الوصية
 والرد على من أنكرها، كتاب في الجبر والقدر، كتاب الحكمين، كتاب الرد على
 المعتزلة في طلحة والزبير، كتاب القدر، كتاب الانفاظ، كتاب المعرفة، كتاب
 الاستطاعة، كتاب الثمانية الأبواب، كتاب الرد على شيطان الطاق، كتاب الاخبار
 كيف يفتح، كتاب على ارسطاليس في التوحيد، كتاب المعتزلة آخر

﴿ شيطان الطاق ﴾

وهو أبو جعفر الاحول واسمه محمد بن النعمان ويلقب بشيطان الطاق
 ويلقبه الشيعة بمؤمن الطاق، من أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد رضى الله عنه
 وكان متكلماً حاذقاً وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب المعرفة، كتاب الرد
 على المعتزلة في امامة المفضول، كتاب في أمر طلحة والزبير وعائشة رضى
 الله عنهم

﴿ الشكال ﴾

صاحب هشام بن الحكم وخالفه في الاشياء الا في أصل الامامة وله من
 الكتب: كتاب المعرفة، كتاب في الاستطاعة، كتاب الامامة، كتاب على من
 أبى وجوب الامامة بالنص

﴿ ابن قبة ﴾

وهو أبو جعفر بن محمد بن قبة من متكلمي الشيعة وحذاقهم وله من
 الكتب: كتاب الانصاف في الامامة، كتاب الامامة

﴿ أبو سهل النوبختي ﴾

أبو سهل اسماعيل بن علي بن نوبخت، من كبار الشيعة، وكان أبو الحسن الناشئ، يقول انه استاذه وكان فاضلا عالما متكلماً وله مجلس بمحضرة جماعة من المتكلمين وله رأى في القائم من آل محمد لم يسبق اليه : وهو أنه كان يقول أنا أقول أن الامام محمد بن الحسن ولكنه مات في الغيبة وكان تالاه في الغيبة ابنه وكذلك فيما بعد من ولده إلى أن ينفذ الله حكمه في اظهره وكان أبو جعفر محمد بن علي الشعماني المعروف بابن أبي العزاقر راسله يدعوهُ إلى الفتنة ويذلل له المعجز واظهار المعجيب وكان يقدم رأس أبي سهل جلع يشبه القرع فقال للرسول أنا معجز ما أدرى أى شئ معهُ، يُنَبِّئُ صاحبك بمقدم رأسى الشمر حتى أؤمن به، فاعاد اليه رسول بعد هذا وتوفى أبو سهل... وله من الكتب كتاب الاستيفاء في الامامة كتاب التنبيه في الامامة، كتاب الرد على الفلاة، كتاب الرد على الطاطرى في الامامة، كتاب الرد على عيسى بن ابان في اللباس، كتاب نقض رسالة الشافعى كتاب الخواطر، كتاب المجالس، كتاب المعرفة، كتاب تثبيت الرسالة، كتاب حدث العالم، كتاب الرد على أصحاب الصفات، كتاب الرد على من قال بالخلق كتاب الكلام في الانسان، كتاب ابطال القياس، كتاب الحكاية والمحكى كتاب نقض كتاب عبث الحكمة على الروندى، كتاب نقض التاج على الروندى ويعرف بكتاب السبك، كتاب نقض اجتهاد الرأى على ابن الروندى كتاب الصفات . وكان لأبي سهل أخ يكنى أبا جعفر من المتكلمين على مذهبه وله من الكتب ...

﴿ الحسن بن موسى النوبختي ﴾

وهو أبو محمد الحسن بن موسى بن أخت أبي سهل بن نوبخت متكلم فيلسوف كان يجتمع اليه جماعة من النقلة لكتب الفلسفة مثل أبي عثمان الدمشقي واسحق وثابت وغيرهم وكانت المعتزلة تدعيه والشيعة تدعيه ولكنه الى حيز الشيعة ما هو لأن آل نوبخت معروفون بولاية علي وولده عليهم السلام في الظاهر

فلذلك ذكرناه في هذا الموضع وكان جماعة لاكتب قد نسخ بخطه شيئا كثيرا وله مصنفات وتاليفات في الكلام والفلسفة وغيرها . وتوفي . . . وله من الكتب كتاب الآراء والديانات ولم يته . كتاب الرد على أصحاب التناسخ . كتاب التوحيد وحدث العلل ، كتاب نقض كتاب أبي عيسى في الغريب المشرق ، كتاب اختصار اختصار الكون والفساد لأرسطاليس ، كتاب الاحتجاج لمعمر بن عباد ونصرة مذهبه ، كتاب الإمامة ولم يته

﴿ السُّنَجَرْدِي ﴾

من غلمان أبي سهل النوبختي واسمه محمد بن بشر ويكنى أبا الحسن ويعرف بالحمدوني منسوباً إلى آل حمدون وله من الكتب كتاب الإنفاذ في الإمامة ﴿ ومن القدماء الطاطري ﴾

وكان شيعياً واسمه... وتنقل في التشيع وله من الكتب كتاب الإمامة حسن ﴿ هشام الجواليقي ﴾

(أبو ملك الحضرمي ابن مملك الاصفهاني أبو عبد الله بن مملك الاصفهاني) من متكلمي الشيعة وله مع أبي علي الجبائي مجلس في الإمامة وتثيتها بحضرة أبي محمد القاسم بن محمد الكرخي وله من الكتب كتاب الإمامة ، كتاب نقض الإمامة على أبي علي ولم يته

﴿ أبو الجيش بن الخراساني ﴾

واسمه المظفر وله من الكتب . . . غلام أبي الجيش وهو . . . الدائمي الصغير ، وهو أبو الحسين علي بن وصيف ، وكان شاعراً مجوّداً في أهل البيت عليهم السلام ومتكلماً بارعاً وله من الكتب . . .

﴿ ابن المعلم ﴾

أبو عبد الله في عصرنا انتهت رئاسة متكلمي الشيعة إليه مقدم في صناعة الكلام على مذهب أصحابه دقيق الفطنة ماضى الحاطر شاهده فرائته بارعاً وله من الكتب . . .

الزيدية

الزيدية الذين قالوا بإمامة زيد بن علي عليه السلام ثم قالوا بعده بالامامة في ولد فاطمة كائنا من كان، بعد أن يكون عنده شروط الامامة، وأكثر المحدثين على هذا المذهب مثل سفيان بن عيينة، وسفيان الثوري، وصالح بن حي وولده وغيرهم وأخبار هؤلاء ثم في هذه المواضع التي غلبت عليهم شهرتها من العلم أو الدين ان شاء الله تعالى

﴿ أبو الجارود ﴾

من علماء الزيدية أبو الجارود ويكنى أبا النجم زياد بن المنذر العبدي فقال... ان جعفر بن محمد بن علي عليه السلام سألته عنه فقال: ما فعل أبو الجارود؟ أرجا بعد ما أوى إماماته لا يموت الا بأمام؟ قال لعنه الله فانه أعمى القلب أعمى البصر وقال فيه محمد بن سنان أبو الجارود لم يمت حتى شرب المسكر وتولى الكافرين
﴿ ومن متكلمي الزيدية ﴾

فضيل الرسان وهو ابن الزبير من أصحاب محمد بن علي وأبو خالد الواسطي ومنصور ابن أبي الأسود

﴿ الحسن بن صالح بن حي ﴾

ولد الحسن بن صالح بن حي سنة مائة ومات متخفياً سنة ثمان وستين ومائة وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظماهم وعلماهم وكان فقيهاً متكلماً وله من الكتب كتاب التوحيد، كتاب إمامة ولد علي من فاطمة، كتاب الجامع في الفقه، كتاب... وللحسن اخوان أحدهما علي بن صالح والآخر صالح بن صالح هؤلاء على مذهب أخيهما الحسن وكان علي متكلماً قال محمد بن اسحق أكثر علماء المحدثين زيدية وكذلك قوم من الفقهاء المحدثين مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثوري وجملة المحدثين

﴿ مقاتل ابن سليمان ﴾

من الزيدية والمحدثين والقراء وتوفي ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب التفسير

الكبير رواه عنه . . . ، كتاب النسخ والنسوخ ، كتاب تفسير الحسب مائة آية
كتاب الفراءات ، كتاب متشابه القرآن ، كتاب نوادر التفسير ، كتاب الوجوه
والنظائر ، كتاب الجوابات في القرآن ، كتاب الرد على القدرية ، كتاب الأقسام
واللغات ، كتاب التقديم والتأخير ، كتاب الآيات والمتشابهات

الفن الثالث من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

« ويحتوى على أخبار متكلمي المجرة وبائية الحشوية وأسماء كتبهم »

﴿ التجار ﴾

أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الله التجار ، وكان حائكا في صراز العباس
ابن محمد الهاشمي من جلة المجرة ومتكلميهم ، وقد قيل انه كان يعمل الموازين
من اهل بيم ، واذا تكلم كان كلامه صوت الحفائش ، وكان من اهل الناظرين . وله
مع النظام مجالس ومناظرات ، والسبب في موت الحسين التجار انه اجتمع مع
ابراهيم النظام عند بعض اخوانه فسلم الحسين فقال له ابراهيم تجلس حتى
أُكلمك؟ فجلس فقال له ابراهيم يجوز ان تفعل خلق الله؟ فقال الحسين يجوز ان
افعل الذي هو خلق الله . قال ابراهيم فالذي هو خلق الله خلق الله وليس بخلق
له؟ قال الحسين هو خلق الله قال ابراهيم فقد فعلت خلق الله فلم لا يجوز ان
تخلق خلق الله كما جاز ان تفعل خلق الله؟ قال حسين لم افعل خلق الله وانما فعلت
الذي هو خلق الله قال ابراهيم والذي هو خلق الله خلق الله أو ليس بخلق له؟
قال الحسين فهو خلق الله . فرسه ابراهيم وقال قم أخزى الله من ينسبك الى
شيء من العلم والفهم ! وانصرف محموا وكان ذلك سبب علته التي مات فيها . وله

من الكتب: كتاب الاستطاعة، كتاب كان يكون، كتاب المخلوق، كتاب الصفات والاسماء، كتاب اثبات الرسل، كتاب التعديل والتجوز، كتاب الارادة صفة في الذات، كتاب الارجاه، كتاب العبادات، كتاب الارادة الموجبة، كتاب القضاء والقدر، كتاب التأويلات، كتاب المستطيع على ابراهيم، كتاب الموجز، كتاب الملل في الاستطاعة، كتاب المطالبات، كتاب النكت، كتاب البذل، كتاب الرد على الملحدين، كتاب التترك، كتاب اللطف والتأييد، كتاب الثواب والعقاب، كتاب الابواب، كتاب المعرفة في الاجماع

﴿ حفص الفرد ﴾

من المجبرة ومن اكبرهم، نظير النجار، ويكنى أبا عمرو، وكان من أهل مصر قدم البصرة فسمع بأبي الهذيل واجتمع معه وناظره فقطعه أبو الهذيل وكان أولاً ممتازياً ثم قال بخلق الافعال، وكان يكنى أبا يحيى. وله من الكتب من خط ابن أخى الاسكافى مولى بني جشم: كتاب الاستطاعة، كتاب التوحيد، كتاب في المخلوق على أبي الهذيل، كتاب الرد على النصارى، كتاب الرد على المعتزلة كتاب الابواب في المخلوق

ومن متكلمى المجبرة ولا يعرف له كتابا

سبكن ونسيان، وركان، والحسين بن كوران - هؤلاء موالى - وأبو الحسن السمرى، وابن وكيع البنانى

﴿ ابن كلاب ﴾

من بائية الحشوية وهو عبد الله بن محمد بن كلاب القطان. وله مع عباد ابن سليمان مناظرات. وكان يقول ان كلام الله هو الله، وكان عباد يقول انه نصرانى بهذا القول. قال أبو العباس البغوى: دخلنا على فثيون النصرانى وكان فى دار الروم بالجانب الغربى فجرى الحديث الى أن سأله عن ابن كلاب فقال: رحم الله عبد الله كان ينجى فيجلس الى تلك الزاوية وأشار الى ناحية من البيعة وعنى

أخذ هذا القول ولو عاش لنصّرنا المسلمين. قال البغوي وسأله محمد بن إسحق الطالقاني فقال ماتقول في المسيح قال مايقوله أهل السنة من المسلمين في القرآن ولعبد الله من الكتب : كتاب الصفات ، كتاب خلق الافعال ، كتاب الرد على المعتزلة

﴿ ومن السكابية ﴾

أبو محمد قاضي السنة وله من الكتب كتاب السنة والجماعة

﴿ المطوى ﴾

واسمه محمد بن عطية وقيل محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية وولاهه لبني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة من حذاق المتكلمين ويكنى أبا عبد الرحمن على مذهب الحسين النجار ويخالفه في الادراك وهو مع ذلك شاعر مطبوع من أهل البصرة نزع إلى مدينة السلام ثم منها إلى سمرقند وله من الكتب : كتاب ، خلق الافعال ، كتاب الادراك

﴿ سلام القارى ﴾

ويكنى أبا المنذر ويلقبه أهل العدل أبا المدير أصاب غلامه على جاريته فقال له ما هذا وبلك ؟! فقال كذا قضاء الله ! فقال له أنت حر لملكك بالقضاء والقدر ، وروجه الجارية . وله من الكتب كتاب ...

﴿ عبد الله بن داود ﴾

من الهجرة اجتاز بجماعة من أصحابه وكانوا علماء أين توجه فقالوا اصلحت بين فلان وفلان ، قال قد أصلحنا إن لم يفسد الله - تعالى الله عن ذلك - وله من الكتب كتاب ...

﴿ الكرايبسى ﴾

أبو علي الحسين بن علي بن يزيد المهدي الكرايبسى وكان من المجبرة وعارفا بالحديث والفقه فذكرته هاهنا لانه أقرب إلى الاجبار من غيره وتوفي وله من الكتب : كتاب الدلسين في الحديث ، كتاب الامامة وفيه نهر على عليه السلام

﴿ومن علمائه﴾

فستقه واسمه محمد بن علي، وابن ماحية، وشه خصة. ولقسته كتاب غريب الحديث وتصحيح الآثار لم يتمه. كبير

﴿ابن أبي بشر﴾

وهو أبو الحسن علي بن اسماعيل بن أبي بشر الأشعري من أهل البصرة وكان أولاً معتزلاً ثم تاب من القول بالعدل وخلق القرآن في المسجد الجامع بانبصرة في يوم الجمعة: رقى كرسيًا ونادى بأعلى صوته: من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا أعرّفه نفسي: أنا فلان بن فلان، كتب بخلق القرآن، وأن الله لا يرى بالابصار، وأن أفعال الشرارنا أفعالها. وأنا نائب مقلع معتقد للرد على المعتزلة فخرج بفضائحهم ومما بهم. وكان فيه دعابة ومزح كبير. وتوفي ابن أبي بشر... وله من الكتب: كتاب اللمع، كتاب الموجز، كتاب إيضاح البرهان كتاب التبيين عن أصول الدين، كتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك والتضليل

﴿ومن أصحابه﴾

الديلمي وحويه من أهل سيراف وكان يستعين بهما على المهاترة والمشاغبة وقد كان فيهما علم على مذهبه ولا كتاب لهما يعرف

﴿ومن المجبرة﴾

الكوشاني واسمه... وله مع صالحى مناظرات، وله عدة كتب على هذه المذهب أصحابه فيها: كتاب خلق الافلاك، كتاب الرؤية، كتاب...

الفن الرابع من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

« ويحتوى على أخبار متكلمي الخوارج وأسماء كتبهم »

قال محمد بن اسحق: الرؤساء من هؤلاء القوم كثير، وليس جميعهم صنف الكتب، ولعل من لا نعرف له كتاباً قد صنف ولم يصل إلينا، لأن كتبهم مستورة محفوظة

﴿ فن متكلميهم ﴾

إيمان بن رباب، من جلة الخوارج ورؤسائهم، وكان أولاً ثعلبياً ثم انتقل إلى قول اليهسية، وكان نظاراً متكلياً مصنفًا للكتب، وله في ذلك كتاب المخلوق. كتاب التوحيد، كتاب أحكام المؤمنين، كتاب على المعتزلة في القدر، كتاب المقالات، كتاب إثبات إمامة أبي بكر، كتاب الرد على المرجئة، كتاب على المعتزلة في القدر^(١)، كتاب الرد على حماد بن أبي حنيفة

﴿ يحيى بن كامل ﴾

أبو علي يحيى بن كامل بن طليحة الحدرى وكان أولاً من أصحاب بشر المريسي، ومن المرجئة، ثم انتقل إلى مذاهب الإباضية. وله من الكتب: كتاب المسائل التي جرت بينه وبين جعفر بن حرب، وتعرف بالجليلة، كتاب المخلوق. كتاب التوحيد والرد على الغلاة وطوائف الشيع

﴿ الصيرفى ﴾

أبو علي بن حرب من متكلمي الخوارج وكان هلالياً من بني هلال وله من الكتب: كتاب ...

﴿ عبد الله بن يزيد ﴾

الإباضى من أكابر الخوارج ومتكلميهم. وله من الكتب: كتاب التوحيد. كتاب على المعتزلة، كتاب الاستطاعة، كتاب الرد على الرافضة

(١) هكذا مكرراً في الأصل

﴿ حفص بن أشيم ﴾

من الخوارج وله من الكتب: كتاب الفرق والرد عليهم، رواه عن جبير
ابن اغالب

﴿ ومن رجالهم الناظرين ﴾

صالح وعاود وزباد الأعصم وهؤلاء مسائل خلاف ولا كتاب لهم يعرف

﴿ ومن رؤساء الإباضية ممن له تصنيف ﴾

ابراهيم بن اسحق الاباضي وله من الكتب كتاب الرد على القدريّة،
كتاب الامامة

﴿ صالح الناجي ﴾

من بني ناجية، من كبارهم. وله من الكتب: كتاب التوحيد، كتاب الرد على
المخالفين

﴿ الهيثم بن الهيثم ﴾

الناجي أيضا وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب الرد على الملحدين

﴿ خطاب بن ... ﴾

وله من الكتب ...

الفن الخامس من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ماصنفوه من الكتب ويحتوى على »

« أخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين على الخطرات والوساوس »

قال محمد بن اسحق قرأت بخط أبي محمد جعفر الخلدی وكان رئيسا من رؤساء المتصوفة وورعا زاهدا، وسمعه يقول ما قرأته بخطه: أخذت عن أبي القاسم الجنيد بن محمد وقال لي: أخذت عن أبي الحسن السري بن المنلس السفطي وقال: أخذ السري عن معروف الكرخي، وأخذ معروف الكرخي عن فرقد السنجي، وأخذ فرقد عن الحسن البصري، وأخذ الحسن عن أنس ابن مالك ولقي الحسن سبعة من البدرين

﴿ أسماء العباد والزهاد والمتصوفة ﴾

من خطه الحسن بن أبي الحسن البصري وقد مضى خبره: — محمد بن سيرين هرم بن حبان، علقمة الاسود، ابراهيم النخعي، الشعبي، مالك بن دينار، محمد بن واسع، عطاء السلمي، مالك بن أنس، سفيان الثوري، ويمر ذكره بعد، الاوزاعي وتمر ذكره بعد، ثابت البناني، ابراهيم التيمي، سليمان التيمي، وقد مر ذكره فرقد السنجي، ابن السماك، عتبة الفلام، صالح المري، وكان قرويا، ابراهيم بن آدم، عبد الواحد ابن زيد، ابن المنكدر، محمد بن حبيب الفارسي، الربيع بن خثيم، أبو معاوية الاسود، أيوب السخيتاني، يوسف بن اسباط، أبو سليمان الداراني، ابن أبي الحواري، داود الطائي، فتح الموصلي، شيان الراعي، المعافى بن عمران الفضيل بن عياض

﴿ يحيى بن معاذ الرازي ﴾

من الزهاد المتجهدين، وكان عابدا، وله أصحاب. وتوفي سنة ست ومائتين.

وله من الكتب: كتاب المريدين

﴿العماني﴾

عمر بن محمد بن عبد الحكم ويكنى أبا حفص من الزهاد المتصوفة، وله من الكتب: كتاب قيام الليل والتهجد

﴿بشر بن الحارث﴾

العابد الزاهد. وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين. وله من الكتب كتاب الزهد

« أسماء المصنفين من الزهاد والمتصوفة وذكر ما صنفوه من الكتب »

﴿الحارث بن أسد﴾

المحاسبي البغدادي من الزهاد المتكاملين على العبادة والزهد في الدنيا والمواعظ وكان فقيها متكلما مقدما. كتب الحديث وعرف مذاهب النساك، وتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين، وله من الكتب كتاب التفكير والاعتبار. قال الخطيب: له كتب كثيرة في الزهد وأصول الديانة، والرد على المعتزلة

﴿عبد العزيز بن يحيى﴾

الاسكي، في طبقة الحارث، وهو عبد العزيز بن يحيى بن عبد الملك بن مسلم ابن ميمون الكنانى. وكان متكلما مقدما، وزاهدا عابدا، وله في الكلام والزهد كتب. وتوفي وله من الكتب: كتاب الحيدة فيما جرى بينه وبين بشر المريسي

﴿منصور بن عمار﴾

ويكنى أبا السرى وكان زاهدا معصوما، وما أخذ عن منصور فأثما جعله مجالس لم يسم ذلك كتبا فن ذلك: مجلس في الجنين، مجلس الدياج، مجلس صفة لابل، مجلس السبيل، مجلس في ذكر الموت، مجلس في حسن الظن بالله، مجلس في العينة والدين، مجلس في البلى، مجلس السحاب على أهل النار، مجلس في انظرونا مجلس في الغمسة، مجلس العرض على الله عز وجل، مجلس نقبش من نوركم في النار، مجلس التففورية في الغزوة، مجلس الحجى في ذكر الموت

﴿ البرُّ جلالى ﴾

واسمه محمد بن الحسين ، ويكنى أبا جعفر . من المصنفين لكتب الزهد والورع
وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب الصلوة ، كتاب المتيمين ، كتاب الجود والكرم
كتاب الهمة ، كتاب الصبر ، كتاب الطاعة

﴿ عتبة الغلام ﴾

أحد الزهاد وله من الكتب كتاب رسالته فى الزهد

﴿ ابن أبى الدنيا ﴾

واسمه عبيد الله بن محمد بن عبيد ، ويكنى أبا بكر . وكان قرشيا من ولاد . وكان
يؤدب المكتفى بالله ، وكان ورعا زاهدا عالما بالأخبار والروايات . وتوفى يوم الثلاثاء
لاربعة عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين ومائتين ، وله من
الكتب : كتاب مكاييد الشيطان ، كتاب الحلم ، كتاب فقه النبى عليه السلام ، كتاب
ذم الملاهى ، كتاب ذم الفحش ، كتاب العفو ، كتاب ذم المسكر ، كتاب التوكيد
كتاب فضل شهر رمضان ، كتاب صدقة الفطر ، كتاب تزويج فاطمة رضى
الله عنها ، كتاب القراءة ، كتاب الاصوات ، كتاب الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر ، كتاب الهم والحزن والسكدة ، كتاب الاخلاص والنية ، كتاب الطواعين
كتاب الصبر ، آداب اللسان ، كتاب النوادر ، كتاب الرغائب ، كتاب التوابيع ، كتاب
اخبار قريش ، كتاب ذم الدنيا ، كتاب صفة الميزان ، كتاب صفة الصراط ، كتاب
الموقف ، كتاب شجرة طابوا ، كتاب سدره المنتهى ، كتاب مكارم الاخلاق
كتاب ذكر الموت والقبور ، كتاب فعل المنكر ، كتاب التقوى ، كتاب زهد
مالك بن دينار

﴿ ابن الجنيد ﴾

واسمه ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب المحبة ، كتاب الخوف ، كتاب الورع
كتاب الرهبان

﴿ المصرى ﴾

ابو الحسن على بن محمد بن احمد واصله من سُرْمَرْتَى. انتقل الى مصر ثم عاد إلى بغداد، ومولده بسمرى سنة سبع وخمسين ومائتين وبها منشاءه. وكان ورعا زاهدا فقيها عارفا بالحديث. وتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب فى الزهد: الكتاب الكبير، ويحتوى على اربعين كتابا، منها: كتاب قيام الليل، كتاب المتحابين، كتاب المراقبة، كتاب الصمت، كتاب الخوف، كتاب التوبة، كتاب الصبر، كتاب الاناث والمجانين، كتاب الجامع الصغير فى الآداب، كتاب الحديث فى الزهد، كتاب التواضع حديث، كتاب الاخلاص. وله بعد ذلك فى الفقه: كتاب المناسك، كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الفرائض، كتاب النية، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب فضل الفقر على الغنى « طائفة أخرى من المتصوفة »

﴿ غلام خليل ﴾

واسمه عبد الله بن أحمد بن محمد بن غلاب بن خالد بن فراس الباهلى ويعرف بغلام خليل وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب الدعاء، كتاب الانقطاع الى الله جل اسمه، كتاب الصلاة، كتاب المواعظ

﴿ سهل التسترى ﴾

ابن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رافع التسترى المتصوف وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب دقائق المحبين، كتاب مواعظ العارفين، كتاب جوابات أهل اليقين

﴿ فتح الموصلى ﴾

وأصله مملوك وكان من الزهاد المتصوفة، ولا كتاب له يعرف وإنما يحفظ كلامه ويطلق ألفاظه

﴿ أبو حمزة الصوفى ﴾

واسمه محمد بن ابراهيم. وله من الكتب: كتاب المنتمين من السباح والعباد

والتصوفين. رواه عنه رجل من المتصوفة يقال له أبو الحسن أحمد بن محمد الدينوري وله من الكتب: كتاب الابدال ، كتاب مواطن العباد

﴿محمد بن يحيى﴾

الازدى أو الادى - الشك منى - وله من الكتب: كتاب التوكل. رواه عنه أبو علي محمد بن معن بن هشام القارى

﴿الجنيد﴾

ابن محمد بن الجنيد ليس من ولد الاول. من المتكلمين على مذهب الصوفية وكان يمد الثلثة وله من الكتب: كتاب أمثال القرآن، كتاب رسائل ويحتوى على ...

الكلام على مذهب الاسماعيليه

قال أبو عبد الله بن رزام فى كتابه الذى رد فيه على الاسماعيليه وكشف مذاهبهم ما قد أوردته بلفظ أبى عبد الله وأنا أبرأ من المهدية فى الصدق عنه والكذب فيه قال: إن عبد الله ابن ميمون، ويعرف ميمون بالتداح، وكان من أهل قوزح العباس بقرب مدينة الاهواز وأبوه ميمون الذى ينسب اليه الفرقة المروفة بالميمونية التى أظهرت اتباع أبى الخطاب محمد بن أبى زينب الذى دعا الى الإلهية على بن أبى طالب رضى الله عنه وكان ميمون وابنه ذى صانين، وادعى عبد الله انه نبي مدة طويلة، وكان يظهر الشعابيد، ويذكر ان الأرض تطوى له فيمضى الى أين أحب فى أقرب مدة، وكان يخبر بالاحداث السكائنات فى البلدان الشاسعة، وكان له مرتبوز فى مواضع يرغبهم ويحسن اليهم ويعاونونه على نواميسه، ومعه طيور يطلقونها من المواضع المتفرقة الى الموضع الذى فيه بيت عباده فيخبر من حضره بما يكون فيتموه ذلك عليهم وكان انتقل فنزل عسكر مكرم فكبس بها فهرب منها فنقضت له داران فى موضع يعرف بسباط أبى نوح فبنيت احدها مسجداً والأخرى خراب الى الآن، وصار الى البصرة فنزل على قوم من أولاد عقيل بن أبى طالب فكبس هناك فهرب الى سلمية بقرب

حمص واشترى هناك ضياعا وبث الدعاة الى سواد الكوفة فأجابه من هذا الموضع رجل يعرف بمحمدان ابن الاشعث ويلقب بقرمط لقصر كان في مته وساقه، وكان قرمط هذا أستاذًا بقارا في القرية المعروفة بقس بهرام ورأس قرمط وكان ذاهيا، وتصبب لدعوته عبدان صاحب الكتب المصنفة، وأكثرها منحول اليه، وفرق عبدان الدعاة في سواد الكوفة، وأقام قرمط بكلواذى ونصب له عبد الله بن ميمون رجلا من ولده يكتبه من الطالقان، وذلك في سنة احدى وستين ومائتين. ثم مات عبد الله خلفه ابنه محمد بن عبد الله. ثم مات محمد فاختلفت دعائهم وأهل مجلتهم فزعم بعضهم ان أخاه احمد بن الله خلفه، وزعم آخرون ان الذي خلفه ولد له يسمى احمد أيضا، ويلقب بأبي الشلمع. ثم قام بالدعوة بعد ذلك سعيد بن الحسين بن عبد الله بن ميمون، وكان الحسين مات في حياة أبيه، ومن قبل سعيد انتشرت الدعوة في بني العليص الكلبيين، ولم يزل عبد الله وولده بعد خروجهم من البصرة يدعون انهم من ولد عقيل وكانوا قد احكموا النسب بالبصرة، فمن ولد عبد الله انتشرت الدعوة في الأرض وقدم الدعاة الى الري وطبرستان وخراسان واليمن والاحسى والقطيف وقنس. ثم خرج سعيد الى مصر فادعى انه علوي فاطمي وتسمى بعبيد الله وعاشر هناك النوشري ووجوه اصحاب السلطان وتَخَوَّق في الأموال وبلغ خبره المعتضد فكتب في القبض عليه فهرب الى المغرب وقد كانت دعائه هناك قد غلبت على طائفتين من البربر وكانت له أحاديث معروفة، ووطأ لنفسه ذلك البلد. ثم نظر ان ما ادعاه من نسبه لا يقبل منه، فظهر غلاما حدثا وزعم انه من ولد محمد ابن اسمعيل، وهو الحسن أبو القاسم وهو القيم بالأمر بعد عبيد الله. وفي أيامه ظهر في كثير من اتباعه الاستخفاف بالشريعة والوضع من النبوة، فخرج عليه رجل يعرف بابي يزيد المحتسب واسمه مخلد بن كيداد البربري الزناني من بني يفرن الأباضي النسكاري ويعرف بصاحب الحمار فكثرت اتباعه ومعاونوه فخاربه وحصره في المهديّة الى ان مات الحسن في الحصار فقام بعده ابنه اسمعيل

ويكنى أبا طاهر فأظهر تعظيم الشريعة وأظهر أبو يزيد مذهب الإباضية فأقتل عنه الناس فقتل وُصِّب، وذلك في سنة ست وثلاثين وثمانمائة . فلما كان في سنة أربعين ظهر في البلد قريب مما كان ظهر في أيام الحسن من الاستخفاف بالشرع فعاجل الله اسمعيل بالمنية وقام بالأمر بعده ابنه معد أبو تميم ثم توفي معد بمدينة مصر في سنة ٥٠٠ وكان فتحها في سنة ٥٠٠ وقام بالأمر مكانه ابنه نزار بن معد ويكنى أبا منصور

﴿ ومن جهة أخرى على غير هذه الحكاية ﴾

كان عبيد الله أنفذ في سنة سبع وثلاثين أبا سعيد الشمراني الى خراسان فموت على القواد بذكر التشيع واستغوى خالفا كثيرا ثم مات خلفه الحسين بن علي المروزي فتمكن هناك جدائمه حبسه نصر بن احمد فمات في حبسه خلفه النسنقي واستغوى نصر بن احمد وأدخله في الدعوة وأغرمه دية المروزي مائة وتسعة عشر دينارا في كل دينار الف دينار وزعم انه ينفذها الى صاحب المغرب القيم بالأمر فلحق نصرا سقم طرحه على فراشه وندم على اجابته للنسنقي فأظهر ذلك ومات فجمع ابنه نوح بن نصر الفقهاء وأحضر النسنقي فأنظره وهتكوه وفضحوه وعثر نوح على أربعين دينارا من تلك الدنانير فقتل النسنقي ورؤساء الدعاة ووجوهها من قواد نصر ممن دخل في الدعوة ومزقهم كل ممزق

﴿ حكاية أخرى ﴾

أول من قدم من بني القداح الى الري واذريجان وطبرستان رجل حلاج القطن ثم مات خلفه ابنه ثم مات الابن خلفه رجل يعرف بغيث ثم مات خلفه ابنه ورجل يعرف بالحروم ثم مات خلفه أبو حاتم الورستاني وكان ثوبا ثم صار دهريا ثم تزندق وحصل على الشك . فاما اليمين وفارس والاحسى فان الدعاة صاروا الى هناك من جهة عبدان خليفة حمدان قرمط وصهره أو من قبل دعاة كانوا من قبله والله اعلم

﴿ حكاية أخرى ﴾

قد كان قبل بنى القديح قريب ممن يتعصب للمجوس ودولتها ويجهدها في أوقات، منها بالمجاهرة ومنها بالحيلة سرّاً، فأحدثوا لذلك في الاسلام حوادث منكورة وقد قيل ان أبا مسلم صاحب الدعوة رام ذلك وعمل عليه فاخترم دون ذلك. ومن تجرد وأظهر وكاشف بابك الحرمي - وسيمر ذكره في المقالة التاسعة - وكان ممن واطأ عبد الله على أمره رجل يعرف بحمد بن الحسين ويلقب بيزيدان من ناحية الكرخ من كتاب احمد بن عبد العزيز بن أبي دلف وكان هذا الرجل متفلسفا حاذقاً بعلم النجوم شعوبياً شديد الفيلظ من دولة الاسلام وكان يدين بآثبات النفس والعقل والزمان والمكان والهيولى ويرى ان للكواكب تدبيراً وروحانية. فخرى عنه الثقة انه كان يزعم انه وجد في الحكم النجومى انتقال دولة الاسلام الى دولة الفرس ودينهم الذى هو المجوسية في القران الثامن لانتقال المثلثة من برج العقرب الدال على الملة الى برج القوس الدال على ديانة الفرس قال فكان يقول فاتى لأرجو ان أكون أنا سبب ذلك وكان واسع المال، على الأهمية، عظيم الحيلة، فوطأ هذه الدعوة وظاهر عليها ابن القديح وأسعفه بالمال وإنما لقيه بالمسكر عند قدومه يريد دار السلطان من قبل حموية وزير ابن دلف حين قدم لخطبة ولاية الحرمين والحضرة والدخول في الطاعة ثم مات على باب السلطان واتسق الأمر لابن القديح. فهذا ما عرفناه في هذا المعنى والله أعلم بحقيقته من بطلانه

﴿ أسماء المصنفين لكاتب الاسميكية وأسماء الكتب ﴾

عبدان - وقد تقدم ذكره - وهو أكثر الجماعة كتباً وتصنيفاً، وكل من عمل كتاباً بحاله، ولعبدان فهرست يحتوى على ما صنفه من الكتب. فمن ذلك : كتاب الرحا والدولاب ، كتاب الحدود والاسبان ، كتاب اللامع ، كتاب الزاهر ، كتاب الميدان ومن كتبه الكبار : كتاب النيران ، كتاب الملاحم ، كتاب المقصد. فهذه الكتب

بلغة وهي الموجودة والمتداولة. وباقى ما فى الفهرست فقل ما رأيناه أو عرّفنا انسان انه رآه. ولهم البلاغات السبعة وهى كتاب البلاغ الاول للعامة، كتاب البلاغ الثانى لافوق هؤلاء قليلا، كتاب البلاغ الثالث لمن دخل فى المذهب سنة، كتاب البلاغ الرابع لمن دخل فى المذهب سنتين، كتاب البلاغ الخامس لمن دخل فى المذهب ثلاث سنين، كتاب البلاغ السادس لمن دخل فى المذهب أربع سنين، كتاب البلاغ السابع: وفيه نتيجة المذهب والكشف الاكبر، قال محمد بن اسحق قد قرأته فرأيت فيه أمرا عظيما من اباحة المحظورات والوضع من الشرائع وأصحابها. ومنذ نحو عشرين سنة تناقص أمر المذهب وقل الدعاء فيه حتى انى لا أرى من الكتب المصنفة فيه شيئا بعد ان كان فى أيام مزال الدولة فى أوله ظاهرا شائما دائما والدعاء منبثون فى كل صقع وناحية. هذا ما أعلمه فى هذه البلاد وقد يجوز أن يكون الامر على حاله بنواحى الجبل وخراسان. فلما بيلاد مصر فالامر مشتبه وليس يظهر من صاحب الامر المتملك على الموضوع شىء يدل على ما كان يحكى من جهته وجهة آباءه والامر غير هذا والسلام

﴿ ومن المصنفين ﴾

النسفى الذى تقدم ذكره وله من الكتب كتاب عنوان الدين، كتاب أصول الشرع، كتاب الدعوة المنجية

﴿ أبو حاتم الرازى ﴾

واسمه ... وله من الكتب كتاب الزينة، كبير نحو أربع مائة ورقة، كتاب الجامع، فيه فقه وغير ذلك

﴿ بنو حماد ﴾

المواصلة، وهؤلاء كانوا أصحاب الدعوة بالجزيرة وما والاها من قبل أبى يعقوب خليفة الامام المقيم كان بالرى، وقد صنفوا كتباً وأضافوها الى عبدان فن ذلك كتاب الحق النير، كتاب الحق المبين، كتاب بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ رجل يعرف بابن حمدان ﴾

واسمه ... رأته بالموصل وكان داعية للمات بنوحاد وعمل كتباً كثيرة
فنها كتاب الفلسفة السابعة ، كتاب ...

﴿ ابن نفيس ﴾

أبو عبد الله هذا من جلة الدعاة وكانت الحضرة اليه خلافة لابي يعقوب
فتكر عليه ابو يعقوب لامر بلغه عنه فانفذ قوما من الاعاجم فقتلوه بالفيلة في
كاره ولم يظهر له كتاب مصنف وقتل في سنة ...

﴿ الديلي ﴾

هذا نظير أبي عبد الله وكانا يتنافسان الرياسة وبقي بعده سنين وتوفي ...
ولا كتاب له

﴿ الحسناباذي ﴾

واسمه ... هذا رأته وكنت أمضى اليه في جملة أصحابه وكان ينزل بناحية
بين القصرين وكان ظريف العمل عجيب المعنى في عبارته وكلامه وما يورده
وخرج الى ادريجان لامر لحقه ببغداد بعد نفي الشيرمدى الديلي فانه كان
يعنى به

﴿ الحلاج ومذاهبه والحكايات عنه ﴾

وأسماء كتبه وكتب أصحابه ﴾

واسمه الحسين بن منصور وقد اختلف في بلده ومنشأه فقيل انه من
خراسان من نيسابور وقيل من مرو وقيل من الطالقان وقال بعض أصحابه انه
من الري وقال آخرون من الجبال وليس يصح في أمره وأمر بلده شيء به. قرأت
بخط أبي الحسين : عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر الحسين بن منصور الحلاج
وكان رجلاً محتالاً مشعبذا يتعاطى مذاهب الصوفية يتحلى الفاظهم ويدعى كل
علم وكان صفراً من ذلك وكان يعرف شيئاً من صناعة الكيمياء وكان جاهلاً مقداماً
مدهوراً جسوراً على السلاطين مرتكباً للمظالم، يروم انقلاب الدول ويدعى

عند أصحابه الإلَهية ويقول بالحلول ويظهر مذاهب الشيعة للملوك، ومذاهب الصوفية للامة، وفي تضاعيف ذلك يدعى أن الإلهية قد حلت فيه وأنه هو هو — تعالى الله جل وتقدس عما يقول هؤلاء علوا كبيرا — قال: وكان ينتقل في البلدان ولما قبض عليه سلم إلى أبي الحسن على بن عيسى فناظره فوجده صفرا من القرآن وعلومه ومن الفقه والحديث والشعر وعلوم العرب. فقال له على بن عيسى تعلمك لظهورك وفروضك أجدي عليك من رسائل لا تدري أنت ما تقول فيها كم تكتب وبلك إلى الناس ينزل ذو النور الشمعاني الذي يجمع بعد شمعته، ما أحوجك إلى أدب! وأمر به فصلب في الجانب الشرقى بحضرة مجلس الشرطة وفي الجانب الغربى ثم حمل إلى دار السلطان فحبس فجعل يتقرب بالسنة إليهم فضنوا أن ما يقول حق. وروى عنه أنه في أول أمره كان يدعو إلى الرضا من آل محمد فنعى به واخذ بالجبل فضرب بالسوط ويقال أنه دعا أباسهل النوبختي فقال لرسوله: أنا رأس مذهب وخلقى الوف من الناس يتبعونه باتباعى له، فأنبئتلى في مقدم رأسى شعراء، فإن الشعر منه قد ذهب، ما أريد منه غير هذا. فلم يعد إليه الرسول. وحرك يوما يده فأنثر على قوم مسك، وحرك مرة أخرى يده فثر دراهم، فقال له بعض من يفهم ممن حضر: أرى دراهم معروفة ولكنى أومن بك وخلق معى أن أعطيتى درهما عليه اسمك واسم أبيك فقال وكيف وهذا لم يصنع قال من أحضر ما ليس بحاضر صنع ما ليس بمصنوع. ودفع إلى نصر الحاجب واستغواه وكان في كتبه: أنى مغرق قوم نوح ومهلك عاد وثمود فلما شاع أمره وذاع وعرف السلطان خبره على صحته وقع بضربه الفسوط وقطع يديه ثم أحرقه بالنار في آخر سنة تسع وثلثمائة

﴿ السبب في أخذه ﴾

قرأت بخط أبي الحسن بن سنان: ظهر أمر الحلاج وانتشر ذكره في سنة تسع وتسعين ومائتين وكان السبب في أخذه أن صاحب البريد بالسوس اجتاز

في موضع بالسوس يعرف بالربض والقطعة فرأى امرأة في بمض الازقة وهي تقول ان تركتموني وإلا تكلمت فقال لاعراب معه اقبضوا عليها فقال لها أى شئ عندك فجحدت فأحضرها منزله وتهدها فقالت قد نزل في جانب دارى رجل يعرف بالحلاج وله قوم يصيرون اليه في كل ليلة ويوم خفية ويتكلمون بكلام منكر، فوجه من ساعته إلى جماعة من أصحابه وأصحاب السلطان وأمرهم بكبس الموضع ففعلوا فأخذوا رجلا أبيض الرأس واللحية قبضوا عليه وعلى جميع مامعه وكان جملة من العين والمسك والثياب والمصفر والعنبر والزعفران، فقال ما تريدون مني؟ فقالوا أنت الحلاج فقال لا أنا هو ولا أعرفه، فصاروا به إلى منزل على بن الحسين صاحب البريد فحبسه في بيت وتوثق منه وأخذ له دفاتر وكتب وقماش، وفشا الخبر في البلد واجتمع الناس للنظر اليه فسأله على بن الحسين هل أنت الحلاج؟ فأنكر أن يكون هو فقال رجل من أهل السوس أنا أعرفه بعلامة في رأسه وهي ضربة، ففتش فأصيب كذلك، وكان السلطان أخذ غلاما للحلاج يعرف بالدباس وأطال حبسه وأوقع به مكروها ثم خلاه بعد أن كفله وأحلفه أنه يطلب الحلاج وبذل له مالا وكان يجول البلاد خلفه واتفق أن دخل السوس في ذلك الوقت وعرف الخبر فبادر وعرف السلطان الصورة وتحقق أمره فحمل وكان من أمره ما كان والذي صمد لقتله وقام في ذلك حامد بن العباس وقد كاد السلطان أن يطلقه لأنه نكس عليه وعلى من في داره من الخدم والنساء بالدعاء والموذ والرقى وكان يأكل اليسير ويصلى الكثير ويصوم الدهر فاستفواهم واسترقهم وكان نصر القشورى يسميه الشيخ الصالح وإنما غلط وحامد يقرره وقد رمى بيمض الأمر فقال أنا أباهلكم فقال حامد الآن صبح أنك تدعى ماؤرفت به فقتل وأحرق

﴿ أسماء كتب الحلاج ﴾

كتاب طاسين الأزل والجوهر الألب والشمرة الزيتونة النورية، كتاب

الأحرف المحدثه والأزلية والأسماء السكّانية، كتاب الظل الممدود والماء المسكوب والحياة الباقية، كتاب حمل النور والحياة والأرواح، كتاب الصبهون، كتاب تفسير قل هو الله أحد، كتاب الأبد والمأبود، كتاب قرآن القرآن والفرقان، كتاب خلق الإنسان والبيان، كتاب كيد الشيطان وأمر السلطان، كتاب الأصول والفروع كتاب سر العالم والمبعوث، كتاب العدل والتوحيد، كتاب السياسة والخلفاء والأمراء، كتاب علم البقاء والفناء، كتاب شخص الظلمات، كتاب نور النور كتاب المتجليات، كتاب الهياكل والعالم والعالم، كتاب مدح النبي والمثل الأعلى كتاب الغريب الفصيح، كتاب اليقظة وبده الخلق، كتاب القيامة والقيامات كتاب الكبر والعظمة، كتاب الصلاة والصلوات، كتاب خزائن الخيرات ويمرّف بالألف المقطوع والألف المألوف، كتاب موايد العارفين، كتاب خلق خلائق القرآن والاعتبار، كتاب الصدق والإخلاص، كتاب الأمثال والأبواب، كتاب اليقين، كتاب التوحيد، كتاب النجم إذا هوى، كتاب الناريات ذرواً، كتاب في إن الذي أنزل عليك القرآن لرادك إلى معاد، كتاب الدرة إلى نصر القشوري، كتاب السياسة إلى الحسين بن حمدان، كتاب هو هو، كتاب كيف كان وكيف يكون، كتاب الوجود الأول، كتاب الكبريت الأحمر كتاب السمرى وجوابه، كتاب الوجود الثاني، كتاب لا كيف، كتاب الكيفية والحقيقة، كتاب الكيفية بالجاز

﴿عبدالله بن بكير من الشيعة﴾

روى عنه الحسن بن فضال وله من الكتب كتاب في الأصول

﴿الحسين بن مخارق﴾

من الشيعة المتقدمين وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب جامع العلم
كتاب...

﴿ أبو القاسم ﴾

على بن أحمد الكوفي، من الامامية، من أفاضلهم، وله من الكتب: كتاب الاوصياء، كتاب ...

﴿ ابن كورة ﴾

أبو سليمان داود بن كورة من أهل قم، وله من الكتب كتاب الرحمة كتاب ...

﴿ قَنَبَرَةُ ﴾

واسمه اسماعيل بن محمد من أهل قم وله من الكتب كتاب المعرفة

﴿ الحسنی ﴾

أبو عبد الله. وله من الكتب: كتاب أخبار المحدثين، كتاب أخبار معاوية كتاب الفضائل، كتاب الكشف

﴿ البلوی ﴾

واسمه عبد الله بن محمد البلوي من بلي، قبيلة من أهل مصر، وكان واعظا فقيها عالما. وله من الكتب: كتاب الابواب، كتاب المعرفة، كتاب الدين وفرائضه

﴿ ابن عمران ﴾

قتي، أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران صاحب الفقه، له من الكتب كتاب النوادر كبير

﴿ الزيدية ﴾

الداعي الى الله الامام الناصر للحق الحسن بن علي بن الحسن بن زيد بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، على مذاهب الزيدية ومولده ٠٠٠ وتوفي سنة ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب الطهارة، كتاب الاذان والاقامة، كتاب الصلاة، كتاب أصول الزكاة، كتاب الصيام، كتاب المناسك، كتاب السير، كتاب الايمان والنذور، كتاب الرهن، كتاب بيع امهات الاولاد، كتاب

القاسم، كتاب الشفعة، كتاب الفصب، كتاب الحدود، كتاب ٠٠٠ هذا ما رأيناه من كتبه وزعم بعض الزيدية ان له نحواً من مائة كتاب ولم نرها، فان رأى ناظر في كتابنا شيئاً منها ألحقها بموضعها ان شاء الله تعالى

﴿الداعى الى الحق﴾

الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي صاحب طبرستان، ظهر بها في سنة خمسين ومائتين، ومات بطبرستان مملوكاً عليها سنة سبعين ومائتين، وقام مكانه الداعى الى الحق أخوه محمد بن زيد، ومملك الديلم وللحسن من الكتب: كتاب الجامع في الفقه، كتاب البيان، كتاب الحجّة في الإمامة

﴿الملوى البرنسى﴾

وهو القاسم بن ابراهيم بن ٠٠٠ صاحب صعدة، من الزيدية، واليه ينتسب الزيدية القاسمية، وله من الكتب: كتاب الاشربة، كتاب الإمامة، كتاب الإيمان والنذور، كتاب سياسة النفس، كتاب الرد على الرافضة

﴿المهادى﴾

يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم الحسنى، وله من الكتب: كتاب الصلاة، كتاب جامع الفقه

﴿المراذى﴾

من الزيدية، وهو أبو جعفر محمد بن منصور المرازى الزيدى، وله من الكتب: كتاب التفسير الكبير، كتاب التفسير الصغير، كتاب أحمد بن عيسى، كتاب سيرة الأئمة العادلة، وله كتاب في الاحكام مثل طهارة وصلاة وغير ذلك على تلاوة كتب الفقه. وله كتاب الحيس، كتاب رسالته على لسان بعض الطالبين الى الحسن بن زيد بطبرستان

﴿المياشى﴾

أبو النصر محمد بن مسعود المياشى من أهل سمرقند، وقيل انه من بنى تميم

من فقهاء الشيعة الامامية، وأحد دهره وزمانه في غزارة العلم. ولسكتبه بنواحي خراسان شأن من الشأن. كَتَبَ جُنَيْد بن محمد بن نعيم، ويكنى أبا أحمد، الى أبي الحسن علي بن محمد العلوي كتاباً في آخره: نسخة ماصنفه العياشي، وقد ذكرته على مارتبه صاحبه هذا: كتاب التفسير، كتاب الصلاة، كتاب الطهارات، كتاب مختصر الصلاة، كتاب مختصر الحيض، كتاب الصوم، كتاب مختصر الصوم، كتاب الجنائز، كتاب مختصر الجنائز، كتاب المناك، كتاب مختصر المناك، كتاب العالم والمتعلم، كتاب الدعوات، كتاب الزكاة، كتاب قسم الزكاة، كتاب زكاة الفطر، كتاب الاثرية، كتاب حد الشارب، كتاب الاضاحي، كتاب العقيقة، كتاب النكاح، كتاب الصداق، كتاب الطلاق، كتاب التقية، كتاب الاجوبة المسكنة، كتاب سجود القرآن، كتاب القول بين القولين، كتاب معرفة الناقلين، كتاب الطب، كتاب الرؤيا، كتاب النجوم والقال والقيافة والزجر، كتاب القرعة، كتاب الفرقان بين حل المأكول وحرامه، كتاب اليبوع، كتاب السلم، كتاب الصرف، كتاب الرهن، كتاب الشركة، كتاب المضاربة، كتاب الشفعة، كتاب الاستبراء، كتاب التجارة، كتاب القضايا وآداب الحكم، كتاب الحد في الزنا، كتاب الحدود في السرقة، كتاب حد القاذف، كتاب الديات، كتاب المعاقل، كتاب الملاهي، كتاب معاريض الشعر، كتاب السبق والرمي، كتاب قسم الغنيمة والفيء، كتاب الدين والحالة والحوالة، كتاب القبالات والمزارعة، كتاب الاجارات، كتاب الهبة، كتاب الزهد، كتاب الاحباس، كتاب القبلة، كتاب الجزية والحراج، كتاب الطاعة، كتاب احتجاج المعجزة، كتاب الحيض، كتاب العمرة، كتاب مكة والحرم، كتاب نكاح المالك، كتاب ما يكره من الجمع بينهم، كتاب جزافات الخطأ، كتاب جنابة العبيد والجنابة عليهم، كتاب جنابة المعجم، كتاب الحدود، كتاب الشروط، كتاب دية الجنين، كتاب الغيبة، كتاب الخث على النكاح، كتاب الاكفاء والاولياء والشهادات في النكاح، كتاب فداء الاسارى والغلول، كتاب جزاء المحارب، كتاب قتال المشركين، كتاب الجهاد، كتاب الانبياء والائمة، كتاب الاوصياء

كتاب المداراة، كتاب الاستخارة، كتاب دلائل الاثمة، كتاب الصوم والسكفارات
 كتاب الجمع بين الصلاتين، كتاب المساجد. كتاب الماسم، كتاب فرض طاعة
 العلماء، كتاب الصدقة غير الواجبة، كتاب السكبة، كتاب جلد الشارب، كتاب
 ما أبيح قتله للمعمر، كتاب وجوب الحج، كتاب باطن القراءات، كتاب الجنة
 والنار، كتاب الصيد، كتاب الذبائح، كتاب الرضاع، كتاب المتعة، كتاب الوطء
 بالملك، كتاب الوصايا، كتاب المواريث، كتاب البر والصلة، كتاب محاسن الاخلاق
 كتاب حقوق الاخوان، كتاب الايمان، كتاب النذور، كتاب النسبة والولاء
 كتاب الاستئذان، كتاب عشرة النساء، كتاب الشهادات، كتاب الشروط، كتاب
 التيمم مع الشاهد، كتاب العتق والكتابة، كتاب النشوز والجمع، كتاب صنائع المعروف
 كتاب الخيار والتخير، كتاب العدة، كتاب الظهار، كتاب الايلاء، كتاب
 اللعان، كتاب الرجعة، كتاب الصفة والتوحيد، كتاب الصلاة على الاثمة
 كتاب الرد على من صام وأفطر قبل رؤية الهلال، كتاب اللباس، كتاب الثياب
 كتاب إمامة علي بن الحسين، كتاب من يكره مناكحته، كتاب إثبات مسح
 القدمين، كتاب جوابات مسائل وردت من عدة بلدان، كتاب صوم السنة
 والنافلة، كتاب فروع فرض الصوم، كتاب معرفة البيان، كتاب القطع
 والسرقة، كتاب الملاحم، كتاب المروءة، كتاب التنزيل، كتاب فضائل القرآن
 كتاب الفسل، كتاب الحس، كتاب النوادر، كتاب يوم وليلة، كتاب مختصر
 يوم وليلة، كتاب الوضوء، كتاب الزنا والاحسان، كتاب الاستنجاء، كتاب
 التيمم، كتاب تطهير الثياب، كتاب صلاة الحضر، كتاب صلاة السفر، كتاب
 محبة الاوصياء، كتاب المساجد، كتاب مختصر الطهارات، كتاب ابتداء فرض
 الصلاة، كتاب لبسة الصلاة، كتاب صلاة نوافل النهار، كتاب مواقيت الظهور والمصر
 كتاب الاذان، كتاب حدود الصلاة، كتاب السهو، كتاب صلاة الليل
 كتاب صلاة يوم الجمعة، كتاب صلاة الحوائج والتطوع، كتاب صلاة

العبدین ، کتاب صلاة الخوف ، کتاب صلاة الخسوف والكسوف ، کتاب
صلاة الاستسقاء ، کتاب صلاة السفينة ، کتاب غسل الميت ، کتاب المآثم ،
کتاب الصلاة على الجنائز ، کتاب البدء

﴿ ومما صنفه من رواية العائنة ﴾

کتاب سيرة أنى بکر ، کتاب سيرة عمر ، کتاب سيرة عثمان ، کتاب سيرة
معاوية ، کتاب معيار الاختيار ، کتاب الموضح . وذكر حيدر أن كتبه مائتان وثمانية
کتب ، وأنه ضل عنه من جميعها سبعة وعشرون کتابا

﴿ ابن بابويه ﴾

واسمه على بن الحسين بن موسى القمى ، من فقهاء الشيعة وثقاتهم ، قرأت
بخط ابنه أنى جعفر محمد بن على ، على ظهر جزء : قد أجزت لفلان بن فلان كتب
أنى على بن الحسين ، وهى مائتا کتاب ، وكتبي ، وهى ثمانية عشر کتابا

﴿ ابن الجنيد ﴾

أبو على محمد بن أحمد بن الجنيد ، قريب العهد من كبار الشيعة الامامية ، وله
من الكتب : کتاب نور اليقين ونصرة العارفين ، کتاب تبصرة العارف فى نقد
الزائف ، کتاب الاسفار ، وهو الرد على المرتدة ، کتاب حدائق القدس فى الاحكام
التي اختارها لنفسه ، کتاب تنبيه الساهى بالعلم الالهى ، کتاب استخراج المراد من
مختلف الخطاب ، کتاب الشهب المحرقة للأبليس المسترقة ، يرد فيه على أنى القاسم
ابن البقال المتوسط ، کتاب الافهام لأصول الاحكام ، يجرى مجرى رسائل
الطبرى لكتبه ، کتاب إزالة الران عن قلوب الاخوان ، فى معنى کتاب النبية ، کتاب
قدس الطور وينبوع النور فى معنى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ، کتاب
الفسخ على من أجاز النسخ لما تم شرعه وجل نفعه ، کتاب فى تفسيح العرب فى
لغاتهما وإشاراتها إلى مرادها ، کتاب فى معنى الإشارات إلى ما ينكره العوام وغيرهم
من الأسباب

﴿ أبو جعفر محمد بن علي ﴾

وله من الكتب كتاب الهداية

﴿ أبو سليمان ﴾

داود بن بوزيد من أهل نيسابور وينزل بهافي النجارين عند سكة طرخان في دار سخنويه من رواة الشيعة المعروفين بصدق اللهجة، ومن أصحاب علي بن محمد بن علي رضي الله عنهم، وله من الكتب كتاب الهدى

﴿ الجلودى ﴾

أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد، بن عيسى الجلودى من أكبر الشيعة الامامية والرواة للآثار والسير، وقد ذكرت ماله من كتب السير في موضعه من مقالة الاخباريين والنسابين، وله من الكتب في الفقه : كتاب المرشد والمسترشد، كتاب المتعة وما جاء في تحليلها

﴿ أبو الحسن ﴾

واسمه محمد بن ابراهيم بن يوسف بن أحمد بن يوسف الكاتب، ومولده سنة احدى وثمانين ومائتين بالحسنية، وكان على الظاهر يتفقه على مذهب الشافعى ويرى رأى الشيعة الامامية فى الباطن، وكان فقيها على المذهبين، وقد ذكرت كتبه على مذهب الشافعى فى موضعها، وله من الكتب على مذهب الشيعة كتاب كشف الغناع، كتاب الاستعداد، كتاب العدة، كتاب الاستبصار، كتاب نقض العباسية، كتاب المعتل، كتاب المفيد فى الحديث، كتاب الطريق

﴿ الصفوانى ﴾

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة الصفوانى، وكان أمياً لقيته فى سنة ست وأربعين وثلثمائة، وكان رجلاً طوالاً ممرقاً حسن اللبوس، وكان يزعم أنه لا يقرأ ولا يكتب، وقال لى عنه الثقة انه كان ينس بذلك وتوفى سنة ... وله من الكتب : كتاب الكشف والحجة، كتاب أنس العالم، كتاب يوم وليلة

كتاب تحفة الطالب وبغية الراغب، كتاب المتعة وتحليلها والرد على من حرمها
كتاب صحبة آل الرسول وذكر إحن أعدائهم
﴿ابن الجمالي﴾

القاضي أبو بكر عمرو بن محمد بن سلام بن البراء المعروف بابن الجمالي، وكان
من أفاضل الشيعة، وخرج إلى سيف الدولة فمقر به وخص به وتوفي سنة ... وله
من الكتب : كتاب ذكر من كان يتدين بحجة أمير المؤمنين على كرم الله وجهه من
أهل العلم والفضل، والدلالة على ذلك، وذكر شيء من أخباره
﴿أبو بشر﴾

أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمى قريب العهد، وكان يستعمل على الجلودى
وتوفي بعد الحسين وله من الكتب : كتاب محن الأنبياء والأوصياء والأولياء
﴿ابن المعلم﴾

أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، في زماننا، إليه انتهت رئاسة أصحابه من
الشيعة الإمامية في الفقه والكلام والآثار، ومولده سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة
وله من الكتب ...
« قوم من الشيعة متفرقون لا يعرف مذاهبهم »

﴿أبو طالب﴾

عبيد الله بن أحمد بن يعقوب الأنباري، وكان مقيما بواسط، وقيل أنه من الشيعة
الباوشية. قال لي أبو القاسم بوباش بن الحسن: إن له مائة وأربعين كتابا ورسالة
فمن ذلك كتاب البيان عن حقيقة الإنسان، كتاب الشافي في علم الدين، كتاب الإمامة
﴿الجعفرى﴾

منسوب إلى مذهب جعفر الصادق رضي الله عنه، واسمه عبد الرحمن
ابن محمد، وإليه ينتسب الفرقة المعروفة بالجعفرية، وله من الكتب : كتاب الإمامة،
كتاب الفضائل

الجزء السادس

« في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين وأسماء ما صنفوه من الكتب ،

﴿ تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف

بأبي الفرج بن أبي يعقوب الوراق ﴾

﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ﴾

(مقالة الفقهاء)

المقالة السادسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

﴿ في أخبار الفقهاء وهي ثمانية فنون ﴾

﴿ الفن الأول في أخبار المالكيين وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ أخبار مالك ﴾

مالك بن أنس بن أبي عامر، من حمير، وعداده في بني تيم بن مرة، من قريش وحمل به ثلث سنين، وكان شديد البياض إلى الشقرة، طويلاً عظيم الهامة أصلع الرأس، يلبس الثياب المعدنية الجياد، ويكثر حلق شاربه، ولا يغير شيبه، وكان يأتي المسجد، ويشهد الصلوات، ويعود المرضى، ويقضي الحقوق، ثم ترك الجلوس في المسجد وكان يصلي في منزله، وترك اتباع الجنائز، فكان يمتدح على ذلك، فكان يقول ليس يقدر كل أحد يقول عذره، وسعى به إلى جعفر بن سليمان وكان وإلى المدينة، ف قيل له انه لا يرى إيمان بعتكم فدعى به وجردّه وضربه اسواطاً ومددوه فأنخلع كتفه، وارتركب منه أمر عظيم، فلم يزل بعد ذلك في علو ورقعة وكانما كانت تلك السياط حلياً عليه. وكان من بحاد الله الصالحين، فقيه الحجاز

وسيدها في وقته العلم ، وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة وهو ابن خمس وثمانين ودفن بالقيع . وله من الكتب . كتاب الموطأ ، كتاب رسالته الى الرشيد ، رواها أبو بكر بن عبد العزيز من ولد عمر بن الخطاب رضى الله عنه

﴿ أصحاب مالك الذين أخذوا منه ورووا عنه ﴾

القمني - واسمه عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي ، يكنى أبا عبد الرحمن روى عن مالك أصوله وفقهه وموطأه . ومات سنة احدى وعشرين ومائتين وكان ثقة صالحا

عبد الله بن وهب - روى عن مالك كتبه وسننه وموطأه وكان صالحا ثقة معن بن عيسى القزاز - من أصحاب مالك ، من جلتهم وأخذ عنه وروى كتبه ومصنفاته

داود بن أبي ذنبر وابنه سعيد - روبا عن مالك ، وكان داود من الثقات أبو بكر واسماعيل ابنا أبي أويس ، مغيرة بن عبد الرحمن الحرسى ، عبد الملك ابن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون - ولقبَت أبا سلمة بذلك سُكِينَةُ بنت الحسين عليهما السلام ، والماجشون صبيغ يكون بالمدينة ، من جلة أصحاب مالك ، وله كتب في الفقه مصنفه ، منها كتاب كبير يحوى . . .

﴿ عبد الله بن عبد الحكم المصرى ﴾

روى عن مالك كتاب السنة في الفقه

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن القاسم من أهل مصر روى عن مالك وأخذ عنه

﴿ أشهب ﴾

ابن عبد العزيز من أهل مصر روى عن مالك

﴿ الليث ﴾

ابن سعد من أصحاب مالك وعلى مذهبه ، ثم اختار لنفسه ، وكان يكتب مالكا ويسأله ، وله في خاصة من الكتب ، كتاب التاريخ ، كتاب مسائل في الفقه

﴿ ابن المعدل ﴾

وهو ... قرأ على عبد العزيز الماجشون ، وعلى ابن المعدل قرأ اسمعيل
ابن اسحق القاضي ، وقرأ ابن المعدل أيضا على عبد الرحمن بن القاسم ، وعلى عبد الله
ابن وهب ، وتوفى ابن المعدل ... وله من الكتب ...

﴿ اسحق بن حماد ﴾

والد اسمعيل توفى سنة خمس وسبعين ومائتين

﴿ أخبار اسمعيل بن اسحق القاضي وولده المالكيين ﴾

اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن زيد بن درهم ويكنى ... وهو
الذي بسط فقه مالك ونشره واحتج له وصنف فيه الكتب ودعا اليه الناس
ورغبهم فيه ، وكان فاضلا فقيها نبیلا ، وكان اليه القضاء . وتوفى اسمعيل بن اسحق
سنة اثنتين وثمانين ومائتين ليلة الاربعاء لسبع بقين من ذى الحجة وله من
الكتب : كتاب أحكام القرآن كبير ، كتاب أهوال القيامة نحو ثلثمائة ورقة
كتاب المبسوط ، كتاب حجاج القرآن ، كتاب شواهد الموطأ ، كتاب المغازي
كتاب الرد على محمد بن الحسن ولم يته

﴿ حماد بن اسحق ﴾

أخو اسمعيل وكان فقيها وله من الكتب ...

﴿ ابراهيم بن حماد بن اسحق ﴾

من نجار أخيه ، على مذهب مالك ، ويكنى أبا اسحق ، وتوفى ... وله من
الكتب : كتاب الرد على الشافعي ، كتاب الجنائز ، كتاب الجهاد ، كتاب
دلائل النبوة

﴿ محمد بن الجهم ﴾

ويكنى أبا بكر ... على مذهب مالك وأخذ عنه الفقهاء ، وله من الكتب
كتاب شرح مختصر ابن عبد الحكم الصغير ، كتاب الرد على محمد بن الحسن
تمام ، كتاب اسمعيل بن اسحق

﴿ أبو يعقوب الرازي ﴾

أحد الفقهاء، وولي قضاء الأهواز ولا يُعرف مُصنفاً، والذي له : كتاب مسائل

﴿ أبو الفرج المالكي ﴾

وهو عمر بن محمد ، على مذهب مالك ، قريب العهد وتوفي سنة احدى وثلاثين وثلثمائة وولد سنة ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب الحاوي في الفقه ، كتاب اللمع في أصول الفقه

﴿ ابن مساب ؟ ﴾

واسمه ٠٠٠ والذي له : تعليقات

﴿ عبد الحميد ﴾

ابن سهل المالكي القاضي من اصحاب اسمعيل بن اسحق . وله من الكتب : كتاب جامع الفرائض ، كتاب المختصر في الفقه الكبير ، كتاب المختصر الصغير

﴿ الابهرى ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح الابهرى ، ومولده بأبهر من أرض الجبل ، سنة سبع وثمانين ومائتين ، وتوفي يوم السبت لحس خلون من شوال سنة خمس وسبعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح كتاب ابن عبدالحكم الصغير ، كتاب شرح كتاب ابن عبد الحكم الكبير ، كتاب الرد على المزني في ثلثين مسألة في ٠٠٠ المدينة ، كتاب في أصول الفقه لطيف ، كتاب فضل المدينة على مكة

﴿ غلام الابهرى ﴾

أبو جعفر بن محمد بن عبد الله الابهرى غلام أبي بكر توفي ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب مسائل الخلاف ، كتاب الرد على ابن عُلَيَّة ، سبعون مسألة ولم يتمه ، كتاب الرد على مسائل المزني

﴿ القيرواني ﴾

وهو عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، على مذهب مالك ، أحد الفضلاء في زماننا

هذا. وله من الكتب : كتاب التبويب المستخرج ، كتاب سماء المختصر يحتوي على نحو خمسين الف مسألة ، كتاب النوادر في الفقه

الفن الثاني من المقالة السادسة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب في أخبار أبي حنيفة وأصحابه العراقيين أصحاب الرأي

أبو حنيفة النيمان بن ثابت

اسم أبي حنيفة : النيمان بن ثابت بن زُوطى. وكان خزازاً بالكوفة، وزوطى من موالى تيم الله بن ثعلبة ، وهو من أهل كابل ، وقيل مولى لبنى قفل ، وكان من التابعين، لقي عدة من الصحابة ، وكان من الورعين الزاهدين ، وكذلك ابنه حماد وكان له من الولد حماد ، ويكنى أبا اسمعيل ، ومات بالكوفة ، فن ولد حماد أبو حيان واسمعيل وعثمان وعمر ، وولى اسماعيل بن حماد قضاء البصرة للمأمون. قال الشاعر وأحسبه مساور الوراق يمدح أبا حنيفة :

إذا ما الناس يوما قايسونا بآبدة من الفتيا طريفه

أنيناهم بمقياس صحيح تلاد من طراز أبي حنيفة

إذا سمع الفقيه بها وعالها وأثبتها بحبر في صحيفه

وقال بعض أصحاب الحديث وهو عبد الله بن المبارك

لقد زان البلاد ومن عليها أمام المسلمين أبو حنيفة

بآثار وفقه في حديث كآيات الزبور على الصحيفة

فما في المشرقين له نظير ولا بالمغربين ولا بكوفه

رأيت العايين له سفاها خلاف الحق مع حجج ضميمه

وتوفى أبو حنيفة سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة ، ودفن في مقابر

الحيزران بمسكر المهدي من الجانب الشرقي، وصلى عليه الحسن بن عماره، روى ذلك ابن أبي خيثمة عن سليمان بن أبي شيخ . وله من الكتب : كتاب الفقه الأكبر ، كتاب رسالته الى البستي ، كتاب العالم والمتعلم ، رواه عنه مقاتل ، كتاب الرد على القدريه، والعلم برأ وبجرأ ، شرقا وغربا ، بعدا وقربا ، تدوينه رضى الله عنه

﴿ حماد بن أبي سليمان ﴾

مولى ابراهيم ابن أبي موسى الاشعري وكان قاضيا وعنه أخذ أبو حنيفة الفقه والحديث وتوفي سنة عشرين ومائة

﴿ أخبار ربيعة الرأي ﴾

وهو ربيعة بن أبي عبد الرحمن ، واسم أبي عبد الرحمن فروخ ، من موالى المنكدر التميمي ، ويكنى أبا عثمان ، وكان بليغا خطيبا ، إذا أخذ في الكلام وصلته حتى يمل ويضجر . قيل أنه تكلم يوما وعنده اعرابي فقال له ربيعة : ما الهمي ؟ قال له الاعرابي : ما أنت فيه منذ اليوم ! وتوفي سنة ست وثلاثين ومائة بالانبار في مدينة الهاشمية التي بناها أبو العباس . وعن أبي حنيفة أخذ ، ولكنه تقدمه في الوفاة ، ولا مصنف له نعرفه رحمه الله تعالى وعفا عنه

﴿ زفر ﴾

وهو أبو الهذيل زفر بن الهذيل بن قيس من بني العنبر ومات بالبصرة سنة ثمان وخمسين ومائة بعد أبي حنيفة ، وتفقه ، وغلب عليه الرأي ، وكان أبوه الهذيل على اصفهان ، وله من الكتب ...

﴿ ابن أبي ليلى ﴾

وهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، واسم أبي ليلى يسار ، من ولد أحيحة ابن الجلاح ، وقيل انه كان مدخول النسب ، قال عبد الله بن شبرمة يهجوّه وكيف تُرُجِّباً لفصل القضا ولم تُصِبْ الحكم في نفسكا
فتزعم انك لابن الجلاح وهيئات دعواك من أصلكا

وولى القضاء لبنى أمية وولد العباس، وكان يفتى بالرأى قبل أبى حنيفة، ومات سنة ثمان وأربعمين ومائة، وهو بلى القضاء لأبى جعفر. وله من الكتب: كتاب الفرائض، كتاب ...

﴿ أخبار أبى يوسف ﴾

واسمه يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد بن حبة، وكان سعد سيد بنى حبة، وكان أبو يوسف يروى عن الاعمش وهشام بن عروة، وكان حافظاً للحديث، ثم لزم أباه حنيفة فغلب عليه الرأى، وولى القضاء ببغداد ولم يزل بها إلى أن مات سنة اثنتين وثمانين ومائة في خلافة الرشيد، وكان له ابن يقال له يوسف ابن أبى يوسف، ولى القضاء في حياة أبيه، وتوفى بعده في سنة اثنتين وتسعين ومائة. ولأبى يوسف من الكتب فى الأصول والآمالى: كتاب الصلاة كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الفرائض، كتاب البيوع، كتاب الحدود كتاب الوكالة، كتاب الوصايا، كتاب الصيد والذبائح، كتاب الفصص والاستبراء ولأبى يوسف أملاء رواه بشر بن الوليد القاضى يحتوى على ستة وثلاثين كتاباً مما فرعه أبو يوسف: كتاب اختلاف الأمصار، كتاب الرد على مالك بن أنس كتاب رسالته فى الخراج إلى الرشيد، كتاب الجوامع ألفه ليحيى بن خالد يحتوى على أربعين كتاباً ذكر فيه اختلاف الناس، والرأى المأخوذ به

﴿ ومن روى عن أبى يوسف ﴾

مُعلّى بن منصور الرازى ويكنى أبا يعلى، روى عنه فقهه وأصوله وكتبه وتوفى ببغداد سنة إحدى عشرة ومائتين

﴿ بشير بن الوليد ﴾

وهو أبو الوليد بشير بن الوليد الكندى من كبار أصحاب الرأى، وكان مسناً صليب النسب عفيفاً، وولى القضاء للمأمون. قال أبو خالد المهلبى حدثنى عمر

ابن عيسى الأنيسى القاضى قال : كتابومافى دارالمأمون يمر بنا ابراهيم بن غياث حيث اشترى ولأه المأمون وأعده للقضاء فقال بشر قد رأينا قاضيا زنا وقاضيا مأبونا وقاضيا لوطيا ، أفترانا نرى قاضيا مؤاجرا ؟ وتوفى ...

﴿ محمد بن الحسن ﴾

ويكنى أبا عبد الله ، وهو مولى لبنى شيبان . وولد بواسط . ونشأ بالكوفة فطلب الحديث وسمع من مسعر بن كدام ومالك بن مسعود ، وعمر بن ذر والاوزاعى والثورى ، وجالس أبا حنيفة وأخذ عنه فغلب عليه الرأى وقدم بغداد وتزاولوا وسمع منه الحديث وأخذ عنه الرأى وخرج إلى الرقة فولاد الرشيد القضاء بها ثم عزله ، ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه فمات بالرى سنة تسع وثمانين ومائة فى السنة التى توفى فيها الكسائى وله ثمان وخمسون سنة وكان ينزل بباب الشام فى درب أبى حنيفة وكان يجلس فى وسطه ويقرأ عليه كتبه . وكان يجاوره فى الدرب الروندى الذى عمل كتاب الدولة وكان يجتمع إليه الروندية أبناء الدولة ، وكان يعتمد يوم مجلس محمد أن يحجى ، فيجلس فى المسجد ويقرأه عليهم فإذا قرأ رجل من أصحاب محمد شيئا من كتبه صاحوا به وسكتوه فترك محمد الجلوس فى ذلك المسجد وصار إلى المسجد المعلق الذى بباب درب أسد مما يلي ساباط رومى ، وروى هذا كان نفليا ، فكانت الكتب يقرأ عليه هناك . ولمحمد من الكتب فى الأصول : كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب المناسك ، كتاب نوادر الصلاة ، كتاب النكاح ، كتاب الطلاق ، كتاب العتاق وأمهاات الأولاد ، كتاب السلم والبيع ، كتاب المضاربة الكبير ، كتاب المضاربة الصغير ، كتاب الاجارات الكبير ، كتاب الاجارات الصغير ، كتاب الصرف ، كتاب الرهن ، كتاب الشفعة ، كتاب الحيض ، كتاب المزارعة الكبير ، كتاب المزارعة الصغير ، كتاب المفاوضة وهى الشركة ، كتاب الوكالة ، كتاب العارية . كتاب الوديعة ، كتاب الحوالة ، كتاب الكفالة ، كتاب الاقرار ، كتاب

الدعوى واليّنات ، كتاب الحيل ، كتاب المأذون الصغير ، كتاب القسمة ، كتاب الديات ، كتاب جنایات المدبر والمكاتب ، كتاب الولاء ، كتاب الشرب ، كتاب السرقة وقطاع الطريق ، كتاب الصيد والذبائح ، كتاب العتق في المرض ، كتاب العين والدين ، كتاب الرجوع عن الشهادات ، كتاب الوقوف والصدقات ، كتاب الغصب ، كتاب الدور ، كتاب الهبة والصدقات ، كتاب الايمان والنذور والكفارات ، كتاب الوصايا ، كتاب حساب الوصايا ، كتاب الصلح والخثي والمفقود ، كتاب اجتهد الرأي ، كتاب الاكراه ، كتاب الاستحسان ، كتاب اللقيط ، كتاب اللقطة ، كتاب الآبق ، كتاب الجامع الصغير ، كتاب أصول الفقه . ولحمد كتاب يعرف بكتاب الحج يحتوي على كتب كثيرة : كتاب الجامع الكبير ، كتاب أمالي محمد في الفقه وهي الكيسانيات ، كتاب الزيادات ، كتاب زيادة الزيادات ، كتاب التحري ، كتاب المعامل ، كتاب الخصال ، كتاب الاجارات الكبير ، كتاب الرد على أهل المدينة ، كتاب نواذر محمد رواية ابن رستم

﴿ المؤلفون ﴾

وهو الحسن بن زياد المؤلفون ويكنى أبا علي من أصحاب أبي حنيفة ممن أخذ عنه وسمع منه وكان فاضلاً عالماً بمذاهب أبي حنيفة في الرأي . وقال يحيى بن آدم ما رأيت أفقه من الحسن بن زياد ، وتوفي سنة أربع ومائتين . قال الطحاوي : وله من الكتب : كتاب المجرد لأبي حنيفة روايته ، كتاب أدب القاضي ، كتاب الخصال ، كتاب معاني الايمان ، كتاب النفقات ، كتاب الخراج ، كتاب الفرائض ، كتاب الوصايا

﴿ هلال بن يحيى ﴾

ويكنى أبا بكر ، ويعرف بهلال الرأي ، على مذاهب أهل العراق ، وكان ينزل البصرة ، وبها توفي سنة خمس وأربعين ومائتين . وله من الكتب : كتاب المحافرة ، كتاب تفسير الشروط ، كتاب الحدود

﴿ عيسى ابن أبان ﴾

أبو موسى عيسى بن أبان بن صدقة ، وكان فقيها سريعا الانفاذ للحكم ، ويقال
انه كان قليل الأخذ عن محمد بن الحسن ، وقيل أيضا انه لم يحضر عند أبي يوسف
والأحاديث التي ردها على الشافعي أخذها من كتاب سفیان بن سحبان
وكان عيسى شيخا عفيفا ، وولى القضاء عشر سنين ، ومات في المحرم سنة عشرين
ومائتين ، وصلى عليه قثم بن جعفر بن سليمان . قرأت بخط الحجازي : عيسى بن أبان
ابن صدقة بن عدى بن مراد نشأ من أهل فسا ، وكان الى صدقة الجهبذة وأبواب
الاستخراج في أيام المنصور ، وهو الذي أشار على المنصور ، وقد شكا اليه ابن
حجابه : استخدم قوما وقاحا ، قال ومن هم ؟ قال اشتر قوما من اليمامة فانهم يربون
الملاقيط . فاشتراهم وجعل حجابه اليهم ، منهم الربيع الحاجب . وعيسى بن أبان من
الكتب : كتاب الحج ، كتاب خبر الواحد ، كتاب الجامع ، كتاب اثبات القياس
كتاب اجتهاد الرأي

﴿ سفیان بن سحبان ﴾

من أصحاب الرأي وكان فقيها متكلما ، من المرجئة . وله من الكتب : كتاب . . .

﴿ قديد بن جعفر ﴾

وكان فقيها من أصحاب الرأي وأخذ عن أبي حنيفة وكان مرجئا أيضا ولم
أر من مصنفاته في الفقه شيئا . وله في الكلام . . .

﴿ ابن سماعة ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن سماعة التميمي ، أخذ عن محمد بن الحسن ، وكان
فقيها ، وله كتب مصنفه وأصول في الفقه ، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ، وولى
القضاء ببغداد بالجانب الغربي . وله من الكتب : كتاب أدب القاضي ، كتاب
المحاضر والسجلات ، وقد روى كتب محمد بن الحسن عنه ، وقد ذكرناها

﴿ الجوزجاني ﴾

وهو أبو سليمان الجوزجاني، أخذ عن محمد بن الحسن . وكان ورعا دينيا فقيها محدثا، وينزل في درب أسد، ويقرأ عليه كتب محمد، قرأت بخط الحجازي: لما كان في فتنة المؤمنين رأى رجلا قد عدا ورجل يمدو خلفه شاهرا سيفه . فصاح خذوه ! فأخذ له الذي يمدو ولحقه الآخر فقتله . فقال لهم أبو سليمان : أنصرفون الرجل ؟ قالوا لا نعرف واحدا منهما ، قال فتمسكون رجلا حتى يقتل ؟ وحلف لا يساكنهم وانتقل الى طافات العكبي ، فهناك سمع منه ابن البخاري الكتب فلما سكنت الفتنة كان يألف المحلة ، فصار الى درب أسد فاشترى فيه دارا وقاله أنا اليوم صرت بغداديا ، لأن الرجل ما قام في بلد فلم يتخذ فيه منزلا فليس من أهله ! ثم قال : كان علي بن أبي طالب رضى الله عنه كوفيا ، وعبد الله بن عباس طائفا لا يتأذى بها المنازل . ولم يزل أبو سليمان في هذه المحلة الى ان مات في سنة ... ولا مصنف له ، وانما روى كتب محمد بن الحسن

﴿ علي الرازي ﴾

ويكنى . . . وهو على مذاهب أهل العراق ومن علمائهم ، وله من الكتب : كتاب المسائل الكبير ، كتاب المسائل الصغير ، كتاب الجامع

﴿ الخصاف ﴾

واسمه احمد بن عمر بن ميهير الشيباني الخصاف، ويكنى أبا بكر، وكان فقيها فارضا حاسبا عالما بمذاهب أصحابه متقدما عند المهتدي ، حتى قال الناس هو ذا يحيى دولة ابن أبي دؤاد، ويقدم الجهمية، وعمل الخصاف للمهتدي كتابه في الحراج فلما قتل المهتدي نهى الخصاف ، فذكر ان بعض كتبه ذهب وفي جملته كتاب عمله في الناسك لم يكن خرج الى الناس . وتوفي سنة . . . وله من الكتب : كتاب الحيل ، كتاب الوصايا ، كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير ، كتاب الرضاع ، كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب أدب القاضي ، كتاب الحراج للمهتدي ، كتاب النفقات ، كتاب إقرار الورثة بعضهم لبعض ، كتاب

المصير وأحكامه وحسابه ، كتاب النفقات على الأقارب ، كتاب أحكام الوقوف
كتاب ذرع الكعبة والمسجد والقبر

﴿ ابن الثلجى ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن شجاع الثلجى ، مبرز على نظرائه من أهل زمانه
وكان فقيها ورعا وثباتا على آرائه ، وهو الذى فتق فقه أبى حنيفة واحتج له
وأظهر علله وقواه بالحديث وحلاه فى الصدور ، وكان من الواقفة على القراءة
الا أنه يرى رأى أهل العدل والتوحيد . قال محمد بن اسحق : قرأت بخط
ابن الحجازى أن قال محمد بن شجاع قال لى اسحق بن ابراهيم المصعبى ، وكان لى
صديقا : دعانى أمير المؤمنين فقال لى اختر لى من الفقهاء رجلا قد كتب الحديث
وتفقه به مع الرأى ، وليكن مديد القامة جميل الحلقة خراسانى الاصل من نشأة
دولتنا ليحامى على ملكنا حتى أقلده القضاء . قال : فقلت لا أعرف رجلا هذه
صفته غير محمد بن شجاع ، وأنا أفأوضه ذلك ، قال فافعل ، فإذا أجابك فصّر به الى
فدونك يا أبا عبد الله ! فقلت أيها الأمير ! لست الى ذلك بمحتاج ، وأنا يصلح
القضاء لأجل ثلاثة لمن يكتسب مالا أو جاها أو ذكرا ، فاما أنا فالى وافر ، وأنا
غنى ، وان الأمير ليوجه الى بالمال لأفر به ولو احتجت الى شىء منه لأخذته ،
والذكر ، فقد سبق لى عند من يقصدنا من أهل العلم والفقه بما فيه كفاية .. وتوفى
سنة سبع و قيل ست وخمسين ومائتين يوم الثلاثاء لعشر ليل خلون من ذى الحجة
وصلى عليه أبو عبد الله محمد بن طاهر فى دار طاهرة بنت عبد الله بن طاهر
ودفن فى دار كان ينزل فيها . وله من الكتب : كتاب تصحيح الآثار الكبير
كتاب النوادر ، كتاب المضاربة ، كتاب . . .

﴿ قتيبة بن زياد ﴾

القاضى ، وكان من أفقه أهل زمانه ، على مذاهب المراقين ، وكان مجودا
فى كتب الشروط ، وهو الذى كتب السجل لما وقعه احمد بن الجنيّد - فهل له

في الوقف شيء ١٠ - وله من الكتب : كتاب الشروط ورأيته كاملا ، كتاب
المحاضر والسجلات والوثائق والعهود ، كتاب كبير
الطحاوى ❦

أبو جعفر احمد بن محمد بن سلمة بن سلامة بن عبد الملك الازدى الطحاوى .
من قرية من قرى مصر يقال لها طحا ، وبلغ من السن ثمانين سنة ، وكان السواد أغلب
على لحيته من البياض . يتفقه على مذهب أهل العراق ، وكان أوجد زمانه علما وزهدا
ويقال انه يعمل لاحد ابن طولون كتابا في نكاح ملك اليمين يرخص له في نكاح
الخدم ، والله اعلم . وتوفى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب
الاختلاف بين الفقهاء ، وهو كتاب كبير لم يتمه ، والذي خرج منه نحو عاشرين
كتابا ، على ترتيب كتب الاختلاف على الولاة ، ولا حاجة بنا الى ذكرها ، وله
بعد ذلك من الكتب : كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير
كتاب المختصر الصغير ، كتاب المختصر الكبير ، كتاب شرح الجامع الكبير
لمحمد ، كتاب شرح الجامع الصغير ، كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب الوصايا
كتاب الفرائض ، كتاب شرح مشكل أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
نحو الف ورقة ، كتاب نقض ، كتاب المدلسين على الكرايس ، كتاب أحكام
القرآن ، كتاب شرح معاني الآثار ، كتاب العقيدة ، كتاب التسوية بين حدثنا
وأخبرنا ، صغير

❦ على بن موسى القمى ❦

أحد الفقهاء المراقبين المشهورين والعلماء الفضلاء المصنفين ، ويكنى أبا الحسن
تسكلم على كتب الشافعى ونقضها . وله من الكتب : كتاب أحكام القرآن
كبير ، كتاب بعض ما خالف فيه الشافعى المراقبين في أحكام القرآن ، كتاب اثبات
القياس والاجتهاد وخبر الواحد

أبو حازم القاضى

وهو عبد الحميد بن عبد العزيز ، جليل القدر ، أخذ العلم عن الشيوخ

البصريين، ولى القضاء بالشام والسكوفة والكرخي، أخذ عنه الطحاوى والدباس
ولقيه أبو الحسن الكرخي . وله من الكتب : كتاب المحاضر والسجلات
كتاب الفرائض ، كتاب أدب القاضي

﴿ ابن موصل ﴾

وهو . . . على مذهب أهل العراق . وله من الكتب : كتاب الشروط
الكبير ، كتاب الوثائق والسجلات

﴿ أبو زيد ﴾

احمد بن زيد الشروطى، من أهل العراق . وله من الكتب : كتاب الوثائق،
كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير ، كتاب . . .

﴿ يحيى بن بكر ﴾

من أهل العراق وله من الكتب : كتاب الشروط ، كتاب . . .

﴿ البردعى ﴾

واسمه احمد بن الحسين من فقهاء أهل العراق، وهو ممن قرأ عليه أبو الحسن
الكرخي، وتوفى فى وقعة القرامطة ، وكان خارجا الى الحج . وله من الكتب ،
كتاب . . .

﴿ الكرخي ﴾

أبو الحسن عبيد الله بن الحسن الكرخي الفقيه العراقي ، ممن يشار اليه
ويؤخذ عنه، وعليه قرأ المبرزون من فقهاء الزمان، وكان أوحد عصره غير مدافع
ولا منازع ، ومولده سنة . . . وتوفى سنة أربعين وثلاثمائة فى شعبان . وله من
الكتب : كتاب المختصر فى الفقه ، مسألة فى الاشربة وتحليل نبيذ التمر

﴿ الرازى ﴾

أبو بكر أحمد بن علي . . . توفى فى يوم الأحد سابع العشر الأول . من
ذى الحجة من سنة سبعين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح مختصر
الطحاوى ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن،

النسخة الأولى، كتاب المناسك لطيف، كتاب شرح الجامع الكبير، النسخة الثانية
﴿ أبو عبد الله البصري ﴾

وقد مضى ذكره في مقالة المتكلمين: والذي ألفه في الفقه: كتاب شرح
مختصر أبي الحسن السرخسي، كتاب الاثرية وتحليل نبيذ التمر، كتاب تحريم
التمتع، كتاب جواز الصلاة بالفارسية

﴿ ابن الاثناني ﴾

عراق، وله من الكتب: كتاب الشروط

﴿ الفرحي ﴾

عراق، وله من الكتب: كتاب الشروط

الفن الثالث من المقالة السادسة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب

في أخبار الشافعي وأصحابه

﴿ الشافعي وأصحابه ﴾

قال محمد بن اسحق النديم: قرأت بخط أبي القاسم الحجازي في كتاب الاخبار
الداخلية في التاريخ أنه أبو عبد الله محمد بن ادريس من ولد شافع بن السائب
ابن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف. وبخطه أيضا قرأت
قال: ظهر رجل من بني أبي لهب بتاحية المغرب فحمل الى هارون الرشيد ومعه
الشافعي، فقال الرشيد للهي: سمعت بك نفسك الى هذا؟ قال وأى الرجلين كان
أعلا ذكراً وأعظم قدراً جدي أم جدك؟ أنت ليس تعرف قصة جدك وما كان
من أمره؟ وأسمعه كلما ذكره لأنه استقيل. قال فأمر بحبسه ثم قال للشافعي
ما حملك على الخروج معه؟ قال أنا رجل أملت وخرجت أضرب في البلاد طلباً للفضل
فصحبته لذلك. فاستوهبه الفضل بن الربيع فوهبه فأقام بمدينة السلام مدة
فحدثنا محمد بن شجاع الثلجي قال: كان يمر بنا في زى المغنين على حمار وعليه
رداء مُحشأ وشعره مجعد قال: ولزم محمد بن الحسن سنة حتى كتب كتبه، فحدثونا

عن الربيع بن سليمان عن الشافعي قال: كتبت عن محمد بن جرير كتاباً، وكان الشافعي شديداً في التشيع، وذكر له رجل يوماً مسألة فأجاب فيها فقال له خالفت علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فقال له ثبت لي هذا عن علي بن أبي طالب حتى أضع خدي على التراب وأقول قد أخطأت وأرجع عن قولي إلى قوله، وحضر ذات يوم مجلساً فيه بعض الطالبين فقال لا أتكلم في مجلس بمحضرة أحدهم هم أحق بالكلام ولهم الرياسة والفضل، قال: وصار إلى مصر سنة مائتين فأقام بها وأخذ عنه الربيع بن سليمان المصري. وكان الشافعي يقول الشعر. قال أبو الفتح بن النحوي، وحدثني أبو الحسن بن الصابوني المصري قال: رأيت قبر أبي عبد الله الشافعي بمصر بين يطار بلال وبين البركتين وعند رأسه لوح من مكتوب عليه:

قضيت نحبي فسر قومٌ حمقى بهم غفلة ونوم
كان يومى على حتمٍ وليس للشامتين يوم

وتوفي سنة أربع ومائتين بمصر. وله من الكتب: كتاب المبسوط في الفقه رواه عنه الربيع بن سليمان والزعفراني ويحتوى هذا الكتاب على: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الحج، كتاب الاعتكاف، كتاب... قال محمد بن اسحق قرأت بخط ابن أبي يوسف ما هذه نسخته: كتاب الرسالة، كتاب الطهارة، كتاب الامامة، كتاب استقبال القبلة، كتاب الجمعة، كتاب صلاة الخوف، كتاب العيدين، كتاب صلاة الحسوف، كتاب الاستسقاء، كتاب صلاة التطوع، كتاب المرتد الصغير، كتاب المرتد الكبير، كتاب الزكاة، كتاب فرض الزكاة، كتاب أحكام القرآن، كتاب المناسك، كتاب البيوع، كتاب اختلاف مالك والشافعي، كتاب جراح العمد، كتاب الرهن الكبير، كتاب الرهن الصغير، كتاب اختلاف الحديث، كتاب اختلاف المراقين، كتاب الميّن مع الشاهد، كتاب قتل المشركين، كتاب قتال أهل

البنى ، كتاب الفصص ، كتاب الاسارى والمفلول ، كتاب التمريس بالخطبة ،
 كتاب الاستبراء والحيض ، كتاب غسل الميت ، كتاب الجنائز ، كتاب السبق
 والرمى ، كتاب الاجاس والبلوغ ، كتاب الحدود وكرى الرقاب ، كتاب
 الرضاع ، كتاب الطعام والشراب ، كتاب البحيرة والسائبة ، كتاب المزارعة
 كتاب العمرى والرقبي ، كتاب الاشربة ، كتاب فضائل قريش ، كتاب
 الشعار ، كتاب النشوز والخلع ، كتاب مسئلة الخنثى ، كتاب الاعتكاف
 كتاب المساقاة ، كتاب الصيد ، كتاب الوليمة ، كتاب الشفعة ، كتاب
 القراض ، كتاب فرض الله ، كتاب الاجارات والغارمين والرجل يكرى الدابة
 كتاب احياء الموات ، كتاب الشروط ، كتاب الظهار ، كتاب الايلاء ، كتاب
 اختلاف الزوجين ، كتاب الضحايا ، كتاب اختلاف الموارث ، كتاب عتق
 أمهات الاولاد ، كتاب اللقطة ، كتاب اللقيط ، كتاب بلوغ الرشد ، كتاب
 مختصر الحج الصغير ، كتاب مسئلة المني ، كتاب إباحة الطلاق ، كتاب الصيام ،
 كتاب المدير ، كتاب المسكاتب ، كتاب الولاء والحلف ، كتاب الاجارات
 الكبير ، كتاب الاجماع ، كتاب الصداق ، كتاب الشهادات ، كتاب ما خالف
 العراقيون عليا وعبد الله ، كتاب اللعان ، كتاب مختصر الحج الكبير ، كتاب قسم
 الفى ، كتاب القرعة ، كتاب الجزية ، كتاب الوصايا ، كتاب الدعوى والبيئات
 كتاب تحريم الحر ، كتاب الرجمة ، كتاب أدب القاضي ، كتاب عدد النساء
 كتاب القطع والسرقة ، كتاب الايمان والنذور ، كتاب الصيد والذبائح ،
 كتاب الصرف ، كتاب الرد على محمد بن الحسن ، كتاب عسرة النساء ،
 كتاب سير الواقدي ، كتاب سير الاوزاعى ، كتاب الحكم فى الساحر
 والساحرة ، كتاب الوديعة والاقضية ، كتاب وصية الحامل ، كتاب شهادة
 القاذف ، كتاب صدقة الحى عن الميت ، كتاب الرجل يضع مع الرجل بضاعة
 كتاب العارية ، كتاب الموارث ، كتاب الحكم بالظاهر ، كتاب إبطال الاستحسان

﴿ أسماء من روى عن الشافعي ﴾

وأخذ عنه الربيع بن سليمان المرادي، من مراد، قبيلة، ويكنى أبا سليمان، وكان مؤذنا بمصر يأخذ جاري السلطان على أذانه، وأصله من مصر، روى عن الشافعي كتب الأصول، ويسمى ما رواه المبسوط، وتوفي بمصر سنة سبعين ومائتين وروى عن الربيع ابن سيف وهو أبو بكر أحمد بن عبد الله بن سيف بن سعيد وأبو عبد الله محمد بن حمدان الطرائقي، والاصم النيسابوري، وعبد الله بن أبي سفيان الموصلي

﴿ الزعفراني ﴾

أبو عبد الله الحسن بن محمد بن الصباح، وروى المبسوط عن الشافعي على ترتيب ما رواه الربيع، وفيه خلف يسير، وليس يرغب الناس فيه ولا يعملون عليه، وإنما يعمل الفقهاء على ما رواه الربيع، ولا حاجة بنا إلى تسمية الكتب التي رواها الزعفراني، لأنها قد قلت واندرس أكثرها، وليس ينسخ فيما بعد. وتوفي سنة ستين ومائتين

﴿ أبو ثور ﴾

إبراهيم بن خالد بن إيمان الفقيه الكلبي، أخذ عن الشافعي، وروى عنه وخالفه في أشياء، وأحدث لنفسه مذهبا اشتقه من مذاهب الشافعي، وله مبسوط على ترتيب كتب الشافعي، وأكثر أهل أذربيجان وأرمينية يتفقهون على مذهبه وتوفي في سنة أربعين ومائتين. تسمية كتب أبي ثور: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب المناسك
وممن أخذ عن أبي ثور:

﴿ ابن الجنيدي ﴾

واسمه... من جلة أصحابه، ومقدمهم، وعبيد بن خلف البزاز، وكان من جلة أصحابه أيضا

﴿ العيالى ﴾

على مذهب أبى ثور، وهو أبو جعفر أحمد بن محمد العيالى . وله من الكتب :
كتاب المعامل والديارات

﴿ منصور ﴾

ابن اسمعيل المصرى وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب زاد المسافر
فى الفقه

﴿ ومن أخذ عن الشافعى ﴾

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، روى عن الشافعى، ويميز من أخويه المالكين
وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب السنن على مذهب الشافعى

﴿ حرمله بن يحيى المصرى ﴾

أخذ عن الشافعى

﴿ يحيى ﴾

ابن نصر الحولانى من أهل مصر روى عن الشافعى كتاب الشافعى
فى الرد على ابن علقمة

﴿ البويطى ﴾

واسمه يوسف بن يحيى، ويكنى أباً يعقوب، روى عن الشافعى، قال الربيع
كتب الى البويطى من السجن يوصينى بأهل حلقى ، ويقول اصبر نفسك
عليهم فأتى كنت اسمع الشافعى يقول :

أهين لهم نفسى لكى يكرمونها ولن يكرم النفس الذى لا يهينها
وللبويطى من الكتب : كتاب المختصر الكبير ، كتاب المختصر الصغير ،
كتاب الفرائض . وروى عن البويطى الربيع ابن سليمان وأبو اسمعيل الترمذى

﴿ المزنى ﴾

وهو أبو ابراهيم اسمعيل بن ابراهيم المزنى، من مزينة ، قبيلة من قبائل اليمن
أخذ عن الشافعى ، وكان ورعاً فقيهاً على مذهب الشافعى ، ولم يكن فى أصحاب

الشافعي أفقه من المزني، ولا أصلح من البويطي، وتوفي بمصر يوم الاربعاء ودفن يوم الخميس سلخ شهر ربيع الأول سنة أربع وستين ومائتين وصلى عليه الربيع بن سليمان المؤذن صاحب الشافعي . وله من الكتب : كتاب المختصر الصغير الذي بيد الناس، وعليه يمول أصحاب الشافعي، وله يقرأون، وإياه يشرحون وله روايات مختلفة، وأكثرها ما رواه النيسابوري الأصم، واسمه . . وابن الأكفاني عبد الله بن صالح، وأخو حروري الجوهري واسمه أحمد بن موسى، كتاب المختصر الكبير، وهو متروك، كتاب الوثائق

﴿ المروزي ﴾

أبو اسحق إبراهيم بن أحمد المروزي، صاحب المزني. وله من الكتب : كتاب شرح مختصر المزني أول وثاني، كتاب الفصول في معرفة الأصول، كتاب الشروط والوثائق، كتاب الوصايا وحساب الدور، كتاب الخصوص والعموم

﴿ الزبيرى ﴾

ومن الشافعيين الزبير، واسمه الزبير بن عبد الله بن سليمان بن عاصم بن المنذر ابن الزبير بن العوام وتوفي بعد الثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب مختصر الفقه ويعرف بالسكافي، كتاب الجامع في الفقه، كتاب الفرائض

﴿ المروزي آخر ﴾

واسمه أحمد بن نصر. وله من الكتب : كتاب اختلاف الفقهاء الكبير، كتاب اختلاف الفقهاء الصغير

﴿ ابن سريج ﴾

أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج، من جملة الشافعيين وفقهائهم ومتكلميهم وبينه وبين محمد بن داود مناظرات بحضرة أبي الحسن علي بن عيسى. وتوفي سنة خمس وثلاثمائة. وله من الكتب : كتاب الرد على محمد بن الحسن، كتاب

الرد على عيسى بن أباز ، كتاب التقريب بين المذنب والشافعي ، كتاب جواب
القاشاني ، كتاب مختصر في الفقه

﴿ الساجي ﴾

أبو يحيى زكريا بن يحيى بن محمد بن الساجي ، أخذ عن المذنب والربيع
وعن المصريين وله من الكتب : كتاب الاختلاف في الفقه

﴿ القاشاني ﴾

وهو محمد بن اسحق . ويكنى أبا بكر ، من قاشاز ، وكان أولا داوديا ، ثم انتقل
إلى مذهب الشافعي وصار رأسا فيه ومتقدما عند أهل نظارا . وله من الكتب :
كتاب الرد على داود في إبطال القياس ، كتاب اثبات القياس للقاشاني ، كتاب
الفتا الكبير ، كتاب صدر كتاب الفتا ، كتاب أصول الفتا

﴿ الاصطخري ﴾

أبو سعيد ، وكان رأسا في مذهب الشافعي ، وحدث ، وكان ثقة مستورا
وفقيها مقدما ، وتوفي سنة ثمان وعشرين في يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة خلت
من جمادى الآخرة ، ودفن بمقابر الدير . وله من الكتب : كتاب الفرائض
الكبير ، كتاب الشرط والوثائق والمحاضر والسجلات

﴿ ابن الصيرفي ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي الشافعي ، وكان منقطعا إلى أبي
الحسن على بن عيسى وصاحب له في جلة الشافعيين ومتكلمهم ، ومولده . . .
وتوفي يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين
وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب البيان في دلائل الأعلام على أصول الأحكام
كتاب شرح رسالة الشافعي ، كتاب حساب الدور ، كتاب نقض كتاب
هيد الله بن طالب الكاتب لرسالة الشافعي ، كتاب الفرائض

﴿ أبو عبد الرحمن ﴾

الشافعي واسمه . . . وله من الكتب : كتاب الاجماع والاختلاف ،

كتاب المقالات في أصول الفقه غير الأول

﴿ الطبري ﴾

أبو علي الحسن بن القاسم، من الشافعيين. وله من الكتب: كتاب مختصر مسائل الخلاف في الكلام والنظر

﴿ أبو الطيب بن سلمة ﴾

﴿ أبو الحسن ﴾

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن أحمد الكاتب، من جلة الشافعيين ولد سنة إحدى وثمانين ومائتين بالحسنية، وله كتب على مذهب الشيعة، فمن كتبه على مذهب الشافعي: كتاب البصائر، كتاب الإبلى، كتاب المستعذب كتاب الرد على الكرخي، كتاب المفيد في الحديث. فاما كتبه على مذهب الشيعة فنحن نذكرها في موضعها ان شاء الله تعالى

﴿ ابن سيف الفارض - واسمه ٠٠٠ وله من الكتب ٠٠٠ ﴾

﴿ ابن الاشيب ﴾

أبو عمران موسى بن الاشيب، فقيه على مذهب الشافعي، وكان متكلمًا. وله من الكتب ٠٠٠

﴿ أبو الطيب بن سلمة - من الشافعيين وتوفي ٠٠٠ وله من الكتب ٠٠٠ ﴾

﴿ أبو الطيب الملقى وله من الكتب ٠٠٠ ﴾

﴿ الاهوازي ابن الجنيد أبو الحسن القاضي - وله من الكتب ٠٠٠ ﴾

﴿ أبو حامد ﴾

القاضي البصري من الشافعيين، وتوفي ٠٠٠ وهو أحمد بن بشير بن عامر العامري. وله من الكتب: كتاب الجامع الكبير ألف ورقة، كتاب الجامع الصغير، كتاب الاشراف على أصول الفقه

﴿ الأجرى ﴾

أبو بكر محمد بن الحسين بن عبيد الله الأجرى الفقيه، أحد الصالحين المباد

وله في ذلك كتب كثيرة قد ذكرتها في موضعها من الكتب، وكان مقبلاً بمكة وتوفي قريباً، وكان على مذهب الشافعي. وله من الكتب: كتاب مختصر الفقه كتاب أحكام النساء، كتاب النصيحة، ويحتوي على عدة كتب في الفقه

﴿ ابن شقراء ﴾

الخفاف الشافعي، مجاور بمكة، واسمه... وله من الكتب: كتاب الشروط

﴿ ابن رجا ﴾

أبو العباس، من الشافعيين، بصري، خليفة القاضي بالبصرة. وله من الكتب كتاب علل الشروط، كتاب الشروط، كبير، رأيت الشافعيين يعدونه ويستحسنونه

﴿ ابن دينار ﴾

الهمداني وله من الكتب: كتاب الشروط كبير، في نهاية الحسن، نحو ألف ورقة

﴿ أبو الحسن ﴾

النسوي، واسمه... وله من الكتب: كتاب المسائل والعلل والفروق

﴿ أبو بكر ﴾

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري الفقيه على مذهب الشافعي واحداً المتقدمين وله من الكتب: كتاب المسائل في الفقه، كتاب إثبات القياس

﴿ الفرّجى ﴾

أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن محمد الفرّجى فرائضى. وله من الكتب: كتاب البيان لأحكام الفرائض، كبير

﴿ ابن أبي هريرة ﴾

أبو علي، وتوفي... وله من الكتب: كتاب المسائل، كتاب التعليق في الفقه والمسائل

• القفال أبو بكر - وله من الكتب، كتاب الأصول

• أبو الحسن •

ابن خيران. وله من الكتب : كتاب اللطيف ، كتاب المقدمات

الفن الرابع من المقالة السادسة

• في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب في أخبار داود وأصحابه •

• داود بن علي •

أبو سليمان داود بن علي بن داود بن خلف الاصفهاني، وهو أول من استعمل قول الظاهر، وأخذ بالكتاب والسنة والنفي ما سوى ذلك من الرأي والقياس وكان فاضلاً صادقاً ورعاً. وتوفي داود سنة سبعين ومائتين وله من الكتب : كتاب الايضاح ، كتاب الافصاح ، كتاب الدعوى والبيئات كبير ، كتاب الأصول كتاب الحيض. قال محمد بن اسحق : قرأت بخط عتيق بوشك أن يكون كتب في زمان داود بن علي : تسمية كتب ابي سليمان داود بن علي، وقد أثبتنا على ترتيب ما قرأت : كتاب الطهارة ، كتاب الحيض ، كتاب الاذان ، كتاب الصلاة كتاب القبلة ، كتاب المواقيت ، كتاب السهو ، أربع مائة ورقة ، كتاب الاستسقاء ، كتاب افتتاح الصلاة ، كتاب ما يفسد به الصلاة ، كتاب الجمعة كتاب صلاة الخوف ، كتاب صلاة الخسوف ، كتاب صلاة العيدين ، كتاب الامامة ، كتاب الحكم على تارك الصلاة ، كتاب الجنائز ، كتاب غسل الميت كتاب الزكاة ، ثلثمائة ورقة ، كتاب صدقة الفطر ، كتاب صيام التطوع ، كتاب صيام الفرض ، ستمائة ورقة ، كتاب الاعتكاف ، كتاب المناسك ، كتاب مختصر الحج ، كتاب النكاح ، ألف ورقة ، كتاب الصداق ، كتاب الرضاع ، كتاب الفشوز ، كتاب الحلم ، كتاب البينة على من يستحق البينة عليه ، كتاب الاستبراء

كتاب الرجعة ، كتاب مسئلة في . كتاب الايلاء ، كتاب الظهار ، كتاب
 للعان ، كتاب المفقود ، كتاب الطلاق ، كتاب طلاق السنة ، كتاب الايمان
 في الطلاق ، كتاب الطلاق قبل الملك ، كتاب طلاق السكران والناشئ ، كتاب
 العدد ، كتاب البيوع ، كتاب الصرف ، كتاب المأذون له في التجارة ، كتاب
 الشرعة ، كتاب القراض ، كتاب الوديعة ، كتاب العارية ، كتاب الحوالة والضمان
 كتاب الرهن ، كتاب الاجارات ، كتاب المزارعة ، كتاب المساقاة ، كتاب
 الحفارة والمعافل ، كتاب الشرب ، كتاب الشفعة ، كتاب الكفالة بالنفس ،
 كتاب الوكالة ، كتاب أحكام الإيقاع ، كتاب الحدود ، كتاب السرقة ، كتاب تعزيم
 المسكر ، كتاب الاشربة ، كتاب الساحر ، كتاب قتل الخطاء ، كتاب قتل
 العمد ، كتاب القسامة ، كتاب الجنين ، كتاب الايمان والكفارات . كتاب
 النذور ، كتاب العتاق . كتاب المكاتب . كتاب المدير ، كتاب ايجاب القرعة
 كتاب الصيد ، كتاب ذبائح المسلمين . كتاب الاضاحي ، كتاب المقيمة
 كتاب الاطعمة ، كتاب اللباس ، كتاب الطب ، كتاب الجهاد ، كتاب السير ،
 كتاب قسم النىء ، كتاب سهم ذوى القربى ، كتاب قسم الصدقات ، كتاب
 الخراج ، كتاب المعدن ، كتاب الجزية ، كتاب القسمة ، كتاب المحاربة ، كتاب
 سير العادلة ، كتاب المريد ، كتاب اللقطة والضوال ، كتاب اللقيط ، كتاب
 الفرائض كتاب ذوى الارحام ، كتاب الوصايا ، كتاب الوصايا فى الحساب ،
 كتاب الدور ، كتاب الولاء والخلاف ، كتاب الخناث ، كتاب الاوقات ،
 كتاب الهبة والصدقة ، كتاب القضاء ، كتاب أدب القاضى ، كتاب القضاء على
 الغائب ، كتاب المحاضر ، كتاب الوثائق ، ثلثة آلاف ورقة ، كتاب السجلات
 كتاب المحكم بين أهل الذمة ، كتاب الدعوى واليانات ، ألف ورقة ، كتاب
 الافرار ، كتاب الرجوع عن الشهادات ، كتاب الحجر ، كتاب التفليس ،
 كتاب النصب ، كتاب الصلح ، كتاب النضال ، كتاب ما يجب من الاكتساب
 كتاب الذب عن السنن والاحكام والاخبار ، ألف ورقة ، كتاب الرد

على أهل الافك ، كتاب المشكل ، كتاب الواضح والفاضح للساعي ، كتاب
صفة أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب أعلام النبي صلى الله عليه وسلم ،
كتاب المعرفة ، كتاب الدعاء ، كتاب المستقبل والمستدر ، كتاب الإجماع
كتاب إبطال التقليد ، كتاب إبطال القياس ، كتاب خبر الواحد ، كتاب الخبر
الموجب للعلم ، كتاب الحجّة ، كتاب الخصوص والعموم ، كتاب المفسر والمجمل
كتاب ترك الأفكار ، كتاب رسالة الربيع بن سليمان ، كتاب رسالة أبي
الوليد ، كتاب رسالة القطان ، كتاب رسالة هارون الشاري ، كتاب نصاح
خمس مائة ورقة ، كتاب الايضاح أربعة آلاف ورقة ، كتاب المتعة . قال محمد
ابن اسحق: نسخت هذه الكتب من جزء عتيق بخط محمود المروزي وأحسب
هذا الرجل على مذهب داود الا أنه غير معروف . ولداود مسائل وردت عليه
من الاصطعاق والموضع ، منها : كتاب المسائل الاصفهانيات ، كتاب المسائل
للمسكوتومات ، كتاب المسائل البصريات ، كتاب المسائل الحواريات ، كتاب
الكافي في مقالة المطلب ، يعني الشافعي ، كتاب مسئلتين خالف فيهما الشافعي
والكتب الاولى يحتوي عليها كتاب سماه كتاب السير

﴿ محمد بن داود ﴾

ويكنى أبا بكر وكان فقيها على مذهب أبيه فاضلا بارعا أدبيا شاعرا أخباريا
أحد الظرفاء والمستورين ، وقد ذكرت ما صنعه من الكتب في الأدب والشعر
في موضعه من مقالة الاخباريين والنسابين والادباء . ومولده سنة ٠٠٠ وتوفي
سنة . . . وله من الكتب الفقهية : كتاب الانتذار ، كتاب الاعتذار ، كتاب
الوصول الى معرفة الاصول ، كتاب الإيجاز ، كتاب الرد على ابن شريش ،
كتاب الرد على أبي عيسى الضرير ، كتاب الانتصار من أبي جعفر الطبري

﴿ ابن جابر ﴾

من ولد الداوديين ، أبو اسحق إبراهيم بن ٠٠٠ ابن جابر ، من علمائهم

وأكبرهم وله من الكتب، كتاب الاختلاف، ولم يعمل أكبر منه، وأصحابه يستحسنونه

﴿ ابن المغلس ﴾

وهو أبو الحسن عبدالله بن أحمد بن محمد بن المغلس، واليه انتهت رئاسة الداوديين في وقته، ولم ير مثله فيما بعد، وكان فاضلاً عالماً نبيلاً صادقاً مقدماً عند جميع الناس، ومنزله ببغداد على نهر مهدى يقصده العالم من سائر البلدان. وتوفي لأربع خلون من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة. وله من الكتب: كتاب الموضح جوابات، كتاب المزني، كتاب المنجح، كتاب المفصح، كتاب احكام القرآن، كتاب الطلاق، كتاب الولاء

﴿ المنصوري ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن صالح، على مذهب داود من أفاضل الداوديين وله كتب جليلة حسنة كبار منها: كتاب المصباح كبير، كتاب الهادي، كتاب النير

﴿ الرقي ﴾

وهو أبو سعيد، على مذهب داود من علماء المذهب وله من الكتب: كتاب الاصول، ويشتمل على مائة كتاب على مثال كتب داود ولا حاجة بنا الى ذكرها، وله بعد ذلك كتاب شرح الموضح

﴿ النهر باني ﴾

واسمه الحسن بن عبيد أبو سعيد وله من الكتب كتاب إبطال القياس

﴿ ابن الخلال ﴾

ويكنى أبا الطيب وله من الكتب: كتاب إبطال القياس، كتاب النكت، كتاب نعت المحكمة في أصول الفقه يحتوي على عدة كتب

﴿ الرباعي ﴾

واسمه إبراهيم بن أحمد بن الحسن، ويكنى أبا اسحاق، من علماء الداوديين وكان قريب العهد، وخرج عن بغداد الى مصر وبها مات في سنة ٠٠٠ وله من

الكتب : كتاب الاعتبار فى إبطال القياس

﴿ حيدرة ﴾

ويكنى أبا الحسن وكان من الاختيار وفقها على مذاهب أصحابه ورأيته وكان
لى صديقا وتوفى... وله من الكتب ...

﴿ القاضي الحزرى ﴾

أيده الله، أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الاصفهاني الحزرى أحد علماء
الداوديين فى عصرنا والتمكين من المذهب من أفاضل أصحابه ومصنفهم، ومولده
سنة ٥٠٠ وولاه عضد الدولة قضاء الربيع الاسفل من الجانب الشرقى من مدينة
السلم والى وقتنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة. وله من الكتب : كتاب
مسائل الخلاف



« فقهاء الشيعة ومحدثوهم وعلمائهم »

الفن الخامس من المقالة السادسة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ويحتوى على

أخبار فقهاء الشيعة وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

قال محمد بن اسحق : من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام سليم بن قيس
الهلالي ، وكان هاربا من الحجاج لانه طلبه ليقتله فلجأ الى أبان بن أبى عياش
فأبواه . فلما حضرته الوفاة قال لأبان : أن لك على حقاوقد حضرتى الوفاة ، يا ابن
أخى ! انه كان من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وأعطاه كتابا
وهو كتاب سليم بن قيس الهلالي المشهور رواه عنه أبان بن أبى عياش لم يروه
عنه غيره ، وقال أبان فى حديثه : وكان قيس شيخا له نور يعلوه ، وأول كتاب ظهر

لشيعته كتاب سليم بن قيس الهلالي ، رواه أبان بن أبي عيش لم يروه غيره .
﴿ الكتب المصنفة في الاصول والفقه وأسماء الذين صنفوها ﴾

قال محمد بن أسحق : هؤلاء مشايخ الشيعة الذين رروا الفقه عن الأئمة
ذكرتهم على غير ترتيب فمنهم : كتاب صالح بن أبي الاسود ، كتاب علي بن غراب ،
كتاب أبي يحيى لبث المرادي ، كتاب زريق بن الزبير ، كتاب أبي سلمة البصري ،
كتاب اسماعيل بن زياد ، كتاب أبي احمد عمر بن الرضيع ، كتاب داود بن فرقد ،
كتاب علي بن رئاب ، كتاب علي بن ابراهيم بن معلى ، كتاب هشام بن سالم
كتاب محمد بن الحسن العطار ، كتاب عبد المؤمن بن القاسم الانصارى ،
كتاب سيف بن عميرة النخعي ، كتاب ابراهيم بن عمر الصنعاني ، كتاب عبد
الله بن ميمون القداح ، كتاب الربيع بن أبي مدرك ، كتاب عمر بن أبي زياد
الابزارى ، كتاب زكار بن يحيى الواسطى ، كتاب ابي خالد بن عمرو بن خالد
الواسطى ، كتاب حريز بن عبد الله الأزدي السجستاني ، كتاب عبد الله الحلبي
كتاب زكرياء المؤمن ، كتاب ثابت الضرير ، كتاب مثنى بن أسد الحياط ،
كتاب عمر بن أذينة ، كتاب عمار بن معاوية الدهني المبدى الكوفي ، كتاب
معاوية بن عمار الدهني ، كتاب الحسن بن محبوب السراذ ، وهو الوارد من أصحاب
الرضا عليه السلام ومحمد ابنه من بعد

﴿ أبان بن تغلب ﴾

وله من الكتب : كتاب معاني القرآن لطيف ، كتاب القراءات ، كتاب من
الاصول في الرواية على مذهب الشيعة

﴿ آل زرارة بن أعين ﴾

زرارة لقب ، واسمه عبد ربه ، أخوه محمران بن أعين ، وكان نمويا ، وابنه حمزة
ابن حمران ، ومحمد بن حمران وبكيران أعين وابنه عبد الله بن بكير ، وعبد الرحمن بن
أعين ، وعبد الملك بن أعين ، وابنه ضريس بن عبد الملك ، من أصحاب أبي جعفر
محمد بن علي عليه السلام . وكان أعين بن سنيس عبدا روميا لرجل من بني شيان

تعلّم القرآن ثم أعتقه فعرض عليه أزيد دخل في نسبه فأبى أعين ذلك، وقال أقرّني على ولائي، وكان سنيس راهبا في بلد الروم، ويكنى بكبير أبا الجهم، ووزارة يكنى أبا علي أيضا، ووزارة أكبر رجال الشيعة فقها وحديثا ومعرفة بالكلام والتشيع، ومن ولده الحسين بن وزارة، والحسن بن وزارة من أصحاب جعفر بن محمد، روى عن وزارة بن أعين عييد بن وزارة وكان أحول

﴿يونس﴾

ابن عبد الرحمن من أصحاب موسى بن جعفر عليه السلام من موالى آل يقطين، علامة زمانه، كثير التصنيف والتأليف، على مذاهب الشيعة، وله من الكتب: كتاب علل الأحاديث، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب الزكاة، كتاب الوصايا والفرائض، كتاب جامع الآثار، كتاب البداء

﴿البرزطي﴾

من علماء الشيعة أحمد بن محمد بن أبي نصر البرزطي من أصحاب موسى عليه السلام وله من الكتب: كتاب مارواه عن الرضا عليه السلام، كتاب الجامع كتاب المسائل

﴿البرقي﴾

أبو عبد الله محمد بن خالد البرقي القمي، من أصحاب الرضا، ومن بعده صاحب ابنه جعفر، وقيل كان يكنى أبا الحسن وله من الكتب: كتاب العويص، كتاب التبصرة، كتاب المحاسن، كتاب الرجال، فيه ذكر من روى عن أمير المؤمنين رضي الله عنه

﴿الحسن بن محبوب﴾

السراء، وهو الزرّاد، من أصحاب مولانا الرضا ومحمد بنه، وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب النكاح، كتاب الفرائض والحدود والديات، قرأت بخط أبي علي بن همام قال: كتاب المحاسن للبرقي يحتوي على نيف وسبعين

كتابا، ويقال على ثمانين كتابا، وكانت هذه الكتب عند أبي علي بن همام :
 كتاب المحبوبات ، كتاب المكروهات ، كتاب طبقات الرجال ، كتاب فضائل
 الأعمال ، كتاب أخص الأعمال ، كتاب التحذير ، كتاب التخويف ، كتاب
 الترهيب ، كتاب الحيوة والصفوة ، كتاب علل الأحاديث ، كتاب معاني
 الحديث والتحريف ، كتاب الفروق ، كتاب الاحتجاج ، كتاب اللطائف ،
 كتاب المصالح ، كتاب تعبير الرؤيا ، كتاب صوم الأيام ، كتاب السماء ، كتاب
 الأرضين ، كتاب البلدان ، كتاب ذكر الكعبة ، كتاب الحيوان والأجناس ،
 كتاب أحاديث الجن والانس ، كتاب فضائل القرآن ، كتاب الأزاهير ،
 كتاب الاوامر والزواجر ، كتاب ما خاطب الله به خلقه ، كتاب الانبياء
 والرسل ، كتاب الجمل ، كتاب جدول الحكمة ، كتاب الاشكال ، كتاب القرائن ،
 كتاب البزائر ، كتاب الرياضة ، كتاب الاوائل ، كتاب اثاريخ ، كتاب
 الاسباب ، كتاب المآثر ، كتاب الاصفية ، كتاب الافانين ، كتاب الرواية ،
 كتاب النوادر

﴿ ابنه أحمد ﴾

ابن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي وله من الكتب : كتاب الاحتجاج ،
 كتاب السفر ، كتاب البلدان ، أكبر من كتاب أبيه

﴿ الحسن والحسين ابنا سعيد الاهوازيان ﴾

من أهل الكوفة من موالى علي بن الحسين من أصحاب الرضا، أوسع أهل
 زمانهما علما بالفقه والآثار والمناقب وغير ذلك من علوم الشيعة، وهما الحسن
 والحسين ابنا سعيد بن حماد بن سعيد، وصحبا أيضا أبا جعفر بن الرضا، وللحسين
 من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب التقيّة ، كتاب الإيمان والنذور ، كتاب
 الوضوء ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب النكاح ، كتاب الطلاق ،
 كتاب الاشربة ، كتاب الرد على الغالية ، كتاب الدعاء ، كتاب العتق والتدبير

﴿ زبدان ﴾

ابن الحسن بن سعيد، وله من الكتب : كتاب الاحتجاجات،

﴿ الأشعري ﴾

أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الأشعري ، من علماء الشيعة والروايات والفقه وله من الكتب : كتاب الجامع، ويحتوى على ... بابا فى الفقه والآداب ، كتاب النوادر ، كتاب ما نزل من القرآن فى الحسين بن على عليهما السلام، رواه أبو على بن همام الاسكافى

﴿ على بن هاشم ﴾

وهو على بن إبراهيم بن هاشم، من العلماء والفقهاء، وله من الكتب : كتاب المناقب، كتاب اختيار القرآن ، كتاب قرب الاسناد

﴿ حرير بن عبد الله ﴾

وله من الكتب : كتاب الزكاة ، كتاب الصلاة . كتاب الصيام ، كتاب النوادر

﴿ صفوان بن يحيى ﴾

وله من الكتب : كتاب الشراء والبيع، كتاب التجارات، غير الأول ، كتاب المحبة والوظائف، كتاب الفرائض، كتاب الوصايا ، كتاب الآداب، كتاب بشارات المؤمن

﴿ عيسى بن مهران ﴾

وله من الكتب : كتاب الفرق بين الأمة والآل ، كتاب المحدثين ، كتاب السنن المشتركة ، كتاب الوفاة ، كتاب الكشف ، كتاب الفضائل ، كتاب الديباج

﴿ الحسن بن محمد ﴾

ابن سماعة، وله من الكتب : كتاب القبلة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام

﴿ ابن بلال ﴾

أبو الحسن علي بن بلال بن معاوية بن أحمد المهابي . وله من الكتب :
كتاب الرشد والبيان

﴿ ومن القميين ﴾

قُمَيّْ أبو جعفر أحمد بن محمد بن عيسى .. وله من الكتب : كتاب الطب
الكبير ، كتاب الطب الصغير ، كتاب المكاسب

﴿ سعد بن إبراهيم القمي ﴾

وله من الكتب : كتاب تصدير الدرجات

﴿ ابن معمر ﴾

أبو الحسين ابن معمر الكوفي . وله من الكتب : كتاب قرب الاسناد

﴿ ابن فضال ﴾

أبو علي الحسن بن علي بن فضال التيملي بن ربيعة بن بكر ، مولى تيم الله
ابن ثعلبة ، وكان من خاصة أصحاب أبي الحسن الرضاعليه السلام . وله من الكتب :
كتاب التفسير ، كتاب الإبتداء والمبتدأ ، كتاب الطب

﴿ ابن جمهور ﴾

العمي ، واسمه محمد بن الحسين بن جمهور العمي ، بصري ، ويعد في خاصة
أصحاب الرضا عليه السلام وله من الكتب : كتاب الواحدة في الأخبار
والمناقب والمطالب ، وجزأه ثمانية أجزاء

﴿ محمد بن عيسى ﴾

ابن عبيد بن يقطين من أهل بغداد ، من أصحاب علي بن محمد والحسن بن
علي عليهم السلام . وله من الكتب : كتاب الأمل والرجاء قال أبو علي بن
همام : ما كان في هذا الكتاب عن محمد بن جمهور العمي فقد حدثني به الحسن
ابن محمد بن جمهور عن أبيه ، وقال : هذا الكتاب يذكر فيه أشياء مما يرجوه
الشيعة من فضائلهم ومنزلتهم ، ويشبه هذا الكتاب كتاب البشارات

﴿ اسماعيل بن مهران ﴾

أخو عيسى بن مهران . وله من الكتب : كتاب الملاحم

﴿ أبو جعفر ﴾

محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد القمي . وله من الكتب : كتاب الجامع في الفقه ، كتاب تفسير القرآن

﴿ أبو القاسم ﴾

عبد الله بن أحمد بن عامر بن سليمان الطائي . وله من الكتب : كتاب القضايا والأحكام

﴿ الأدي الرازي ﴾

أبو سعيد سهل بن زياد الرازي ، من أصحاب أبي محمد الحسن بن علي عليه السلام . وله من الكتب : كتاب ..

﴿ الثقي ﴾

أبو اسحق إبراهيم بن محمد الأصفهاني من الثقات العلماء المصنفين . وله من الكتب : كتاب أخبار الحسن بن علي عليه السلام

﴿ موسى بن سعدان ﴾

وله من الكتب : كتاب الطوائف

﴿ أبو جعفر ﴾

محمد بن الحسين الصائغ من الشيعة الأمامية . وله من الكتب : كتاب التباشير

﴿ بُندار ﴾

ابن محمد بن عبد الله الفقيه ، إمامي متقدم ، وله من الكتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب الحج ، كتاب الزكاة ، وله غير ذلك من الكتب على نسق الأصول ، وله من الكتب غير ذلك : كتاب الإمامة من جهة الخبر ، كتاب النعمة ، كتاب العمرة

﴿ آل يقطين ﴾

﴿ يلحق بموضعه في الأول ﴾

كان يقطين من وجوه الدعاة، وطلبه مروان فهرب، وابنه علي بن يقطين ولد بالكوفة سنة أربع وعشرين ومائة وهربت أم علي به وبأخيه عبيد بن يقطين إلى المدينة، فلما ظهرت الدولة الهاشمية ظهر يقطين وعادت أم علي بعلي وعبيد، فلم يزل يقطين في خدمة أبي العباس وأبي جعفر منصور، ومع ذلك يرى رأى آل أبي طالب، ويقول بامانتهم، وكذلك ولده، وكان يحمل الأموال إلى جعفر بن محمد بن علي، والالطاف، ونم خبره إلى المنصور والمهدي فصرف الله عنهم كيدهما. وتوفي علي بن يقطين بمدينة السلام سنة اثنتين وثمانين ومائة وسنة سبع وخمسون سنة وصلى عليه ولي المهدي محمد بن الرشيد، وتوفي أبوه بعده في سنة خمس وثمانين ومائة، ولعلي بن يقطين كتاب ما سأل عنه الصادق من أمور الملاحم، كتاب مناظرته للشاك بحضرة جعفر

فقهاء الحديث وأصحاب الحديث

الفن السادس من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار فقهاء أصحاب الحديث ﴿

﴿ أخبار سفيان الثوري ﴾

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، من ولد ثور بن عبد مائة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، وكان يقال انه في بني ثور ثلاثون رجلا ليس منهم رجل دون الربيع بن خثيم وهم بالكوفة وليس بالبصرة منهم أحد، ومات سفيان الثوري بالبصرة مستترا من السلطان، ودفن عشاء

وذلك في سنة احدى وستين ومائة وهو ابن أربع وستين سنة، وولد سنة سبع وتسعين، واوصى الى عمار بن سيف في كتبه فحارها وأحرقها ولم يعقب سفيان، كان له ابن مات قبله، فجعل كل شيء له لاخته وولدها، ولم يورث المبارك بن سعيد شيئا وله من الكتب : كتاب الجامع الكبير، يجرى مجرى الحديث، رواه عنه جماعة منهم يزيد بن أبي حكيم، وعبد الله بن الوليد العدني، وابراهيم بن خالد الصنعاني، وعبد الملك الجدي، ومن غير أهل اليمن، الحسين بن حفص الاصفهاني، كتاب الجامع الصغير ورواه جماعة منهم الاشجعي غسان بن عبيد الحسن بن حفص الاصفهاني، المما في عمران الموصلي، عبد العزيز بن ابان، عبد الصمد بن حسان، زيد بن أبي الزرقاء، القاسم بن يزيد الجرمي، كتاب الفرائض، كتاب رسالة الى عباد بن عباد الارسوفي، كتاب رسالة . . .

﴿ ابو عبد الرحمن ﴾

محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب، من بني عامر بن لؤي، من الفقهاء والمحدثين، وكان قاضيا، وتوفي سنة تسع وخمسين ومائة، وله من الكتب : كتاب السنن، ويحتوي على كتب الفقه، مثل صلاة وطهارة وصيام وزكاة ومناسك وغير ذلك .

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن زيد بن أسلم بن مولى عمر بن الخطاب ومات في أول خلافة هارون الرشيد. وله من الكتب : كتاب النسخ والمنسوخ كتاب التفسير

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن أبي الزناد. واسم أبي الزناد عبد الله بن ذكوان من فقهاء المحدثين وتوفي ببغداد سنة أربع وسبعين ومائة وله من الكتب : كتاب الفرائض كتاب رأى الفقهاء السبعة من أهل المدينة وما اختلفوا فيه

﴿ عبد الملك ﴾

ابن محمد بن أبي بكر بن عمرو بن حزم الانصاري، وتوفي سنة ست وسبعين

ومائة ببغداد ، وكان قاضيا بها لهارون ، وله من الكتب : كتاب المغازي

﴿ عبد الملك ﴾

ابن عبدالعزيز بن جريج ، مولى آل أسيد بن ابي العيص بن امية ، ويكنى ابا الوليد ، توفي سنة خمسين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن ، ويحتوى على مثل ما يحتوى عليه كتب السنن مثل الطهارة والصيام والصلاة والزكاة وغير ذلك

﴿ سفيان بن عينة ﴾

الهلالي مولى . . . وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائة . وكان فقيها مجودا ولا كتاب له يعرف ، وانما كان يسمع منه له تفسير معروف

﴿ مغيرة ﴾

ابن مقسم الضبي ، مولى لهم ، ويكنى ابا هشام ، توفي سنة ست وثلاثين ومائة وله من الكتب كتاب الفرائض

﴿ زائدة ﴾

ابن قدامة الثقفي ، من انفسهم ، يكنى ابا الصلت ، مات بالروم في غزاة الحسن ابن عطية سنة احدى وستين اوستين . وله من الكتب : كتاب السنن ، يحتوى على مثل ما يحتوى عليه كتب السنن ، كتاب القراءات ، كتاب التفسير ، كتاب الزهد ، كتاب المناقب

﴿ محمد ﴾

ابن الفضيل بن غزوان الضبي ، مولى لهم يكنى ابا عبد الرحمن ، توفي سنة خمس وتسعين ومائة وله من الكتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب المناسك ، كتاب الزكاة ، على ترتيب كتب الفقه الى آخره ، ويعرف بكتاب السنن أيضا ، كتاب التفسير ، كتاب الزهد ، كتاب الصيام ، كتاب الدعاء

﴿ يحيى ﴾

ابن زكرياء بن زائدة ، يكنى ابا سعيد ، مات بالمدينه وهو قاض بها سنة ثلاث وثمانين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن مثل الاول

﴿ وكيع بن الجراح ﴾

ابن مليح الرواسي، من بني عامر بن صعصعة، ويكنى أبا سفيان، وتوفي منصرفاً من الحج بغيره، سنة سبع وتسعين ومائة في المحرم. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ أبو نعيم ﴾

الفضل بن دُكَيْن مولى طلحة بن عبيد الله التيمي. وتوفي سنة تسع عشرة ومائتين. وله من الكتب: كتاب الناسك، كتاب المسائل في الفقه

﴿ يحيى ﴾

ابن آدم ويكنى أبا زكرياء، مولى لآل عقبة بن أبي معيط مات بغم الصلح سنة ثلاث ومائتين. وله من الكتب: كتاب الفرائض، كبير، كتاب الحجاج، كتاب الزوال

﴿ ابن أبي عروبة ﴾

واسمه سعيد، واسم أبي عروبة مهران، ويكنى أبا النضر، وتوفي سنة سبع وخمسين ومائة. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ حماد بن سلمة ﴾

مولى بني تميم، يكنى أبا سلمة، وتوفي في المحرم بالبصرة سنة خمس وستين ومائة. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ اسماعيل ﴾

ابن علي، وهي أمه، وهو ابن إبراهيم مولى بني أسد، يكنى أبا بشر، ومولده سنة ست عشرة ومائة، وتوفي ببغداد في ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين ومائة وهو ابن ثلاث وثمانين وأشهر. وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الناسك

﴿ابراهيم﴾

ابن اسماعيل، ويكنى أبا اسحق، ومولده سنة اثنتين وخمسين ومائة، وتوفي سنة ثمان عشرة ومائتين. وله من الكتب ...

﴿روح﴾

ابن عبادة القيسي، ويكنى أبا محمد، وتوفي بعد المائتين، وله من الكتب :
كتاب السنن

﴿مكحول﴾

الشامي، مولى لامرأة من هذيل، وتوفي سنة ست عشرة ومائة وله من الكتب :
كتاب السنن في الفقه، كتاب المسائل في الفقه

﴿الاوزاعي﴾

عبدالرحمن بن عمرو ابو عمر من الاوزاع قبيلة، وتوفي سنة تسع وخمسين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه، كتاب المسائل في الفقه

﴿الوليد بن مسلم﴾

ويكنى أبا العباس، مولى لقريش، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة منصرفاً من الحج وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه، كتاب المغازي

﴿عبد الرزاق﴾

ابن همام بن نافع الصنعاني، ويكنى أبا بكر. مولى لخمير، توفي سنة احدى عشرة ومائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه، كتاب المغازي

﴿هشيم﴾

ابن بشير الشلمي ويكنى أبا معاوية مولى لبني سليم مات ببغداد سنة ثلاث وثمانين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه، كتاب التفسير،
كتاب القراءات

﴿يزيد﴾

ابن هارون، مولى بني سليم، يكنى أبا خالد، توفي بواسط سنة ست ومائتين

وله من الكتب : كتاب الفرائض

﴿ اسحق الازرق ﴾

ويكنى ابا محمد وهو ابن يوسف وتوفى بواسط سنة خمس وتسعين ومائة
وله من الكتب : كتاب المناسك ، كتاب الصلاة ، كتاب القراءات

﴿ عبد الوهاب ﴾

ابن عطاء المجلى الحنفا ، ويكنى ابا نصر ، من اهل البصرة ، وتوفى ببغداد
بعد المائتين وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب
الناسخ والمنسوخ

﴿ ابراهيم بن طهمان ﴾

المروى وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه ، كتاب المناقب ، كتاب
العديد ، كتاب التفسير

﴿ الحسن ﴾

ابن واقد المروى ، وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب الوجوه
فى القرآن

﴿ عبد الله بن المبارك ﴾

ويكنى ابا عبد الرحمن توفى بهيت منصرفا من الغزو سنة احدى وعثمانين
ومائة ، وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب
التاريخ ، كتاب الزهد ، كتاب البر والصلة

﴿ أبو داود ﴾

الطالسى ، واسمه همام بن عبد الملك ، من المحدثين ، ويكنى ابا يزيد ، وتوفى
سنة سبع وعشرين ومائتين ، وله من الكتب ...

﴿ الفيرباني الكبير ﴾

صاحب سفيان ، من اهل قيسارية ، وهو أبو عبد الله محمد بن يوسف بن

واقف الفيرباني أخذ عن الكوفيين. وتوفي... وله من الكتب : كتاب التفسير ،
كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب الزكاة ، كتاب المناسك
وعلى هذا الى أن يستغرق جميع كتب الفقه

﴿ عبد الله ﴾

ابن محمد بن أبي شيبة ، من المحدثين المصنفين ، وتوفي سنة خمس وثلاثين
ومائتين ، وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب
التاريخ ، كتاب الفتن ، كتاب صفين ، كتاب الجمل ، كتاب الفتوح ، كتاب
المسند في الحديث

﴿ عثمان بن أبي شيبة ﴾

من المحدثين المصنفين ، وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين ، وله من الكتب :
كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب العين ، كتاب المسند

﴿ محمد بن عثمان ﴾

ابن أبي شيبة ، وتوفي سنة سبع وتسعين ومائتين ، وله من الكتب : كتاب
السنن في الفقه

﴿ أحمد بن حنبل ﴾

وهو أبو عبد الله أحمد بن حنبل ، وله من الكتب : كتاب المال ،
كتاب التفسير ، كتاب النسخ والنسوخ ، كتاب الزهد ، كتاب المسائل ،
كتاب الفضائل ، كتاب الفرائض ، كتاب المناسك ، كتاب الايمان ، كتاب
الاشربة ، كتاب طاعة الرسول ، كتاب الرد على الجهمية ، كتاب المسند ، يحتوي
على نيف وأربعين ألف حديث ، ولاحمد بن حنبل ابن يقال له عبد الله ، ثقة
يسمع منه الحديث وصالح بن احمد وابنه زهير بن صالح وتوفي سنة
ثلاث وثلاثين ومائة

﴿ الأثرم ﴾

من أصحاب احمد بن حنبل واسمه احمد بن محمد بن هاني ، ويكنى أبا بكر من

أهل اسكاف بنى جنيد . وتوفى وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه على
مذاهب أحمد وشواهد من الحديث . كتاب التاريخ ، كتاب العلم ، كتاب
الناسخ والمنسوخ فى الحديث

﴿ المروزى ﴾

أحمد بن محمد بن الحجاج ، على مذهب أحمد بن حنبل وتوفى وله من الكتب :
كتاب السنن بشواهد الحديث

﴿ أسحق بن راهويه ﴾

واسم راهويه ابراهيم بن . . . مروزى من جلة أصحاب أحمد بن حنبل
وتوفى وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه ، كتاب التفسير

﴿ أبو خيثمة ﴾

وولده أبو خيثمة زهير بن حرب . وتوفى سنة اربع وثلاثين ومائتين وله
من الكتب : كتاب المسند ، كتاب العلم

﴿ ابن أبى خيثمة ﴾

ابو بكر أحمد بن زهير بن حرب من المحدثين الاخباريين وكان فقيهاً ، وتوفى
سنة تسع وسبعين ومائتين وله من الكتب : كتاب التاريخ ، كتاب المصنفين
كتاب الاعراب ، كتاب أخبار الشعراء

﴿ ابنه أبو عبد الله ﴾

محمد بن أحمد بن زهير بن حرب وكان فى نجار أبيه وتوفى . . . وله من
الكتب : كتاب الزكاة وابواب الاموال بطله من الحديث ، كتاب التاريخ ولم
يخرج بأسره ، أو لم يتمه

﴿ البخارى ﴾

أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخارى . من علماء المحدثين
الثقات وله من الكتب : كتاب التاريخ الكبير ، كتاب التاريخ الصغير ، كتاب

الاسماء والكلى ، كتاب الضعفاء ، كتاب الصحيح ، كتاب السنن فى الفقه ، كتاب
الأدب ، كتاب التاريخ الاوسط ، كتاب خلق أفعال العباد ، كتاب القراءة
خلف الامام

﴿ المعمرى ﴾

واسمه الحسن بن على بن شبيب من المحدثين الفقهاء وتوفى . . . وله من
الكتب : كتاب السنن فى الفقه

﴿ أبو عروبة ﴾

واسمه الحسين بن مودود الحرانى ، وكان يصنف حديث الشيوخ ، ولا
كتاب له غير هذا

﴿ مسلم بن الحجاج ﴾

أبو الحسين القشِيرى النيسابورى من المحدثين العلماء بالحديث والفقه وله
من الكتب : كتاب الصحيح ، كتاب الاسماء والكلى ، كتاب الاوحد ،
كتاب المفرد ، كتاب التاريخ ، كتاب الطبقات

﴿ على بن المدنى ﴾

قبل هذا الموضع ، بن عبد الله بن جعفر المدنى من المحدثين ، وكان عالماً
بالحديث وتوفى بسمرى يوم الاثنين لثلاث بقين من ذى القعدة سنة ثمان
وخمسين ومائتين وله اثنان وسبعون سنة وله من الكتب : كتاب المسند بملله
كتاب المدلسين ، كتاب الضعفى ، كتاب العلل ، كتاب الاسماء والكلى ،
كتاب الاثرية ، كتاب التنزيل

﴿ يحيى بن معين ﴾

وتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله من الكتب : كتاب التاريخ عمله
أصحابه عنه ولم يعمل هو

﴿ سُرَيْج ﴾

ابن يونس أبو الحارث المروزى من جلة المحدثين وثقاتهم والفقهاء والقراء

وتوفى ... وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب النسخ والمنسوخ ،
كتاب القراءات ، كتاب السنن في الفقه

﴿ حفص الضرب ﴾

أبو عمر حفص بن عمر من أهل البصرة من جلة المحدثين وتوفى ... وله
من الكتب : كتاب أحكام القرآن ، كتاب السنن في الفقه

﴿ الفضل بن شاذان ﴾

الرازي ، وابنه العباس بن الفضل ، وهو خاصي عالمي ، الشيعة تدعيه ، وقد
استقصيت ذكره عند ذكرهم ، والحشوية تدعيه ، وله من الكتب التي تعلق
بالحشوية : كتاب التفسير ، كتاب القراءات ، كتاب السنن في الفقه ، ولابنه
العباس بن الفضل من الكتب ...

﴿ ابراهيم الحربي ﴾

أبو أسحق ابراهيم بن أسحق بن ابراهيم بن نشير بن عبد الله من جلة
المحدثين المارفين بالحديث وكان عالما ورعا عارفا باللغة ، وكان من الحفاظ ، وعبد
الله بن ديسم المروزي ، وتوفى ابراهيم سنة خمس وثمانين ومائتين وله من الكتب :
كتاب غريب الحديث ، والذي خرج منه : مُسْنَدُ ابْنِ بَكْرٍ ، مسند عمر ، مسند
عثمان ، مسند علي ، مسند الزبير ، مسند طلحة ، مسند سعد بن ابى وقاص ،
مسند عبد الرحمن بن عوف ، مسند العباس ، مسند شيبة بن عثمان ، مسند
عبد الله بن جعفر ، مسند السَّوَرِ بْنِ مَحْمُودٍ الزَّهْرِي ، مسند المطلب بن ربيعة ،
مسند السائب المخزومي ، مسند خالد بن الوليد ، مسند ابى عبيدة بن الجراح ،
مسند معاوية وغيره ، مسند عمرو بن العاص ، مسند عبد الله بن العباس ،
مسند عبد الله بن عمر بن الخطاب ، مسند الموالى ، وهو آخر ما عمل ، وله بمد
ذلك من الكتب : كتاب الادب ، كتاب المغازي ، كتاب التيمم

﴿ مُطَيَّنُّ بْنُ أَيُّوبَ ﴾

أبو جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي من المحدثين الثقات ومولده ..

وتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ،
كتاب التفسير ، كتاب المسند ، كتاب تفسير المسند ، كتاب الادب

(الفيرباني)

الصغير ابو بكر جعفر بن محمد بن الحسن الفيرباني أخذ عن شيوخ الدنيا
وجوّل الارض وتوفى سنة ثمانمائة ، آخر يوم منها . وله من الكتب : كتاب السنن
يحتوى على كتب كثيرة نحو خمسين كتابا

(شبيب المصفرى)

واسمه خليفة بن خياط من أهل البصرة وله من الكتب : كتاب الذنات
كتاب التاريخ ، كتاب طبقات القراء ، كتاب تاريخ الزمى والبرجان والرضى
والعميان ، كتاب اجزاء القرآن واعشاره واسباعه وآياته

(الكجى)

وهو أبو مسلم انتقل أبوه من ... إلى البصرة وبني داراً بالحص والآخر
فسكان يقول للصناع : كج ! كج ! أى استعملوا الحص ، فغلب عليه هذا الكلام
فسمى الكجى ، وكان أبو مسلم من جلة المحدثين من عالية الاسناد ومولده ...
وتوفى سنة ... وله من الكتب : كتاب السنن ، كتاب المسند

(ابن ابى داود)

السجستاني ، واسمه سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد ،
وهو أبو بكر بن سليمان ابى داود ، من جلة المحدثين وفقهائهم ثقة ومولده ...
وتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وله من الكتب : كتاب التفسير عمله لما عمل
أبو جعفر الطبرى كتابه وأكبر كتاب ابن أبى داود حديث ، كتاب المصالح
فى الحديث ، كتاب المصاحف ، كتاب نظم القرآن ، كتاب فضائل القرآن ،
كتاب شريعة التفسير ، كتاب شريعة المقارى ، كتاب النسخ والمنسوخ ،
كتاب البعث والنشور

﴿ أبو عبد الله ﴾

محمد بن مخلد بن حفص العطار من المحدثين الثقات، ومولده سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وتوفي سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب الآداب، كتاب المسند كبير

﴿ الحاملي ﴾

القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل بن محمد الضبي من الثقات ومولده سنة خمس وثلاثين ومائتين وتوفي سنة ثلاثين وثلاثمائة يوم الخميس لثمان ليال بقين من شهر ربيع الآخر ونودي عليه في شوارع بغداد ولم يكن بقي على الأرض محدث اسند منه مع صدقه وثقته وستره وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه

﴿ جعفر الدقاق ﴾

وكان حافظاً للحديث وكان يعد بعد الحاملي في الصدق والثقة والستر وتوفي سنة ٣٣٠ وله من الكتب . . .

﴿ ابن صاعد ﴾

أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد مولى المنصور ومولده . . . وتوفي سنة ثمان عشر وثلاثمائة وله من الكتب: كتاب السنن، كتاب المسند، كتاب القراءات

﴿ البغوي ﴾

أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ويعرف بابن بنت منيع ومولده سنة أربع عشرة ومائتين وتوفي سنة سبع عشرة وثلاثمائة وله من الكتب: كتاب المعجم الكبير، كتاب المعجم الصغير، كتاب المسند، كتاب السنن على مذاهب الفقهاء

﴿ الترمذي ﴾

واسمه محمد بن عيسى بن سورة وله من الكتب: كتاب التاريخ، كتاب الصحيح، كتاب المال

﴿ ابن أبي الثلج ﴾

أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الثلج الكاتب خاصي عالمي ، والتشيع أغلب عليه ، وله رواية كثيرة من روايات العامة وتصنيفات في هذا المعنى وكان ديناً فاضلاً ورعاً ، ونحن قد ذكرناه قبل هذا وتوفى ... وله من الكتب : كتاب السنن والآداب على مذاهب العامة ، كتاب فضائل الصحابة ، كتاب الاختيار من الاسانيد

﴿ الطبري وأصحابه والشرأة وفقهاءهم ﴾

الفن السابع من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ الطبري وأصحابه ﴾

قال محمد بن أسحق النديم قال أبو الفرج المعافى بن زكرياء التهراني : هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري الآملي عمالة ، علامة وقته وإمام عصره وفقه زمانه ، ولد بآمل سنة ٢٢٤ ومات في شوال سنة ٣١٠ وله ٨٧ سنة أخذ الحديث عن الشيوخ الفضلاء مثل محمد بن حميد الرازي ، وأبي جريج وأبي كريب ، وهناد بن السري ، وعباد بن يعقوب ، وعبد الله بن اسماعيل الهباري ، واسماعيل بن موسى ، وعمران بن موسى القزاز ، وبشر بن معاذ العقدي ، وقرأ الفقه على داود ، وأخذ فقه الشافعي عن الربيع بن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد ، وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الأعلى ، وبني عبد الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد ، وابن أخيه وهب ، وأخذ فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري ، وأدرك الاسانيد العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري ، وكان متفتناً في جميع العلوم : علم القرآن والنحو والشر

واللغة والفقه كثير الحفظ . قال لي أبو أسحق بن محمد بن أسحق أخبرني الثقة أنه رأى أبا جعفر الطبري بمصر يقرأ عليه شعر الطرِّ مَنَاح أو الحُطَيْيَّة - الشك مني - ورأيت أنا بخطه شيئاً كثيراً من كتب اللغة والنحو والشعر والقبائل ، وله مذهب في الفقه اختاره لنفسه ، وله في ذلك عدة كتب منها : كتاب اللطيف في الفقه يحتوي على عدة كتب على مثال كتب الفقهاء في المبسوط ، وعدد كتب اللطيف .. كتاب البسيط في الفقه ولم يمه والذى خرج منه : كتاب الشروط الكبير كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب الوصايا ، كتاب أدب القاضي ، كتاب الطهارة كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب اللطيف في الفقه ويحتوي ... كتاب التاريخ ويضاف إليه القطمان وآخر ما أمل منه إلى سنة ٣٠٢ وهاهنا قطع وقد اختصر هذا الكتاب وحذف أسانيده جماعة منهم رجل يعرف بمحمد بن سليمان الهاشمي وآخر كاتب يعرف ... ومن أهل الموصل أبو الحسين الشمشاطي المعلم ، ورجل يعرف بالسليل بن أحمد ، وقد ألحق به جماعة من حيث قطع إلى زماننا هذا ، لا يعمل على إلحاقهم لأنهم ليس ممن يختص بالدولة ولا بالعلم ، كتاب التفسير ، لم يعمل أحسن منه ، وقد اختصره جماعة ، منهم أبو بكر بن الأخشيد وغيره ، كتاب القراءات ، كتاب الحنيف في الفقه لطيف ، كتاب المسترشد ، كتاب تهذيب الآثار ، ولم يمه ، والذي خرج منه ما أنا خاكره ، كتاب اختلاف الفقهاء ، والذي خرج منه .

﴿ ومن أصحابه ﴾

المتفهمين على مذهبه : علي بن عبد العزيز بن محمد الدولابي ، وله من الكتب : كتاب الرد على ابن المفلس ، كتاب في بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب القراءات ، كتاب أصول الكلام ، كتاب أفعال النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب التبصير ، رسالته إلى نصر القشوري ، رسالته إلى علي بن عيسى ، رسالته إلى بربر الحزمي ، كتاب المسئلة في اقتراض الاماء ، كتاب الاصول الاكبر ، لم

يوجد ، كتاب الاصول الاصغر ، كتاب الاصول الاوسط ، كتاب عبارة الرؤيا ، كتاب اثبات الرسالة ، كتاب رسالة كذبتما ، ومعناه أنه روى في أدب النفوس خبر فاطمة وعلى عليهما السلام ، وقد شكوا الى النبي عليه السلام الخدمة فقال : كذبتما — ومن أصحابه المتفقهين على مذهبه أيضاً أبو بكر محمد بن احمد ابن محمد بن أبي الثلج الكاتب . وله من الكتب : . ومن أصحابه ابو القاسم . بن المراد . وله من الكتب : كتاب الاستقصاء في الفقه ، وله رسائل يسيرة منها . . — ومن أصحابه أبو الحسن احمد بن يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم المتكلم ، وقد مر ذكره . وله من الكتب : كتاب المدخل الى مذهب الطبري ونصرة مذهبه ، كتاب الاجماع في الفقه ، على مذهب أبي جعفر — ومن المتفقهين على مذهبه ايضا أبو الحسن الدقيقي الحلواني الطبري ، وله من الكتب : كتاب الشروط ، كتاب الرد على المخالفين — ومنهم أبو الحسين ابن يونس واسمه . . وكان متكلماً ، وله في ذلك كتب ، وله في الفقه : كتاب الاجماع في الفقه — ومنهم أبو بكر بن كامل ، وقدمضى خبره في المقالة الاولى ، وله من الكتب على مذهب الطبري : كتاب جامع الفقه ، كتاب الحيض ، كتاب الشروط ، كتاب الوقوف — ومنهم أبو أسحق ابراهيم بن حبيب السقطي الطبري ، من أهل البصرة ، وله تاريخ موصول بكتاب أبي جعفر وقد ضمنه من أخبار أبي جعفر وأصحابه شيئاً كثيراً وله من الكتب : كتاب الرسالة ، كتاب جامع الفقه — ومنهم رجل يعرف بابن اذنوبى واسمه . . . وله من الكتب . . . — ومنهم رجل يعرف بابن الحداد واسمه . . . وله من الكتب . . . — قال أبو الفرج المفا : وكان أبو مسلم الكجى يتمى الى أبي جعفر الطبري في الفقه وكان في سن أبي جعفر

﴿ المفا النهروانى القاضى ﴾

في عصرنا ، وهو أبو الفرج المفا بن زكرياء ، من أهل النهروان ، واحد عصره في مذهب أبي جعفر ، وحفظ كتبه ، ومع ذلك متفنن في علوم كثيرة ،

مضططم بها مشار اليه فيها ، في نهاية الذكاء وحسن الحفظ وسرعة الحاطار في
الجوابات ، وله . . . سنة وله من الكتب في الفقه وغيره ما أنا ذاكره الى
وقتنا هذا : كتاب التحرير والمقرر في أصول الفقه ، كتاب الحدود والعقود في
أصول الفقه ، كتاب المرشد في الفقه ، كتاب شرح كتاب المرشد في الفقه ،
كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب شرح كتاب الحقيف للطبري ، كتاب
الشافى في مسح الرجلين ، كتاب الشروط ، كتاب أجوبة الجامع الكبير لمحمد
ابن الحسن ، كتاب الرد على الكرخى في مسائل ، كتاب الرد على ابى يحيى
البلخى في اقتراض الاماء ، كتاب الرد على داود بن على ، كتاب رسالته الى
العنبرى القاضى في مسئلة الوصايا ، كتاب فى تأويل القرآن ، كتاب الرسالة
فى واو عمرو ، كتاب القراءات ، كتاب المعاوره فى العربية ، كتاب شرح كتاب
الحزمى ، كتاب رسالة عمر . وقال لى : ان له نيما وخمسين رسالة فى الفقه والكلام
والنحو وغير ذلك . ومن أحسن كتبه ما خلا المصنف تذكرة : كتاب المجلس
والانيس ، يذكر فيه فضائل حجة وأخبارا مستحسنة وغير ذلك من الفوائد

الفن الثامن من المقالة السادسة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

﴿ فقهاء الشراة ﴾

هؤلاء القوم كتبهم مستورة ، قل ما وقعت ، لأن العالم تشنأهم وتبهمهم
بالمكار ، ولهم مصنفون ومؤلفون فى الفقه والكلام . وهذا المذهب مشهور
بمواضع كثيرة ، منها عمان ، وسجستان ، وبلاد اذربيجان ، ونواحى السن ،
والبوازيج ، وكرخ جُدّان ، وتل عكبراء ، وحزة وشهرزور . فنن فقهائهم
المقدمين :

﴿ جبير بن غالب ﴾

ويكنى أبا فراس ، وكان فقيها شاعرا خطيبا فصيحاً . فمن كتبه : كتاب السنن والاحكام ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب المختصر في الفقه ، كتاب الجامع الكبير في الفقه ، كتاب رسالته الى مالك بن أنس

﴿ القرطبوني ﴾

وهو أبو الفضل ، من نواحي عكبراه وله كتب كثيرة منها : كتاب الجامع الكبير في الفقه ، ويحتوي على عدة كتب على مثال كتب الفقهاء ، كتاب الجامع الصغير ، وعليه يمول أصحابه ، كتاب الفرائض ، كتاب الرد على أبي حنيفة في الرأي ، كتاب الرد على الشافعي في القياس

﴿ ومنهم ﴾

أبو بكر البردعي ، وأسمه محمد بن عبد الله ، رأته في سنة أربعين وثلاثمائة ، وكان في آنس ، يظهر مذهب الاعتزال ، وكان خارجياً وأحد فقهاءهم ، وقال لي ان له في الفقه عدة كتب ، وذكر بعضها وهو : كتاب المرشد في الفقه ، كتاب الرد على المخالفين في الفقه ، كتاب تذكرة الغريب في الفقه ، كتاب التبصر للمتعلمين ، كتاب الاحتجاج على المخالفين ، كتاب الجامع في أصول الفقه ، كتاب الدعاء ، كتاب النسخ والمنسوخ في القرآن ، كتاب الاذكار والتحكيم ، كتاب السنة والجماعة ، كتاب الامامة ، كتاب نقض كتاب ابن الروندي في الامامة ، كتاب تحريم المسكر ، كتاب الرد على من قال بالتمتع ، كتاب الناكثين ، كتاب الايمان والنذور

﴿ أبو القاسم الحديثي ﴾

رأته ، وكان زاهدا ظاهرا الخشوع غير مظهر لمذهبه ، وكان من اكابر الشراة وفقهاءهم ، وله من الكتب : كتاب الجامع في الفقه ، كتاب أحكام الله عز وجل ، كتاب الامامة ، كتاب الوعد والوعيد ، كتاب التحريم والتحليل ، كتاب التحكيم في الله جل اسمه

الجزء السابع

﴿ في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والحديثين وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾
﴿ تأليف محمد بن إسحاق النديم المعروف بابي الفرج بن أبي يعقوب الوراق ﴾
﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن إسحاق ﴾

مقالة الفلاسفة

المقالة السابعة

﴿ ويحتوى على أخبار الفلاسفة والعلوم القديمة والكتب المصنفة في ذلك ﴾
﴿ وهى ثلاثة فنون ﴾

الفن الاول

﴿ في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين وأسماء كتبهم ونقولها ﴾
﴿ وشروحها والموجود منها وما دُكر ولم يوجد وما وُجد ثم عُدِم ﴾
﴿ حكايات في صدر هذه المقالة عن العلماء بلفظهم ﴾

قال أبو سهل بن نوبخت في كتاب النهمطان : قد كثرت صنوف العلوم ، وأنواع الكتب ووجوه المسائل والمآخذ التي اشتق منها ما يدل عليه النجوم ، مما هو كائن من الامور قبل ظهور أسبابها ، ومعرفة الناس بها ، على ما وصف أهل بابل في كتبهم ، وتعلم أهل مصر منهم ، وعمل به أهل الهند في بلادهم ، على مثال ما كان عليه أوائل الخلق ، قبل مقارفتهم المعاصي ، وارتكابهم المساوي ، ووقوعهم في لجج الجهالة ، الى أن لبست عليهم عقولهم ، وأضلت عنهم احلامهم ، فان ذلك قد كان بلغ منهم ، فيما ذكر في الكتب من أمورهم وأعمالهم ، مبلغاً دة عقولهم ، وحير حلومهم ، وأهلك عليهم دينهم ، فصاروا حيارى ضلّالاً

لا يعرفون شيئا ، فلم يزالوا على ذلك حيناً من الدهر ، حتى أئدهم من خاف من بعدهم ، ونشأ من أعقابهم ، وذراً من أصلابهم بالتذكير لتلك الامور ، والفظنة لها ، والمعرفة بها ، والعلم للماضي من أحوال الدنيا في شأنها ، وسياسة أولها ، والمؤتلف من تدبير أوسطها وعاقبة آخرها ، وحال سكانها ، ومواضع أفلاكها سماها وطرقها ودرجها ودقائقها ومانازلها ، العلوى منها والسفلى ، بمجاريها وجميع أبحاثها ، وذلك على عهد جم بن أنجمن الملك ، فعرفت العلماء ذلك ، ووضعته في الكتب ، وأوضحت ما وضعت منه ، ووصفت ، مع وضعها ذلك ، الدنيا وجلالاتها ، ومبتدأ أساليبها ، وتأسيسها ، ونجومها ، وحال العقابر والآداب والرقى ، وغير ذلك ، مما هو آلة للناس يصرفونها فيما هو موافق لاهوائهم من الخير والشر ، فسكانوا كذلك برهة وعصراً ، حتى ملك الضحاحك بن قى - من غير كلام أبى سهل - قال : ده أنك معناه عشر آفات ، فجملته العرب الضحاحك ، رجعنا الى كلام أبى سهل - بن قى في حصة المشتري ونوبته وولايته وسلطانه ، من تدبير السنين بأرض السواد بنى مدينة اشترى اسمها من اسم المشتري فجمع فيها العلم والعلماء ، وبنى بها اثني عشر قصراً على عدد بروج السماء ، وسماها بأسمائها ، وخزن كتب أهل العلم وأماكنها العلماء - من غير كلام أبى سهل : بنى سبعة بيوت على عدد الكواكب السبعة ، وجعل كل بيت منها إلى رجل ، فجعل بيت عطارد إلى هرمس ، وبيت المشتري إلى تيشكاوس ، وبيت المريخ إلى طينفروس ، رجعنا إلى كلام أبى سهل - فائقاد لهم الناس ، وانقادوا لقولهم ، ودبروا أمورهم لمعرفتهم بفضلهم عليهم في أنواع العلم ، وحيل المنافع ، الى أن بعث نبى في ذلك الزمان ، فآتهم انسكروا عند ظهوره ، وما بلغهم من أمره ، علمهم ، واختلط عليهم كثير من رأيهم ، ففتشت أمرهم ، واختلفت أهواؤهم وجماعتهم ، فأتم كل عالم منهم بلدة يسكنها ، ويكون فيها ويتأس على أهلها . وكان فيها عالم يقال له هرمس ، وكان من أكملهم عقلاً وأصوبهم علماً

والطههم نظرا ، فسقط الى أرض مصر فلك أهلها وعمر أرضها وأصلح أحوال سكانها وأظهر علمه فيها . وبقي جُل ذلك وأكثره بابل ، الى ان خرج الاسكندر ملك اليونانيين غازيا أرض فارس من مدينة الروم يقال لها مقدونية ، عند الذي كان من انكساره الفدية التي لم تزل جارية على أهل بابل ومملكة فارس ، وقتله دارا ابن دار الملك واستيلائه على مملكته ، وهدمه المدائن واخرابه الجادل المبنية بالاشياطين والجبارة ، واهلاكه ما كان في صنوف البناء من أنواع العلم الذي كان منقوشا مكتوبا في صخور ذلك وخشبه ، بهدم ذلك واحرقه وتفريق مؤلفه ، ونسخ ما كان مجموعا من ذلك في الدواوين والخزائن بمدينة اصطخر ، وقلبه الى الاسان الرومي والقبطي ثم احرق ، بعد فراغه من نسخ حاجته منها ، ما كان مكتوبا بالفارسية ، وكتاب يقال له الكشيج ، وأخذ ما كان يحتاج اليه من علم النجوم والطب والطبائع فبعث بتلك الكتب وسائر ما اصاب من العلوم والأموال والخزائن والعلماء الى بلاد مصر ، وقد كانت تبقت أشياء بناحية الهند والصين ، كانت ملوك فارس نسختها على عهد نبيهم زرادشت وجاماسب العالم ، وأحرزتها هناك ، لما كان نبيهم زرادشت وجاماسب حذراهم من فعله الاسكندر وغلبته على بلادهم واهلاكه ما قدر عليه من كتبهم وعلمهم وتحويله إياه عنهم الى بلاده فدرس عند ذلك العلم بالعراق ، وتمزق واختلفت العلماء وقلت ، وصار الناس أصحاب عصبية وفرقة ، وصار لكل طائفة منهم ملك ، افسؤا ملوك الطوائف ، واجتمع ملوك الروم لملك واحد بمد الذي كان فيهم من التفرق والاختلاط والتحارب قبل ملك الاسكندر . فصاروا بذلك يداً واحدة ، ولم يزل ملك بابل منتشرا ضعيفا فاسدا ، ولم يزل أهله مقهورين مغلوبين لا ينعمون حريما ، ولا يدفعون ضيما ، الى ان ملك اردشير بن بابك من نسل ساسان ، فألف مختلفهم ، وجمع متفرقهم ، وقهر عدوهم ، وأستولى على بلادهم ، واجتمع له أمرهم ، وأذهب عصبيتهم واستقام له ملكهم ، فبعث الى بلاد الهند والصين

في الكتب التي كانت قبلكم ، وإلى الروم ، ونسخ ما كان سقط إليهم ، وتبع بقايا يسيرة بقيت بالعراق ، فجمع منها ما كان متفرقا ، وألف منها ما كان متبائنا ، وفعل ذلك من بعده ابنه سابور حتى نسخت تلك الكتب كلها بالفارسية على ما كان هرمس البابلي الذي كان ملكا على مصر ، ودورسوس السرياني وقيدروس اليوناني من مدينة اثينس المذكورة بالعلم ، وبطلميوس الاسكندراني ، وفرماسب الهندي ، فشرحوها وعلوها الناس على مثل ما كانوا أخذوا من جميع تلك الكتب التي كان أصلها من بابل ، ثم جمعا وألفها وعمل بها من بعدها كسرى انوشروان ، لئلا يته كانت في العلم ومحبة ، ولأهل كل زمان ودهر تجارب حادثة ، وعلم مجددهم على قدر الكواكب والبروج الذي هو ولي تدبير الزمان بأمر الله تعالى جده . انقضى كلام أبي سهل

وحكى اسحق الراهب في تاريخه ان بطولوماوس فيلادلفوس من ملوك الاسكندرية لما ملك فخص عن كتب العلم وولى أمرها رجلا يعرف بزيمره فجمع من ذلك ، على ما حكى ، أربعة وخمسين ألف كتاب ومائة وعشرين كتابا ، وقال له أيها الملك قد بقي في الدنيا شيء كثير في السند والهند وفارس وجران والارمان وبابل والموصل وعند الروم

﴿ حكاية أخرى ﴾

قال أبو معشر في كتاب اختلاف الزيجات : ان ملوك الفرس بلغ من عنايتهم بصيانة العلوم ، وحرصهم على بقائها على وجه الدهر ، واشفاقهم عليها من أحداث الجو وآفات الارض ، ان اختاروا لها من المكاتب أصبرها على الأحداث ، وأبقاها على الدهر ، وأبعدها من التعفن والدروس ، لحا ، شجر الخدك ، ولحاؤه يسمى التوز . وبهم اقتدوا أهل الهند والصين ومن يليهم من الامم في ذلك ، واختاروها أيضا لقسيسهم التي يرمون عنها ، لصلابتها وملاستها وبقائها على القسي غابر الايام ، فلما حصلوا المستودع علومهم أجود ما وجدوه في العالم من المكاتب ،

طلبوا لها من بقاع الارض وبلدان الاقاليم اصحابا تربة واقفاها عفونة ، وأبعدهامن الزلازل والحسوف ، وأهلكها طينا ، وأبقاها على الدهر بناء . فانتفضوا بلاد المملكة وبقاعها ، فلم يجدوا تحت أديم السماء بلداً أجمع لهذه الاوصاف من أصفهان . ثم فتشوا عن بقاع هذا البلد فلم يجدوا فيها أفضل من رستاق جى ، ولا وجدوا فى رستاق جى أجمع لما راموه من الموضع الذى اختط من بعد فيه بدهر داهر مدينة جى ، فجأوا الى قهندز ، هو فى داخل مدينة جى ، فأودعوه علومهم . وقد بقى إلى زماننا هذا ، وهو يسمى سارويه . ومن جهة هذه البنية درى الناس من كان بانيتها . وذلك انه لما كان قبل زماننا هذا بسنين كثيرة ، تهدمت من هذه المصنعة ناحية ، فظهروا فيها على ازج معقود من طين الشقيق ، فوجدوا فيه كتباً كثيرة من كتب الاوائل مكتوبة كلها فى الحاء التوز ، مودعة أصناف علوم الاوائل بالكتابة الفارسية القديمة ، فوق بعض تلك السكتب الى من عني به فقرأه فوجد فيه كتابا لبعض ملوك الفرس المتقدمين ، يذكر فيه ان طهمورث الملك المحب للعلوم وأهلها كان انتهى اليه قبل الحدث المغربى الذى كان من جهة الجو خبره فى تتابع الامطار هناك ، وافراطها فى الدوام والغزارة ، وخروجها عن الحد والمادة ، وأنه كان من أول يوم من سنى ملكه الى أول يوم من بدء هذا الحدث المغربى مائتان واحدى وثلاثون سنة وثلاثمائة يوم ، وأن المنجمين كانوا يخوفونه من أول ابتداء ملكه تعدى هذا الحدث من جانب المغرب إلى ما يليه من جانب المشرق ، فأمر المهندسين بايقاع الاختيار على أصح البقاع فى المملكة تربة وهواء ، فاخاروا له موضع البنية المعروفة بسارويه ، وهى قائمة إلى الساعة داخل مدينة جى ، فأمر بابتناء هذه البنية الوثيقة ، فلما فرغ له منها نقل اليها من خزائنه علوما كثيرة مختلفة الاجناس ، فحوت له الى الحاء التوز ، فجعلها فى جانب من ذلك البيت لتبقى للناس بعد احتباس هذا الحدث ، وأنه كان فيها كتاب منسوب الى بعض الحكماء المتقدمين فيه سنون وأدوار

معلومة لاستخراج أوساط السكواكب ، وعلل حرركاتها ، وإن أهل زمان طهمورث وسائر من تقدمهم من الفرس كانوا يسمونها أدوار الهزارات ، وإن أكثر علماء الهند وملوكها الذين كانوا على وجه الأرض ، وملوك الفرس الأولين ، وقدماء السكدينيين ، وهم سكان الاحوية من أهل بابل في الزمان الاول ، إنما كانوا يستخرجون أوساط السكواكب السبعة من هذه السنين والأدوار ، وإنه إنما ادخره من بين الزيجات التي كانت في زمانه ، لأنه وسائر من كان في ذلك الزمان وجدوه أوصوبها كلها عند الامتحان ، وأشدّها اختصاراً ، واستخرج منه المنجمون في ذلك الزمان زيجاً سموه زيج الشهر يار ، ومعناه ملك الزيجات هذا آخر لفظ أبي معشر

قال محمد بن اسحق ، خبرني الثقة انه انهار في سنة ٣٥٠ من سني الهجرة أزعج آخر لم يعرف مكانه ، لأنه قدر في سطحه انه مصمت الى أن انهار وانكشف عن هذه الكتب الكثيرة التي لا يتهيأ احد الى قراءتها . والذي رأيت انا بالمشاهدة أن أبا الفضل بن العميد أنفذ الى هاهنا في سنة نيف وأربعين كتاباً منقطعة أصيبت باصفهان ، في سور المدينة في صناديق ، وكانت باليونانية ، فاستخرجها أهل هذا الشأن مثل يوحنا وغيره ، وكانت أسماء الجيش ومبلغ أوزاقهم ، وكانت الكتب في نهاية تنن الرائحة ، ، حتى كان الدباغة فارقتها عن قرب ، فلما بقيت ببغداد حولاً جفت وتغيرت وزالت الرائحة عنها . ومنها في هذا الوقت شيء عند شيخنا أبي سليمان . ويقال إن سارويه أحد الأبنية الوثيقة القديمة المعجزة البناء ، وتشبه في المشرق بالاهرام التي بمصر من أرض المغرب في الجلالة وإعجاز البناء

﴿ حكاية أخرى ﴾

كانت الحكمة في القديم ممنوعاً منها الا من كان من أهلها ، ومن علم أنه يتقبلها طبياً ، وكانت الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة ، فإن علمت منها أن صاحب المولد في مولده حصول ذلك له استخدموه ، ونالوه

الحكمة ، وإلا فلا . وكانت الفلاسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام ، فلما انتصرت الروم منعوا منها ، وأحرقوا بعضها وخزنوا البعض ، ومنع الناس من الكلام في شيء من الفلاسفة إذ كانت بضد الشرائع النبوية ، ثم إن الروم ارتدت عائدة إلى مذاهب الفلاسفة ، وكان السبب في ذلك أن ليوليانس ملك الروم ، وكان ينزل بأنطاكية ، وهو الذي وزر له ثامسطيوس مفسر كتب أرسطاليس ، لما قصده سابور ذو الأكتاف ، وظفر به ليوليانس ، إما في حربه له ، وإما لأن سابور ، كما يقال ، مضى إلى أرض الروم ليقبض أمرها فظن له وقبض عليه ، والحكاية في ذلك مختلفة ، وأن ليوليانس سار إلى أرض المعجم ، حتى باع جند يسابور ، وبها إلى وقتنا هذا تُلَقَّى بها ثامة الروم ، فحضر رؤساء الأعاجم والإساورة وبقايا حفظة الملك ، وأطال المقام عليها واستصعب عليه فتحها ، وكان سابور محبوسا في بلد الروم في قصر ليوليانس ، فعشقه ابنته ثخلصته ، فطوى البلاد مخفيا إلى أن وصل إلى جند يسابور ، فدخلها ، وقويت نفوس من بها من أصحابه ، وخرجوا من فورهم فأوقعوا بالروم ، تفاؤلا بخلص سابور ، فأسر ليوليانس فقتله ، واختلفت الروم ، وكانت قسطنطين الأكبر في جملة العسكر ، فاختلفت الروم فيمن يولونه ، وضعفوا عن مقاومته ، وكان لسابور عناية بقسطنطين فولاه على الروم ، ومن عليهم بسببه ، وجعل لهم طريقا إلى الخروج عن بلاده ، بعد أن شرط على قسطنطين أن يفرس بازاء كل نخلة قطعت من أرض السواد وبلاده شجرة زيتون ، وأن ينفذ إليه من بلاد الروم من يبني ما هدمه ليوليانس ، بعد أن ينقل الآلة من بلاد الروم ، فوفى له ، وعادت النصرانية إلى حالها ، فماد المنع من كتب الفلسفة وخزنها إلى ما كان عليه إلى الآن ، وقد كانت القرص نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق والطب إلى اللغة الفارسية فنقل ذلك إلى العربي عبد الله بن المقفع وغيره

﴿ حكاية أخرى ﴾

كان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان ، وكان فاضلاً في نفسه ، وله همة ومحبة للعلوم ، خطر بباله الصنعة ، فأمر باحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كان ينزل مدينة مصر ، وقد تفصح بالعربية ، وأمرهم بنقل الكتب في الصنعة من اللسان اليوناني والقبطي إلى العربي ، وهذا أول نقل كان في الاسلام من لغة إلى لغة ، ثم نقل الديوان ، وكان باللغة الفارسية ، إلى العربية ، في أيام الحجاج . والذي نقله صالح بن عبد الرحمن مولى بني تميم ، وكان أبو صالح من سبي سجستان ، وكان يكتب لزاد انفروخ بن بيري ، كاتب الحجاج ، يخط بين يديه بالفارسية والعربية ، فحف على قلب الحجاج ، فقال صالح لزاد انفروخ : إنك أنت سبى إلى الأمير ، وأراه قد استخفى ، ولا آمن أن يقدمني عليك ، وأن تسقط منزلتك ، فقال : لا تنظن ذلك ، هو إلى أحوج مني إليه ، لأنه لا يجد من يكفيه حسابه غيري ، فقال : والله لو شئت أن أحول الحساب إلى العربية لحولته ، قال : فحول منه أسطراً حتى أرى ، ففعل ، فقال له تمارض ! فتمارض ، فبعث الحجاج إليه تبادروس طبيبه ، فلم ير به علة ، وبلغ زاد انفروخ ذلك فأمره أن يظهر ، واتفق أن قُتل زاد انفروخ في فتنة ابن الاشعث ، وهو خارج من موضع كان فيه إلى منزله ، فاستكتب الحجاج صالحاً مكانه ، فأعلمه الذي كان جرى بينه وبين صاحبه في نقل الديوان ، فعزم الحجاج على ذلك وقلده صالحاً . فقال له مردانشاه بن زاد انفروخ : كيف تصنع بدوهيه وششويه ؟ قال : أكتب عشرة ونصف عشر . قال فكيف تصنع بويده ؟ قال : أكتب : وأيضاً . قال : والويده النيف والزيادة تزداد . فقال له : قطع الله أصلك من الدنيا كما قطعت أصل الفارسية ! وبذلت له الفرس مائة ألف درهم على أن يظهر المعجز عن نقل الديوان ، فأبى الا قتله فنقله ، فكان عبد الحميد بن يحيى يقول : لله در صالح ! ما أعظم منته على الكتاب ! وكان الحجاج أجله أجلاً في نقل

الديوان . فاما الديوان بالشام فكان بالرومية ، والذي كان يكتب عليه سرجون ابن منصور لمعاوية بن أبي سفيان ، ثم منصور بن سرجون ، ونقل الديوان في زمن هشام بن عبد الملك ، نقله أبو ثابت ساجان بن سعد مولى حسين ، وكان على كتابة الرسائل أيام عبد الملك ، وقد قيل إن الديوان نُقل في أيام عبد الملك ، فانه أمر سرجون ببعض الامر فتراخى فيه ، فأحفظ عبد الملك ، فاستشار ساجان فقال له : أنا أنقل الديوان وأرتجل منه !

ذكر السبب الذي من أجله كثرت كتب الفلسفة وغيرها

(من العلوم القديمة في هذه البلاد)

أحد الأسباب في ذلك أن المأمون رأى في منامه كأن رجلاً أبيض اللون ، مشرباً حمرة ، واسع الجبهة ، مقرون الحاجب ، أجلع الرأس ، أشهل العينين ، حسن الشماثل ، جالس على سريره . قال المأمون : وكأني بين يديه قدمائت له هبة ، فقلت من أنت ؟ قال أنا أرسطاليس ! فسررت به وقلت : أيها الحكيم ! أسألك ؟ قال سل ، قلت ما الحسن ؟ قال ما حسن في العقل ! قلت ثم ماذا ؟ قال ما حسن في الشرع ! قلت ثم ماذا ؟ قال ما حسن عند الجمهور ! قلت ثم ماذا ؟ قال ثم لا ثم ! وفي رواية أخرى : قلت زدني : قال : من نصحتك في الذهب ، فليكن عندك كالذهب ، وعليك بالتوحيد ! فكان هذا المنام من أوكده الأسباب في إخراج الكتب ، فإن المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات ، وقد استظهر عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله الاذن في إنفاذ مامن مختار من العلوم القديمة المخزونة المدخرة ببلد الروم ، فأجاب الى ذلك بعد امتناع ، فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر ، وابن البطريق ، وسلمة صاحب يبب الحكمة وغيرهم ، فاخذوا مما وجدوا ما اختاروا ، فلما حملوه إليه أمرهم بنقله فنقل . وقد قيل إن يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الى بلد الروم . قال محمد بن اسحق : ممن عني بإخراج الكتب من بلد الروم : محمد وأحمد والحسن

بنو شاكر المنجم ، وخبرهم يحيى ، بعد ذلك ، وبذلوا الرغائب ، وانفذوا حنين
ابن اسحق وغيره الى بلد الروم ، فجاءهم بطرائف الكتب ، وغرائب المصنفات
فى الفلاسفة والهندسة والموسيقى والارثماطيقى والطب ، وكان قسطابن لوقا
البمليكى قد حمل معه شيئا فتقله ، ونقل له . قال أبو سليمان المنطقى السجستانى
إن بنى المنجم كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن اسحق ، وحيش
ابن الحسن ، وثابت بن قره ، وغيرهم ، فى الشهر نحو خمسمائة دينار للنقل
والملازمة ، قال محمد بن اسحق : سمعت أبا اسحق بن شيراز يحدث فى مجلس
عام أن ببلد الروم هيكلا قديم البناء عليه باب لم يُرَ قط أعظم منه ، بمصرعين
حديد ، كان اليونانيون فى القديم ، وعند عبادتهم المكواكب والأصنام ،
يعظمونه ويدعون ويدبحون فيه . قال : فسالت ملك الروم أن يفتحها لى فامتنع
من ذلك ، لأنه أغلق منذ وقت تنصرت الروم ، فلم أزل أُرْفَقُ به وأراسله
وأسأله شفاها عند حضورى مجلسه ، قال فتقدم بفتحه ، فاذا ذلك البيت من
المرمر والصخر العظيم ألوانا ، وعليه من الكتابات والنقوش ما لم أر ولم أسمع
يمثله كثرة وحسنا ، وفى هذا الهيكل من الكتب القديمة ما يُحْتَمَلُ على عدة
أجمال . وكثر ذلك حتى قال : ألف جبل ، بعض ذلك قد أخلق ، وبعضه على
حاله ، وبعضه قد أكلته الارضة . قال ورأيت فيه من آلات القرايين من
الذهب وغيره أشياء طريفة ، قال وأغلق الباب بعد خروجى ، وامتني على بما
فعل معى . قال وذلك فى أيام سيف الدولة ، وزعم أن البيت على ثلاثة أيام
من القسطنطينية ، والمجاورون لذلك الموضع قوم من الصابة الكلدانيين ، وقد
أقرتهم الروم على مذاهبهم وتأخذ منهم الجزية

✽ أسماء النقلة من اللغات الى اللسان العربى ✽

اصطفن القديم ، ونقل لخالدين يزيد بن معاوية كتب الصنعة وغيرها ، البطريق
وكان فى أيام المنصور وأمره بنقل أشياء من الكتب القديمة ، ابنه أبو زكرياء

يحيى بن البطريق ، وكان في جملة الحسن بن سهل ، الحجاج بن مطر فتر للمأمون وهو الذي نقل المجسطى وافيديس ، ابن ناعمة واسمه عبد المسيح بن عبد الله الحمصي النعمي ، سلام الأبرش من النقلة القدماء في أيام الإبراهيمية ويوجد بنقله السماع الطيبي ، كذا حتى سيدنا أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى أيده الله ، حبيب بن بهريز مطران الموصل فتر للمأمون عدة كتب ، زروبا بن ماجوه الناعمي الحمصي ، هلال بن أبي هلال الحمصي ، تذارى ، فثيون ، أبو نصر أوى ابن أيوب ، بسيل المطران ، أبو نوح بن الصلت ، اسطاث ، جيرون ، اسطفن ابن باسيل ، ابن رابطة ، تيوفيلي ، شمل ، عيسى بن نوح ، قويرى واسمه ابراهيم ويكنى أبا اسحق ، تدرس السنفل ، ذريع الراهب ، هياثيون ، صليبا ، أيوب الرهاوى ، ثابت بن قم ، أيوب وسنمان ، فسرا زبيح بطلميوس لمحمد بن خالد بن يحيى بن برمك وغير ذلك من الكتب القديمة ، باسيل وكان يخدم ذا الجنين ، ابن شهدي الكرخي نقل من السرياني الى العربي نقلا رديئا فما نقل كتاب الأجنّة لبفراط ، أبو عمرو يوحنا بن يوسف الكاتب أحد النقلة ونقل كتاب أفلاطون في آداب الصبيان ، أيوب ابن القاسم الرقي نقل من السرياني الى العربي ومن نقله كتاب ايساغوجي ، مرلاحى ، في زماننا جيد المعرفة بالسريانية عطفى الالفاظ بالعربية ، ينقل بين يدي على بن ابراهيم الذهبي من السرياني الى العربي ويصلح نقله ابن الذهبي ، داريشوع كان يفسر لاسحق بن سليمان بن علي الهاشمي من السريانية الى العربية ، قسطا بن لوقا البعلبي جيد النقل فصيح باللسان اليوناني والسرياني والعربي ، وقد نقل أشياء وأصلح نقولا كثيرة ، وسيمر ذكره في موضعه من العلماء المصنفين ، حنين ، اسحق ، ثابت ، حبش ، عيسى بن يحيى ، الدمشقي ، ابراهيم بن الصلت ، ابراهيم بن عبد الله ، يحيى بن عدى ، التفليسي ، نحن نستقصي ذكر هؤلاء فيما بعد لأنهم ممن صنف الكتب ان شاء الله تعالى

﴿ أسماء النقلة من الفارسي الى العربي ﴾

ابن المقفع ، وقد مضى خبره في موضعه ، آل نوبخت أكثرهم وقد مضى

ذكرهم ويمضى فيما بعد ان شاء الله تعالى، موسى ويوسف ابنا خالد، وكانا يخدمان داود بن عبد الله بن حميد بن قحطبة وينقلان له من الفارسية الى العربية ، انتمى، واسمه على بن زياد، ويكنى أبا الحسن، نقل من الفارسية الى العربي، فما نقل زيج الشريار ، الحسن بن سهل، وعمر ذكره في موضعه من اخبار المنجمين، البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر، وقد مضى ذكره، وكان ناقلا من اللسان الفارسي الى العربي ، جلة بن سالم، كاتب هشام وقد مضى ذكره، وكان ناقلا الى العربي من الفارسي ، اسحق بن يزيد نقل من الفارسي الى العربي ، فما نقل كتاب سيرة الفرس المعروف باختيار نامه ، ومن نقلة الفرس محمد بن الجهم البرمكي، هشام بن القاسم ، موسى بن عيسى الكردي ، زادويه بن شاهويه الاصفهاني، محمد بن بهرام بن مطيار الاصفهاني ، بهرام بن مردان شاه موبد مدينة نيسابور من بلد فارس ، عمر بن الفرخان. ونحن نستقصي ذكره في المصنفين

﴿ نقلة الهند والنبط ﴾

منه الهندي، وكان في جملة اسحق بن سليمان بن علي الهاشمي، ينقل من اللغة الهندية إلى العربية ، ابن دهن الهندي ، وكان اليه يمارستان البرامكة، نقل إلى العربي من اللسان الهندي ، ابن وحشية ينقل من النبطية إلى العربية وقد نقل كتباً كثيرة على ما ذكر، وسيمر ذكره ان شاء الله تعالى

﴿ أول من تكلم في الفلسفة ﴾

قال لي أبو الخير بن الحار ، بمحضرة أبي القاسم عيسى بن علي ، وقد سأله عن أول من تكلم في الفلسفة فقال : زعم فرفورديوس الصوري في كتابه التاريخ، وهوسرياني، أن أول الفلاسفة السبعة تالس بن مالس الامليسي ، وقد نقل من هذا الكتاب مقالتين إلى العربي ، فقال أبو القاسم كذا هو وما أنكره . وقال آخرون : إن أول من تكلم في الفلسفة بوثاغورس ، وهو بوثاغورس بن ميسارخس، من أهل سامينا . وقال فلوطرخس إن بوثاغورس

اول من سمي الفيلسفة بهذا الاسم ، وله رسائل تعرف بالذهبيات . وإنما سميت بهذا الاسم لأن جالينوس كان يكتبها بالذهب اعظاما لها واجلالا . والذي رأينا لبوناغورس من الكتب : رسالته في السياسة العقلية ، رسالته إلى متمرّد سقاية ، رسالته إلى سيفانس في استخراج المعاني . وقد تصاب هذه الرسائل بتفسير امليخس . قال : ثم تكلم بعد ذلك على الفيلسفة سقراط بن سقراطيس من أهل مدينة اثينة ، مدينة العلماء والحكماء ، بكلام لم يدروا منه كثير شيء ، والذي خرج من كتبه : مقالة في السياسة ، وقيل إن رسالته في السيرة الجميلة له صحيح — حكاية أخرى — سقراطيس ، معناه ماسك الصحة ، وأنه من أهل اثينوس ، وكان زاهدا خطيبا حكيما ، وقتله اليونانيون لأنه خالفهم ، وخبره معروف ، وكان الملك الذي تولى قتله ارطخاش . ومن أصحاب سقراط أفلاطون . من خط اسحق بن حنين : عاش سقراط قريبا مما عاش أفلاطون . ومن خط اسحق : عاش أفلاطون ثمانين سنة

﴿ أفلاطون ﴾

من كتاب فلوطرخس : أفلاطون بن ارسطن ، ومعناه الفسيح ، وذكر ثاون أن أباه يقال له اسطون ، وأنه كان من أشرف اليونانيين ، وكان في قديم أمره يميل إلى الشعر ، فأخذ منه بمحظ عظيم ، ثم حضر مجلس سقراط فرآه يثلب الشعر فتركه ، ثم انتقل إلى قول فيثاغورس في الأشياء المعقولة . وعاش ، فيما يقال ، إحدى وثمانين سنة ، وعنه أخذ ارسطاليس ، وخلفه بعد موته وقال اسحق : إنه أخذ عن بقراط ، وتوفى أفلاطن في السنة التي ولد فيها الاسكندر ، وهي السنة الثالثة عشر من ملك لاوخوس ، وخلفه ارسطاليس ، وكان الملك في ذلك الوقت بمقدونية فيابس أبو الاسكندر . من خط إسحق : عاش أفلاطون ثمانين سنة . ما ألفه من الكتب ، على ما ذكر ثاون ورتبه : كتاب السياسة ، فسرّه حنين بن اسحق ، كتاب النواميس ، نقله حنين ونقله

يحيى بن عدى . قال ثاون : وفلاطن يحمل كتيبه أقوالا يحكيها عن قوم ،
ويسمى ذلك الكتاب باسم المصنف له ، فن ذلك : قول سماه تااجيس فى
الفلسفة ، قول سماه لاخس فى الشجاعة ، قول سماه ارسطافى فى الفلسفة ، قول
سماه خرميدس فى العفة ، قولان سماهما القبادس فى الجليل ، قول سماه أوثوديس ،
قول سماه غورجياس ، قولان سماهما افيا ، قول سماه اين ، قول سماه فروطاغورس ،
قول سماه أوثوفرز ، قول سماه قرطن ، قول سماه فاذن ، قول سماه تااطاطس ،
قول سماه فيلوطفون ، قول سماه قراطولس ، قول سماه سوفسطس . رأيت
بخط يحيى بن عدى : سوفسطس ترجمه اسحق بن تفسير الامقيدورس ،
قول سماه طيماوس أصلحه يحيى بن عدى ، قول سماه فرمانيدس الجالينوس
جوامعه ، قول سماه فدرس ، قول سماه مانن ، قول سماه مينس ، قول سماه
ابرخس ، كتاب سماه مانسكسانس ، كتاب سماه اطيلىطوقس . ومن غير حكاية
ثاون ، مما رأيت ، وخبرنى الثقة أنه رأه : كتاب طيماوس ثلاث مقالات نقله
ابن البطريق ونقله حزين بن اسحق ، أو أصلح حزين ما نقله ابن البطريق ،
كتاب المناسبات ، من خط يحيى بن عدى ، كتاب فلاطن الى اقرطن فى
النواميس ، من خط يحيى بن عدى ، كتاب التوحيد ، وقوله فى النفس والعقل
والجوهر والعرض ، كتاب الحس واللذة مقالة ، كتاب طيماوس يتكلم عليه
فلو طرخس من خط يحيى ، كتاب سسطسطس ترجمه المسودريوس بخط
يحيى ، كتاب تأديب الاحداث . وله رسائل موجودة . قال ثاون : وفلاطن
يرتب كتيبه فى القراءة أن يجعل كل مرتبة أربعة كتب ، يسمى ذلك رابوع ،
قال اسحق الراهب : عرف فلاطن وشهر أمره فى أيام ارطخشاشت المعروف
بالطويل اليد . قال محمد بن اسحق : هذا الملك من الفرس ، ولا معاملة بينه
وبين فلاطن ، وهو اكستاسب الملك الذى خرج اليه زرادشت والله أعلم
بكتاب فلاطن أصول الهندسة ترجمه قسطنطين

﴿ أخبار أرسطاليس ﴾

ومعناه محب الحكمة ، ويقال الفاضل الكامل ، ويقال التام الفاضل ، وهو أرسطاليس بن نيقوماخس بن ماخاوس ، من ولد اسقليادس الذى اخترع الطب لليونانيين . كذا ذكر بطليموس الغربى ، قال : وكان اسم أمه افسيطيا ، وترجع إلى اسقليادس ، وكان من مدينة لليونانيين تسمى اسطاغاريا ، وكان أبوه نيقوماخس متطببا لقيلبس أبى الاسكندر ، وهو من تلاميذ افلاطون قال بطليموس : إن اسلامه إلى افلاطون كان بوحي من الله تعالى فى هيكل بوثيون قال ومكث فى التعليم عشرين سنة وانه لما غاب فلاطون إلى سقلىة كان أرسطاليس يخلفه على دار التعليم . ويقال إنه نظر فى الفلسفة بعد أن أتى عليه من عمره ثلاثون سنة ، وكان بليغ اليونانيين ومترسلهم ، وأجلّ علمائهم بعد فلاطون ومن مضى ، على المرتبة فى الفلسفة عظيم المحلّ عند الملوك ، وعن رأيه كان الاسكندر يُعْضِي الامور ، وله اليه جماعة رسائل ومكتابات فى السياسة وغيرها ، فمن ذلك : رسالة فى السياسة أولها : أما التعجب من مناقبك فقد فسخته تواترها ، فصارت كالشيء القديم قد أنسى به ، لا كالحديث يتعجب منه ، وأنت كما تقول العامة لا يكذب المثنى عليك ، وفى هذه الرسالة : ان الناس إذا أحرزتهم الشدائد تحرّكوا لما فيه مصلحتهم ، فإذا صاروا إلى الامن مالوا إلى الشره وخلصوا عذار التحفظ ، فأحوج ما يكون الناس إلى السنة عند حال الامن والدعة ، وفيها أيضا : تعاهدوا الاعداء بالاذن ، وذوى التنصل بالمغفرة ، وذوى الاعتراف بالرأفة ، وذوى الاغتيل بالمناقضة ، وأهل البغى بالمداخسة ، والحساد بالمعايضة ، وأهل السفاهة بالحلم ، وأهل المواثبة بالوفار ، وأهل المشاغبة بالمحقرة ، وأهل الملامدة بالاحتراس ، وفى الامور المتشابهات بالارجاء ، والواضحات بالزعة ، والمشكلات بالبحث ، ثم صحبة الملوك بكتمان السر وإرشاد الاعمال والتقريظ والملازمة ، فان همتها فى نفسها الامتداح ، وفى الناس الاستمباد . وهذا كلام فى نهاية الحكمة

والبلاغة وكثرة المعاني مع نقله من لغة الى لغة ، فكيف به وهو على لغة قائله !
ويقال ان فيلبس لما توفي وملك الاسكندر وتوجه إلى محاربة الامم تخلى ارسطاليس
وتبتل وصار الى أثينية فهياً موضعاً للتعليم . وهو الموضع الذي ينسب إلى الفلاسفة
المثاليين ، وأقبل على العناية بمصالح الناس ورَفَد الضعفاء ، وجدد بني مدينة
باسطاغيريا : وأخباره كثيرة . وإنما أوردنا جملة منها وتوفي ارسطاليس وله
ست وستون سنة في آخر أيام الاسكندر ، ويقال أول ملك بطليموس لاغوس ،
وخلفه على التعليم ثاوفرستس بن أخته -- وصية ارسطاليس -- قال الغريب :
لما حضرته الوفاة قال : إني قد جعلت وصي أبدا في جميع ما خلفت انطيطرس ،
والى أن يقدم نيقانر ، فيمكن ارسطو مانس وطيمرخس وابفرخس وذيوطالس
عائنين بتفقد ما يحتاج إلى تفقده ، والعناية بما ينبغي أن يمتوا به من امر أهل
بتي ، واربلس خادمي ، وسائر جوارى وعبيدى ، وما خلفت ، وإن سهل على
ثاوفرستيس ، وأمكنه القيام معهم في ذلك كان معهم ، ومتى ادركت ابنتي تولى
أمرها نيقانر ، وإن حدث بها حدث الموت قبل أن تزوج ، أو بعد ذلك
من غير أن يكون لها ولد ، فالامر مردود الى نيقانر في أمر ابني نيقوماخس ،
وتوصيتي اياه في ذلك أن يُجرى التدبير فيما يعمل به على ما يشتهي ، وما يليق
به ، وإن حدث بنيقانر حدث الموت قبل تزويج ابنتي أو بعد تزويجها من غير
أن يكون لها ولد فأوصى نيقانر فيما خلفت بوصية فهي جائزة نافذة ، وإن مات
نيقانر من غير وصية فسهل على ثاوفرستس وأحب أن يقوم في الامر مقامه من
أمر ولدى وغير ذلك مما خلفت ، وإن لم يحب ذلك فليترجع الاوصياء الذين
سميت الى انطيطرس فيشاوروه فيما يعملونه فيما خلفت ويعضوا الامر على ما
يتفقون عليه ، وليحفظنى الاوصياء ونيقانر في اربليس ، فإنها تستحق منى ذلك
لما رأيت من عنايتها بخدمتي ، واجتهادها فيما وافق مسرتي ، ويمنوا لها بجميع
ما تحتاج إليه ، وإن هي أحببت التزويج فلا توضع الا عند رجل فاضل ، وليدفع

اليها من الفضة سوى ما لها طالنطن واحد ، وهو مائة وخمسة وعشرون رطلا ومن الاماء ثلاث ممن تختار مع جاريتها التي لها وغلماها ، وإن أحببت المقام بخلفيس فلها السكنى في دارى ، دار الضيافة التي الى جانب البستان ، وإن اختارت السكنى في المدينة باسطاغيريا فلتسكن في منازل آبائى ، وأى المنازل اختارت فليخذ الاوصياء لها فيه ما تذكر انها محتاجة اليه ، فاما أهلى وولدى فلا حاجة بى الى أن أوصيهم بحفظهم والعناية بأمرهم ، ولين نيقانر بمقرس الغلام حتى يرده إلى بلده ومعه جميع ماله ، على الحال التى يشتهيها ، وليمتق جاريتى إمارقيس ، وإن هى بعد العتق أقامت على الخدمة لابنتى الى أن تزوج فليدفع اليها خمسمائة درخمى وجاريتها ، ويدفع الى ثاليس الصبية التى ملكناها قريبا غلاما من ممالكنا وألف درخمى ، ويدفع إلى سيمس ثمن غلام يبتاعه لنفسه غير الغلام الذى كان دفع اليه ثمنه ، ويوهب له سوى ذلك ما يرى الاوصياء ، ومتى تزوجت ابنتى فليمتق غلماتى ناجن وفلين واربليس ، ولا يباع ابن اربليس ولا يباع أحد ممن خدمنى من غلماتى ، ولكن يقرون فى الخدمة الى ان يدر كوا مدارك الرجال فإذا بلغوا فليعتقوا ويفعل بهم فيما يوهب لهم على حسب ما يستحقون إن شاء الله تعالى . ومن خط إسحاق وبلغظه : عاش ارسطاليس سبعا وستين سنة

ترتيب كتبه : المنطقيات ، الطبيعيات ، الالهيات ، الخلفيات *

الكلام على كتبه المنطقية ، وهى ثمانية كتب : قاطيغوريوس معناه المقولات ، بارى إرمانياس معناه العبارة ، انالوطيقا معناه تحليل القياس ، أبودقطيكا وهو انالوطيقا الثانى ومعناه البرهان ، طوييقا ومعناه الجدل ، سوفسطيقا ومعناه المغالطين ، ريطوريقا معناه الخطابة ، ابوطيقا ، ويقال بوطيقا ، معناه الشعر . الكلام على قاطيغوريوس ، بنقل حنين بن اسحاق ، فمن شرحه وفسره : فرفوروريوس ، اصطفن الاسكندراني ، اللينس ، يحيى النحوى ، أمونيوس ،

ثامسطيوس ، ثاوفرسطس ، سنبليقوس ، ولرجل يعرف بثاؤن سرياني وعربي
ويضاف من تفسير سنبليقوس الى المضاف ، ومن غريب التفاسير قطعة تضاف
لامايخس . قال الشيخ أبو زكرياء : يوشك أن يكون هذا منقولاً الى امايخس ،
لأنى رأيت فى تضايف الكلام قال الاسكندر وقال الشيخ أبو سليمان انه
استنقل هذا الكتاب أبازكرياء بتفسير الاسكندر الافروديسى نحو ثلثمائة
ورقة . ومن فر هذا الكتاب : أبونصر الفارابى ، وأبو بشر متى . ولهذا الكتاب
مختصرات وجوامع مشجرة وغير مشجرة لجماعة منهم : ابن المقفع ، ابن بهريز ،
الكندى ، اسحاق بن حنين ، أحمد بن الطيب الرازى

الكلام على بارى ارميناس : نقل حنين إلى السريانى واسحق إلى العربى
النص ، المفسرون : الاسكندر ولم يوجد ، يحيى النحوى ، اميخس ، فرفوربوس ،
جوامع اصطفن ، ولجالينوس تفسير وهو غريب غير موجود ، قويرى ، متى
أبو بشر ، الفارابى ، ولثاوفرسطس ، ومن المختصرات حنين ، اسحق ، ابن
المقفع ، الكندى ، ابن بهريز ، ثابت بن قره ، أحمد بن الطيب ، الرازى

الكلام على انالوطيقا الاولى : نقلة ثيادورس إلى العربى ، ويقال عرضه على
حنين فأصلحه ونقل حنين قطعة منه إلى السريانى ، ونقل اسحق الباقي إلى
السريانى ، المفسرون : فسر الاسكندر إلى الاشكال الجميلة تفسيرين أحدهما
أتم من الآخر ، وفسر ثامسطيوس للمقاتلين جميعاً فى ثلاث مقالات ، وفسر
يحيى النحوى إلى الاشكال الجميلة ، وفسر قويرى إلى الثلاثة الاشكال أيضاً ،
وفسر أبو بشر متى للمقاتلين جميعاً ، وللكندى تفسير هذا الكتاب

الكلام على أبو ديقطيقا : وهو انالوطيقا الثانى مقاتلين نقل حنين بمضه
إلى السريانى ، ونقل اسحق الكل إلى السريانى ، ونقل متى نقل اسحق إلى
العربى ، المفسرون : شرح ثامسطيوس هذا الكتاب شرحاً تاماً ، وشرحه الاسكندر
ولم يوجد ، وشرحه يحيى النحوى ، ولا ثيبى يحيى المروزى الذى قرأ عليه متى

كلام فيه ، وشرحه أبو بشر متى والفارابي والكندي

الكلام على طوبيقا : نقل اسحق هذا الكتاب إلى السرياني ، ونقل يحيى ابن عدى الذى نقله اسحق إلى العربى ، ونقل الدمشقى منه سبع مقالات ، ونقل ابراهيم بن عبد الله الثامنة ، وقد توجد بنقل قديم . الشارحون : قال يحيى بن عدى فى أول تفسير هذا الكتاب : إني لم أجد لهذا الكتاب تفسيراً لمن تقدم إلا تفسير الاسكندر لبعض المقالة الأولى ، والمقالة الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة ، وتفسير أمونيوس للمقالة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ، فمولت على ما قصدت فى تفسيرى هذا على ما فهمته من تفسير الاسكندر وأمونيوس ، وأصاحت عبارات النقلة لهما فى التفسيرين . والكتاب بتفسير يحيى نحو ألف ورقة ، ومن غير كلام يحيى شرح أمونيوس للمقالات الأربع الأولى ، والاسكندر للأربع الأخيرة ، إلى الاثنى عشر موضعاً من المقالة الثامنة ، وفسر ثامسطيوس المواضع منه ، والفارابي تفسير هذا الكتاب ، وله مختصر فيه ، وفسر متى للمقالة الأولى ، والذى فسرهُ أمونيوس والاسكندر من هذا الكتاب نقله اسحق ، وقد ترجم هذا الكتاب أبو عمان الدمشقى الكلام على سوفسطيكا : ومعناه الحكمة المموهة ، نقله ابن ناعمة وأبو بشر متى إلى السرياني ، ونقله يحيى بن عدى ، من تيوفيلي ، إلى العربى المفسرون : فسرقوبرى هذا الكتاب ، ونقل ابراهيم بن بكوس المشارى ما نقله ابن ناعمة إلى العربى على طريق الاصلاح ، وللكندى تفسير هذا الكتاب ، وقد حكي أنه أصيب بالموصل تفسير الاسكندر لهذا الكتاب

الكلام على ريطوريقا : ومعناه الخطابة ، يصاب بنقل قديم ، وقيل أن اسحق نقله إلى العربى ، ونقله ابراهيم بن عبد الله ، فسرهُ الفارابي أبو نصر . رأيت بخط أحمد بن الطيب : هذا الكتاب نحو مائة ورقة بنقل قديم الكلام على أبوطيقا : ومعناه الشعر ، نقله أبو بشر متى من السرياني إلى العربى

ونقله يحيى ابن عدى ، وقيل إن فيه كلاما لثامسطيوس ، ويقال إنه منحول إليه ولا يكندى مختصر في هذا الكتاب

الكلام على كتاب السماع الطبيعي بتفسير الاسكندر : وهو ثمان مقالات قال محمد بن اسحق : الموجود من تفسير الاسكندر الافروديسي المقالة الأولى من نص كلام ارسطاليس في مقالتين ، والموجود من ذلك مقالة وبعض الاخرى . ونقلها أبو رَوْح الصابي ، وأصلح هذا النقل يحيى بن عدى ، والمقالة الثانية من نص كلام ارسطاليس في مقالة واحدة ، ونقلها من اليوناني الى السرياني حنين ، ونقلها من السرياني الى العربي يحيى بن عدى . ولم يوجد شرح المقالة الثالثة من نص كلام ارسطاليس ، فاما المقالة الرابعة ففسرها في ثلاث مقالات ، والموجود منها المقالة الأولى والثانية وبعض الثالثة الى الكلام في الزمان ، ونقل ذلك قسطا ، والظاهر الموجود نقل الدمشقي ، والمقالة الخامسة من كلام ارسطاليس في مقالة واحدة ، ونقل ذلك قسطا بن لوقا ، والمقالة السادسة في مقالة واحدة ، والموجود منها النصف وأكثر قليلا والمقالة السابعة في مقالة واحدة ، ترجمه قسطا ، والمقالة الثامنة في مقالة واحدة ، والموجود منها أوراق يسيرة

الكلام على السماع الطبيعي بتفسير يحيى النحوي الاسكندراني . قال محمد بن اسحاق : ما ترجمه قسطا من هذا الكتاب فهو تعاليم ، وما ترجمه عبد المسيح بن ناعمة فهو غير تعاليم ، والذي ترجم قسطا النصف الاول ، وهو اربع مقالات ، والنصف الآخر ابن ناعمة اربع مقالات

الكلام على السماع الطبيعي بتفسير جماعة فلاسفة متفرقين : وجد تفسير فرفور يوس الاولى والثانية والثالثة والرابعة ، ونقل ذلك بسيل ، ولاني بشرمتي تفسير تفسير ثامسطيوس لهذا الكتاب بالسريانية ، وهو موجود سرياني ببعض من المقالة الاولى ، وفسر أبو احمد بن كرنيب بعض المقالة الاولى وبعض المقالة الرابعة وهو الى الكلام في الزمان ، وفسر بابت بن قره بعض المقالة الأولى وترجم ابراهيم بن الصلت المقالة الاولى من هذا الكتاب ، رأيتها بخط يحيى بن

عدى . ولأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض المقالة الأولى
من السماع الطيبي

الكلام على كتاب السماء والعالم : وهو أربع مقالات ، نقل هذا الكتاب
ابن البطريق . وأصلحه حنين ، ونقل أبو بشر متى بعض المقالة الأولى ، وشرح
الاسكندر الافروديسي من هذا الكتاب بعض المقالة الأولى ، ولثامسطيوس
شرح الكتاب كله . نقله أو أصلحه يحيى بن عدى ، وحنين فيه شئ ، وهو
المسائل الست عشرة ، ولأبي زيد البلخي شرح صدر هذا الكتاب إلى أبي
جعفر الخازن

الكلام على كتاب السكون والفساد : نقله حنين إلى السرياني ، واسحق
إلى العربي ، والدمشقي ، وذكر أن ابن بكوس نقله . شرح هذا الكتاب
الاسكندر كله ، نقله متى ، ونقل المقالة الأولى قسطا ، وللامقيدورس شرح
بنقل اسطاث ، ونقله متى أبو بشر ، وأصلحه ، أغنى نقل متى ، أبو زكريا
عند نظره فيه . وأصيب قريبا لثامسطيوس شرح للسكون والفساد ، وهما
شرحان كبير وصغير ، ويحيى النحوي في السكون والفساد شرح تام ،
والعربي دون السرياني في الجودة

الكلام على الآثار العلوية : للمقيدورس شرح كبير ، نقله أبو بشر متى ،
حلقة عنه الطبري ، وللأسكندر شرح نقل إلى العربي ، ولم ينقل إلى السرياني .
ونقله يحيى بن عدى فيما بعد إلى العربي من السرياني

الكلام على كتاب النفس : وهو ثلاث مقالات ، نقله حنين إلى السرياني
تاما ، ونقله اسحق إلا شيئا يسيرا ، ثم نقله اسحق نقلا ثانيا تاما ، جود فيه ،
وشرح ثامسطيوس هذا الكتاب بأسره . أما الأولى ففي مقالتين ، والثانية
في مقالتين ، والثالثة في ثلاث مقالات . وللامقيدورس تفسير سرياني ، قرأت
ذلك بخط يحيى بن عدى ، وقد يوجد بتفسير جيد ينسب إلى سنبلقيوس
سرياني ، وعمله إلى أناوليس ، وقد يوجد عربي ، وللأسكندر اثنين تلخيص هذا

الكتاب نحو مائة ورقة ، ولابن البطريق جوامع هذا الكتاب . قال اسحق :
نقلت هذا الكتاب إلى العربي من نسخة رديئة ، فلما كان بعد ثلاثين سنة وجدت
نسخة في نهاية الجودة فقابلت بها النقل الأول وهو شرح ثامسطيوس
السلام على كتاب الحس والمحسوس : وهو مقالتان ، لا يعرف له نقل
يعمل عليه ولا يذكر ، والذي ذكر ان شيئا يسيراً علقه الطبري عن أبي بشر
متى بن يونس

السلام على كتاب الحيوان : وهو تسع عشرة مقالة ، نقله ابن البطريق ،
وقد يوجد سرياني نقلاً قديماً أجود من العربي ، وله جوامع قديمة . كذا قرأت
بخط يحيى بن عدي في فهرست كتبه . ولينقولاً وس اختصار لهذا الكتاب ،
من خط يحيى بن عدي ، وقد ابتدأ أبو علي بن زرعة بنقله إلى العربي وتصحيحه
السلام على كتاب الحروف : ويعرف بالأهليات ، ترتيب هذا الكتاب
على ترتيب حروف اليونانيين وأوله الألف الصغرى ، ونقلها اسحاق ، والموجود
منه إلى حرف مو . ونقل هذا الحرف أبو زكرياء يحيى بن عدي . وقد يوجد
حرف نو باليونانية بتفسير الاسكندر ، وهذه الحروف نقلها اسطاط للكندي ،
وله خبر في ذلك ، ونقل أبو بشر متى مقالة اللام بتفسير الاسكندر ، وهي الحادية
عشرة من الحروف ، إلى العربي . ونقل حنين بن اسحاق هذه المقالة إلى السرياني .
وفسر ثامسطيوس لمقالة اللام ، ونقلها أبو بشر متى بتفسير ثامسطيوس ، وقد نقلها
شملي ، ونقل اسحاق بن حنين عدة مقالات ، وفسر سوريانوس لمقالة الباء ،
وخرجت عربي ، رأيتها مكتوبة بخط يحيى بن عدي في فهرست كتبه

ومن كتب ارسطاليس ، نسخ من خط يحيى بن عدي من فهرست
كتبه : كتاب الأخلاق ، فسر هرفوريوس اثنا عشرة مقالة نقل اسحق
بن حنين ، وكان عند أبي زكرياء بخط اسحق بن حنين عدة مقالات بتفسير
ثامسطيوس ، وخرجت سرياني ، كتاب المرأة ترجمه الحجاج بن مطر ، كتاب
اثولوجيا وفسره الكندي

﴿ ناو فرسطس ﴾

أحد تلاميذ ارسطاليس وابن أخته ، وأحد الأوصياء الذين وصى اليهم ارسطاليس وخلفه على دار التعليم بعد وفاته ، وله من الكتب : كتاب النفس مقالة ، كتاب الآثار العلوية مقالة ، كتاب الادب مقالة ، كتاب الحس والمحسوس ، أربع مقالات ، نقله ابراهيم بن بكوس ، كتاب مابعد الطبيعة مقالة ، نقلها أبو زكرياء يحيى بن عدى ، كتاب أسباب النبات ، نقله ابراهيم ابن بكوس ، والذي وجد تفسير بعض المقالة الاولى ، ومما ينحل اليه تفسير كتاب قاطيفورياس

﴿ ديدوخس برقلس ﴾

من أهل اطاطرية الافلطونى : كتاب حدود أوائل الطبيعيات ، كتاب الثمانى عشرة مسألة التى نقضها يحيى النحوى . ذكر يحيى النحوى فى المقالة الاولى من النقض عليه انه كان فى زمان دقلطيانوس القبطى ، بل على رأس ثمانمائة من ملكه ، هذا صحيح ، كتاب شرح قول فلاطن ان النفس غير مائة ثلاث مقالات ، كتاب الثالوجيا وهى الربوبية ، كتاب تفسير وصايا فيثاغورس الذهبية ، نحو مائة ورقة ، ويوجد سريانى ، عمله لابته ، وكان ثابت نقل منه ثلاثة أوراق ثم توفى ولم يتمه ، كتاب الجواهر العالية مقالة ، كتاب برقلس ويسمى ديدادوخس ثنى عقيب فلاطن فى العشر مسائل ، كتاب الحيز الاول ، كتاب المسائل العشر العضلات ، كتاب الجزء الذى لا يتجزأ ، كتاب فى المثل الذى قاله فلاطن فى كتابه المسمى غورغياس سريانى ، كتاب تفسير المقالة العاشرة فى السير ، خرج سريانى ، كتاب برقلس الافلاطونى الموسوم بسطوخوسيس الصمرى ، كتاب برقلس فى تفسير فاذن فى النفس سريانى ، وقد نقل منه أبو على بن زرعة شيأ يسيراً عربياً

﴿ الاسكندر الافروديسى ﴾

وكان فى أيام ملوك الطوائف بعد الاسكندر ، ورأى جالينوس واجتمع

معه ، وكان يلقب جالينوس برأس البغل ، وبينه وبينه مشاغبات ومخاصمات ، فقد ذكرنا شرحه لكتب ارسطاليس في ذكرنا ارسطاليس . قال أبو زكرياء يحيى بن عدى : ان شرح الاسكندر للسمع كله ولكتاب البرهان رأيت في تركة ابراهيم بن عبد الله الناقل النصراني ، وان الشرحين عرضا على بمائة دينار وعشرين دينارا ، فضضيت لأحتال في الدنانير ، ثم عدت فاصبت القوم قدباءوا الشرحين في جملة كتب على رجل خراساني بثلاثة آلاف دينار . وقال لي غيره ممن أثق به : إن هذه الكتب كانت تحمل في الكم ، وقال أبو زكرياء إنه التمس من ابراهيم بن عبد الله فص سوفسطيقا وفص الخطابة وفص الشعر بنقل اسحق بنمسين دينارا فلم يبعها وأحرقها وقت وفاته . وللأسكندر من الكتب : كتاب النفس مقالة ، كتاب الرد على جالينوس في التمكن مقالة ، كتاب الرد عليه في الزمان والمكان مقالة ، كتاب الابصار مقالة ، كتاب أصول العامة مقالة ، كتاب عكس المقدمات مقالة ، كتاب مبادئ الكل على رأى ارسطاليس ، كتاب في ان الموجود ليس مجنس للمقولات العشر ، كتاب العناية مقالة ، كتاب الفرق بين الهوى والجنس ، كتاب الرد على من قال انه لا يكون شيء الا من شيء ، كتاب في ان الابصار لا تكون الا بشعاعات تنبث من العين ، والرد على من قال باننبث الشعاع مقالة ، كتاب اللون مقالة ، كتاب الفصل على رأى ارسطاليس مقالة ، كتاب الماخيوليا مقالة

✽ فرفوروريوس ✽

بعد الاسكندر وقبل امونيوس ، من أهل مدينة صور ، وكان بعد جالينوس وفسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرناها في الموضع الذي ذكرنا فيه ارسطاليس . وله من الكتب بعد ذلك : كتاب ايساغوجي في المدخل الى الكتب المنطقية ، كتاب المدخل الى القياسات الحلية نقل ابى عثمان الدمشقي ، كتاب العقل والمقول بنقل قديم ، كتابان الى أنابو ، كتاب الرد على سحسوس في العقل والمقول سبع مقالات سرياني ، كتاب الاسطقسات مقالة

سرياني ، كتاب أخبار الفلاسفة ، ورأيت منه المقالة الرابعة ، سرياني

✽ ثامونيوس ✽

قال اسحق بن حنين في تاريخه إنه من الفلاسفة الذين بعد جالينوس ، وقد فسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرنا الموجود منها عند ذكر كتب ارسطاليس . ومن كتبه بعد ذلك : كتاب شرح مذاهب ارسطاليس في الصانع ، كتاب في أغراض ارسطاليس في كتبه ، كتاب حجة ارسطاليس في التوحيد

✽ ثامسطيوس ✽

وكان كاتب ايوليانس المرتد الى مذهب الفلاسفة عن النصرانية بعد جالينوس ، وقد ذكرنا ما فسر من كتب ارسطاليس في موضعه . وله من الكتب : كتاب الى ايوليانس في التدبير ، كتاب النفس مقالين ، رسالة الى ليوليانس الملك

✽ نيقولاوس ✽

مفسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرنا أيضا ما فسر في موضعه ، وله من بعد ذلك : كتاب في جمل فلسفة ارسطاليس في النفس مقالة ، كتاب النبات وخرج منه مقالات ، كتاب الرد على جاعل الفعل والمفعولات شيئا واحدا ، كتاب اختصار فلسفة ارسطاليس

✽ فلوطرخس ✽

كتاب الآراء الطبيعية ، وتحتوى على آراء الفلاسفة في الامور الطبيعية ، وهو خمس مقالات ، ونقله قسطا بن لوقا البعلبي ، كتاب الى مورياليا فيما دله عليه من مداراة العدو والانتفاع به ، كتاب الغضب ، كتاب الرياضة مقالة سرياني ، كتاب النفس مقالة

✽ الامقيدورس ✽

مفسر كتب ارسطاليس ، وقد مر ذكر ما فسر في موضعه من ذكر ارسطاليس ولم يقع اليانا من كتبه في خاصة شيء

﴿ ديانفراطيس ﴾

من خط يحيى بن عدى : رسالته إلى ديمقراطيس في إثبات الصانع

﴿ انافرو ديطوس ﴾

وماله من الكتب قرأته بخط يحيى بن عدى : كتاب تفسير كلام
ارسطاليس في الهالة وقوس قزح ، نقله ثابت بن قرة

﴿ فلوطرخس آخر ﴾

وله من الكتب : كتاب الانهار وخواصها وما فيها من العجائب والجبال
وغير ذلك

﴿ أخبار يحيى النحوى ﴾

كان يحيى تلميذ ساوارى ، وكان اسقفا في بعض الكنائس بمصر ، ويمتد
مذهب النصارى البعقوية ، ثم رجع عما يمتدده النصارى في التثليث ، فاجتمعت
لأساقفة وناظرته فغلبيهم واستعطفته وأنسته وسألته الرجوع عما هو عليه
وترك إظهاره ، فاقام على ما كان عليه ، وأبى ان يرجع فأسقطوه . وعاش إلى
أن فتحت مصر على يدى عمرو بن العاص ، فدخل إليه وأكرمه ورأى له
موضعا ، وقد فسر كتب أرسطاليس ، وقد ذكرت ما فسرته في موضعه ، وله
من الكتب بعد ذلك : كتاب الرد على برقلس ثمان عشرة مقالة ، كتاب في
في أن كل جسم متناهٍ فقوته متناهية مقالة ، كتاب الرد على ارسطاليس ست
مقالات ، كتاب تفسير ما بال ارسطاليس العاشر ، مقالة يرد فيها على نسطورس ،
كتاب يرد فيه على قوم لا يترفون مقالاتان ، ومقالة أخرى يرد فيها على قوم
آخرين . وله تفسير شيء من كتب جالينوس في الطب ، نحن نذكر ذلك
عند ذكرنا جالينوس ، وذكر يحيى النحوى في المقالة الرابعة من تفسيره لكتاب
السمع الطيىمى في الكلام في الزمان مثالا قال فيه : مثل ستنا هذه وهي سنة
ثلاث وأربعين وثلاثمائة لعلطمانوس القبطى . فهذا يدل على أن بيتنا وبين

يحيى النحوى ثلاثمائة سنة ونيف ، وقد يجوز أن يكون فسر هذا الكتاب
في صدر عمره لانه كان في أيام عمرو بن العاص
﴿ أسماء فلاسفة طبيعيين ﴾

لأعرف أوقاتهم ولا مراتبهم ، وهم أرسطن ، له من الكتب : كتاب
النفس ، بيطواليس ، وله من الكتب : كتاب أسرار الطبيعة مقالة ، طوروريوس
وله من الكتب : كتاب الرؤيا مقالة ، أراطاميدورس صاحب كتاب الرؤيا وله
من الكتب : كتاب تعبير الرؤيا خمس مقالات نقله حنين بن اسحاق ، غرغوريوس
أسقف نوسا ، وله من الكتب : كتاب طبيعة الانسان ، بطليميوس الغريب ،
وكان يتوالى ارسطاليس وينشر محاسنه وله من الكتب : كتاب أخبار ارسطاليس
ووفاته ومراتب كتبه ، ثاون المتعصب لفلاطن وله من الكتب : كتاب مراتب
قراءة كتب فلاطن وأسماء ماصنفه ، وجدت على ظهر جزء بخط عتيق مكتوب :
تسمية من خرج ألينا اسمه من مفسرى كتب الفيلسوف فى المنطق وغيره
من الفلاسفة وهم : ثاوفرستس ، أوديمس ، أرمينس ، يوانيوس ، أياميلخس ،
الاسكندر ، ثامسطيوس ، فرفوربوس ، سنبلقيس ، سوريانوس ، ماكسيمس ،
أراسيس ، لوقيس ، نيقسطراطس ، فلوطينس
﴿ أخبار الكندى ﴾

وهو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح بن عمران بن اسمعيل بن
محمد بن الاشعث بن قيس الكندى بن معدى كرب بن معاوية بن جبلة بن
عدى بن ربيعة بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن كندة ، وهو ثور بن مرتع
ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن الهميسع بن زيد بن كهلان
ابن سبا بن يشجب ، بن يعرب ، فاضل دهره ، وواحد عصره فى معرفة
العلوم القديمة بأسرها ، ويسمى فيلسوف العرب ، وكتبه فى علوم مختلفة مثل
المنطق والفلسفة والهندسة والحساب والارتماطيق والموسيق والتجوم وغير
ذلك ، وكان بخيلا ، إنما وصلنا ذكره بالفلاسفة الطبيعيين إثاراً لتقديمه لموضع

في العلم . ونحن نذكر جميع ما صنّفه في سائر العلوم ان شاء الله تعالى

﴿ أسماء كتبه الفلسفية ﴾

كتاب الفلسفة الاولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد ، كتاب الفلسفة الداخلة والمسائل المنطقية والمعاصرة وما فوق الطبيعيات ، كتاب رسالته في أنه لا تنال الفلسفة الا بعلم الرياضيات ، كتاب الحث على تعلم الفلسفة ، كتاب ترتيب كتب أرسطاليس ، كتاب في قصد ارسطاليس في المقولات ايهاا قصدا والموضوعة لها ، كتاب مائية العلم وأقسامه ، كتاب أقسام العلم الانسى ، كتاب رسالته الكبرى في مقياسه العلمى ، كتاب رسالته بايجاز في مقياسه العلمى ، كتاب في ان أفعال البارى جل اسمه كلها عدل لا جور فيها ، كتاب في مائية الشيء الذى لانهاية له ، وبأى نوع يقال الذى لانهاية له ، كتاب رسالته في الابانة انه لا يمكن أن يكون جرم العالم بلا نهاية ، وان ذلك انما هو فى القوة ، كتاب فى الفاعلة والمنفعله من الطبيعيات الاولى ، كتاب فى عبارات الجوامع الفكرية ، كتاب مسائل سئل عنها فى منفعة الرياضات ، كتاب فى بحث قول المدعى ان الاشياء الطبيعية تفعل فعلا واحدا بايجاب الحلقة ، كتاب فى أوائل الاشياء المحسوسة ، رسالته فى الترفق فى الصناعات ، رسالته فى رسم رفاع الى الخلفاء والوزراء ، رسالته فى قسمة القانون ، رسالته فى مائية العقل والابانة عنه

﴿ كتبه المنطقية ﴾

كتاب رسالته فى المدخل المنطقى باستيفاء القول فيه ، كتاب رسالته فى المدخل المنطقى باختصار وإيجاز ، كتاب رسالته فى المقولات العشر ، كتاب رسالته فى الابانة عن قول بطليموس فى أول كتابه المجسطى عن قول ارسطاليس فى أنالوطيقا ، كتاب رسالته فى الاحتراس من خدع السوفسطائين ، كتاب رسالته بايجاز واختصار فى البرهان المنطقى ، كتاب رسالته فى الاصوات الحميمة ، كتاب رسالته فى سمع الكيان ، كتاب رسالته فى عمل آلة مخرجة الجوامع

﴿ كتبه الحسابيات ﴾

كتاب رسالته فى المدخل الى الارتماطيقى خمس مقالات ، كتاب رسالته

في استعمال الحساب الهندى أربع مقالات ، كتاب رسالته في الإبانة عن الاعداد التى ذكرها فلاطن في كتابه السياسة ، كتاب رسالته في تأليف الاعداد ، كتاب رسالته في التوحيد من جهة العدد ، كتاب رسالته في استخراج الحجب والضمير ، كتاب رسالته في الزجر والفأل من جهة العدد ، كتاب رسالته في الخطوط والضرب بعدد الشعير ، كتاب رسالته في السكينة المضافة ، كتاب رسالته في النسب الزمانية ، كتاب رسالته في الحيل العددية وعلم أضمارها

﴿ كتبه الكريات ﴾

كتاب رسالته في أن العالم وكلما فيه كرى الشكل ، كتاب رسالته في الإبانة عن انه ليس شيء من العناصر الاولى والجزم الاقصى غير كرى ، كتاب رسالته في أن الكرة أعظم الاشكال الجرمية ، والدائرة أعظم من جميع الاشكال البسيطة كتاب رسالته في أن سطح ماء البحر كرى ، كتاب رسالته في تسطيح الكرة ، كتاب رسالته في الكريات ، كتاب رسالته في عمل السم على كرة ، كتاب رسالته في عمل الحلق الست واستعمالها

﴿ كتبه الموسيقىات ﴾

كتاب رسالته الكبرى في التأليف ، كتاب رسالته في ترتيب النغم العالة على طبائع الأشخاص العالمة وتشابه التأليف ، كتاب رسالته في الإيقاع ، كتاب رسالته في المدخل الى صناعة الموسيقى ، كتاب رسالته في خبر صناعة التأليف ، كتاب رسالته في صناعة الشعر ، كتاب رسالته في الأخبار عن صناعة الموسيقى

﴿ كتبه النجوميات ﴾

كتاب رسالته في أن رؤية الهلال لا تضبط بالحقيقة ، وإنما القول فيها بالتقريب ، كتاب رسالته في مسائل شغل عنها من أحوال الكواكب ، كتاب رسالته في جواب مسائل طيعية في كفيات نجومية ، كتاب رسالته في مطرح

الشماع ، كتاب رسالته في الفصيلين ، كتاب رسالته فيما ينسب اليه كل بلد من البلدان ، الى برج من البروج ، وكوكب من الكواكب ، كتاب رسالته فيما سئل عنه من شرح ما عرض له الاختلاف في صور المواليذ ، كتاب رسالته فيما حكى من أعمار الناس في الزمن القديم ، وخلافها في هذا الزمن ، كتاب رسالته في تصحيح عمل نمودارات المواليذ والهيلاج والكتخدها ، كتاب رسالته في إيضاح علة رجوع الكواكب ، كتاب رسالته في الشماعات ، كتاب رسالته في سرعة ما يرى من حركة الكواكب ، اذا كانت في الأفق ، وإبطائها كلما علت ، كتاب رسالته في الابانة عن الاختلاف الذي في الأشخاص العالية ، كتاب رسالته في فصل ما بين التسيير وعمل الشماع ، كتاب رسالته في علل الأوضاع النجومية ، كتاب رسالته المنسوبة الى الأشخاص العالية المسماة سعادة ونحاسة ، كتاب رسالته في علل القوى المنسوبة الى الأشخاص العالية الدالة على المطر ، كتاب رسالته في علل احداث الجو ، كتاب رسالته في العلة التي لها يكون بعض المواضع لا تسكاد تمطر

﴿ كتبه الهندسيات ﴾

كتاب رسالته في أغراض كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في إصلاح كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في اختلاف المناظر ، كتاب رسالته فيما ينسب القدماء كل واحد من المجسمات الخمس الى العناصر ، كتاب رسالته في تقريب قول ارشميدس في قدر قطر الدائرة من محيطها ، كتاب رسالته في عمل شكل المتوسطين ، كتاب رسالته في تقريب وتر الدائرة ، كتاب رسالته في تقريب وتر النسم ، كتاب رسالته في مساحة ابواز ، كتاب رسالته في تقسيم المثلث والمربع وعملهما ، كتاب رسالته في كيفية عمل دائرة مساوية لسطح اسطوانة مفروضة ، كتاب رسالته في شروق الكواكب وغروبها بالهندسة ، كتاب رسالته في قسمة الدائرة ثلاثة أقسام ، كتاب رسالته في إصلاح المقالة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في البراهين للمساحية لما يعرض من الحسابات

الفلكية ، كتاب رسالته في تصحيح قول اسقلاوس في المطالع ، كتاب رسالته في اختلاف مناظر البرآة ، كتاب رسالته في صنعة الاسطرلاب بالهندسة ، كتاب رسالته في استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة بالهندسة ، كتاب رسالته في عمل الرخامة بالهندسة ، كتاب رسالته في استخراج الساعات على نصف كرة بالهندسة ، كتاب رسالته في السوانح ، كتاب رسالته في عمل الساعات على صفيحة تنصب على السطح الموازي للأفق خير من غيرها

﴿ كتبه الفلكيات ﴾

كتاب في امتناع وجود مساحة الفلك الأقصى المدبر للافلاك ، كتاب رسالته في ظاهريات الفلك ، كتاب رسالته في أن طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الأربعة وأنه طبيعة خامسة ، كتاب رسالته في العالم الأقصى ، كتاب رسالته في سجود الجرم الأقصى لباريه ، كتاب رسالته في الرد على المنانية في العشر مسائل في موضوعات الفلك ، كتاب رسالته في الصور ، كتاب رسالته في أنه لا يمكن ان يكن جرم العالم بلا نهاية ، كتاب رسالته في المناظر الفلكية ، كتاب في امتناع الجرم الأقصى من الاستحالة ، كتاب رسالته في صناعة بطليموس الفلكية ، كتاب رسالته في تناهي جرم العالم ، كتاب رسالته في المعطيات ، كتاب رسالته في مائة الفلك واللون اللازم اللازم والذى المحسوس في جهة انشاء ، كتاب رسالته في مائة الجرم الحامل بطباعه للالوان من العناصر الاربعة ، كتاب رسالته في البرهان على الجسم السائر ومائة الاضواء والاظلام

﴿ كتبه الطبيات ﴾

كتاب رسالته في الطب البقراطى ، كتاب رسالته في الغذاء والدواء المهلك ، كتاب رسالته في الانجزة المصاحبة للجو من الأوباء ، كتاب رسالته في الأدوية المشفية من الروائح المؤذية ، كتاب رسالته في كيفية اسهال الأدوية وانجذاب الاخلاط ، كتاب رسالته في علة نفث الدم ، كتاب رسالته في أشفية السموم ، كتاب رسالته في تدبير الاضحاء ، كتاب رسالته في علة بحارين

الأمراض الحادة ، كتاب رسالته في نفس العضو الرئيس من الانسان ، والابانة عن الالباب ، كتاب رسالته في كيفية الدماغ ، كتاب رسالته في علة الجذام وأشفيته ، كتاب رسالته في عضه الكلب الكلب ، كتاب رسالته في الاعراض الحادثة من البلغم وعلة موت الفجأة ، كتاب رسالته في وجع المعدة والتقرس ، كتاب رسالته إلى رجل في علة شكها اليه ، كتاب رسالته في أقسام الحميات ، كتاب رسالته في علاج الطحال الجاسي من الاعراض السوداوية ، كتاب رسالته في أجساد الحيوان إذا فسدت ، كتاب رسالته في قدر منفعة صناعة الطب ، كتاب رسالته في صنعة أطعمة من غير عناصرها ، كتاب رسالته في تغير الاطعمة

﴿ كتبه الاحكاميات ﴾

كتاب رسالته في مقدمة المعرفة بالاستدلال بالأشخاص العالية على المسائل ، كتاب رسالته الأولى والثانية والثالثة إلى صناعة الأحكام بتقسيم ، كتاب رسالته في مدخل الأحكام على المسائل ، كتاب رسالته في المسائل ، كتاب رسالته في دلائل التحسين في برج السرطان ، كتاب رسالته في قدر منفعة الاختيارات ، كتاب رسالته في قدر منفعة صناعة الأحكام ، ومن الرجل المسمى منجما باستحقاق ، كتاب رسالته المختصرة في حدود المواليد ، كتاب رسالته في تحويل سنى المواليد ، كتاب رسالته في الاستدلال بالكسوفات على الحوادث

﴿ كتبه الجدليات ﴾

كتاب رسالته في الرد على المنانية ، كتاب رسالته في الرد على الشنوية ، كتاب رسالته في الاحتراس من خدع السوفسطائيين ، كتاب رسالته في نقض مسائل الملحددين ، كتاب رسالته في تثبيت الرسل عليهم السلام ، كتاب رسالته في الفاعل الحق الأول التام ، والفاعل الثاني بالاجاز ، كتاب رسالته في الاستطاعة وزمان كونها ، كتاب رسالته في الرد على من زعم أن للأجرام في هويتها في

الجو توقفات ، كتاب رسالته في بطلان قول من زعم أن بين الحركة الطبيعية والمرضية سكون ، كتاب رسالته في أن الجسم في أول إبداعه لا ساكن ولا متحرك ظن باطل ، كتاب رسالته في التوحيد بتفسيرات ، كتاب رسالته في بطلان قول من زعم أن جزءا لا يتجزأ ، كتاب رسالته في جواهر الأجسام ، كتاب رسالته في أوائل الجسم ، كتاب رسالته في افتراق الملل في التوحيد ، وأنهم مجمعون على التوحيد ، وكل قد خالف صاحبه ، ، كتاب رسالته في التمجيد ، كتاب رسالته في البرهان

﴿ كتبه النفسيات ﴾

كتاب رسالته في أن النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر في الأجسام ، كتاب رسالته في مائة الانسان والمعضو الرئيس منه ، كتاب رسالته في خبر اجتماع الفلاسفة على الرموز العشقية ، كتاب رسالته في ما للنفس ذكره ، وهي في عالم العقل ، قبل كونها في عالم الحس ، كتاب رسالته في حلة النوم والرويا وما يرمز به النفس

﴿ كتبه السياسيات ﴾

كتاب رسالته الكبرى في السياسة ، كتاب رسالته في تسهيل سبل الفضائل ، كتاب رسالته في دفع الاحزان ، كتاب رسالته في سياسة العامة ، كتاب رسالته في الاخلاق ، كتاب رسالته في التنبيه على الفضائل ، كتاب رسالته في خير فضيلة سقراط ، كتاب رسالته في ألفاظ سقراط ، كتاب رسالته في محاوره جرت بين سقراط وارشيجانوس ، كتاب رسالته في خبر موت سقراط ، كتاب رسالته في ماجرى بين سقراط والحرائين ، كتاب رسالته في خبر العقل

﴿ كتبه الاحداثيات ﴾

كتاب رسالته في الابانة عن العلة الفاعلة القرية للكون والفساد في الكائنات الفاسدات ، كتاب رسالته في العلة التي لها قيل ان النار والهواء والماء

والارض عناصر جميع الكائنة الفاسدة ، وهى وغيرها يستحيل بعضها الى بعض ، كتاب رسالته فى اختلاف الازمنة التى يظهر فيها قوى الكيفيات الاربع الاولى ، كتاب رسالته فى النسب الزمانية ، كتاب رسالته فى علة اختلاف أنواع السنة ، كتاب رسالته فى مائة الزمان والحين والدهر ، كتاب رسالته فى العلة التى لها يبرد أعلى الجو ويسخن ما قرب من الارض ، كتاب رسالته فى احداث الجو ، كتاب رسالته فى الاثر الذى يظهر فى الجو ويسمى كوكبا ، كتاب رسالته فى كوكب الذوابة ، كتاب رسالته فى الكوكب الذى ظهر ورصده اياما حتى اضمحل ، كتاب رسالته فى علة البرد المسمى برد العجوز ، كتاب رسالته فى علة كون الضباب والاسباب المحدثه له فى أوقاته ، كتاب رسالته فيما رصد من الاثر العظيم فى سنة اثنتين وعشرين ومائتين للهجرة

﴿ كتبه الابعاديات ﴾

كتاب رسالته فى ابعاد مسافات الاقاليم ، كتاب رسالته فى المساكن ، كتاب رسالته الكبرى فى الربع المسكون ، كتاب رسالته فى أخبار ابعاد الاجرام ، كتاب رسالته فى استخراج بعد مركز القمر من الارض ، كتاب رسالته فى استخراج آلة وعملها يستخرج بها ابعاد الاجرام ، كتاب رسالته فى عمل آلة يعرف بها بُعد المعائنات ، كتاب رسالته فى معرفة ابعاد قُلل الجبال

﴿ كتبه التقديميات ﴾

كتاب رسالته فى أسرار مقدمة المعرفة ، كتاب رسالته فى مقدمة المعرفة بالاحداث ، كتاب رسالته فى مقدمة الخبر ، كتاب رسالته فى مقدمة الاخبار ، كتاب رسالته فى مقدمة المعرفة فى الاستدلال بالاشخاص السماوية

﴿ كتبه الانواعيات ﴾

كتاب رسالته فى أنواع الجواهر الثمينة وغيرها ، كتاب رسالته فى انواع الحجارة ، كتاب رسالته فى تلويح الزجاج ، كتاب رسالته فيما يصنع فيمطى لونا ، كتاب رسالته فى أنواع السيوف والحديد ، كتاب رسالته فيما يطرح

على الحديد والسيوف حتى لا تتكلم ولا تتكل ، رسالته في الطائر الانسى ، كتاب رسالته في تمويخ الحام ، كتاب رسالته في الطرح على البيض ، كتاب رسالته في أنواع النحل وكرائه ، كتاب رسالته في عمل القمقم النباح ، كتاب رسالته في العطر وأنواعه ، كتاب رسالته في كيمياء العطر ، كتاب رسالته في صنعة أصعمة من غير عناصرها ، كتاب رسالته في الاسماء العماء ، كتاب رسالته في التنبيه على خدع الكيمائيين ، كتاب رسالته في أركان الحيل ، كتاب رسالته الكبيرة في الاجرام الفائضة في الماء ، كتاب رسالته في الاثرين المحسوسين في الماء ، كتاب رسالته في المد والجزر ، كتاب رسالته في الاجرام الهابطة ، كتاب رسالته في عمل المرايا المحرقة ، كتاب رسالته في سمار المرأة ، كتاب رسالته في اللفظ وهي ثلاثة اجزاء أول وثان وثالث ، كتاب رسالته في الحشرات مصور عطاردي ، كتاب رسالته في علم حدوث الرياح في باطن الارض المحدثه كثير الزلازل والخسوف ، كتاب رسالته في جواب أربع عشرة مسألة طبيعيات سأله عنها بعض اخوانه ، كتاب رسالته في جواب ثلاث مسائل سئل عنها ، كتاب رسالته في قصة المتفلسف بالسكوت ، كتاب رسالته في علة الرعد والبرق والثلج والبرد والصواعق والمطر ، كتاب رسالته في بطلان دعوى المدعين صنعة الذهب والفضة وخدعهم ، كتاب رسالته في الوفاء ، كتاب رسالته في الابانة ان الاختلاف الذي في الاشخاص العالية ليس علة الكيفيات الاولى كما هي علة ذلك في التي تحت الكون والفساد

﴿ تلاميذ الكندي وورثاؤه ﴾

حسنويه ونفطويه وسلمويه وآخر على هذا الوزن ، ومن تلامذته أحمد ابن الطيب ، ونذكره فيما بعد و أخذ عنه أبو مشر

﴿ أحمد بن الطيب ﴾

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي ، ممن ينتمي الى الكندي ،

وعليه قرأ ومنه أخذ ، فذكرناه في هذا الموضع لاتصاله به . وكان متفنا في علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، حسن المعرفة ، جيد القريحة ، بليغ اللسان ، مليح التصنيف والتأليف ، وكان أولا معلما للمعتضد ، ثم ناداه وخص به ، وكان يفضي اليه بأسراره ويستشير في أمور مملكته ، وكان الغالب على أحمد بن الطيب علمه لا عقله ، وكان سبب قتل المعتضد اياه اختصاصه به ، فانه أفضى اليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله ، وبدر غلام المعتضد ، فأفشاه وأذاعه بحيلة من القاسم عليه مشهورة ، فسلمه المعتضد اليهما فاستصفا ماله ثم أودعاه المطامير ، فلما كان في الوقت الذي خرج فيه المعتضد لفتح آمد وقاتل احمد بن عيسى بن شيخ ، أفلت من المطامير جماعة من الجوارح وغيرهم والتقطهم مؤنس الفحل ، وكان اليه الشرطة وخلافة المعتضد على الحضرة ، وأقام احمد في موضعه ، ورجا بذلك السلامة ، فكان قموده سبيا لمنيته ، وأمر المعتضد القاسم باثبات جماعة ممن ينبغي أن يقتلوا ليستريح من تعاقب القلب بهم فأثبتهم . فوقعت المعتضد بقتلهم ، فأدخل القاسم اسم أحمد في جملتهم فيما بعد ، فقتل ، وسأل عنه المعتضد فذكر له القاسم قتله ، وأخرج اليه الثبوت ، فلم ينكره ومضى بعد أن بلغ السماء رفعة في سنة . وله من الكتب كتاب مختصر كتاب قاطيغورياس ، كتاب مختصر كتاب بارميناس ، كتاب مختصر كتاب أناطوطيقا الاول ، كتاب مختصر كتاب أناطوطيقا الثاني ، كتاب الاعشاش وصناعة الحسبة الكبير ، كتاب عن الصناعات والحسبة الصغير ، كتاب نزهة النفوس ولم يخرج بأسره ، كتاب اللهو والملاهي في الفناء والمغنين والنادمة والمجالسة وانواع الاخبار والملح ، كتاب السياسة الكبير ، كتاب السياسة الصغير ، كتاب المدخل الى صناعة النجوم ، كتاب الموسيقى الكبير مقالتان ولم يعمل مثله حسنا وجلالة ، كتاب الموسيقى الصغير ، كتاب الارثامطيقى في الاعداد والجبر والمقابلة ، كتاب المسالك والممالك ، كتاب الجوارح والعيد

بها ، كتاب المدخل الى صناعة الطب ، نقض فيه على حنين بن اسحق ، كتاب المسائل ، كتاب فضائل بغداد وأخبارها ، كتاب الطيخ ألفه على الشهور والايام للمعتز ، كتاب زاد المسافر وخدمة الملوك مقالان لطيف ، كتاب المدخل الى علم الموسيقى ، كتاب آداب الملوك ، كتاب المجلساء والمجالسة ، كتاب رسالته في جواب ثابت ابن قرة فيما سئل عنه . كتاب مقالته في النخس والكاف . كتاب رسالته في السالكين وطريف اعتقاد العامة ، كتاب منعمة الجبال . كتاب رسالته في وصف مذاهب الصابيين . كتاب في أن المبدعات في حال الابداع لا متحركة ولا ساكنة

✽ قويرى ✽

واسمه ابراهيم ، ويكنى أبا اسحق ، ممن أخذ عنه علم المنطق ، وكان مفسرا ، وعليه قرأ أبو بشر متى بن يونس : ولقويرى من الكتب : كتاب تفسير قاطينورياس مشجر ، كتاب باربرميناس مشجر ، كتاب انالوطيقا الاولى مشجر ، كتاب انالوطيقا الثانية مشجر ، وكتبه مطرحة مجفوة لان عبارته كانت غفطية غلقة

✽ ابن كرنيب ✽

أبو احمد الحسين بن أبي الحسين اسحق بن ابراهيم بن يزيد الكاتب ويعرف بابن كرنيب ، وكان من جلة المتكلمين ، ويذهب مذهب الفلاسفة الطبيعيين ، وكان أخوه أبو الملاء يتماطلى علم الهندسة ، ونحن نذكره في موضعه ، فاما أبو احمد فكان في نهاية الفضل والمعرفة والاضطلاع بالعلوم الطبيعية القديمة . وتوفي . . . وله من الكتب : كتاب الرد على أبي الحسن ثابت بن قرة في نفيه وجوب وجود سكونين بين كل حركتين متضادتين ، كتاب مقالة في الاجناس والانواع وهي الامور العامة

﴿ الفارابي ﴾

أبو نصر محمد بن محمد بن محمد بن طرخان . أصله من الفارياب من أرض خراسان ، من المتقدمين في صناعة المنطق والعلوم القديمة ، وله من الكتب : كتاب مراتب العلوم ، كتاب تفسير قطعة من كتاب الاخلاق لارسطاليس . وفسر الفارابي من كتب ارسطاليس مما يوجد ويتداوله الناس : كتاب القياس قاطيغوريوس ، كتاب البرهان اناطوطيقا الثاني ، كتاب الخطابة اروطوريقا ، كتاب المغالطين سوفسطيقا على جهة الجوامع . وله جوامع لكتب المنطق لطاف

﴿ أبو يحيى المروزي ﴾

هذا قرأ عليه أبو بشر متى بن يونس . وكان فاضلاً . لكنه كان سريانيا ، وجميع ماله في المنطق وغيره بالسريانية . وكان طبيباً مشهوراً بمدينة السلام

﴿ أبو يحيى المروزي ﴾

آخر ، اقتضاه هذا المسكان فذكرته وكان طبيباً عالماً بالهندسة

﴿ كتب مفردات لجماعة مفردين ﴾

كتاب السرب المظلم في سر الخليفة ، كتاب روفس في تدبير المنزل

لعلوسوس

﴿ متى بن يونس ﴾

ابو بشر متى بن يونس . وهو يونان من اهل ديرقتي . ممن نشأ في اسكول مرمارى . قرأ على قوبري . وعلى دوفيل وبنامين . وعلى ابي احمد بن كرنيب . وله تفسير من السرياني الى العربي . واليه انتهت رئاسة المنطقيين في عصره . هن تفسيره : كتاب تفسير الثلاث مقالات الاواخر من تفسير ثامسطيوس كتاب نقل كتاب البرهان الفص . كتاب نقل سوفسطيقا الفص . كتاب نقل كتاب السكون والفساد بتفسير الاسكندر . كتاب نقل كتاب الشمر الفص ، كتاب نقل اعتبار الحكم وتمقب المواضع لثامسطيوس . كتاب نقل

كتاب تفسير الاسكندر لكتاب السماء ، وأصلحه أبو زكرياء يحيى بن عدى .
وفسر متى الكتب الاربعة فى المنطق بأسرها ، وعليها يعمل الناس فى القراءة .
وله من الكتب : كتاب مقالة فى مقدمات صدر بها كتاب أنالوطيقا ،
كتاب المقاييس الشرطية

﴿ يحيى بن عدى ﴾

أبو زكرياء يحيى بن عدى بن حميد بن زكرياء المنطقى ، وإليه انتهت رئاسة
أصحابه فى زماننا . قرأ على أنى بشر متى ، وعلى أبى نصر الفارابى ، وعلى جماعة ،
وكان أواحد دهره ، ومذهبه من مذاهب النصارى اليعقوبية ، قال لى يوما فى
الوراقين ، وقد عاتبته على كثرة نسخه ، فقال : من أى شىء تعجب فى هذا
الوقت ؟ من صبرى ! قد نسخت بخطى نسختين من التفسير للطبرى ، وحملتهما
الى ملوك الاطراف ، وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا يحصى ، ولعمدى
ينفسى وأنا أكتب فى اليوم والليلة مائة ورقة وأفل ، وقال لى : مولدى سنة ...
وتوفى سنة ... وله من الكتب والتفاسير والنقول : كتاب تفسير كتاب
طوييقا لارسطاليس مقالة فى البحوث الاربعة ، كتاب رسالته فى نقض حجج
كان أنفذها الرئيس فى نصرة قول القائلين بأن الافعال لله تعالى والاكتساب
للعبد

﴿ أبو سليمان السجستانى ﴾

وهو أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستانى ، ومولده سنة ...
وله من الكتب : مقالة فى مراتب قوى الانسان وكيفية الانذارات التى ينذر
بها النفس مما يحدث فى عالم الكون

﴿ ابن زُرعة ﴾

وهو أبو على عيسى بن اسحق بن زُرعة بن مرقس بن زُرعة بن يوحنا ،
فى زماننا هذا ، أحد المتقدمين فى علم المنطق وعلوم الفلسفة ، والنقلة المجودين .

ومولده ببغداد في ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة . وله من الكتب :
كتاب اختصار كتاب ارسطاليس في المعمور من الارض مقالة ، كتاب
أغراض كتب ارسطاليس المنطقية مقالة ، كتاب معاني ايساغوجي مقالة ، كتاب
معاني قطعة من المقالة الثالثة من كتاب السماء مقالة ، كتاب في العقل مقالة لم
يخرج ، كتاب النسيمة مقالة نقلها - مائتة من السرياني - : كتاب الحيوان
لارسطاليس ، كتاب منافع أعضاء الحيوان بتفسير يحيى النحوي ، مقالة في
الاخلاق مجعولة ، كتاب خمس مقالات من كتاب نيقولاوس في فلسفة ارسطاليس ،
كتاب سوفسطايقا القص لارسطاليس

﴿ ابن الحنّار ﴾

وهو أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا بن بهرام . في زماننا ، من أفاضل
المنطقيين ممن قرأ على يحيى بن عدي . في نهاية الذكاء والفطنة والاضطلاع بعلوم
أصحابه ، ومولده في شهر ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة . وله من
الكتب : كتاب الهيولى مقالة ، كتاب الوفاق بين رأيي الفلاسفة والنصارى ثلاث
مقالات ، كتاب تفسير ايساغوجي وشروح ، كتاب تفسير ايساغوجي مختصر .
كتاب الصديق والصدافة مقالة ، كتاب سيرة الفيلسوف مقالة ، كتاب الحوارات
مقالة في الطب ، كتاب في ديباطا ومعناه التقطير مقالة ، كتاب الآثار الخفية في
الجو الحادثة عن البخار المائي وهي الهالة والقوس والضباب مقالة - . نقله من
السرياني الى العربي - : كتاب الآثار العلوية نقله ، كتاب اللبس في الكتب الاربعة
في المنطق الموجود من ذلك ، كتاب مسائل ثاوفرسطس نقله ، كتاب مقالة
في الاخلاق نقلها

﴿ العوفي ﴾

من أهل البصرة في زماننا هذا واسمه . . . وله من الكتب . . .

الفن الثاني من المقالة السابعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار أصحاب النعالم المهندسين والارثماطيقين والموسيقين والحساب والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات

﴿ اقليدس ﴾

صاحب جومطريا ، ومعناه الهندسة ، وهو اقليدس بن نوقطرس بن برنيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ، أقدم من ارشميدس وغيره ، وهو من الفلاسفة الرياضيين

السلام على كتابه في أصول الهندسة ... واسمه الاسطرشيا ، ومعناه أصول الهندسة ، نقله الحاج بن يوسف بن مطر نقلي ، أحدها يعرف بالهاروني وهو الاول ، ونقلا ثانيا وهو المأموني ويعرف بالمأموني ، وعليه يعمل ، ونقله اسحق بن حنين وأصلحه ثابت بن قرّة الحرّاني ، ونقل أبو عثمان الدمشقي منه مقالات رأيت منها العاشرة بالموصل في خزنة علي بن أحمد العمراني ، وأحد غلمانه أبو الصقر القيصي ، وقرأ عليه المجسطي في زماننا . وفسر هذا الكتاب وحلّ شكوكه إيرن ، وشرحه النيريزي ، ولرجل يعرف بالكرابيسي ير ذكره فيما بعد شرح له . وللجوهرى شرح هذا الكتاب من أوله الى آخره ، وتتم أخبار الجوهرى ، وللهاماني شرح المقالة الخامسة من الكتاب . حدثني نظيف المتطبّب ، أعزه الله ، أنه رأى المقالة العاشرة من اقليدس روى ، وهى تزيد على مافي أيدي الناس أربعين شكلا ، والذي بيد الناس مائة وتسعة أشكال ، وأنه عزم على اخراج ذلك الى العربى ، وذكر يوحنا القس أنه رأى الشكل الذى ادعاه ثابت فى المقالة الاولى وزعم أنه له فى اليوناني ، وذكر نظيف أنه أراه اياه . ولابى جعفر الخازن الحراساني ، وسيمر ذكره ، شرح كتاب اقليدس . ولابى الوفاء شرح هذا الكتاب ، ولم يتمه . وفسر المقالة العاشرة رجل يعرف بابن راهويه

الارجاني . وفسر أبو القاسم الانطاق الكتاب كله ، وقد خرج . وكان سند ابن علي قد فسر فرأى أبو علي منه تسع مقالات وبعض العاشرة ، وفسر العاشرة أيضا أبو يوسف الرازي وجوده لابن العميد . وذكر الكندي في رسالته في أغراض كتاب اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ابلينس النجار ، وانه رسمه خمسة عشر قولاً ، فلما تقدم عهد هذا الكتاب واتهم ، تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب علم الهندسة ، وكان على عهده اقليدس فأمره باصلاح هذا الكتاب وتفسيره ففعل ، فنسب اليه . ثم وجد بعد ذلك بسقلاوس تعليداً لأقليدس مقاليتين وهى الرابعة عشرة والخامسة عشرة . فأهداهما الى الملك ، وانضافت الى الكتاب ، وكل ذلك بالاسكندرية . ومن كتب اقليدس : كتاب الظاهرات ، كتاب اختلاف المناظر ، كتاب المعطيات ، كتاب النغم ، ويعرف بالموسيقى ، منحول ، كتاب القسمة اصلاح ثابت ، كتاب الفوائد منحول ، كتاب القانون ، كتاب الثقل والخفة ، كتاب التركيب منحول ، كتاب التحليل منحول

﴿ ارشميدس ﴾

خبرني الثقة ان الروم أحرقت من كتب ارشميدس خمسة عشر حملاً ، ولذلك خبر يطول شرحه ، إلا ان الموجود من كتبه : كتاب الكرة والاسطوانة مقالتان ، كتاب تربيع الدائرة مقالة ، كتاب تسبيع الدائرة مقالة ، كتاب الدوائر المماسية مقالة ، كتاب المثلثات مقالة ، كتاب الخطوط المتوازية ، كتاب المأخوذات في أصول الهندسة ، كتاب المفروضات مقالة ، كتاب خواص المثلثات القائمة الزوايا مقالة ، كتاب آلة ساعات الماء التي ترمى بالبنادق مقالة

﴿ ايسقلاوس ﴾

كتاب الأجرام والأبعاد مقالة ، كتاب المطالع ، وهو الطلوع والغروب ، مقالة . وأصلح من كتاب اقليدس المقالة الرابعة والخامسة

﴿ ابلونيوس ﴾

صاحب كتاب المحروطات ، ذكر بنو موسى في أول كتاب المحروطات أن بليونس كان من أهل الاسكندرية ، وذكروا أن كتابه في المحروطات فسد لأسباب منها استصعاب نسخه وترك الاستقصاء لتصحيحه ، والثاني لأن الكتاب درس وإحاطا ذكره ، وحصل متفرقا في أيدي الناس ، إلى أن ظهر رجل بمسقلان يعرف باوطوقوس ، وكان هذا مبرزاً في علم الهندسة ، وقال بنو موسى أن لهذا الرجل كتاباً حسنة في الهندسة لم يخرج اليانمها شيء البتة ، فلما أن جمع ما قدر عليه من الكتاب أصلح منه أربع مقالات ، وقال بنو موسى أن الكتاب ثمان مقالات ، والموجود منه سبع وبعض الثامنة . وترجم الأربعة المقالات الأولى بين يدي أحمد بن موسى هلال بن أبي هلال الحمصي ، والثلاث الأواخر ثابت بن قرّة الحرّاني . والذي يصاب من المقالة الثامنة أربعة أشكال ، ولابلينيوس : كتاب المحروطات سبع مقالات وبعض الثامنة ، كتاب قطع المخطوط على نسبة ، مقالتان ، كتاب في النسبة المحدودة ، مقالتان ، أصلح الأولى ثابت والثانية منقولة إلى العربي وغير مفهوم ، كتاب قطع السطوح على نسبة ، مقالة ، كتاب الدوائر المماسية ، وقد ذكر ثابت بن قرّة أن له مقالة في أن الخططين إذا خرجا على أقل من زاويتين قائمتين يلتقيان

﴿ هرّمس ﴾

وقد تقدم ذكره ، وله من الكتب في النجوم : كتاب عرض مفتاح النجوم الأول ، كتاب طول مفتاح النجوم الثاني ، كتاب تسيير الكواكب ، كتاب قسمة تحويل سنّ المواليد على درجة درجة ، كتاب المسكوت في أسرار النجوم ، ويسمى قضيب الذهب

﴿ اوطوقوس ﴾

كتاب شرح المقالة الأولى من كتاب إرشميدس في الكرة والاسطوانة ،

كتاب في الحطين، وبين جميع ذلك من أقاويل الفلاسفة المهندسين، نقله ثابت إلى العربي واستطاب، كتاب تفسير المقالة الأولى من كتاب بطليموس في القضاء على النجوم

﴿ منالوس ﴾

قبل بطليموس، لانه ذكره في كتاب المجسطى، وله من الكتب: كتاب الاشكال الكرية، كتاب في معرفة كمية تمييز الاجرام المختلطة، وعمله الى طوماطيانوس الملك، كتاب أصول الهندسة، عمله ثابت بن قرة ثلاث مقالات، كتاب المثلاث وخرج منه الى العربي شيء يسير

﴿ بطاموس ﴾

صاحب كتاب المجسطى في أيام ادریانوس وانطونينوس وفي زمانهما رصد الكواكب، ولاحدهما عمل كتاب المجسطى، وهو أول من عمل الاسطرلاب الكرى والآلات النجومية والمقاييس والارصاد، والله أعلم. ويقال انه رصد النجوم قبله جماعة منهم ابرخس، وقيل انه أستاذه، وعنه أخذ، والرصد لا يتم الا بالآلة، فالبتدى بالرصد هو الصانع للآلة

الكلام على كتاب المجسطى: هذا الكتاب ثلاث عشرة مقالة، وأول من غني بتفسيره واخراجه الى العربية يحيى بن خالد بن برمك، ففسره له جماعة فلم يتقنوه ولم يرض ذلك، فندب لتفسيره أبا حسان، وسلم، صاحب بيت الحكمة، فاتفقا واجتهدا في تصحيحه بعد أن أحضرا النقلة المجودين، فاخبرا نقلهم وأخذوا بأفصح وأصح، وقد قيل ان الحاج بن مطر نقله أيضا، فاما الذى عمله التيريزى، وأصلح ثابت الكتاب كله بالنقل القديم، ونقل اسحق هذا الكتاب وأصلحه ثابت نقلا غير مرضى، لان اصلاحه الاول أجود. وله من الكتب بعد ذلك: كتاب الاربعة، كتبه الى سورى تلميذه، نقل هذا الكتاب ابراهيم بن الصلت، وأصلحه حنين بن اسحق، وفسر المقالة الاولى او طوقوس وجمع المقالة الاولى ثابت. وأخرج معانيها وفسره عمر بن الفرخان وابراهيم بن

الصلت والنيريزي والبتاني ، كتاب الموالييد ، كتاب الحرب والقتال ، كتاب استخراج السهام ، كتاب تحويل سنى العالم ، كتاب تحويل سنى الموالييد ، كتاب المرض وشرب الدواء ، كتاب فى سير السبعة ، كتاب فى الاسراء والمحبيين ، كتاب فى أسر السمود واصطناعها ، كتاب الخصمين ايها يفلح ، كتاب ذوات الذوائب ، كتاب يعرف بالسابع ، كتاب القرعة مجدول ، كتاب اقتصاص أحوال الكواكب ، كتاب الثمرة ، فسر هـ أحمد بن يوسف المصرى المهندس ، كتاب جغرافيا فى المعمور وصفة الارض ، وهذا الكتاب ثمان مقالات ، نقل لاسكندى نقلا رديئا ، ثم نقله ثابت الى العربى نقلا جيدا ويوجد سريانى

﴿ او طولوقس ﴾

وله من الكتب : كتاب الكرة المتحركة لإصلاح الاسكندى ، كتاب الطلوع والغروب ثلاث مقالات

﴿ سنبلقيوس الرومى ﴾

وله من الكتب : كتاب شرح صدر كتاب اقليدس وهو المدخل الى الهندسة ، كتاب شرح فاطيفورياس لارسطاليس المقالة الرابعة

﴿ ذورثيوس ﴾

وله من الكتب : كتاب كبير يحتوى على عدة كتب ، ويسمى الكتاب كتاب الحسنة ، وينضاف الى ذلك ما انا ذاكره ، فاما الكتاب الاول فى الموالييد ، الكتاب الثانى فى التزويج والاولاد ، الكتاب الثالث فى الهيلاج والكخداه ، الكتاب الرابع فى تحويل سنى الموالييد ، الكتاب الخامس فى ابتداء الاعمال ، الكتاب السادس . . . ، الكتاب السابع فى المسائل والموالييد ، وله الكتاب السادس عشر فى تحويل سنى الموالييد . وهذه الكتب فرها عمر بن الفرخان الطبى

﴿ ناون الاسكندراني ﴾

وله من الكتب : كتاب العمل بذات الحلق ، كتاب جداول زيج

بطليموس المعروف بالقانون المسير ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب المدخل الى المجسطى بنقل قديم

﴿ فاليس الرومى ﴾

كتاب المدخل الى علم صناعة النجوم ، كتاب المواليذ ، كتاب المسائل ، كتاب الزبرج فسرہ بزرجمهر ، كتاب المسائل الكبير من كل نوح ، كتاب السلطان ، كتاب الامطار ، كتاب تحويل سني العالم ، كتاب الملوك

﴿ ثيودورس ﴾

وله من الكتب : كتاب الاكر ثلاث مقالات ، كتاب المساكن مقالة ، كتاب الليل أو النهار مقالاتان

﴿ بيس الرومى ﴾

وله من الكتب : كتاب تفسير كتاب بطليموس في تسطيح الكرة ، نقل ثابت الى العربى ، كتاب تفسير المقالة العاشرة من اقليدس في مائتين

﴿ ايرن ﴾

وله من الكتب : كتاب حل شكوك اقليدس ، كتاب العمل بالاسطرلاب كتاب شيل الاثقال ، كتاب الحيل الروحانية

﴿ ابرخس ٠٠٠ الزقنى ﴾

وله من الكتب : كتاب صناعة الجبر ، ويعرف بالحدود ، نقل هذا الكتاب ، وأصلح أبو الوفا محمد ابن محمد الحاسب هذا الكتاب ، وله أيضا شرحه وعمله بالبراهين الهندسية ، كتاب قسمة الاعداد

﴿ ذيوفنطس ﴾

اليونانى الاسكندراني . وله من الكتب : كتاب صناعة الجبر

﴿ ناذينس ﴾

وله من الكتب : كتاب الطوفانات ، كتاب الكواكب المذنبية

﴿ نيقوماخس الجهراسيني ﴾

وله من الكتب : كتاب الارثماطيق مقالان ، كتاب الموسيقى الكبير ،
ولهذا الكتاب مختصرات

﴿ بادروغوغيا ﴾

وله من الكتب : كتاب استخراج المياه وهو ثلاثة أبواب ، الباب الاول
تسمة وثلاثون قولاً ، الباب الثاني ستة وثلاثون قولاً ، الباب الثالث ثلاثون
قولاً

﴿ تينكوس البابلي ﴾

هذا أحد السبعة العلماء الذين رد اليهم الضحالك البيوت السبعة التي بنيت
على أسماء الكواكب السبعة . وله من الكتب : كتاب الوجود والمحدود

﴿ طينقروس البابلي ﴾

هذا من السبعة الموكلين بسدانة البيوت ، وأحسبه صاحب بيت المريخ
كذا مر لي في بعض الكتب وله من الكتب : كتاب المواليذ على الوجود
والمحدود .

مورطس ويقال مورسطس

وله من الكتب كتاب في الآلات المصونة المسماة بالارغني البوق والارغني
الزمرى ، كتاب آلة مصونة تسمع على ستين ميلاً

ساعاطس - وله من الكتب : كتاب الجملجل الصباح
هرقل النجار - وله من الكتب كتاب الدوائر والدواب

﴿ قيطوار البابلي ﴾

من السبعة السدنة . وله من الكتب : كتاب صناعة النجوم

﴿ ارسطكاس ﴾

من علماء الموسيقى . وله من الكتب : كتاب الريموس . مقالة ، كتاب
الايقاع مقالة

﴿مزابا﴾

قرأت بخط أبي معشر أن هذا كان منجم بُحْتَنَصَّر . وله من الكتب على ما ذكره أبو معشر ولم أره : كتاب الملوك والدول والقرانات والتحاويل .

﴿أرسطرخس﴾

يوناني إسكندراني . وله من الكتب : كتاب جرم الشمس والقمر

﴿أبيون البطريق﴾

وأحسبه قبل الاسلام ييسير أو بعده ييسير . وله من الكتب : كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح

﴿كنكة الهندي﴾

وله من الكتب : كتاب الفودار في الاعمار ، كتاب أسرار المواليد ، كتاب القرانات الكبير ، كتاب القرانات الصغير

جودر الهندي — وله من الكتب ، كتاب المواليد عربي

صنجهل الهندي — وله من الكتب ، كتاب أسرار المسائل

نهي الهندي — وله من الكتب ، كتاب المواليد الكبير

﴿ومن علماء الهند﴾

ممن وصل إلينا كتبه في النجوم والطب : باكهر ، راحه ، صكه ، فاهر ،

آنكو ، زنكل ، أريكل ، جهر ، اندى ، جبارى

﴿طبقة محدثين من المهندسين﴾

(وأصحاب الحيل والاعداد وغير ذلك)

﴿بنو موسى﴾

محمداً واحمداً والحسن بنو موسى بن شاكر ، وكان أصل موسى بن شاكر...

وهؤلاء القوم ممن تناهى في طلب العلوم القديمة ، وبذل فيها الرغائب ،

وأنعموا فيها نفوسهم ، وأنفذوا إلى بلد الروم من أخرجها إليهم ، فاحضروا

النفلة من الاصقاع والاماكن بالبزل السنى ، فاظهروا عجائب الحكمة ، وكان
 الغالب عليهم من العلوم : الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم ، وهو
 الاقل ، وتوفى محمد بن موسى سنة تسع وخمسين ومائتين ، فى شهر ربيع الاول .
 وكان لاحمد بن موسى ابن يقال له مطهر ، قليل الادب ، ودخل فى جملة ندماء
 المعتضد ، ولبنى موسى من الكتب : كتاب بنى موسى فى الفرستون ، كتاب
 الحيل لاحمد بن موسى ، كتاب الشكل المدور المستطيل للحسن بن موسى ،
 كتاب حركة الفلك الاولى مقالة لمحمد ، كتاب المخروطات ، كتاب ثلث (٩)
 لمحمد ، كتاب الشكل الهندسى الذى بين جالينوس امره ، لمحمد ، كتاب الجزء
 لمحمد ، كتاب بين فيه بطريق تعليمى ومذهب هندسى أنه ليس فى خارج كرة
 الكواكب الثابتة كرة تاسعة ، لاحمد بن موسى ، كتاب فى أولية العالم ، لمحمد ،
 كتاب المسالة التى ألغاهها على سند بن على احمد بن موسى ، كتاب على مائة
 الكلام مقالة لمحمد ، كتاب مسائل جرت ايضا بين سند وبين احمد ، كتاب
 مساحة الاكر وقسمه الزوايا بثلاثة أقسام متساوية ، ووضع مقدار بين مقدارين
 ليتوالى على قسمة واحدة

(الماهانى)

أبو عبدالله محمد بن عيسى ، من علماء أصحاب الاعداد والمهندسين وله من
 الكتب : كتاب رسالة فى عروش الكواكب ، كتاب رسالته فى النسبة ، كتاب
 فى ستة وعشرين شكلا من المقالة الاولى من أفليدس التى لا يحتاج فى شىء
 منها إلى الخلف

﴿ العباس ﴾

ابن سعيد الجوهري ، وكان فى جملة أصحاب الارصاد ، والغالب عليه علم
 الهندسة ، وله من الكتب : كتاب تفسير كتاب أفليدس ، كتاب الاشكال التى
 زادها فى المقالة الاولى من أفليدس

﴿ ثابت بن قرّة وولده ﴾

وهو أبو الحسن ثابت بن قرّة بن مروان بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم ابن كرايا بن مارينوس بن سلامويوس . ومولده سنة إحدى وعشرين ومائتين وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائتين ، وله سبع وسبعون سنة شمسية ، وكان صيرفيا بحرّان ، استصحبه محمد بن موسى لما انصرف من بلد الروم ، لانه رآه فصيحاً ، وقيل أنه قرأ على محمد بن موسى فتعلم في داره فوجب حقه عليه فوصله بالمعتضد ، وأدخله في جملة المتجيين ، وأصل رياسة الصابة في هذه البلاد وبحضرة الخلفاء ثابت بن قرّة ، ثم ثبتت أحوالهم وعلت مراتبهم ، وبرعوا . ولثابت من الكتب : كتاب حساب الالهة ، كتاب رسالته في سنة الشمس ، كتاب رسالته في استخراج المسائل الهندسية ، كتاب رسالته في الاعداد ، كتاب الشكل القطاع مقالة ، كتاب رسالته في الحجة المنسوبة إلى سقراط . كتاب ابطال الحركة في فلك البروج مقالة ، كتاب رسالته في الحصى المتولد في المذنة ، كتاب وجع المفاصل والنقرس مقالة ، كتاب رسالته في السبب الذي من أجله جعلت مياه البحار مالحة ، كتاب رسالته في البياض الذي يظهر في البدن ، كتاب رسالته إلى داني ، كتاب جوامعه لكتاب جالينوس في الادوية المفردة ، كتاب رسالته في الجدرى والحصبة

ومن تلاميذه : —

﴿ عيسى ﴾

ابن أسيد النصراني ، وكان ثابت يقدمه ويفضله ، وقد نقل عيسى بن أسيد من السرياني إلى العربي بحضرة ثابت : كتاب جوابات ثابت لمسائل عيسى بن أسيد

﴿ سنان بن ثابت ﴾

ومات مسلماً ، وعمر ذكره في الطب ، وابنه أبو الحسن ، وعمر أيضاً ذكره

في الطب

﴿أبو الحسن الحراني ، ويمر في الطب أيضا﴾

﴿ابراهيم بن سنان﴾

ويكنى أبا اسحاق بن ثابت ، وتوفي عن سن قليلة ، وكان فاضلا في علم الهندسة مقدا فيها ، لم ير في زمانه أذكى منه ، وتوفي سنة . . . وله من الكتب كتاب ما وجد من تفسيره للمقالة الاولى من المخروطات ، كتاب أغراض كتاب المجسطى .

﴿أبو الحسين بن كرتيب وأبو العلاء ابنه﴾

قد تقدم ذكرهما في الطبيعيين عند ذكر أبي احمد بن أبي الحسين ، وأبو الحسين وأبو العلاء من أصحاب علوم التاليم والهندسة ، ولا في الحسين من الكتب : كتاب كيف يعلم ما مضى من النهار من ساعة من قبل الارتفاع المفروض

﴿أبو محمد الحسن﴾

ابن عبيد الله بن سليمان بن وهب . وله من الكتب : كتاب شرح المشكل من كتاب أفليديس في النسبة مقالة

﴿طبقة أخرى وهم المحدثون﴾

﴿الفزاري﴾

وهو أبو اسحاق ابراهيم بن حبيب الفزاري ، من ولد سمرة بن جندب وهو أول من عمل في الاسلام أسطرلابا ، وعمل بمسطحا ومسطحا ، وله من الكتب : كتاب القصيدة في علم النجوم ، كتاب المقياس للزوال ، كتاب الزيج على سنى العرب ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، وهو ذات الحلق ، كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح

﴿عمر بن الفريخان﴾

وهو أبو حفص عمر بن حفص المفسر لكتاب الاربعة لبطليموس ، ونقلها له البطريق أبو يحيى بن البطريق ، وله من الكتب : كتاب المحاسن ، كتاب اتفاق الفلاسفة واختلافهم في خطوط الكواكب .

﴿ ابنه أبو بكر ﴾

محمد بن عمر بن حفص بن الفرخان الطبري ، أحد أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب المقياس ، كتاب المواليذ ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب المسائل ، كتاب المدخل ، كتاب الاختيارات ، كتاب المسائل الصغير ، كتاب تحويل سني المواليذ ، كتاب التسييرات ، كتاب الميالات ، كتاب تحويل سني العالم ، كتاب التسييرات في المواليذ

﴿ ماشاء الله ﴾

ابن أثري ، اسم ماشاء الله ميثي ، ومعناه يثرو ، وكان يهوديا في أيام المنصور وإلى أيام المأمون ، وكان فاضلا أوحده زمانه في علم الاحكام ، وله من الكتب : كتاب المواليذ الكبير ، ويحتوي على أربعة عشر كتابا ، كتاب الواحد والعشرين في القرائن والاديان والملل ، كتاب مطرح الشعاع ، كتاب المعاني ، كتاب صنعة الاسطرلابات والعمل بها ، كتاب ذات الحلق ، كتاب الامطار والرياح ، كتاب السهمين ، كتاب المعروف بالسابع والعشرين ، الكتاب الاول ابتداء الاعمال ، الكتاب الثاني على دفع التدبير ، الكتاب الثالث في المسائل ، الكتاب الرابع في شهادات الكواكب ، الكتاب الخامس في الحدوث ، الكتاب السادس في تسيير النيرين وما يدلان عليه ، كتاب الحروف ، كتاب السلطان ، كتاب السفر ، كتاب الاسعار ، كتاب المواليذ ، كتاب تحويل سني المواليذ ، كتاب الدول والملل ، كتاب الحكم على الاجتماعات والاستقبالات . كتاب المرضى ، كتاب الصور والحكم عليها

﴿ أبو سهل الفضل بن نوبخت ﴾

فارسي الاصل وقد ذكرت نسب آل نوبخت في كتاب المتكاملين واستقصيته ، وكان في خزانة الحكمة لهارون الرشيد ، ولهذا الرجل نقل من الفارسي الى العربي ، ومعه في علمه على كتب الفرس وله من الكتب : كتاب النهمطان في المواليذ ، كتاب الفأل النجومي . كتاب المواليذ مفرد ، كتاب تحويل

سنى المواليـد ، كتاب المدخل ، كتاب التشبيه والتشليل ، كتاب المتحل من أقاويل
النجمين فى الاخبار والمسائل والمواليـد وغيرها

﴿ سهل بن بشر ﴾

وهو أبو عثمان سهل بن بشر بن هانى ، ويقال هانياً اليهودى ، وكان يخدم
ظاهر بن الحسين الاعور ، ثم الحسن بن سهل ، وكان عارفاً فاضلاً . وله من
الكتب : كتاب مفاتيح القضاء وهو المسائل الصغير ، كتاب السهيم ، كتاب المواليـد
الكبير ، كتاب تحويل سنى العالم ، كتاب المدخل الصغير ، كتاب المدخل الكبير ،
كتاب الهيئة وعلم الحساب ، كتاب تحاويل سنى المواليـد ، كتاب المواليـد الصغير ،
كتاب المسائل الكبير ، كتاب الاختيارات ، كتاب الاوقات ، كتاب المفاتيح
كتاب الامطار والرياح ، كتاب المعانى ، كتاب الهيلاج والكخداه ، كتاب
الاعتبارات ، كتاب الكسوفات ، كتاب التركيب ، كتاب له كبير ، ويحتوى
على ثلاثة عشر كتاباً ، جمع فيه عيون كتبه ، وسماه كتاب العاشر ، صنفه
بخراسان ، قيل لى ان الروم تعظم كتاب الجبر والمقابلة له وتصفه

﴿ الخوارزمى ﴾

واسمه محمد بن موسى ، وأصله من خوارزم ، وكان منقطعاً الى خزانة الحكمة
للعامون ، وهو من أصحاب علوم الهيئة ، وكان الناس قبل الرصد وبعده يعملون
على زيجه الاول والثانى ، ويعرفان بالسند هند ، وله من الكتب : كتاب
الزيج نسختين أولى وثانية ، كتاب الرخامة ، كتاب العمل بالاسطرلابات ،
كتاب عمل الاسطرلاب ، كتاب التاريخ

﴿ سند بن على اليهودى ﴾

ويكنى أبا الطيب ، كان أولاً يهودياً وأسلم على يد المأمون ، وكان منجماً له
وهو الذى بنى الكنيسة التى فى ظهر باب الشمسية فى حريم دار معز الدولة ،
وعمل فى جملة الراصدين ، بل كان على الارصاد كلها ، وله من الكتب : كتاب

المنفصلات والمتوسطات ، كتاب القواطع نسختين ، كتاب الحساب الهندي ،
كتاب الجمع والتفريق ، كتاب الجبر والمقابلة

✽ يحيى بن أبي منصور ✽

وقد استقصيت ذكره في موضعه ، وكان أحد أصحاب الارصاد في أيام
المأمون ، وتوفي ببلد الروم . وله من الكتب : كتاب الزيج المتحن نسختين
اولى وثانية ، كتاب مقالة في عمل ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام ،
كتاب يحتوي على أرساده ورسائل إلى جماعة في الارصاد

✽ حبش بن عبد الله ✽

المرزوي الحاسب ، أحد أصحاب الارصاد ، وجاوز المائة من السن ، وله
من الكتب : كتاب الزيج الدمشقي ، كتاب الزيج المأموني ، كتاب الابداد
والاجرام ، كتاب عمل الاسطرلاب ، كتاب الرخائم والمقاييس ، كتاب الدوائر
الثلاث المماسية وكيفية الاوصال ، كتاب عمل السطوح المبسوطة والقائمة
والمائلة والمنحرفة

✽ ابن حبش ✽

أبو جعفر بن أحمد بن عبد الله بن حبش ، وله من الكتب : كتاب
الاسطرلاب المسطح

✽ الابج ✽

واسمه الحسن بن ابراهيم في أيام المأمون وله من الكتب : كتاب الاختيارات ،
عمله للمأمون ، كتاب المطر ، كتاب الموالي

✽ حكاية من خط ابن المكثي ✽

قال قرأت في كتاب بخط ابن الجهم ما هذه حكايته : كتاب المدخل
لسند بن علي ، وهبه لابي معشر فانتحله أبو معشر لأن أبا معشر تعلم النجوم
على كبر ، ولم يبلغ عقل أبي معشر صنعة هذا الكتاب ، ولا التسع القللات

فى الموالىء؁ ولا الكتاب فى القرانات المنسوب الى ابن البازىار؁ هـذا كله
لسند بن على

﴿ الحسن بن سهل بن نوبخت ﴾

وله من الكتب : كتاب الانواء

﴿ ابن البازىار ﴾

محمء بن عبء الله بن عمر بن البازىار؁ تلميذ حبش بن عبء الله؁ وكان فاضلا
مقءما فى صناعة النجوم. وله من الكتب : كتاب الالهوىة تسع عشرة مقالات؁
كتاب الزىج؁ كتاب القرانات وتحويل سنى العالم؁ كتاب الموالىء وتحويل
سنى الموالىء

﴿ خرزاذ بن طارشاء ﴾

الحاسب؁ غلام سهل بن بشر اليهودى . وله من الكتب : كتاب الموالىء؁
كتب الاختىارات

﴿ بنو الصباىح ﴾

محمء وابراهم والحسن؁ واللىع من حذاق المنجمىن بعلوم الهىة والاحكام
ولهم من الكتب : كتاب برهان صناعة الاسطرلاب؁ ألفه محمء ولم يتمه فتممه
ابراهيم؁ كتاب عمل نصف النهار بقىة واحدة بالهندسة؁ عمل الكتاب محمء
وتعمه الحسن؁ كتاب رسالة محمء فى صناعة الرخامات

﴿ الحسن بن الخصب ﴾

أءء الحذاق بصناعة النجوم . وله من الكتب : كتاب يسميه الكارمهر؁
يحتوى على أربعة كتب منها . كتاب المءءل الى علم الهىة؁ كتاب تحويل سنى
العالم؁ كتاب الموالىء؁ كتاب تحويل سنى الموالىء
﴿ الخياط ﴾

وهو أبو على يمين بن غالب؁ وقيل اسماعىل بن محمء؁ وكان تلميذ ما شاء

الله، من أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب المدخل ، كتاب المسائل .
كتاب المعاني . كتاب الدول ، كتاب المواليد ، كتاب تمويل سني المواليد ،
كتاب المنشور ، عمله ليحيى بن خالد ، كتاب قضيب الذهب . كتاب تحاويل
سني العالم ، كتاب النكت

﴿ عمر بن محمد المروروذى ﴾

من أصحاب الارصاد ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب تعديل
الكواكب ، كتاب صناعة الاسطرلاب المسطح
﴿ الحسن بن الصباح ﴾
من العلماء بالهيئة وغير ذلك من الهندسة . وله من الكتب : كتاب
الاشكال والمسائح ، كتاب الكرة ، كتاب العمل بذات الحلق

﴿ ابو معشر ﴾

وهو أبو معشر جعفر بن محمد البلخي . وكان اولاً من اصحاب الحديث ،
ومنزله في الجانب الغربي بباب خراسان ، وكان يضاهن الكندي ويفرى به
العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة ، فدنس عليه الكندي من حسن له النظر في
علوم الحساب والهندسة فدخل في ذلك فلم يكمل له ، فعدل الى علم أحكام
النجوم ، وانقطع شره عن الكندي بنظره في هذا العلم ، لانه من جنس علوم
الكندي . ويقال انه تعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره ، وكان
فاضلاً حسن الاصابة . وضربه المستعين أسواطاً لانه أصاب في شئ مخبره
بكونه قبل وقته ، فكان يقول : أصبت فعوقبت . وتوفي أبو معشر وقد جاوز
المائة بواسط يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة اثنتين وسبعين
ومائتين . وله من الكتب : كتاب المدخل الكبير ، ثمانية فصول ، كتاب
المدخل الصغير ، كتاب زيج الهزرات ، نيف وستون باباً ، كتاب المواليد
الكبير ، ولم ينمه والذي خرج منه : كتاب هيئة الفلك واختلاف طلوعه ، خمسة
فصول ، كتاب السكدخده ، كتاب الهيلاج ، كتاب القرانات ، كتب به

الى ابن البازيار ، كتاب تحاويل سنى العالم ويلقب بالثكت ، كتاب الاختيارات ،
على منازل القمر ، كتاب الالوف ثمان مقالات ، كتاب الطبائع الكبير ، خمسة
أجزاء ، كذا جزأها أبو معشر ، كتاب السهيمين وأعمار الملوك والدول ، كتاب
زائرجات والانتهايات والمعمرات ، كتاب اقتران النحسين في برج السرطان ،
كتاب الصور والحكم عليها ، كتاب الصور والدرج والحكم عليها ، كتاب تحاويل
سنى المواليث ثمان مقالات ، كتاب المزاجات وكان عزيزا ثم وجد ، كتاب الانواء ،
كتاب المسائل مجموع ، كتاب إثبات علم النجوم ، كتاب جمعه وما أتمه ، اراد
يسميه الكامل أو المسائل ، كتاب الجهرة ، جمع فيه أقاويل الناس في المواليث ،
كتاب الاصول وادعاء ابو العنيس ، كتاب تفسير المنامات من النجوم ، كتاب
القواطع على الهلجات ، كتاب المواليث الصغير مقالتان ثلاثة عشر فصلا ،
كتاب زيج القرائات والاحترافات ، كتاب الاوقات ، كتاب الاوقات على
اثني عشرية الكواكب ، كتاب السهام ، يعنى سهام الماء كولات والملبوسات
والمشومات والرخص . والفلاء والحكم على ذلك ، كتاب الامطار والرياح
وتغير الاهوية ، كتاب طبائع البلدان وتولد الرياح ، كتاب الميل في تحويل
سنى المواليث . وكان أبو معشر يحكى عن عبد الله بن يحيى ومحمد بن الجهم
البرمكيين ويفضلها في العلم

﴿ عبد الله بن مسرور النصراني ﴾

غلام أبى معشر ، وله من الكتب : كتاب مطرح الشماع ، كتاب تحاويل
سنى العالم والحكم عليها ، كتاب تحاويل سنى المواليث

﴿ عطارد بن محمد ﴾

الحاسب النجم ، وكان فاضلا عالما . وله من الكتب : كتاب الجفر الهندى
تفسيره ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب العمل بذات الحلق ، كتاب
تركيب الافلاك ، كتاب المرايا المحرقة

﴿ يعقوب بن طارق ﴾

من أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب تقطيع كردجات الجيب ، كتاب ما ارتفع من قوس نصف النهار ، كتاب الزيج محلول في السند هند لدرجة درجة ، وهو كتابان ، الاول في علم الفلك ، والثاني في علم الدول

﴿ أبو العنيس ﴾

الصيمري ، وقد مر ذكره مستقصى ، وكان منجما . وله من الكتب في ذلك : كتاب الموالييد ، كتاب المدخل الى علم النجوم

﴿ ابن سيمويه ﴾

وكان يهوديا اسمه . . . وله من الكتب : كتاب المدخل الى علم النجوم ، كتاب الامطار

﴿ علي بن داود ﴾

وكان فاضلا منجما مقدما . وله من الكتب : كتاب الامطار

﴿ ابن الاعرابي ﴾

أبو الحسن علي بن الاعرابي من أهل الكوفة ، وكان فاضلا مقدما في صناعته ، ويعرف بالشيثاني ، لانه من بني شيثان . وله من الكتب : كتاب المسائل والاختيارات

﴿ حارث المنجم ﴾

وكان منقطعا الى الحسن بن سهل ، وكان فاضلا يحكى عنه أبو معشر . وله من الكتب : كتاب الزيج

﴿ المصيصي ﴾

وهو أبو الحسن علي بن المصيصي . وله من الكتب : كتاب القرانات

﴿ ابن أبي قرة ﴾

ويكنى أبا علي ، وكان منجم العلوي البصري . وله من الكتب : كتاب العلة في كسوف الشمس والقمر ، عمله الى الموفق

﴿ ابن سمان ﴾

واسمه محمد بن عبد الله ، وكان غلام أبي مشر وله من الكتب : كتاب المدخل إلى علم صناعة النجوم

﴿ الفرغاني ﴾

واسمه محمد بن كثير ، وكان فاضلاً منجماً مقدماً في صناعته . وله من الكتب : كتاب الفصول اختصار المجسطي ، كتاب عمل الرخامات

﴿ ابن أبي رافع ﴾

وهو أبو الحسن ، وكان فاضلاً . وله من الكتب : كتاب اختلاف الطلوع

﴿ ابنه أبو محمد ﴾

عبد الله بن أبي الحسن بن أبي رافع وله من الكتب : كتاب رسالته في الهندسة

﴿ ابن أبي عباد ﴾

محمد بن عيسى ويكنى أبا الحسن ، لا يعرف غير هذا . وله من الكتب : كتاب العمل بذات الشميتين وغيرها مقالة

﴿ النيريزي ﴾

وهو أبو العباس الفضل بن حاتم النيريزي ، ممن يشار إليه في علم النجوم ، وسياً في علم الهيئة . وله من الكتب : كتاب الزيج الكبير ، كتاب الزيج الصغير ، كتاب سمت القبلة ، كتاب تفسير ، كتاب الأربعة لبطلميوس ، كتاب أحداث الجوز ألفه للمعتضد ، كتاب البراهين وتهية آلات يتبين فيها أبعاد الأشياء

﴿ البتاني ﴾

أبو عبد الله محمد بن جابر بن سنان الرقي ، وكان أصله من حرّان صابياً ، وابتدأ الرصد ، على ما ذكر جعفر بن المكنفي ، أنه سأله فأخبره أنه ابتدأ في سنة أربع وستين ومائتين إلى سنة ست وثلاثمائة ، وأثبت الكواكب الثابتة

في زيجه لسنة تسع وتسعين ومائتين ، وورد إلى بغداد مع بنى الزيات من أهل الرقة في ظلمات كانت لهم ، فلما رجع مات في طريقه بقصر الجص سنة سبع عشرة وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب الزيج وهو نسطرخان أولى وثانية ، والثانية أجود من الأولى ، كتاب معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك ، وتعرف رسالته في تحقيق أقدار الاتصالات ، عمله إلى أبي الحسن بن الفرات

﴿ابن ماجور﴾

وهو أبو القاسم عبد الله بن أماجور ، من أولاد الفراغنة ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب القن ، كتاب الزيج المعروف بالخالص ، كتاب زاد المسافر ، كتاب الزيج المعروف بالمنزر ، كتاب الزيج المعروف بالبديع ، كتاب زيج السندهند ، كتاب زيج الممرات

﴿ابنه أبو الحسن علي بن أبي القاسم . وله من الكتب ...﴾

﴿الهروني﴾

واسمه يوسف بن ... وله من الكتب ، كتاب الزرق النجومى نحو ثلثمائة ورقة

﴿أبو زكرياء﴾

جنّون بن عمرو بن يوحنا بن الصلت . وله من الكتب : كتاب الاحتجاج في صحة النجوم والاحكام فيها

﴿الصيدنانى﴾

واسمه عبد الله بن الحسن الحاسب النجم وله من الكتب : كتاب شرح كتاب محمد بن موسى الخوارزمي في الجبر ، كتاب شرح كتابه في الجمع والتفريق ، كتاب في صنوف الضرب والقسمة

﴿الدندانى﴾

قديم واسمه عبد الله بن علي النصراني ، ويكنى أبا علي وله من الكتب : كتاب صناعة التنجيم رأيت عتيقا

طبقة أخرى لا تعرف مواضعهم منجمون

ومهندسون متأخرون

﴿الادى﴾

أبو على الحسين بن محمد وله من الكتب : كتاب الحرافات والحيطان
وعمل انساغات

﴿الحيتنى﴾

ويكنى أبا الفضل واسمه ... وله من الكتب : كتاب الزيج الهندسى

﴿ابن باغان﴾

وهو العباس بن باغان بن ازييع ، ويكنى أبا الربيعة ، من أصحاب علوم
الهيئة . وله من الكتب : كتاب قسمة المعمور من الأرض وهيئة الدنيا

﴿ابن ناجية﴾

واسمه محمد بن ... الكاتب وله من الكتب : كتاب المساحة

﴿أبو عبد الله﴾

محمد بن الحسن بن أخى هشام الشطوى . وله من الكتب : كتاب عمل
الرخامة المنحرفة ، كتاب عمل الرخامة المطبلة ، وصنعة البنادق ، وعمل
الارتفاع والسموت

﴿الحساب وأصحاب الاعداد مخدّون﴾

﴿عبد الحميد﴾

وهو أبو الفضل عبد الحميد بن واسع بن ترك الحنلى الحاسب ، وقيل يكنى
أبا محمد . وله من الكتب : كتاب الجامع فى الحساب يحتوى على ستة كتب ،
كتاب المعاملات

﴿أبو برزة﴾

الفضل بن محمد بن عبد الحميد بن ترك بن واسع الحنلى . وله من الكتب
كتاب المعاملات ، كتاب المساحة

﴿ أبو كامل ﴾

وهو أبو كامل شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع الحاسب ، من أهل مصر
وكان فاضلا حاسبا عالما . وله من الكتب : كتاب الفلاح ، كتاب مفتاح
الفلاح ، كتاب الجبر والمقابلة ، كتاب المعصير ، كتاب الطير ، كتاب الجمع
والتفريق ، كتاب الخطائين ، كتاب المساحة والهندسة ، كتاب الكفاية

﴿ سنان بن الفتح ﴾

من أهل حرّان ، وكان مقدما في صناعة الحساب والاعداد . وله من
الكتب : كتاب التخت في الحساب الهندي ، كتاب الجمع والتفريق ، كتاب
شرح الجمع والتفريق ، كتاب الوصايا ، كتاب حساب الكميات ، كتاب
شرح الجبر والمقابلة للخوارزمي

﴿ أبو يوسف المصيصي ﴾

واسمه يعقوب بن محمد الحاسب . وله من الكتب : كتاب الجبر والمقابلة ،
كتاب الوصايا ، كتاب تضاعيف بيوت الشطرنج ، كتاب الجامع ، كتاب
نسبة السنين ، كتاب جوامع الجامع ، كتاب الخطائين ، كتاب حساب الدور

﴿ الرازي ﴾

واسمه يعقوب بن محمد ، ويكنى أبا يوسف . وله من الكتب : كتاب
الجامع في الحساب ، كتاب التخت ، كتاب حساب الخطائين ، كتاب الثلاثين
المسئلة الغريبة .

﴿ محمد ﴾

ابن يحيى بن أكرم القاضي . وله من الكتب : كتاب مسائل الاعداد

﴿ الكرايسى ﴾

وهو احمد بن عمر . من أفاضل المهندسين ، وعلماء الاعداد . وله من
الكتب : كتاب تفسير اقليدس ، كتاب حساب الدور ، كتاب الوصايا ،
كتاب مساحة الحلقة ، كتاب الهندي

﴿ احمد بن محمد ﴾

الحاسب ، لا يعرف من أمره أكثر من هذا . وله من الكتب : كتاب الى محمد بن موسى في النيل ، كتاب المدخل الى علم النجوم ، كتاب الجمع والتفريق

﴿ المسكى ﴾

هو جعفر بن علي بن محمد المهندس المسكى . وله من الكتب : كتاب في الهندسة ، رسالة المسكوب

﴿ الاصطخرى ﴾

الحاسب واسمه ... وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب ، كتاب شرح كتاب أبي كامل في الجبر

﴿ رجل يعرف بمحمد بن لرة ﴾

الحاسب ، من أهل اصفهان . وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب
- المحدثون ممن قرب المهدموتيه وبجياته من المهندسين

والاعداديين والمنجمين

﴿ يوحنا القس ﴾

واسمه يوحنا بن يوسف بن الحارث بن البطريق القس ، ممن كان يقرأ عليه كتاب اقليدس وغيره من كتب الهندسة . وله نقل من اليوناني ، وكان فاضلا ، وتوفي سنة ٠٠ وله من الكتب : كتاب اختصار جدولين في هندسة ، كتاب مقالته في البرهان على انه متى وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين موضوعين في سطح واحد صير الزاويتين الداخليتين اللتين في جهة واحدة ، أنقص من زاويتين قائمتين

﴿ ابن رَوْح الصابي ﴾

﴿ أبو جعفر الخازن ﴾

واسمه ... وله من الكتب : كتاب زيج الصفايح ، كتاب المسائل العددية

﴿ على بن أحمد العمراني ﴾

من أهل الموصل ، وكان فاضلاً ، جمّاعة للكتب ، يقصده الناس من المواضع البعيدة للقراءة عليه . وتوفي سنة أربع وأربعين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح كتاب الجبر والمقابلة ، لا يـ كـامل

﴿ أبو الوفاء ﴾

محمد بن محمد بن يحيى بن اسمعيل بن العباس ، مولده ببوزجان من بلاد نيسابور سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة يوم الاربعاء مستهل شهر رمضان . قرأ على عمه المعروف بأبي عمرو المغازلي ، وخاله المعروف بأبي عبد الله محمد بن عنبسة ، ما كان من العدديات والحسابيات ، وقرأ أبو عمرو الهندسة على أبي يحيى الماوردي ، وأبي العلاء بن كرنيب . وانتقل أبو الوفاء إلى العراق سنة ثمان وأربعين . وله من الكتب : كتاب ما يحتاج اليه العمال والكتاب من صناعة الحساب ، وهو سبعة منازل ، وكل منزلة سبعة أبواب : المنزلة الاولى في النسبة ، المنزلة الثانية في الضرب والقسمة ، المنزلة الثالثة في أعمال المساحات ، المنزلة الرابعة في أعمال الخراج ، المنزلة الخامسة في أعمال المقاسمات ، المنزلة السادسة في الصروف ، المنزلة السابعة في معاملات التجار ، كتاب تفسير كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة ، كتاب تفسير كتاب ديوفنطس في الجبر ، كتاب تفسير كتاب ابرخس في الجبر ، كتاب المدخل الى الارثماطيق مقالة ، كتاب فيما ينبغي أن يحفظ قبل كتاب ارثماطيق ، كتاب البراهين على القضايا التي استعمل ديوفنطس في كتابه وعلى ما استعمله هو في التفسير ، كتاب استخراج ضلع المكعب بمال مال ، وما يتركب منها مقالة ، كتاب معرفة الدائرة من الفلك مقالة ، كتاب الكامل ، وهو ثلاث مقالات : المقالة الاولى في الامور التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب ، المقالة الثانية في حركات الكواكب ، المقالة الثالثة في الامور التي تعرض لحركات الكواكب ، كتاب

زيج الواضح ثلاث مقالات : الاولى فى الاشياء التى ينبغى أن تعلم قبل حركات الكواكب ، الثانية فى حركات الكواكب ، الثالثة فى الاشياء التى تعرض لحركات الكواكب ، ولعمه أبى سعيد من الكتب : كتاب مطالع العلوم للمتعلمين ، نحو ستمائة ورقة

﴿ الكوهي ﴾

أبو سهل ويحجن ابن رستم من الكوه جبال طبرستان . وله من الكتب : كتاب مراكرز الاكر ولم يتمه ، كتاب الاصول على نحو كتاب اقليدس ، والذى خرج منه : كتاب البركار التام مقالتان ، كتاب صنعة الاسطرلاب بالبراهين مقالتان ، كتاب احداث النقط على الخطوط ، كتاب على المنطقين فى توالى الحركتين انتصارا لثابت بن قرة ، كتاب مراكرز الدوائر على الخطوط من طريق التحليل دون التركيب ، كتاب الزيادات على ارشميدس فى المقالة الثانية ، رسالة فى استخراج الضلع المسيع فى الدائرة

﴿ غلام زحل ﴾

وهو أبو القاسم عبد الله بن الحسن من أهل ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب التسييرات مقالة ، كتاب الشعاعات مقالة ، كتاب أحكام النجوم ، كتاب التسييرات والشعاعات ، كبير ، كتاب الجامع الكبير ، كتاب الاصول المجردة ، كتاب الاختيارات ، كتاب الانفصالات

﴿ الصوفى ﴾

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر ، من أفاضل المنجمين ، خادم عضد الدولة وهو بشاذ كوه ، ومولده ٠٠٠ وتوفى سنة ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب الكواكب مصور

﴿ الانطاكى ﴾

ويلقب بالمجتبى واسمه ٠٠٠ مات قريبا من سنة ست وسبعين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب التحت الكبير فى الحساب الهندى ، كتاب فى

الحساب على التخت بلا محو ، كتاب تفسير الارثماطيقى ، كتاب استخراج
التراجم ، كتاب تفسير إقليدس ، كتاب في المسكبات

﴿ السكوداني ﴾

وهو أبو نصر محمد بن عبد الله السكوداني الحاسب من أفاضل الحساب
ويحيى في زماننا وله من الكتب : كتاب التخت في الحساب الهندى

﴿ القصراني واسمه ٠٠٠ ﴾

﴿ الكلام على الآلات وصناعاتها ﴾

كانت الأسطرلابات في القديم مسطحة ، وأول من عملها بطليموس ، وقيل
عملت قبله ، وهذا لا يدرك بالتحقيق ، وأول من سطح الاسطرلاب ايون
البطريق ، وكانت الآلات تعمل بمدينة حران ، ومن ثم نشئت وظهرت ،
واسكنها زادت ، واتسع للصناع العمل في الدولة العباسية منذ أيام المأمون الى وقتنا
هذا ، فإن المأمون لما أراد الرصد تقدم الى ابن خلف المروروذى فعمل له ذات
الحلق ، وهى بعينها عند بعض علماء بلدنا هذا ، وقد عمل المروروذى الاسطرلاب

﴿ أسماء الصناع ﴾

ابن خلف المروروذى ، الفزارى ، وقدمرد ذكره قبل هذا ، على بن عيسى غلام
المروروذى ، خفيف غلام على بن عيسى ، وكان حاذقاً فاضلاً ، أحمد بن خلف
غلام على بن عيسى ، محمد بن خلف غلام على أيضاً ، أحمد بن اسحق الحراني ،
لربيع بن فراس الحراني ، قطسطولس غلام خفيف ، على بن أحمد المهندس
غلام خفيف ، محمد بن شداد البلدى ، على بن سرحد حراني ، شعاع بن ...
وكان مع سيف الدولة غلام بطولس ، ابن سلام غلام بطولس ، المعلى
الاسطرلابى غلام بطولس ، المعلى ابنته مع سيف الدولة تلميذة بطولس

﴿ ومن غلمان أحمد ومحمد ابني خلف ﴾

جابر بن سنان الحراني ، وجابر بن قرة الحراني ، وسنان بن جابر الحراني ،
فراس بن الحسن الحراني ، أبو الربيع حامد بن على غلام على بن أحمد المهندس

﴿ ومن غلمان حامد بن علي ﴾

ابن نجيحة واسمه ... والبوقى ، وكان اسمه الحسين ، فجعل بدلا منه
عبد الصمد

﴿ ومن صناع الآلات ممن تقدم ﴾

علي بن يعقوب الرصاص ، علي بن سعيد الاقليدسى ، احمد بن علي بن
عيسى ، قريب العهد

﴿ قرّة بن قيطا الحراني ﴾

هذا عمل صفة الدنيا ، وانتحلها ثابت بن قرّة الحراني . ورأيت هذه
الصفة فى ثياب ديبقى خام باصباغ وقد شُمت الاصباغ
﴿ أسماء الكتب المؤلفة فى الحركات ﴾

كتاب عمل الآلة التى تطرح البنادق لارشميدس ، كتاب الدوائر
والدواليب لهرقل النجار ، كتاب فى الاشياء المتحركة من فاتها لايرن ،
كتاب آلة الزمر البوقى ، كتاب الزمر الرىحى ، كتاب الدواليب لمورطس ،
كتاب الارغنون ، كتاب الحيل لى موسى المنجم ، ويحتوى على عدة
حركات

﴿ أبو يعقوب اسحق ﴾

ابن حنين ، فى نجار أبيه فى الفضل ، وصحة النقل من اللغة اليونانية
والسريانية ، وكان فصيحاً بالعربية ، يزيد على أبيه فى ذلك ، وخدم من
خدمه أبوه من الخلفاء والرؤساء ، وكان منقطعا فى آخر أيامه إلى القاسم بن
عبيد الله ، وخصيصا به ، مقدما عنده ، يفضى اليه بأسراره . وتوفى فى شهر
ربيع الاول سنة ثمان وتسعين ومائتين . وله من الكتب ، سوى ما نقل من
الكتب القديمة : كتاب الادوية المفردة على الحروف ، كتاب كناش الحف ،
كتاب تاريخ الأطباء

الفن الثالث من المقالة السابعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

(ويحتوى على أخبار المتطبين القدماء والمحدثين)

(وأسماء ما صنفوه من الكتب)

﴿ ابتداء الطب ﴾

قال محمد بن اسحق : اختلف في أول من استنبط الطب ، وفي أول الاطباء كان ، فقال اسحق بن حنين في تاريخه ، قال قوم ان اهل مصر استخرجوا الطب ، والسبب في ذلك ان امرأة كانت بمصر ، وكانت شديدة الحزن والهم ، مبتلاة بالغلظ والدرد ، ومع ذلك فكانت ضميعة المعدة ، وصدرها مملوء أخلاطا ردية ، وكان حيضها محبسا ، فاتفق أن أكلت الراسن ، شهوة منها له ، فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت إلى صحتها ، وجميع من كان به شيء مما كان بها استعمله فبرىء به ، واستعمل الناس التجربة على سائر الاوجاع . وقال آخرون : ان هرمسا استخرج سائر الصنائع والفلسفة ، والطب هو مما استخرجه ، وبمض يقول ان اهل قو ، ويقال قولوس ، استخرجوها ، ويصححون ذلك ، من الأدوية التي الفتها القابلة لمرأة الملك للذي كان بها ، وبمض يقول المستخرج لها السحرة ، وقيل اهل بابل ، وقيل اهل فارس ، وقيل الهند ، وقيل اليمن ، وقيل الصقالبة

﴿ ذكر أول من تكلم في الطب ﴾

على رأى يحيى النحوى وجد في تاريخه على الولاة رياسة الى أيام جالينوس ثمانية : اسقليوس الأول ، غوروس ، مينس ، برمانيدس ، فلاطن الطيب ، اسقليوس الثانى ، بقرات الثانى ماسك النفوس ، جالينوس معناه الساكن . قال يحيى : وعدد السنين منذ وقت ظهور اسقليوس الاول الى

وفاة جالينوس خمسة الف سنة وخمس مائة سنة وستون سنة ، وبين هذه
السنين فترات بين كل واحد من الرؤساء الثانية ، فأما الاطباء الذين كانوا في
هذه الفترات فكان بين اسقليوس وبين غوروس : سوربدوس ، مابنوس ،
مناوباس ، مسيناوس ، سفردوس الاول ، اسفلوس ، سربلس ، افطيمياخس ،
افلطيمون ، اغانيس ، امقورس الطيب . قال وبين غوروس ومينس فترة
ظهر فيها من الاطباء : افينورس ، سفودندوس الثاني ، احطيفون ، اسقوريس ،
وراوس ، اسفطس ، موطيمس ، فلاطن الاول الطيب ، بقراط الاول ،
قال وبين مينس وبرمانيدس فترة فيها من الاطباء : سيمانس ، ساوارس ،
حوراطيمس ، مولوقس ، سورانيديقوس ، ساموس ، ميقلوس الثاني ،
فيطافلون ، سوناخس ، سونانوس ، مامانخس ، برمانيدس . ثم كانت فترة
فيها من الاطباء بين برمانيدس وفلاطن الطيب : اقرن الافراغيطي ،
سجيس ، انقلس ، فيلس ، اغافوطيمس ، اكسيدوس ، ميلسنس . وبين فلاطن
الاول واسقليوس الثاني فترة فيها من الاطباء : ميلان الافراغيطي ، نامسطيوس
الطيب ، اندروماخس القديم ، افلاغورس ، ماخالس ، نسطس ، مينعورس ،
غالوس ، ماراطناس ، افرقلس الطيب ، فوناغورس الطيب ، ماجينس ،
فسطس ، غالوس ماذاموموس ، قال اسحق بن حنين ، وكان في هذا الوقت
من الفلاسفة المذكورين : فوناغورس ، ديوقليس ، بارون ، انبادقلس ،
قليدس ، طيماناناوس ، انكسيانوس ، ساوري ، ناليس ، ديمقراطس ، فانه
لحق بقراط وهو مع استاذه اسقليوس

﴿ قال ومن الشعراء اليونانيين ﴾

أميروس ، وفلقس ، وماريس ، قال محمد بن اسحق : وقد ذكرنا نفرا
من الاطباء ممن لم يصل إلينا لهم تصنيف ، ولا خرج لهم الى العربي كتاب
إلا ما نعلمه الى وقتنا هذا ونحن نبدأ بذكر الاطباء المؤلفين الذين وصلت
كتبهم إلنا ، ونقلت الى العربي ، ونبدأ ببقراط رأس الاطباء

﴿ بقراط ويقال بالناء ﴾

وهو بقراط بن ايراقليس ، من تلاميذ اسقليوس الثانى وكان اسقليوس لما مات خلف ثلاثة تلاميذ ، وهم ماغارينس ، ووارخس ، وبقراط . فلما مات ماغارينس ووارخس انتهت الرياسة الى بقراط قال يحى النحوى : بقراط وحيد دهره الكامل الفاضل المبين المعلم لاسائر الاشياء ، الذى يضرب به المثل ، الطيب الفيلسوف ، وبلغ به الامر الى ان عبده الناس ، وسيرته طويلة ، وقوى صناعة القياس والتجربة قوة عجيبة لايتها لطاعن أن يتكلم فيها ، وهو أول من علم الغرباء الطب ، وجعلهم شديدا باولاده ، لما خاف على الطب أن يفنى من العالم ، كما ذكر ذلك فى كتاب عهده الى الاطباء الغرباء الذين اعلمهم مادعاه إلى ذلك

﴿ ومن غير كلام يحى ﴾

من بعض التواريخ القديمة : كان بقراط فى أيام بهمن بن أردشير ، وكان بهمن اعتل ، فانفذ الى أهل بلد بقراط يستدعيه ، فامتنعوا من ذلك ، وقالوا ان أخرج بقراط من مدينتنا خرجنا باجمعنا وقُتِلنا دونه ، فرق لهم بهمن وأقره عندهم ، وظهر بقراط سنة ست وتسعين لبُخْتَنَصْر وهي سنة أربع عشرة لملك بهمن — رجعنا الى كلام يحى : وبقراط هو السابع من الثمانية الذين من اسقليوس الاول مخترع الطب على الولاة ، وجالينوس الثامن ، واليه انتهت الرياسة ، ولم يلقه جالينوس ، بل كان بينهما ستمائة سنة وخمس وستون سنة ، قال يحى : وعاش بقراط خمسا وتسعين سنة ، منها صيدا ومتعلما ست عشرة سنة ، وعالما ومعلما تسعا وسبعين سنة . وتوفى بقراط وخلف من الاولاد لصلبه ثلاثة وهم : ناسلوس ، دراقن ، مايارسيا ، وهي ابنته ، وكانت أبرع من بنيه . ومن ولد ولده بقراط بن ناسلوس ، وبقراط بن دراقن . ومن خط اسحق : عاش بقراط تسعين سنة

﴿ تلاميذ بقراط من أهل بيته وغيرهم ﴾

لاذن ، ماسرجس ، ساورى ، مكسانوس ، فولوس ، وهو أجل تلاميذه ،
مانيسون ، اسطاث ، غورس ، سنبليقوس ، نائلس ،

﴿ المفسرون لكتب بقراط بعده الى أيام جالينوس ﴾

سنبليقوس ، سنطالس ، ديسة ورودس الاول ، طيماوس الفلستينى ،
مانطياس ، ارسطراطس الثانى القياسى ، بلادبوس ، ويقع تفسيره للفصول
وجالينوس

﴿ أسماء كتب بقراط ونقولها وشرحها وتفسيرها الموجود منها بلغة العرب ﴾
﴿ مفسره جالينوس ﴾

كتاب عهد بقراط بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى السريانية ، وأضاف
اليه شيئاً من جهته وترجمه حبش وعيسى بن يحيى الى العربية مقالة ، كتاب
الفصول بتفسير جالينوس ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ، سبع مقالات ،
كتاب مقدمة المعرفة بتفسير جالينوس ، ترجمه الفص حنين الى العربية ،
ثم ترجمه عيسى التفسير الى العربية . كتاب الامراض الحادة بتفسير جالينوس ،
وهو خمس مقالات ، والذي ترجمه الى العربية عيسى بن يحيى ثلاث مقالات ،
كتاب الكسر بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ،
أربع مقالات ، كتاب ايديما ، وفهره جالينوس ، الاولى فى ثلاث مقالات ،
والثانية فى ثلاث مقالات ، والثالثة فى ست مقالات ، والرابعة والخامسة
والسابعة لم يفسرها جالينوس ، وأما السادسة ففسرها فى ثمان مقالات ، فسر
ذلك الى العربية عيسى بن يحيى ، كتاب الاخلاط بتفسير جالينوس ، ثلاث
مقالات نقلها عيسى بن يحيى الى العربية لاحد بن موسى ، كتاب قاطيطيون
بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ،
كتاب الماء والهواء بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ، ترجمه حنين الفص

الى العربى ، والتفسير حيش بن الحسن ، كتاب طبيعة الانسان بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ، فسر الفص حنين الى العربى والتفسير عيسى بن يحيى ارجيجانس *

قبل جالينوس ، وقد ذكره فى كتبه فتناوله وقطعه وله من الكتب كتاب .
* جالينوس *

ظهر جالينوس بعد ستمائة وخمس وستين سنة من وفاة بقراط ، وانتهت اليه الرياسة فى عصره وهو الثامن من الرؤساء الذين أولهم اسقليداس مخترع الطب ، وكان معلم جالينوس ارمينس الرومى ، واخذ عن اغلوقن ، وله اليه مقالات ، وبينه وبينه مناظرات . قال جالينوس فى المقالة الاولى من كتابه فى الاخلاق وذكر الوفاء واستحسنه ، وأتى فيه بذكر القوم الذين نكبوا بأخذ صاحبهم ، ونبلوا بالمسكاره ، يُلْتَمَسُ منهم أن ييؤحوا بمساوى أصحابهم ، وذكر معايبهم ، وامتنعوا من ذلك ، وصبروا على غليظ المسكاره ، وأن ذلك كان فى سنة أربع عشرة وخمسمائة للاسكندر ، وهذا أصبح ماذكر من أمر جالينوس ووقته وموضعه من الزمان

* حكاية أخرى *

كان جالينوس فى أيام ملوك الطوائف ، فى أيام قباز ابن سابور بن أشفان ، ومنذ وفاة جالينوس الى عهدنا هذا ، على ما أوجبه الحساب الذى ذكره يحيى النعوى واسحاق بن حنين بعمده ، تسع مائة سنة . وكان جالينوس وجيها عند الملوك ، كثير الوفاة عليها ، كثير التنقل فى البلدان ، طالبا لمصالح الناس ، وأكثر أسفاره الى مدينة رومية ، فان ملكها كان فى أيامه مجذوما ، فكان يستحضره كثيرا . وكان جالينوس كثير ما يلتقى مع الاسكندر الافروديسى ، وكان الاسكندر يلقيه برأس البغل لمعظم رأسه . وتوفى جالينوس أيضا فى أيام ملوك الطوائف ، وبين المسيح وبينه سبع وخمسون سنة ، المسيح عليه السلام أقدم منه

﴿ تسمية كتب جالينوس ونقولها وشروحها ﴾

قال محمد بن اسحاق : من سماعات حنين أن ما نقله حيش بن الحسن الأنعم ، وعيسى بن يحيى وغيرهما ، إلى العربى ، ينحل إلى حنين . وإذا رجعنا إلى فهرست كتب جالينوس الذى عمله حنين إلى على بن يحيى ، علمنا أن الذى نقل حنين أكثره إلى السريانى ، وربما أصلح العربى من نقل غيره أو تصفحه

﴿ ثبت الستة عشر الكتب التى يقرأها المتطوبون على الولاء ﴾

كتاب الفرق ، نقل حنين مقالة ، كتاب الصناعة ، نقل حنين مقالة ، كتاب إلى طوثرن فى النبض ، نقل حنين مقالة ، كتاب إلى اغلوغن ، فى اثنتى لشفاء الامراض ، نقل حنين مقالتان ، كتاب المقالات الخمس فى التشريح ، نقل حنين ، كتاب الاسطقصات ، نقل حنين مقالة ، كتاب المزاج ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب القوى الطبيعية نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب العلل والاعراض ، نقل حنين ست مقالات ، كتاب نعرف علل الاعضاء الباطنة ، نقل حيش ست مقالات ، كتاب النبض الكبير نقل حيش ست عشرة مقالة أربعة أقسام ، ونقل حنين مقالة واحدة إلى العربى ، كتاب الحمايات ، نقل حنين مقالتان ، كتاب البهران ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب أيام البهران ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب تدبير الاصحاء ، نقل حيش ست مقالات ، كتاب حيلة البرؤ نقل حيش إلى العربى ، وأصلح حنين الست الاولى ، والكتاب أربع عشرة مقالة ، وأصلح الثمان الاواخر لمسئلة محمد بن موسى

﴿ الكتب الخارجة عن الستة عشر ﴾

كتاب التشريح الكبير ، خمس عشرة مقالة ، لم يذكر حنين فى فهرسته . من نقل إلى العربى ، ورأته بنقل حيش ، كتاب اختلاف التشريح ، نقل حيش إلى العربى مقالتان ، كتاب تشريح الحيوان الميت ، نقل حيش إلى العربى مقالة ، كتاب تشريح الحيوان الحى ، نقل حيش إلى العربى مقالتان ، كتاب فى علم بقراط بالتشريح ، نقل حيش إلى العربى خمس مقالات ، كتاب علم

ارسطوطاليس في التشريح ، نقل حيش ثلاث مقالات ، كتاب تشريح الرحم ،
نقل حيش الى العربي مقالة ، كتاب حركات الصدر والرئة ، نقل اصطفن بن بسيل
الى العربي ، واصلاح حنين لاسقاطه ثلاث مقالات ، كتاب علل النفس ، نقل
اصطفن بن بسيل واصلاح حنين لولده مقالتان ، كتاب الصوت ، نقل حنين
لمحمد بن عبد الملك الزيات الى العربي أربع مقالات ، كتاب حركة العضل ، نقل
اصطفن واصلاح حنين مقالتان ، كتاب الحاجة الى النبض ، نقل حيش مقالة
كتاب الحاجة الى النفس ، نقل اصطفن ونقل حنين نصفه مقالة واحدة ، كتاب
العادات نقل حيش مقالة ، كتاب آراء بقراط وفلاطن ، نقل حيش الى العربي
عشر مقالات ، كتاب الحركات المجهولة ، نقل حنين الى العربي مقالة ، كتاب
الامتلاء ، ترجمه اصطفن مقالة ، كتاب منافع الاعضاء ، نقل حيش واصلاح
حنين لاسقاطه سبع عشرة مقالة ، كتاب أفضل الهيئات ، نقل حنين الى السرياني
والعربي مقالة ، كتاب خصب البدن ، نقل حيش مقالة ، كتاب سوء المزاج
المختلف نقل حنين مقالة ، كتاب الادوية المفردة ترجمه حنين احدى عشرة
مقالة ، كتاب الاورام ، ترجمه ابراهيم بن الصلت مقالة ، كتاب المنى ، نقل
حيش مقالتان ، كتاب المولود لسبعة أشهر ، ترجمه حنين مقالة ، كتاب
اليرة السوداء ، نقل اصطفن مقالة ، كتاب رداءة التنفس ، نقله حنين لولده
ثلاث مقالات ، كتاب مقدمة المعرفة نقل عيسى بن يحيى مقالة واحدة ، كتاب
الفصد نقل عيسى بن يحيى ترجمه اصطفن وعيسى ، كتاب الذبول ، نقل
حنين مقالة ، كتاب صفات لصبي يصرع ، نقل ابن الصلت الى السرياني
والعربي مقالة ، كتاب قوى الاغذية ، نقل حنين ثلاث مقالات . كتاب
التدبير اللطيف ، نقل حنين مقالة ، كتاب الكيموس ، نقل ثابت وشمل
وحيش الى العربي مقالة ، كتاب ارسطراطس في مداواة الامراض ، نقل
حنين بن اسحق ، كتاب تدبير بقراط للامراض الحادة ، نقل حنين مقالة
واحدة ، كتاب تركيب الادوية ، نقل حيش الاعمم ، سبع عشرة مقالة ،

كتاب الادوية المقاتلة للدواء ، نقل عيسى بن يحيى مقالتان ، كتاب الترياق الى بيسن ، نقل يحيى بن البطريق مقالة ، كتاب الى ثراسبولوس ، نقل حنين مقالة ، كتاب الرياضة بالكرة الصغيرة ، نقل حيش مقالة ، كتاب الرياضة بالكرة الكبيرة ، نقل حيش مقالة ، كتاب في ان الطيب الفاضل فيلسوف ، نقل حنين مقالة ، كتاب كتب بقراط الصحيحه ، نقل حنين مقالة ، كتاب الحث على تعلم الطب ، نقل حيش مقالة ، كتاب محنة الطيب ، نقل حنين مقالة ، كتاب ما يعتقده رأيا ، نقل ثابت مقالة ، كتاب البرهان ، هذا جملة خمس عشرة مقالة والموجود منها ٠٠٠ ، كتاب تعريف المرء عيوب نفسه ، ترجمة توما واصلاح حنين مقالة ، كتاب الاخلاق ، نقل حيش أربع مقالات ، كتاب انتفاع الاخير باعدادهم ، نقل حيش مقالة ، كتاب ما ذكره فلاطن في طيماوس ، الموجود منه عشرون مقالة بنقل حنين ، وترجم اسحق الثلاث الباقية ، كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن ، نقل حيش مقالة ، كتاب المدخل الى المنطق ، نقل حيش مقالة ، كتاب المحرك الاول لا يتحرك ، نقل حنين مقالة ، ونقل عيسى بن يحيى واسحق ، كتاب عدد المقاييس ، نقل اصطفن بن بسيل واسحق أيضا لعلى بن يحيى ، كتاب تفسير الثاني من كتب ارسطاليس ، نقل اسحق بن حنين ثلاث مقالات

✽ روفس قبل جالينوس ✽

وكان من مدينة افسس ، قبل جالينوس ، مقدم في صناعة الطب ، ولم يكن في الروفسيين أفضل منه . وله من الكتب : كتاب تسمية أعضاء الانسان مقالة ، كتاب في العلة التي يعرض معها الفزع من الماء مقالة ، كتاب البرقان والمرار مقالة ، كتاب الامراض التي تعرض في المفاصل مقالة ، كتاب تنقيص اللحم مقالة ، كتاب تدبير من لا يحضره طبيب مقالتان ، كتاب الذبحة مقالة ، كتاب طب بقراط مقالة ، كتاب استعمال الشراب مقالة ، كتاب علاج اللواتي لا يجلبن مقالة ، كتاب في وصايا حفظ الصحة مقالة ، كتاب الصرع مقالة ،

كتاب الترياق مقالة ، كتاب الحصى الربع مقالة ، كتاب المرأة السوداء مقالتان
 كتاب ذات الجنب وذات الرئة مقالة ، كتاب التدبير مقالتان ، كتاب الباه
 مقالة ، كتاب الطب مقالة ، كتاب في الأعمال التي تعمل في البهارستانات مقالة ،
 كتاب اللبن مقالة ، كتاب الفرق مقالة ، كتاب الباه مقالة ، كتاب في الابتكار
 مقالة ، كتاب في التين مقالة ، كتاب في تدبير المسافر مقالة ، كتاب في البخر
 مقالة ، كتاب في القيء مقالة ، كتاب الأدوية القاتلة مقالة ، كتاب عل السكلى
 والمثانة مقالة ، كتاب هل كثرة شرب الدواء في الولاة نافع ، كتاب في الاورام
 الصلبة ، كتاب في الذكر مقالة ، كتاب في علة ديونوسوس مقالة وهو القيح ،
 كتاب الجراحات مقالة ، كتاب تدبير الشيخوخة مقالة ، كتاب وصايا الاطباء
 مقالة ، كتاب الحقن مقالة ، كتاب الولادة مقالة ، كتاب الخلع مقالة ، كتاب
 احتباس الطمث مقالة ، كتاب الأمراض المزمنة على رأى بقراط مقالة ، كتاب في
 مراتب الأدوية مقالة

﴿ فيلغريوس ﴾

هذا لم يذكره اسحق بن حنين في تاريخ الأطباء ، ولا يعلم في أى زمان
 كان . وله من الكتب ، على ما رأيته مثبتا بخط عمرو بن الفتح في آخر جزء :
 كتاب من لا يحضرهم طبيب مقالة ، كتاب وجع النقرس مقالة ، كتاب الحفاة
 مقالة ، كتاب الماء الأصفر مقالة ، كتاب وجع السكبد مقالة ، كتاب القولنج
 مقالة ، كتاب اليرقان مقالة ، كتاب خناق الرحم مقالة ، كتاب عرق النساء
 مقالة ، كتاب السرطان مقالة ، كتاب صنعة ترياق الملح مقالة ، كتاب عضه
 الكلب مقالة ، كتاب علامات الاسقام خمس مقالات ، كتاب في القوباء مقالة ،
 نقلها أبو الحسن الحراني ولم يتمها ، كتاب الى ... فيما يعرض للشاة والأسنان ،
 نقلها أبو الحسن الحراني

﴿ أوريباسيوس ﴾

لا يعلم أهو قبل جالينوس أو بعده ، لم يمر ذكره في تاريخ الأطباء ،

والذى له من الكتب : كتاب الى ابنه اسطاث تسع مقالات ، نقل حنين ،
كتاب الى أبيه أونافيس أربع مقالات ، نقل حنين ، كتاب تشريح الاحشاء .
مقالة ، كتاب الادوية المستعملة ، نقل اصطفن بن بسيل ، كتاب السبعين
مقالة ، نقلها حنين وعيسى بن يحيى الى السرياني

﴿ أسماء جماعة من الأطباء القدماء ﴾

مقلّين ولا يعرف أوقاتهم على صحة : اصطفن ، جاسيوس ، انقيلالوس ،
مارينوس ، هولاء اسكندرانيزو وهم ممن فسر كتب جالينوس وجمعها واختصرها
وأوجز القول فيها وسما كتب جالينوس الستة العشر

﴿ اوارس ﴾

كان في الفترة التي بين اسقليوس وبين غوريس . وله من الكتب :
كتاب العلل المهلكة ، مقالة

﴿ افلاطن ﴾

صاحب السكى ، ويقال إنه أحد من أخذ عنه جالينوس . وله من الكتب :
كتاب السكى مقالة ، لا يعرف من نقلها

﴿ ارسيجانس ﴾

أقدم من جالينوس . وله من الكتب : كتاب طبيعة الانسان ، مقالة
مجهولة النقل

﴿ مغنس الحمصى ﴾

قبل جالينوس من تلاميذ بقراط وله من الكتب . كتاب البول مقالة

﴿ فولس الاجانيطى ﴾

ويعرف بالقوايلى وله من الكتب : كتاب الكناش في الطب ، نقل
حنين سبع مقالات ، كتاب في علل النساء

﴿ ديسقوريدس العين زربى ﴾

ويقال له السايح في البلاد ، ويحيى النحوى يمدحه في كتابه في التاريخ ،
ويقول : تقديده الانفس ، صاحب النفس الزكية ، النافع للناس المنفعة الجليلة ،

التمعوب المنصوب ، السايح في البلاد ، المقتبس لعلوم الادوية المفردة من البرارى والجزائر والبحار ، والمصور لها ، الممدد لما فيها قبل المسئلة عن افعالها . وله من الكتب : كتاب الحشائش ، خمس مقالات ، وأضاف اليها مقالاتين فى الدواب والسموم . وقد قيل أن المقالتين منحولتان اليه ، نقل حنين وقيل حبيش

﴿ اقريطون ﴾

المعروف بالمزبن ، وكان قبل جالينوس وبعد بقراط . وله من الكتب :
كتاب الزينة

﴿ الاسكندر وس ﴾

ويعرف بطراليوس ، وهو الاسكندر الطيب ، قبل جالينوس . وله من الكتب : كتاب علل العين وعلاجاتها ، ثلاث مقالات ، رأيته بنقل قديم ، كتاب البرسام ، نقل ابن البطريق للفحطى ، كتاب الصفار والحيات والديدان التى تولد فى البطن بنقل قديم مقالة

﴿ سقالس ﴾

وله من الكتب : كتاب الرحم

﴿ سورنوس ﴾

الحكيم ، لا يعرف موضعه . وله من الكتب : كتاب الحقن ، نقل
اسطاث ، واصلاح حنين

﴿ من خط ثابت فى البقارطة ﴾

سئل ثابت بن قرة : كم البقراطيون ؟ فقال الاول الذى من نسل اسقليوس اربعة ، فمن بقراط الاول ، وهو ابن اغنوسوديقوس ، إلى اسقليادس تسعة آباء ، ومن بقراط الثانى ، وهو ابن ايرة تليس بن بقراط الاول ، إلى اسقليوس تسعة آباء ، وكان بقراط الثانى أدرك فى منتهى سنة حرب القوم المعروفين بالبولونيساس ، ومن بقراط الثالث ، وهو ابن دراغن ابن بقراط الثانى إلى اسقليودس أحد عشر آبا ، ومن بقراط الرابع ، وهو ابن ناسلوس بن بقراط الثانى ، إلى اسقليادس أحد عشر آبا ، وكان بقراط الثالث وبقراط الرابع ابنى

عم ، وبهذا السبب صار عدة الأباء بين كل واحد منهما وبين اسقليدوس عدداً واحداً . وينبغي أن يتَّهم انه قد دخل في عدد آباء كل واحد من هؤلاء البقارطة الأربعة ، أو من ثاسلوس أبي بقراط الثاني . ويجرى هؤلاء الخمسة مجرى من يعظم شأنه ويفخم أمره ، وإن كان بعضهم أفضل من بعض وأحق بالتقديم : فترتضى كتبهم جميعاً ، وترى أن تفسرها ولا تبالي إلى من نسب الكتاب منهم . ويقال أن أول من كتب الطب بقراط الأول ، وهو ابن اغنوسوديقوس ، وأنه ألف كتابين : كتاب الكسر والخلع ، وكتاب المفاصل ، وإن بقراط الثاني كتب أربعة كتب ، وهي : كتاب مقدمة المعرفة ، وكتاب الفصول والمقالة الأولى من ابيذيما ، والمقالة الثالثة من ابيذيما . والكتب التي عددها جالينوس هي ثمانية كتب ، ستة منها مقدمة : وهي كتاب الكسر والخلع ، وكتاب المفاصل ، وكتاب مقدمة المعرفة ، وكتاب الفصول ، والأولى من ابيذيما ، والثالثة منه ، والكتابان الباقيان تنمة الثمانية الكتب : كتاب الأهوية والمياه والبلدان ، كتاب الأمراض الحادة ، وهو ماء الشمبر . ويقال انه كان في جميع أقاليم الأرض لاسقليدوس اثنا عشر ألف تلميذ ، وأنه كان يعلم الطب مشافهة وكان ولد اسقليداس يتوارثون صناعة الطب إلى أن تضمضع الأمر في صناعة الطب على بقراط ورأى أن أهل بيته وشيعته قد قلوا ، ولم يأمن أن ينقرض الصناعة ، فابتدأ في تأليف الكتب على جهة الإيجاز . تمت الحكاية عن ثابت

الحداثون

حنين

حنين بن اسحق الببادي ، ويكنى أبازيد ، والعباد نصارى الحيرة ، وكان فاضلاً في صناعة الطب فصيحاً باللغة اليونانية والسريانية والعربية . دار البلاد في جمع الكتب القديمة ، ودخل بلد الروم ، وأكثرت نقوله لبني موسى . وتوفي يوم الثلاثاء لتست خلون من صفر سنة ستين ومائتين ، وهو أول يوم من كانون

الأول سنة ألف ومائة وخمس وثمانين للاسكندر الرومى . وله من الكتب التى ألفها سوى ما نقل من كتب القدماء : كتاب أحكام الاعراب ، على مذاهب اليونانيين مقالتان ، كتاب المسائل فى الطب للمتعلمين ، وزاد فيها جيش الاعسم تلميذه ، كتاب الحام مقال ، كتاب العين مقالة ، كتاب الاغذية ثلاث مقالات ، كتاب علاج العين ، عشر مقالات لطيف ، كتاب تقاسيم علل العين مقالة ، كتاب اختيار أدوية علل العين مقالة ، كتاب علاج أمراض العين بالحديد مقالة ، كتاب آلات الغذاء ثلاث مقالات ، كتاب الاسنان والثة مقالة ، كتاب الباه مقالة ، كتاب تدبير الناقه مقالة ، كتاب معرفة أوجاع المعدة وعلاجها مقالتان ، كتاب فى المدوالجزر مقالة ، كتاب فى السبب الذى صارت مياه البحر له مالحة مقالة ، كتاب الاثواز مقالة ، كتاب فى البول على طريق المسئلة والجواب مقالة ، كتاب المولودين لثمانية أشهر ، مقالة عمله لأم ولد المتوكل ، كتاب الترياق مقالتان ، كتاب العين على طريق المسئلة والجواب ثلاث مقالات ، كتاب ذكر ما تُرجم من الكتب مقالتان ، كتاب قاطاغورياس على رأى ثامسطيوس مقالة ، كتاب رسالته الى الطيفورى فى قرص الورد ، كتاب القرح وتولده مقالة ، كتاب الآجال مقالة ، كتاب تولد النار بين الحجرين مقالة ، كتاب تولد الحصاة مقالة ، كتاب اختيار الادوية المحرقة مقالة ، كتاب إلى ابن المنجم فى استخراج كية كتب جالينوس

﴿ قسطا ﴾

وهو قسطا بن لوقا البعلبكي ، وقد كان يجب أن يقدم على حنين لفضله ونبله وتقدمه فى صناعة الطب ، ولكن بعض الاخوان سال أن يقدم حنين عليه ، وكلا الرجلين فاضل . وقد ترجم قسطا قطعة من الكتب القديمة ، وكان بارعا فى علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى ، لا مطمئن عليه ، فصيحاً باللغة اليونانية ، جيد العبارة بالعربية ، وتوفى بارمينية عند بعض ملوكها ، ومن ثم أجاب أبا عيسى ابن المنجم عن رسالته فى نبوة

محمد عليه السلام، وثم عمل الفردوس في التاريخ . وله من الكتب ، سوى ما نقل وفسر وشرح : كتاب الدم ، كتاب البلغم ، كتاب الصفراء ، كتاب السوداء ، كتاب المرايا المحرقة ، كتاب السهر ، كتاب في الاوزان والمكاييل ، كتاب السياسة ثلاث مقالات ، كتاب علة موت الفجأة ، كتاب الاعداء ، كتاب معرفة الخدَر وعلاجه ، كتاب أيام البحران ، كتاب علل الشعر ، كتاب الفصل بين النفس والروح ، كتاب الباء ، كتاب العلة في اسوداد الحبش ، وتغيره من الرش ، كتاب في المروحة وأسباب الريح ، كتاب في ما يشترك فيه الاخلاط الاربعة ، كتاب الفرستون ، كتاب في الاستدلال بالنظر إلى أصناف البول ، كتاب المدخل إلى المنطق ، كتاب العمل بالكرة النجومية ، كتاب نوادر اليونانيين نقله ، كتاب شرح مذاهب اليونانيين ، كتاب المدخل إلى علم الهندسة ، كتاب رسالته في الخضاب ، كتاب رسالته في قوانين الاغذية ، كتاب شكوك كتاب افليدس ، كتاب الفصد ثمانية عشر بابا ، كتاب المدخل إلى علم النجوم ، كتاب الحام ، كتاب الفردوس في التاريخ ، كتاب رسالته في استخراج مسائل عديدة من المقالة الثالثة من افليدس ، كتاب تفسيره لثلاث مقالات ونصف من كتاب ديوفنطس في المسائل العددية

✽ يوحنا بن ماسويه ✽

وهو أبو زكرياء يحيى بن ماسويه ، وكان فاضلا طيبا مقدما عند الملوك علما مصنفًا ، خدم المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل ، قرأت بخط الحكيمى قال : عبث ابن حمدون النديم بابن ماسويه بحضرة المتوكل فقال له ابن ماسويه لو أن مكان ما فيك من الجهل عقل ، ثم قسم على مائة خنفساء ، لكأنت كل واحدة منهن أعقل من ارسطاليس ! وتوفى يحيى بن ماسويه وله من الكتب : كتاب السكال والتمام ، كتاب الكامل ، كتاب الحام ، كتاب دفع ضرر الاغذية ، كتاب الاسهال ، كتاب علاج الصداع ، كتاب السدر والدوار ،

كتاب لم امتنع الاطباء من علاج الحوامل في بعض شهور حملهن ، كتاب
محنة الطبيب ، كتاب بحصة العروق ، كتاب الصوت والبيحة ، كتاب ماء
الشعير ، كتاب القصد والحجامة ، كتاب المرة السوداء ، كتاب علاج النساء
اللاتى لا يحبلن ، كتاب السواك والسنونات ، كتاب اصلاح الادوية المسهلة ،
كتاب الحيات مشجر ، كتاب القولنج

﴿ يحيى بن سرافيون ﴾

وجميع ما ألفه سرياني ، وكان في صدر الدولة . وقد نقل كتاباه في الطب
الى العربى : كتاب كئاش يوحنا الكبير ، اثنا عشرة مقالة نقله ، كتاب
الكئاش الصغير سبع مقالات

﴿ على بن زيل ﴾

باللام ، أبو الحسن على بن سهل الطبرى ، وكان يكتب للمازيار بن قارن ،
فلما أسلم على يد المعتصم قربه وظهر بالحضرة فضله ، وأدخله المتوكل في جملة
ندمائه ، وكان بموضع من الادب . وله من الكتب : كتاب فردوس الحكمة ،
وجمله أنواعا سبعة ، والانواع نحتوى على ثلاثين مقالة ، والمقالات تحتوى على
المائة وستين بابا ، كتاب تحفة الملوك ، كتاب كئاش الحضرة ، كتاب منافع
الاطعمة والاشربة والمقاوير

﴿ عيسى بن ماسه ﴾

من الاطباء المتقدمين . وله من الكتب : كتاب قوى الاغذية ، كتاب
من لا يحضره طبيب

﴿ جورجس ﴾

أبو بختيشوع في صدر الدولة ، وكان فاضلا . وله من الكتب : كتاب
الكئاش المعروف

﴿ سلمويه ﴾

ابن بنان ، وكان فاضلا متقدما ، وخدم المعتصم وخص به ، حتى أن

المتصم قال لما مات سلمويه : سألحق به ، لانه كان يمسك حياتي ويدبر جسمي : وله من الكتب ...

﴿ بنحيشوع ﴾

ويكنى أبا جبريل ، وهو ابن جبريل ، معروف مشهور متقدم عند الملوك ، خدم الرشيد والأمين والمأمون والمتصم والواثق والمتوكل ، وكسب بالطب ما لم يكسبه مثله ، وكانت الخلفاء تثق به على أمهات أولادها ، وأخباره مشهورة . وله من الكتب : كتاب التذكرة ، عمله لابنه جبريل .

﴿ مسيح الدمشقي ﴾

وهو أبو الحسن ، ولا يعرف في أمره أكثر من هذا ، وله من الكتب ..

﴿ أهرن القس ﴾

في صدر الدولة ، وعمل كتابه بالسريانية ، ونقله ماسرجيس . وله من الكتب ، كتاب الكناش ، وجعله ثلاثين مقالة وزاد عليها ماسرجيس مقالتين

﴿ ماسرجيس ﴾

من الاطباء ، وكان ناقلا من السرياني الى العربي ، وله من الكتب : كتاب قوى الاطعمة ومنافعها ومضارها ، كتاب قوى العقاقير ومنافعها ومضارها

﴿ سابور بن سهل ﴾

صاحب بیمارستان جنديسابور ، وكان فاضلا عالما متقدما . وله من الكتب كتاب الاقرباذين المعمول عليه في بیمارستانات ودكاكين الصيدلة ، اثنان وعشرون بابا ، كتاب قوى الاطعمة ومضارها ومنافعها . وتوفي سابور بن سهل ، وكان نصرانيا ، يوم الاثنين لتسع بقين من ذي الحجة سنة خمس وخمسين ومائتين

﴿ ابن قسطنطين ﴾

واسمه عيسى ، ويكنى أبا موسى ، من أفاضل الاطباء . وله من الكتب : كتاب البواسير وعلاجاتها

﴿ عيسى بن ماسرجيس ﴾

وله من الكتب كتاب الالوان ، كتاب الروثع والطعوم

﴿ عيسى بن علي ﴾

من تلاميذ حنين ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب المنافع التي تستفاد من أعضاء الحيوان

﴿ حيش بن الحسن الاعسم ﴾

وكان نصرانيا ، وأحد تلاميذ حنين ، والناقلين من السرياني الى العربي . وكان حنين يقدمه ويمظمه ويصفه ويرضى نقله . وله من الكتب سوى ما نقله : كتاب الزيادة في المسائل التي لحنين

﴿ عيسى بن يحيى بن ابراهيم ﴾

من تلاميذ حنين والناقلين المجودين . وله من الكتب سوى ما نقل كتاب ...

﴿ الطيفوري المتطبب ﴾

وقد نقل له حنين عدة كتب في الطب ، وكان متقدما فاضلا خادما للخلفاء ، وله من الكتب ...

﴿ الحلاجي ﴾

ويعرف بيحيى بن أبي حكيم ، من اطباء المعتضد . وله من الكتب : كتاب تدبير الابدان النحيفة التي قد غلبت عليها الصفراء ، ألفه للمعتضد

﴿ ابن صهاربخت ﴾

واسمه عيسى ، من أهل جنديسابور ، وله من الكتب : كتاب قوى لأدوية المفردة على الحروف

﴿ ابن ماهان ﴾

ويعرف بيمقوب السيرافي ، ولا يعلم موضعه من الزمان . وله من الكتب : كتاب السفر والحضر في الطب لطيف

﴿ رجعنا الى النسق بعد حنين ﴾

انما ذكرنا من ذكرناه قبل هذا الموضوع لانهم متقاربون في العلم والزمان ،
ونحن نذكر بعدهم من يالحق بحنين إذ كانت له الرياسة على ابناء جنسه:

﴿ اسحق بن حنين ﴾

أبو يعقوب اسحق بن حنين ، في نجار أبيه في الفضل وصحة النقل من اللغة
اليونانية والسريانية الى العربية ، وكان فصيحاً بالعربية ، يزيد على أبيه في ذلك ،
وخدم من خدمه أبوه من الخلفاء والرؤساء ، وكان منقطعا الى القاسم بن عبيد الله ،
وخصيصاً به ، مقدما عنده ، يفضى اليه بأسراره ، ولحقه في آخر عمره الفالج ،
وبه مات ، وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين ومائتين . وله من
الكتب سوى ما نقل من الكتب القديمة : كتاب الادوية المفردة على الحروف ،
كتاب الكناش اللطيف ، كتاب تاريخ الاطباء ، كتاب الادوية المفردة
اللطيف على الحروف

﴿ أبو عثمان الدمشقي ﴾

وهو أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي ، أحد النقلة المجيدين ، وكان
منقطعا الى علي ابن عيسى ، وله من الكتب سوى ما نقل ...

﴿ الساهر ﴾

واسمه يوسف ، في أيام المكتفي ، ، وله من الكتب : كتاب الكناش
وهو الذي يعرف باسمه ، وينسب اليه

﴿ الرازي ﴾

ابو بكر محمد بن زكرياء الرازي ، من أهل الري ، أوجد دهره ، وفريد
عصره ، قد جمع المعرفة بعلوم القدماء ، وسما الطب ، وكان يتنقل في البلدان ،
وبينه وبين منصور بن اسمعيل صداقة ، وله ألف كتاب المنصوري . قال لي
محمد بن الحسن الوراق ، قال لي رجل من أهل الري ، شيخ كبير سأله عن
الرازي فقال : كان شيخا كبير الرأس ، مسقطا ، وكان يجلس في مجلسه ودونه

تلاميذ ودونهم تلاميذهم ، ودونهم تلاميذ آخر ، وكان يجري الرجل فيصف ما يجد لا أول من تلقاه ، فإن كان عندهم علم وإلا تعدّاهم إلى غيرهم ، فإن أصابوا وإلا تكلم الرازي في ذلك ، وكان كريما متفضلا ، بارا بالناس ، حسن الرأفة بالفقراء والأعلاء ، حتى كان يجري عليهم الجريات الواسعة ويمرّضهم ، قال ولم يكن يفارق المدارج والنسخ ، مادخلت عليه قط ، إلا رأيته ينسخ أما يسود أو يبيض ، وكان في بصره رطوبة لكثرة أكله للباقلي ، وعمى في آخر عمره ، وكان يقول انه قرأ الفلسفة على البخى

✽ خبر فلسفة البخى هذا ✽

هذا كان من أهل بلخ ، يطوف البلاد ويحول الأرض ، حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة ، وقد يقال ان الرازي ادعى كتبه في ذلك ، ورأيت بخطه شيئا كثيرا في علوم كثيرة مسوّدات ودساتير لم يخرج منها إلى الناس كتاب تام ، وقيل ان بخراسان كنبه موجودة ، وكان في زمان الرازي

✽ رجل يعرف بشهيد بن الحسين ✽

ويكنى أبا الحسن ، يجري مجرى فلسفته في العلم ولكن لهذا الرجل كتب مصنفة ، وبينه وبين الرازي مناظرات ، ولكل واحد منهما نقوض على صاحبه

✽ ما صنّفه الرازي من الكتب ✽

منقول من فهرسته : كتاب البرهان مقالتان ، الأولى سبعة عشر فصلا ، والثانية اثنا عشر فصلا ، كتاب أن للانسان خالقا حكيما مقالة ، كتاب سماع الكيان مقالة ، كتاب المدخل إلى المنطق وهو ايساغوجي ، كتاب جمل معاني فاطينورياس ، كتاب جمل معاني انالوطيقا الاولى إلى تمام القياسات الحلية ، كتاب هيئة العالم ، كتاب الرد على من استقل بفصول الهندسة ، كتاب اللذة مقالة ، كتاب في سبب قتل ربيع السموم أكثر الحيوان مقالة ، كتاب فيما جرى بينه وبين سيس الثاني ، كتاب في الحريف والربيع ، كتاب في الفرقين

الرؤيا المنذرة وبين سائر ضروب الرؤيا ، كتاب الشكوك على جالينوس ، كتاب
كيفية الابصار ، كتاب الرد على الناشئ في نقضه الطب ، كتاب في أن صناعة
الكيمياء إلى الوجوب أقرب منها إلى الامتناع . قال محمد بن اسحق : هذا من
الاثنى عشر كتابا ، وقد ذكرنا جميعها في موضعه من الكتاب ، وكذلك سائر
كتبه في الصناعة ، فمن يريد معرفة ذلك فلينظر في المقالة العاشرة ان شاء الله
تعالى ، كتاب الباء مقالة ، كتاب المنصوري في الطب إلى منصور بن اسمعيل ،
ويحتوى على عشر مقالات ، كتاب الحاوى ، ويسمى الجامع الحاصر لصناعة
الطب ، ويقسم هذا الكتاب اثني عشر قسما : القسم الاول منه في علاج
المرضى والأمراض ، القسم الثانى في حفظ الصحة ، القسم الثالث في الرتبة
والجبر والجرافات ، القسم الرابع في قوى الادوية والاعذية وجميع ما يحتاج
اليه من المواد في الطب ، القسم الخامس في الادوية المركبة ، القسم السادس في
صناعة الطب ، القسم السابع في صيدنة الطب : الادوية وألوانها وطعومها واورانجها ،
القسم الثامن في الأبدان ، القسم التاسع في الأوزان والمكاييل ، القسم العاشر
في التشريع ومنافع الأعضاء ، القسم الحادى عشر في الأسباب الطبيعية من صناعة
الطب ، القسم الثانى عشر في المدخل إلى صناعة الطب مقالتان ، في الأولى الأسماء
الطبية وفي الثانية أوائل الطب ، كتاب في استدراك ما بقى من كتب جالينوس
مما لم يذكره حنين ولا جالينوس في فهرسته مقالة ، كتاب في أن الطين المتقل
به فيه منافع مقالة ، كتاب في أن الحمية المفرطة تضر بالأبدان مقالة ، كتاب
في الأسباب المييلة لقلوب الناس عن أفاضل الأطباء إلى أخسائهم ، كتاب
ما يقدم من الفواكه والاعذية وما يؤخر ، كتاب على أحمد بن الطيب فيما رده
به على جالينوس في أمر الطعم المر ، كتاب الرد على المسمى المتكلم في رده على
أصحاب الهوى ، كتاب الرد على جرير الطيب فيما خالف فيه من أمر التوت

الشمى بمقب البطيخ ، كتاب فى نقض كتاب انابوا الى فرفوربوس فى شرح
مذاهب ارسطاليس فى العلم الالهى ، كتاب فى الحلاء والملاء وهما الزمان والمكان ،
كتاب الصغير فى العلم الالهى ، كتاب الهىولى المطلقة والجزئية ، كتاب الى
أبى القاسم البلخى فى الزيادة على جوابه وعلى جواب هذا الجواب ، كتاب الرد
على أبى القاسم البلخى فى نقضه المقالة الثانية فى العلم الالهى ، كتاب الجدرى
والحصبة ، كتاب الحصى فى الكلى والمثانة ، كتاب الى من لا يحضره طبيب ،
كتاب الادوية الموجودة بكل مكان ، كتاب الطب الملوكى ، كتاب التقسيم
والتشجير ، كتاب اختصار كتاب النبض الكبير للجالينوس ، كتاب الرد على
الجاحظ فى نقص الطب ، كتاب مناقضة الجاحظ فى كتابه فى فضيلة الكلام ،
كتاب الفالج ، كتاب اللقوة ، كتاب هيئة الكبد ، كتاب النقرس وعرق المدبني ،
كتاب هيئة العين ، كتاب الانثيين ، كتاب هيئة القلب ، كتاب هيئة السماخ ، كتاب
أوجاع المفاصل اثنان وعشرون فصلا ، كتاب اقرباذين ، كتاب الانتقاد والتحرير على
المعتزلة ، كتاب الحيار المر ، كتاب كيفية الاغتذاء ، كتاب إبدال الادوية ، كتاب
خواص الاشياء ، كتاب الهىولى الكبير ، كتاب سبب وقوف الارض وسط
الفلك ، كتاب سبب تحرك الفلك على استدارة ، كتاب فى نقض الطب الروحاني
على ابن الجيان ، كتاب فى أنه لا يمكن ان يكون العالم لم يزل على مثال ما نشاهده ،
كتاب فى ان الحركة ليست ماثية بل معلومة ، كتاب فى ان الجسم يتحرك
من فاته ، وان الحركة مبدأ طبيعته ، كتاب فى الشكوك التى على برقاس ، كتاب
تقسيم الامراض وأسبابها وعلاجاتها على الشرح ، كتاب تفسير كتاب
فلوطرخس فى تفسير كتاب طليماوس ، كتاب نقضه على سهيل البلخى فيما
نافضه به من اللذة ، كتاب فى العلة التى لها يحدث الورم من الزكام فى رهوس
بعض الناس ، كتاب فى التاطف فى إيصال الليل الى بعض شهواته ، كتاب
العلة فى خلق السباع والهوم ، كتاب على ابن الجيان فى نقضه على المسمى

في الهيولى ، كتاب نقض نقض كتاب التدبير ، كتاب النقض على الكيال
في الامامة ، كتاب اختصار كتاب حيلة البرء لجالينوس ، كتاب تلخيصه
لكتاب الملل والاعراض ، كتاب تلخيصه لكتاب المواضع الائمة ، كتاب نقض
نقض البلخي للعلم الالهى ، كتاب رسالته في قطر المربع ، كتاب في ان جواهر
لا اجسام ، كتاب في السيرة الفاضلة ، كتاب في وجوب الادعية ، كتاب
في الاشفاق على اهل التحصيل من المتكلمين والمتفلسفين ، كتاب الحاصل
في العلم الالهى ، كتاب رسالته في العلم الالهى لطيفة ، كتاب دفع مضار
الاغذية ، كتاب على سهيل البلخي في تثبيت المعاد ، كتاب في علة جذب
حجر المغناطيس ، كتاب في ان النفس ليست بجسم ، كتاب النفس كبير ،
كتاب في النفس صغير ، كتاب ميزان العقل ، كتاب في السكر مقالتان ،
كتاب القولنج مقالة ، كتاب السكنجيين مقالة ، كتاب تفسير تفسير
كتاب جالينوس لفصول بقراط ، كتاب الفصول ويسمى بالمرشد ، كتاب
الابنة وعلاجها ، كتاب نقض كتاب الوجود لمصور بن طلحة ، كتاب فيما
يرد به اظهار ما يدعى من عيوب الانبياء ، كتاب في ان للعالم خالفا حكيما ،
كتاب في آثار الامام الفاضل المصوم ، كتاب في الاوهام والحركات والعشق ،
كتاب في استفراغ المحمومين قبل النضح ، كتاب الامام والمأموم والمحقين ،
كتاب خواص التلاميذ ، كتاب شروط النظر ، كتاب الآراء الطبيعية ،
كتاب ترتيب اكل الفواكه ، كتاب خطأ غرض الطبيب ، كتاب ما يمرض
في صناعة الطب . كتاب السيرة الفاضلة اشعاره في العلم الالهى ، كتاب
الانثيين لجابر الى الشعر (؟) ، قصيدة في المنطقيات ، قصيدة في العظة اليونانية

﴿ ما سماه الرازى رسالة ﴾

رسالة في التعرّى والتدثر ، رسالته في التركيب ، رسالته في الجبر وكيف
يساق اليه وعلامة الحق فيه ، رسالته فيما لا يلصق مما يقطع من البدن وان

صفر، وما يلصق من الجراحات وان كبر ، رسالته في تبريد الماء على الثلج وتبريد الماء يقع الثلج فيه ، رسالته في المنطق ، رسالته في تمطيش السمك والعله فيه ، رسالته في كيفية النحور ، رسالته في العلة التي لها لا يوجد شراب يفعل فعل الشراب الصحيح بالبدن ، رسالته في غروب الشمس والكواكب وان ذلك ليس من أجل حركة الأرض بل حركة الفلك ، رسالته في انه لا يتصور لمن لا رياضة له بالبرهان ان الأرض كرية وان الناس حولها ، رسالته في فسخ ظن من توهم ان الكواكب ليست في نهاية الاستدارة ، رسالته في البحث عن الأرض الطبيعية هي الطين أم الحجر ، رسالته في تثبيت الاستحالة ، رسالته في العطش وازدياد الحرارة لذلك ، رسالته في العادة وانها تحول طبيعة ، رسالته في العلة التي من أجلها تضيق النواظر في النور وتتسع في الظلمة ، رسالته في العلة التي لها زعم بعض الجهال أن الثلج يمتطش ، رسالته في أطعمة المرضى ، كتاب ما استدركه من الفصل في الكلام في القائلين بحدوث الاجسام على القائلين بقدها ، كتاب في أن العلة اليسيرة بعضها أعسر تعرفا وعلاجا من الفليظة ، رسالته في العلل المشكلة ، كتاب في العلة التي يذم لها بعض الناس وعوامهم الطيب وان كان حاذقا ، رسالته في أن الطيب الحاذق ليس هو من قدر على ابراء جميع العلل وان ذلك ليس في الوسع ، رسالته في العلل القاتلة لمظاهرها والقاتلة لظهورها بفتة ، رسالته في أن الصانع المستغرق بصناعة معدوم في جل الصناعات ، إلا في الطب خاصة ، والعله التي من أجلها ظهر ذلك في صناعة الطب ، كتاب المشجر في الطب على طريق كناش ، رسالته في العلة التي من أجلها صار ينجح جهال الاطباء والموام والنساء في المدن في علاج بعض الامراض أكثر من العلماء ، وعذر الطيب في ذلك ، رسالته في محنة الطيب وكيف ينبغي أن يكون حاله في نفسه وبدنه وشربه ، مقالة في مقدار ما يمكن أن يستدرك في أحكام النجوم على رأى الفلاسفة الطبيعيين ، ومن لم يقل منهم أن الكواكب أحياء . تم ما وجد من فهرست الرازي

﴿ أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة ﴾

الحراني ، وقد مر نسب أبيه ، وكان طيبيا مقدما ، وأراداه القاهر على الاسلام فهرب ، ثم أسلم وخاف من القاهر ، فمضى الى خراسان ، وعاد وتوفي ببغداد مسلما سنة احدى وثلاثين وثلثمائة في غرة ذي الحجة وله من الكتب ..

﴿ أبو الحسن بن سنان ﴾

ابن ثابت بن قرة ، وكان طيبيا محققا ، وتوفي حادى عشر ذي القعدة سنة خمس وستين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب التاريخ من سنة خمس وتسعين ومائتين إلى حين وفاته

﴿ أبو الحسن الحراني ﴾

واسمه ثابت بن ابراهيم بن زهرون ، وكان طيبيا محققا مصيبا ، وكان أسوفا ضنيفا بما يحسن ، وتوفي وله من الكتب : أصالح مقالات من كتاب يحيى بن سرافيون ، ونقل مالبني فيلغريوس ، كتاب جوابات مسائل سئل عنها

﴿ أسماء كتب الهند في الطب الموجودة بلغة العرب ﴾

كتاب سررد ، عشر مقالات ، أمر يحيى بن خالد بتفسيره لمنكه الهندى في اليمارستان ويجرى مجرى الكناش ، كتاب استانسكر الجامع تفسير ابن دهن ، كتاب سيرك فسرہ عبد الله بن على من الفارسى الى العربى ، لانه أولانقل من الهندى الى الفارسى ، كتاب سندستاق ، معناه كتاب صفوة النجج ، تفسير ابن دهن صاحب اليمارستان ، كتاب مختصر للهند في العقاقير ، كتاب علاجات الحبالى للهند ، كتاب توقشتل ، فيه مائة داء ومائة دواء ، كتاب روسا الهندية في علاجات النساء ، كتاب السكر للهند : كتاب أسماء عقاقير الهند ، فسرہ منكه لاسحق بن سليمان ، كتاب رأى الهندى في أجناس الحيات وسمومها ، كتاب التوم في الامراض والعلل لتوقشتل الهندى

﴿ أسماء كتب الفرس في الطب ﴾

المشهورين بالطب في أيام ملوك الاعاجم ممن وصل اليه التاليف ونقل الى العربى :

(تيادورس)

وكان نصرانيا ، وبني له سابور ذو الاكتاف البيع في بلده ، ويقال ان الذي
بني له بهرام جور ونقل له الى العربي : كتاب كناش تيا دورس

﴿ تيا دوق ﴾

﴿ هذا متطبب الحجاج بن يوسف ولحق ملك ٠٠٠ ﴾

الجزء الثامن

﴿ في أخبار العلماء في سائر العلوم القديمة والحديثة

وأسماء ماصنفوه من الكتب ﴾

(تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف اسحق بن أبي يعقوب الوراق)

« حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق الوراق »

﴿ فيه المقالة الثامنة ﴾

﴿ المقالة الثامنة في أخبار العلماء وأسماء ماصنفوه من الكتب وهي ثلاثة فنون ﴾

﴿ الفن الاول في أخبار المسامرين والمُحَرِّفين وأسماء الكتب المصنفة

في الاسمار والخرافات ﴾

قال محمد بن اسحق : أول من صنف الخرافات ، وجعل لها كتباً ، وأودعها

الخزائن ، وجعل بمض ذلك على ألسنة الحيوان ، الفُرسُ الاول ، ثم أغرق في

ذلك ملوك الاشغانية ، وهم الطبقة الثالثة من ملوك الفرس ، ثم زاد ذلك وأسمع

في أيام ملوك الساسانية ، ونقلته العرب الى اللغة العربية ، وتناوله الفصحاء

والبلغاء فهذبوه ونمقوه ، وصنفوا في معناه ما يشبهه ، فأول كتاب عمل في هذا

المعنى : كتاب هزار أفسان ، ومعناه ألف خرافة ، وكان السبب في ذلك ان

ملسكا من ملوكهم كان اذا تزوج امرأة وبات معها ليلة قتلها من الغد ، فتزوج

بجارية من أولاد الملوك ، ممن لها عقل ودراية ، يقال لها شهر زاد ، فلما حصلت

معه ابتدأت تحرقه ، وتصل الحديث عند انقضاء الليل ؛ يا يحمل الملك على استبقائها ، ويستألفها في الليلة الثانية عن تمام الحديث ، الى ان أرى عليها ألف ليلة وهو مع ذلك يطأها ، إلى أن رزقت منه ولداً أظهرته ، وأوقفته على حيلتها عليه فاستمقلها ومال إليها واستبقاها . وكان للملك قهرمانة يقال لها دينار زاد ، فسكّات موافقة لها على ذلك ، وقد قيل ان هذا الكتاب ألف لحنى ابنة بهمن ، وجاءوا فيه بنهر غير هذا . قال محمد بن اسحاق : والصحيح ، ان شاء الله ، ان أول من سمر بالليل الاسكندر ، وكان له قوم يُضَحِّكونه ويخرفونه ، لا يريد بذلك اللذة ، وإنما كان يريد الحفظ والحرس ، واستعمل لذلك بعمده الملوك كتاب هزار افسان ، ويحتوى على ألف ليلة وعلى دون المائتى سر ، لان السمر ربما حدث به في عدة ليال ، وقد رأيت بهتمامه دفعات ، وهو بالحقيقة كتاب غث بارد الحديث .

قال محمد بن اسحق : ابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى صاحب كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سر من أسرار العرب والعجم والروم وغيرهم ، كل جزء قائم بذاته ، لا يملق بغيره ، وأحضر المسامرين ، فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون ، واختار من الكتب المصنفة في الاسمار والخرافات ما يحلو بنفسه ، وكان فاضلاً ، فاجتمع له من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة ، كل ليلة سر تام يحتوى على خمسين ورقة ، وأقل وأكثر ، ثم عاجلته المنية قبل استيفاء ما في نفسه من تنسيه ألف سر ، ورأيت من ذلك عدة أجزاء بخط أبي الطيب أخى الشافعى ، وكان قبل ذلك ممن يعمل الاسمار والخرافات على ألسنة الناس والطير والبهائم ، جماعة منهم عبد الله بن المقفع ، وسهل بن هرون ، وعلى بن داود كاتب زبيدة ، وغيرهم . وقد استقصينا أخبار هؤلاء وما صنغوه في مواضع من الكتاب ، فأما كتاب كليله ودمته فقد اختلف في أمره ، فقيل عملته الهند ، وخبر ذلك في صدر الكتاب ، وقيل عملته ملوك الاسكانية ونجلته الهند ، وقيل عملته الفرس ونجلته الهند . وقال قوم ان الذى عمله بزرجمهر الحكيم أجزاء . والله أعلم بذلك ، كتاب سندباد الحكيم ،

وهو نسختان كبيرة وصغيرة ، والخلف فيه أيضا مثل الحلف في كليله ودمنه ،
والغالب والاقرب إلى الحق أن يكون الهند صنفه

﴿ أسماء كتب الفرس ﴾

كتاب هزارستان ، كتاب موسفاس وفينلوس ، كتاب ححد خسروا ،
كتاب المربين ، كتاب خرافة ونزهة ، كتاب الدب والثعلب ، كتاب روزبه
اليتيم ، كتاب مسك زنانه وشاه زنان ، كتاب نمرود ملك بابل ، كتاب
خليل ودعد

﴿ أسماء الكتب التي ألفها الفرس ﴾

في السير والاسمار الصحيحة التي للموكم : كتاب رستم واسفنديار ،
ترجمه جبلة بن سالم ، كتاب بهرام شوس ، ترجمه جبلة بن سالم ، كتاب
شهرزاد مع ابرويز ، كتاب السكارنامج في سيرة أنوشروان ، كتاب التاج
وما تغا لتبه ملوكم ، كتاب دارا والصنم الذهب ، كتاب اثنين نامه ، كتاب
خدای نامه ، كتاب بهرام ونرسي ، كتاب أنوشروان

﴿ أسماء كتب الهند في الخرافات والاسمار والامحاديث ﴾

كتاب كليله ودمنه ، وهو سبعة عشر بابا ، وقيل ثمانية عشر بابا ، فسرهم
عبد الله بن المقفع وغيره ، وقد نقل هذا الكتاب الى الشعر ، ونقله أبان بن
عبد الحميد بن لاحق بن غفير الرقاشي ، ونقله علي بن داود الى الشعر ، ونقله
بشر بن المعتمد ، والذي خرج بعضه ، ورأيت أنا في نسخة زيادة بابين ،
وقد عملت شعراء المعجم هذا الكتاب شعرا ، ونقل الى اللغة الفارسية بالمرية ،
ولهذا الكتاب جوامع وانتراعات عملها جماعة منهم ابن المقفع ، وسهل بن هارون ،
وسلم صاحب بيت الحكمة ، والمريد الاسود الذي استدعاه المتوكل في أيامه
من فارس ، ومن كتبهم كتاب سندباد الكبير ، كتاب سندباد الصغير ، كتاب
البد ، كتاب بوناسف وبلوهر ، كتاب بوناسف مفرد ، كتاب أدب الهند

والصين ، كتاب هابل في الحكمة ، كتاب الهند في قصة هبوط آدم عليه السلام
كتاب طرق ، كتاب ديك الهندى فى الرجل والمرأة ، كتاب حدود منطق
الهند ، كتاب ساديرم ، كتاب ملك الهند القتال والسباح ، كتاب شاناق
فى التدبير ، كتاب اطر فى الاشربة ، كتاب بيديا فى الحكمة

﴿ أسماء كتب الروم فى الاسمار والتواريخ ﴾

كتاب تاريخ الروم ، كتاب سمسه ودمن ، على مثال كتاب كليله ودمنه
واسه بالرومية ... وهو كتاب بارد التأليف ، بفيض التصنيف ، وقد قيل أن
بعض المحدثين عمله ، كتاب أدب الروم ، كتاب مورويانوس فى الأدب ،
كتاب أنطوس السايح وملك الروم ، كتاب محاورة الملك مع محمد عاربوس ،
كتاب ديسون وراجيل الملكين ، كتاب سماس العالم فى الامثال ، كتاب
العقل والجمال ، كتاب خبر ملك لد ، كتاب سطرينوس الملك وسبب نزويجه
بساراد الفصحة

﴿ أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف وأحاديثهم ﴾

كتاب ملك بابل الصالح وابليس كيف احتال له وأفواه ، كتاب نيمرود
ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصة ، كتاب الشيخ والفتى ، كتاب
اردشير ملك بابل واربوبة وزيره ، كتاب لاهج بن اباز ، كتاب
الحكيم الناسك

﴿ أسماء العشاق الذين عشقوا فى الجاهلية والاسلام وألف فى أخبارهم ﴾

كتب هؤلاء الذين نذكركم ألف أخبارهم جماعة مثل عيسى بن داب ،
والشرقى بن القطامى ، وهشام الكلبي ، والهيثم بن عدى ، وغيرهم : كتاب
مرقس واسما ، كتاب عمرو ابن عجلان وهند ، كتاب عروة وعفرا ، كتاب جميل
وبُثَيْنَة ، كتاب كُثَيْرٌ وهَزَّة ، كتاب قيس ولُبَيْن ، كتاب مجنون وليلي ، كتاب
توبة وليلي ، كتاب الصمة بن عبد الله وريّا ، كتاب ابن الطَّثَرِيَّة وحوشية ،

كتاب ماهي وتعلق ، كتاب يزيد وجبابة ، كتاب قابوس ومنية ، كتاب أسعد
وليلي ، كتاب وضاح الثين وأم البنين ، كتاب أميم بن عمران وهند ، كتاب
محمد بن الصلت وجنة الخلد ، كتاب العمر بن ضرار وجل ، كتاب سعد واسما ،
كتاب عمر بن أبي ربيعة وجماعة ، كتاب المستمل وهند ، كتاب باكر ولحظة ،
كتاب مليكة ونعم وابن الوزير ، كتاب أحمد وداحة ، كتاب الفتى الكوفي
مولي مسلمة وصاحبه ، كتاب عمار وجل وصواب ، كتاب المغمر بن ملك
وقبول ، كتاب عمرو بن زيد الطائى وليلى ، كتاب على ابن اسحق وسمنة ،
كتاب الاحوص وعبد ، كتاب بشر وهند ، كتاب عاشق الكف ، كتاب
عاشق الصورة ، كتاب عبقر وسحام ، كتاب اياس وصفوة ، كتاب ابن مطعون
ورتيبة وسعادة ، كتاب حرافة وعشوق ، كتاب الخزومي والهدلية ، كتاب
عمرو بن المنقير ونهد بن زيد مناة ، كتاب مرة وليلى ، كتاب ذى الرمة ومي

﴿ أسماء العشاق من سائر الناس ﴾

ممن ألف في حديثه كتاب : كتاب سبيل وقالون ، كتاب على
ابن أديم ومنهله ، كتاب المذهب ولذة ، كتاب الفضل بن أبي دلامة وكليم ،
كتاب المذهب والفواء والطيرة ، كتاب سحر اللهو وسكر ، كتاب
ابراهيم وعلم ، كتاب طرب وعجب ، كتاب عمرو بن صالح وقصاف ،
كتاب احمد وسنا ، كتاب محمد ودقاق ، كتاب حكم وخلد ، كتاب عباد الفاتك
وفنك ، كتاب شموه وعطرق ، كتاب احمد وزين العصور ، كتاب بشر
المهلبى وبسباسة ، كتاب عاصم وسلطان ، كتاب ذوب ورخيم ، كتاب احمد
ابن قتيبة وباتوجة ، كتاب سهل وسليمة ، كتاب الكاتب ومنى ، كتاب أبي الغاهية
وعتب ، كتاب عباس وفور ، كتاب عاشق البقرة ، كتاب عسى وسراب ،
كتاب عصام ودمينة ، كتاب مزيد والزهره ، كتاب عبيد الله بن المذهب
ولبنى بنت المعمر

﴿ أسماء الحبايب المتطرفات ﴾

كتاب ريحانة وقرنفل ، كتاب رقية وخديجة ، كتاب مؤيس وذكيا ، كتاب
سكينة والرباب ، كتاب المطريفة والدلفاء ، كتاب هند وابنة النعمان ، كتاب
عبدة العاقلة وعبدة الغدارة ، كتاب لؤلؤة وشاطرة ، كتاب نجدة وزعوم ،
كتاب سلمى وسعاد ، كتاب صواب وسرور ، كتاب الدهما ونعمة

﴿ أسماء العاشق الذين تدخل أحاديثهم في السر ﴾

كتاب صاحب بشر بن مروان وابنة عمه ، كتاب السكبي وابنة عمه ،
كتاب التميمي والتميمة الذين تعاهدوا ، كتاب المصري والمكية ، كتاب
عبد الله بن جعفر والشجرة المكتوب عليها ، كتاب الوجيمة والاعرابي ،
كتاب اسماء بن خارجة الفزاري ، كتاب ملك ابن اسما وصاحبة الحص ،
كتاب عباس الحنفي والتي رماها ، كتاب الجارية ومولاها وعبيد الله بن معمر ،
كتاب عبد الرحمن بن الحكم بن حسان الاسدي وسعد صاحبي الغار ،
كتاب الفتى والمرأة التي رمت بالحصاة ، كتاب الرياب وزوجها الذين تعاهدوا ،
كتاب سليمان وعنوان وشيدان ، كتاب سليمان بن عبد الملك والجارية وطفلها ،
كتاب المرأة واخوتها والرجل الذي هواها ، كتاب الاعرابي وابنة عمه آخر ،
كتاب عبد الملك والسكبي صاحب خالد بن الوليد ، كتاب الزهري وابنة عمه
الذين ساروا الى هشام بن عبد الملك ، كتاب ديار وظفيا ، كتاب ملك العيار
وابنة عمه ، كتاب عنمة وازهر وعمرو الملك ، كتاب الكرذوحية وابنة السكاهن
كتاب الاخوين العراقي والمذني ، كتاب المعلى وسينا ، كتاب المتجرد في النساء ،
كتاب بدن وشاذن ، كتاب حبيب المطار ، كتاب حسن والاص الاسرائيلي ،
كتاب حافية ابنة هاشم الكندي ، كتاب المومل بن الشريف والصورة
ومظعون الجني ، كتاب عامر ودعد جارية خالصة ، كتاب عروة بن عبد ياليل
الطائي وابنة عمه كتاب الفتى العاشق وصاحبه ، كتاب الخنثى والفتاة التي

عشقه ، كتاب القى العاشق وهند المستعجلة ، كتاب القى العاشق الست
وذات الحال ، كتاب القى الاحق وشمسة عاشقه ، كتاب العاشق المجنون
وسلم وجاريتها المحيلة

✽ أسماء عشاق الانس للجن وعشاق الجن للانس ✽

كتاب دعد والرباب ، كتاب رفاعة العيسى وسكر ، كتاب سمع وقع ،
كتاب ناعم بن دارم ورجمة وشيطان الطاق ، كتاب الاغلب والدياب ، كتاب
الضرغام وعود رفس ، كتاب عمرو ودقيانوس ، كتاب الشماخ ودمع ، كتاب
الحزرجي المحتال واسما ، كتاب حضر بن النيهان والجنية ، كتاب الدلفاء واخوتها
والجنى ، كتاب دعد الفزارية والجنى وعمرو ، كتاب عمر بن سفيان السلمي
والجنية ، كتاب عمرو بن المكشوح والجنية ، كتاب ربيعة بن قدام والجنية ،
كتاب سعد بن عمير والنوار ، قال محمد بن اسحق : كانت الاسمار والحرافات
مرغوبا فيها مشتهاة في أيام خلفاء بني العباس ، وسيما في أيام المقتدر ، فصنف
الوراقون وكذبوا ، فكان ممن يفعل ذلك رجل يعرف بابن دلان ، واسمه
احمد بن محمد بن دلان ، وآخر يعرف بابن العطار وجماعة ، وقد ذكرنا فيما
تقدم من كان يعمل الحرافات والاسمار على السنة الحيوان وغيره ، وهم سهل
ابن هارون وعلى بن داود ، والعتابي ، واحمد بن أبي طاهر

✽ الكتب المؤلفة في عجائب البحر وغيره ✽

وهي كتاب يعرف بكتاب صخر المغربي وألفه ، ويحتوى على ثلاثين
حديثا ، عشرة في عجائب البر وعشرة في عجائب الشجرة ، وعشرة في عجائب
البحر ، كتاب وائلة بن الاسقع ، كتاب السميع بن ذى ترجم الحيرى والمعوق
بنت زيد ، كتاب الشيخ بن الشاب

الفن الثانى من المقالة الثامنة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار المعزّمين والمشعّبين والسحرة وأصحاب النيرنجيات والحيل والطلسمات

قال محمد بن اسحق النديم : زعم المعزّمون والسحرة ان الشياطين والجن والارواح طيعهم وتخدمهم وتتنصّف بين أمرهم ونهيهم ، فاما المعزّمون ممن يتحلّ الشرائع فزعموا ان ذلك يكون بطاعة الله جلّ اسمه ، والابتهاال اليه ، والاقسام على الارواح والشياطين به ، وترك الشهوات ، ولزوم العبادات ، وان الجن والشياطين يطيعونهم اما طاعة الله جلّ اسمه لا جلّ الاقسام به ، واما مخافة منه تبارك وتعالى ، ولا ن في خاصية أسمائه ، تقدست وذكره علا وجل ، قمهم وأذلّاهم ، فاما السحرة فزعمت انها تستعبد الشياطين بالقرايين والمعاصى وارتكاب المحظورات مما لله جلّ اسمه فى تركها رضا ، وللشياطين فى استعماها رضا ، مثل ترك الصلاة والصوم واباحة الدماء ونكاح ذوات الحرم وغير ذلك من الافعال الشرّية ، وهذا الشأن ببلاد مصر وما والاها ظاهر ، والكتب فيه مؤلفة كثيرة موجودة ، وبابل السحرة بأرض مصر ، قال لى من رآها وبها بقايا ساحرين وساحرات ، وزعم الجميع من المعزّمين والسحرة ان لهم خواتيم وعزائم ورقى وصنادل وحزاب ودخن وغير ذلك مما يستعملونه فى علومهم

﴿ حكاية أخرى ﴾

زعم طائفة من الفلاسفة وعبداء النجوم انهم يعملون الطلسمات على أرساد الكواكب ليجع ما يريدونه من الافعال البديمة ، والتهيجات ، والطوف والتسليطات ، ولهم نقوش على الحجارة والخرز والفصوص ، وهذا علم فاسى

ظاهري الفلاسفة ، وللهند اعتقاد في ذلك ، وأفعال عجبية ، وللمصين حيل وسحر من طريقة أخرى ، وللهند خاصة علم التوهم ، ولها في ذلك كتب ، قد نقل بعضها إلى العربي ، وللهند علم من السحر . قال لي من أثق بفضلهم أنهم يعملون عجائب من هزائم الجيوش ، وقتل الأعداء ، وعبور المياه ، وقطع المسافات البعيدة في المدة القريبة ، والطلسمات بأرض مصر والشام كثيرة ظاهرة الأشخاص ، غير أن أفعالها قد بطلت لتقدم المهة

﴿ الكلام على الطريقة المحمودة في المزائم ﴾

يقال والله أعلم وأحكم أن سليمان بن داود عليهما السلام أول من استعبد الجن والشیاطين واستخدمهما ، وقيل أول من استعبدها على مذاهب الفرس جمشيد بن اونجهان ، قال وكان يكتب لسليمان بن داود آصف بن برخيا ، وهو ابن خالة سليمان ، عبراني ، ويوسف ابن عيصو ، عبراني ، والهرمزان بن السكردول ، فارسي وعبراني

﴿ أسماء الغفاريت الذين دخلوا على سليمان بن داود ﴾

وهم سبعون ، زعموا أن سليمان بن داود صلى الله على نبينا وعليهما السلام جلس وأحضر رئيس الجن والشیاطين واسمه فقطس وعرضهم ، فمرفه فقطس اسم واحد واحد منهم وفعله في ولد آدم ، وأخذ عليهم العهد والميثاق ، فإذا أقسم عليهم بذلك العهد أجابوا وانصرفوا ، واليهود أسماء الله تعالى عز وجل ، وهم : فقطس ، عمرد ، كيوان ، شمرعالي ، فيروز ، مهاقال ، ذيزب ، سيدوك ، حبذرب ، سيار ، زنبور ، الراحص ، كوكب ، حمران ، داهر ، قارون ، شداد ، صمصمة ، بكتان ، هرثة ، بكلم ، فروخ ، هرمز ، هممة ، عيزار ، مزاحم ، مرة ، فترة ، الهيم ، ارهبة ، خيشع ، خيفنة ، رياح ، زحل ، ذويمة ، محتوكرا ، هيشب ، طقميطان ، وقاص ، قدمنة ، مفرش ، ابرایل ، نزار ، شفطيل ، ديويذ ، انكرا ، خطوفة ، تنكيوش ، مسلق ، قادم ، اشجع ، نودر ، تيشامة ، عصار ، نعبان ،

نامان ، نمودرکی ، طبابور ، ساهتون ، عذافر ، مرداس ، شیطوب ، زعروش ،
صخر ، المرمرم ، خشرم ، شاذان ، الحرث ، الحويرث ، عزرة ، فقرون
﴿ أسماء السبعة الذين هؤلاء من ولدهم ﴾

فأولهم دنهش اليوم الأول ، شابخا اليوم الثاني ، مرييا اليوم الثالث ، عبرا
اليوم الرابع ، مسمار اليوم الخامس ، نمودرکی اليوم السادس ، بخطش اليوم السابع ،
﴿ أريوس الرومي ﴾

أريوس بن اصطفتاوس بن بطلينس الرومي ، ويلقب برشيد قومه ، وكان
من علماء الروم بالعزائم ، وله من الكتب : كتاب يذكّر فيه أولاد إبليس
وتقرّعهم في البلاد ، وما يخص به كل جنس منهم في العلل والأرواح والاستهلاكات
والأفعال وأنساب الجنّ

﴿ لوهق ﴾

هو لوهق بن عرفج قديم ، وله من الكتب : كتاب طبائع الجن ومواليدهم
ومواخيرهم والأرواح الصارعة ، وهذا الكتاب أكبر من كتاب
أريوس الرومي

﴿ ابن هلال ﴾

من المحدثين ، وهو أبو نصر أحمد بن هلال البكيل ، وهلال بن وصيف ،
وهو الذي فتح هذا الأمر في الاسلام ، وكان مخدوماً ومناطقاً ، وله أفعال
عجيبة ، وأعمال حسنة ، وخواتيم مجربة ، وله من الكتب : كتاب الروح
المتلاشية ، كتاب المفاخر في الأعمال ، كتاب تفسير مآقاته الشياطين لسليمان
ابن داود ، صلى الله على نبيينا وعليهما ، وما أخذ عليهم من اليهود

﴿ ابن الامام ﴾

ومن المعزمين الذين يعملون بأسماء الله جل اسمه رجل يعرف بابن الامام .
وكان في أيام المعتضد ، وطريقته محدودة غير مذهومة

﴿ عبد الله بن هلال ، صالح المدبري ، عقبة الاذرمي ﴾

﴿ أبو خالد الخراساني ﴾

هؤلاء يعملون بالطريقة المحمودة ، ولهم أعمال جليلة ، وأعمال نبيلة

﴿ ابن أبي رصاصة ﴾

وهو أبو عمرو عثمان بن أبي رصاصة ، ممن رأيناه وشاهدناه ، وكان مقدما في صناعته ، سألته يوما فقلت : يا أبا عمرو ! انا أنزهك عن التعرض لهذا الشأن فقال : يا سبحان الله ! لي نيف وثمانون سنة ، لو لم اعلم ان هذا أمر حق لتركته ولكني لا أشك في صحته ! فقلت والله لا أفلحت ! وله كتب كثيرة وأعمال حسنة ، وأهل هذه الصناعة يفضلونه ويقدمونه

﴿ الكلام على الطريقة المذمومة ﴾

فاما الطريقة المذمومة ، وهي طريقة السحرة ، فزعم من يخبر ذلك ان بيذخ ابنة ابليس ، وقيل هي ابنة ابن ابليس ، وان لها عرشا على الماء وان المرید لهذا الأمر متى فعل لها ما تريد وصل اليها ، وأخدمته من يريد ، وقضت حوائجها ، ولم يحتجب عنها والذي يفعل لها القرايين من حيوان ناطق وغير ناطق ، وان يدع المفترضات ويستعمل كل ما يقبح في العقل استعماله ، وقد قيل أيضا ان بيذخ هو ابليس نفسه وقال آخر ان بيذخ تجلس على عرشها فيحمل اليها المرید لطاعتها فيسجد لها تعالى الله وتقدس اسماءه وقال لي انسان منهم : إنه رآها في النوم جالسة على هيئتها في اليقظة ، وانه رأى حولها قوما يشبهون النبط سوادية حفاة مشققي الاعقاب ، وقال لي رأيت في جملتهم ابن منذر بنى (?) وهذا رجل من أكابر السحرة قريب العهد ، واسمه احمد بن جعفر غلام بن زريق ، وكان يناطق من تحت الطلست

﴿ ومنهم خلف ﴾

ابن يوسف الدستيساني ، وله من الكتب ، على ما ذكر بعض أصحابه ، ويعرف

بابن قتان : كتاب ...

﴿ ومنهم حماد بن مرة ﴾

اليماني، روى عن الزرقاء الساحرة على زعمه، وله من الكتب: كتاب التماثيل

﴿ ومنهم الحريري ﴾

وهو أبو القاسم الفضل بن سهل بن الفضل، وله من الكتب: كتاب
الحلولات والربوطات، والعقد والادارات

﴿ ابن وحشية الكلداني ﴾

وهو أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جرتيا بن بدنيا
ابن برطانيا بن عالاطيا الكسداني الصوفي، من أهل قُسنين. وكان يدعى انه ساحر
يعمل أعمال الطلسمات ويعمل الصنعة، ونحن نذكر كتبه في الصنعة في موضعها
من آخر الكتاب، ومعنى كسداني: نبطي، وهم سكان الارض الاولى، وهو
من ولد سنحاريب، وله من الكتب في السحر والطلسمات: كتاب طرد
الشياطين، ويمرّف بالاسرار، كتاب السحر الكبير له، كتاب السحر الصغير
كتاب دوار على مذهب النبط، وهو تنوع مقالات، كتاب مذاهب الكلدانيين
في الاصنام، كتاب الاشارة في السحر، كتاب أسرار الكواكب، كتاب
الفلاحة الكبير والصغير، كتاب حاطوني أناعى الكسداني في النوع الثاني
من الطلسمات، نقله ابن وحشية، كتاب الحياة والموت في علاج الامراض،
لراهما بن سموطان الكسداني، كتاب الاصنام، كتاب القرايين، كتاب
الطبيعة له، كتاب الاسماء له؛ كتاب مفاوضاته مع أبي جعفر الاموي وسلامة
ابن سليمان الإخميمي في الصنعة والسحر

﴿ أبو طالب ﴾

أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الملك الزيات، صاحب
ابن وحشية، وهو الذي يروي هذه الكتب عنه، ويحيا في وقتنا هذا، بل
أحسبه مات قريبا

﴿ الكلام على الشعبة والطلسمات والثيرنجات ﴾

أول من لعب بالشعبة في الاسلام عبيد الكيس ، وآخر يعرف بقطب الرحاء ، ولهما في ذلك عدة كتب منها : كتاب الشعبة لعبيد الكيس ، كتاب الحفة والدك والقف ، لقطب الرحاء ، كتاب بلع السيف والقضيب والحصى والسبيج وأكل الصابون والزجاج ، والحيلة في ذلك ، كتاب المخرفة لعبيد الكيس وآخر من رأينا ممن يلعب بالحفة منصورا بالمعجب . ومات عن مائة وخمس عشرة سنة . وكان يقول لعبت بين يدي المعتمد

﴿ فالشنانس ﴾

هذا قديم . ممن تكلم على خواص الاشياء والثيرنجات والطلسمات . وله من الكتب : كتاب الجامع في الثيرنجات والخواص

﴿ بليناس الحكيم ﴾

من أهل الطوانة من بلاد الروم . ويقال انه أول من أحدث الكلام على الطلسمات . وكتابه فيما عمله بمدينة وبمالك الملوك من الطلسمات معروف مشهور (أروس . روى وله من الكتب : كتاب الثيرنجات)

﴿ سسه الهندي ﴾

من القدماء . ومذهبه في الثيرنجات مذهب الهند . وله كتاب سلك فيه مسلك أصحاب التوهم

﴿ كتب هرمس في الثيرنجات والخواص والطلسمات ﴾

كتاب هرمس في النشر والتعاويد والمزاميم ، كتاب الهاريطوس ، في ثيرنجات الاشجار والثمار والادهان والحشائش ، كتاب فريمقويوس في الاسماء والحفظة والمزاميم والموذ من حروف الشمس والقمر والنجوم الخمسة واسماء الفلاسفة . كتاب فريمقويوس في الخواص . وجزاه ثلاثة أجزاء . كل جزء يحتوي على معنى

الفن الثالث من المقالة الثامنة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى على الكتب المصنفة في معان شتى لا يعرف مصنفوها ولا مؤلفوها ﴾

﴿ أسماء خرافات تعرف باللقب ﴾

لا يعرف في أمرها غير هذا : كتاب شكبة ، كتاب كعب صب ، كتاب ضلع الدبر ، كتاب خمج ، كتاب عاشق البقرة ، كتاب حرة الريح ، كتاب سعدة ، كتاب حديثه ، كتاب جبل مشق ، كتاب ذو نقطة ، كتاب رقاصة ، كتاب سكن ، كتاب خر الطير ، كتاب يثلب ، كتاب صعيدة ، كتاب طعنة الصراخ ، كتاب برص ، كتاب رى ، كتاب عرازة ، كتاب رخية ، كتاب جوسق ، كتاب قور ، كتاب بلبل . كتاب حبي وحلمة ، كتاب جائبدة

﴿ أحاديث البطالين لا يعرف من صنفها ﴾

كتاب حوشب الاسدى ، كتاب عروة بن عبد الله ، كتاب الفاضلى ، كتاب أبى السائب الخالوى ، كتاب أبى عمر الاعرج ، كتاب ضمضم المدينى ، كتاب قلوص ، كتاب أبى سكة ، كتاب مسرور الاوسى ، كتاب أبى معن الفغارى ، كتاب الدارمى ، كتاب ابن أحمري ، كتاب عقريط ، كتاب حطمي الدلال ، كتاب أبى الحر المدينى ، كتاب فند ، كتاب هبة الله ، كتاب نومة الضحى ، كتاب ابن الشونيزى

﴿ أسماء قوم من المغفلين ألف في نوادرهم الكتب ﴾

لا يعلم من ألفها : كتاب نوادر جحا ، كتاب نوادر أبى ضمضم ، كتاب نوادر ابن أحمري ، كتاب نوادر سورة الاعرابى ، كتاب نوادر ابن الموصلى ، كتاب نوادر ابن يعقوب ، كتاب نوادر أبى عبيد الحزمى ، كتاب نوادر أبى هلقمة ، كتاب نوادر سيفويه

﴿ أسماء الكتب المؤلفة في الباء الفارسية والهندية والرومية والعربية ﴾
 على طريق الحديث المشبق : كتاب ببيان دخت ، كتاب ببيان نفس ،
 كتاب بهرام دخت في انباء ، كتاب مرطوس الرومي في حديث الباء ، كتاب
 الالفية الكبير ، كتاب الالفية الصغير ، كتاب بردان وحباب لابي حسان
 الكبير ، كتاب بردان وحباب الصغير ، كتاب الحرة والامة ، كتاب السحاقات
 والبناسر لابي العباس ، كتاب ألفه ابن حاجب النعمان ، ويعرف بمحدث ابن
 الدكائي ، كتاب لموب الرئيسة وحسين اللوطي ، كتاب الجوارى الحباب
 (الكتب المؤلفة في الحيلان والاختلاج والشامات والاكتاف)
 ه والكتب المؤلفة في الفأل والزجر والحزر وما أشبه ذلك »

﴿ الفرس والهند والروم والعرب ﴾

كتاب منحول الفراسة لارسطاليس ، كتاب الفراسة لقليمون ، كتاب
 فراسة الحمام ، كتاب زجر الفرس ، كتاب زجر الروم ، كتاب زجر الهند ، كتاب
 زجر العرب ، كتاب الحيلان لمينس الرومي ، كتاب الشامات لمينس الرومي ،
 كتاب الفأل لاهل فارس ، كتاب خطوط الكف والنظر في اليد للهند ،
 كتاب الاختلاج على ثلاثة أوجه للفرس ، كتاب زجر الطير والفأل والعيافة
 والقيافة والسكمان للمدائني ، كتاب الفأل الفلسفي للسكندي ، كتاب الاختلاج
 والزجر ، ومايري الرجل في ثيابه وجسده ، وصفة الحيلان ، وعلاج النساء ،
 ومعرفة مايدل عليه الحيات ، كتاب قرعة ابن المرتحل الكبيرة ، كتاب قرعة
 ابن المرتحل الصغيرة ، كتاب فيثاغورس في القرعة التي يقترع بها عند كل
 حاجة ، كتاب قرعة ذى القرنين ، كتاب قرعة ألفتها النصارى ، كتاب قرعة
 منسوبة الى دانيال ، كتاب قرعة منسوبة الى الاسكندر بالسهم

﴿ الكتب المؤلفة في القروسية وحمل السلاح وآلات الحروب ﴾

والتدبير والعمل بذلك لجميع الامم ﴾

كتاب اثنين الرمي لبهرام جور ، وقيل لبهرام جوبين ، كتاب اثنين الضرب

بالصوالمجة للفرس ، كتاب تمبثة الحروب . وآداب الاساورة . وكيف كانت
ملوك الفرس تولى الاربعة الثغور من الشرق والغرب والجنوب والشمال ،
كتاب الحيل ، للهرثمي الشمراني ، ألفه للمامون في الحروب ، جود في تأليفه
وجعله مقاتلين : المقالة الاولى ثلاثة أجزاء ، المقالة الثانية ستة وثلاثون فصلا ،
ألف وخمسة وعشرون بابا الجزء الاول عشرون بابا . يحتوي على مائتين وأربع
وستين مسألة . الجزء الثاني سبعة أبواب . يحتوي على اثنتين وأربعين مسألة .
الجزء الثالث أربعة وعشرون بابا . يحتوي على مائة وأربع وأربعين مسألة .
كتاب عبد الجبار بن عدي للمنصور في آداب الحروب وصورة العسكر .
كتاب الاشميطي في القروسية . كتاب آداب الحروب . وفتح الحصون
والمدائن . وتربص السكين . وتوجيه الجواسيس والطلائع والسريا . ووضع
المسالح . ترجمته مما عمل للاردشير بن بابك . كتاب باجهر الهندي . في
فراسات السيوف ونميتها وصفاتها ورسومها وعلاماتها ، كتاب السيوف التي
كانت عند العرب وأصناف ذلك ، كتاب شاناق الهندي في أمر تدبير الحرب ،
وما ينبغي للملك أن يتخذ من الرجال ، وفي أمر الأساورة والطعام والسم ،
كتاب العمل بالنار والنفط والزراعات في الحروب ، كتاب الدبابات والمنجنيقات
والحيل والمكايد . رأته بخط ابن خفيف

﴿ الكتب المؤلفة في البيطرة وعلاج الدواب وصفات الخيل ﴾

﴿ واختياراتها ﴾

كتاب ابن أخي حزام في البيطرة ألفه للمتوكل ، كتاب ألفه حكيم من
حكماء الروم في علاج سائر الدواب . كتب البيطرة لسموس مقالة موجودة .
كتاب الخيل وعلى أي نعمت ، وصفة شية أفره ما يكون من الخيل ، كتاب ارتباط
الخيل مجهول . كتاب نقله اسحق بن علي بن سليمان للفرس في علاج سائر
الدواب والخيل والبغال والبقر والغنم والابل ومعرفة ثمنها وسومها ، كتاب
البيطرة للحصبي مجهول ، كتاب البيطرة للروم ، كتاب البيطرة للفرس

﴿ الكتب المؤلفة في الجوارح واللعب بها وعلاجاتها ﴾

﴿ للفرس والروم والترك والعرب ﴾

كتاب الجوارح لمحمد بن عبد الله بن عمر البازيار . كتاب البزاة للفرس .
كتاب البزاة للترك كتاب البزاة للروم . كتاب البزاة للعرب . كتاب الجوارح
واللعب بها لآفي دلف القاسم بن عيسى

﴿ أسماء الكتب المؤلفة في المواعظ والآداب والحكم للفرس والروم ﴾

﴿ والهند والعرب مما يعرف مؤلفه أو لا يعرف ﴾

كتاب زاد الفروخ في تأديب ولده . كتاب مهرداد وحسيس الموبدان الى
بزر جمهر بن البختگان . أوله : انه لم يتنازع الرأي متنازعان أحدهما مخطىء
والآخر مصيب . كتاب بفروس في الآداب . كتاب بروسن في تدبير المنزل ،
كتاب ابراهيم بن زياد في الادب للعهدى . كتاب محمد بن الليث الى الرشيد
يعظه ، كتاب محمد بن الليث الى يحيى بن خالد ، كتاب الرد على الزنادقة مجهول ،
كتاب عهد كسرى الى ابنه هرمز يوصيه حين أصفاه الملك وجواب هرمز
إياه . كتاب ملك من الملوك الحالية الى ابنه في التأديب . كتاب عهد كسرى
الى من أدرك التعليم من بيته . كتاب ملك صالح من الملوك فيه جماع رهوس
الملوك التى عليها تدور سياستها . كتاب عهد أردشير بابكان الى ابنه سابور .
كتاب موبدان موبد فى الحكم والجوامع والآداب . كتاب عهد كسرى
أنوشروان الى ابنه الذى يسمى عين البلاغة . كتاب مسائل استرعا محس العالم
والجواب عنها ، كتاب الملك ذى الشبية وما جرى بينه وبين وزرائه وأهل مملكته
من المحاوراة ، كتاب ما كتب به كسرى الى المرزبلن وإجابته إياه ، كتاب
حديث اليأس والرجاء والمحاوراة التى جرت بينهما ، كتاب الملك والمرأة التى
علقها بين السماء والأرض يستظل تحتها ألف فارس ، كتاب المسائل التى أنفذها
ملك الروم الى أنوشروان على يد بقراط الرومى ، كتاب ارسال ملك الروم

الفلاسفة الى ملك الفرس يستثله عن أشياء من الحكمة ، كتاب الفيلسوف
الذى بلى بالجارية قطر ، وحديث الفلاسفة فى أمرها ، كتاب الملك الذى
أشار عليه أحد وزرائه بالنوم والآخر باليقظة ، كتاب ما أمر أردشير
باستخراجه من خزائن الكتب التى وضعها الحكماء فى التدبير ، كتاب حديث
السمع والبصر ، كتاب الملك والضريرين والوزراء ، كتاب امرأتى الملك احداها
تفضل الغلمان ، والاخرى الجوارى ، وكلام الفلاسفة فى ذلك ، كتاب الهنديين
الجواد والبخل ، والاحتجاج بينهما ، وقضاء ملك الهند فى ذلك ، كتاب
سكرى بنى بن مريدودلهزم بن كسرى ، ورسالة كسرى الى جواسب وجوابها ،
كتاب كسرى الى زعماء الرعية فى الشكر ، كتاب أروى وذكر دبرها وما
تكلمت به من الحكمة ، كتاب نوادر ميمون بن ميمون فى الادب ، كتاب
حمزة بن عفيف فى سيرة ذى اليمينين ، كتاب أدب مسعدة الكاتب ، كتاب
المرزى فى الادب بنوادر وشعر ، كتاب آداب عافية ابن يزيد القاضى ، كتبه
الى اسحق بن عيسى بن على الهاشمى ، كتاب آداب إبراهيم بن المهدي ،
كتاب آداب كلثوم بن عمر العتاتى ، كتاب آداب عبد الله بن المعتز ، كتاب
شاناك الهندى فى الآداب ، خمسة أبواب ، كتاب سيرة نامه تأليف حذاهود
ابن فرخزاد ، وهو كتاب الاخبار والأحداث ، كتاب على بن زين النصرانى
فى الآداب والأمثال على مذاهب الفرس والروم والعرب ، كتاب ترجمته
نوادير أهل الشرفية ، ونوادير أوساط الناس ، ونوادير السفلة والوضعا

﴿ الكتب المؤلفة فى تعبير الرؤيا ﴾

كتاب أراطميدورس فى تعبير الرؤيا خمس مقالات ، كتاب النوم واليقظة
لفرغوريوس ، كتاب أبى سليمان المنطقى فى الانذارات النومية ، كتاب ألقه
إبراهيم بن بكوس فى الرؤيا ، كتاب تعبير الرؤيا لابن سيرين ، كتاب تعبير
الرؤيا للكرمانى ، كتاب تعبير الرؤيا للغيرباني حديث ، كتاب تعبير الرؤيا

لابن قتيبة ، كتاب تعبير الرؤيا على مذاهب أهل البيت عليهم السلام ، كتاب
تعبير الرؤيا لاهل البيت لطيف

✽ الكتب المؤلفة في العطر ✽

كتاب العطر ألف ليحيى بن خالد ، كتاب العطر لابراهيم بن العباس ،
كتاب العطر للسكندي ، كتاب كيماء العطر للسكندي ، كتاب العطر مجهول ،
كتاب آخر مجهول في العطر والتركيبات ، كتاب العطر لحبيب العطار ،
كتاب العطر وأجناسه للمفضل بن سلمة ، كتاب العطر وأجناسه ومعادنه
لرجل جبلي يقال له . . .

✽ الكتب المؤلفة في الطبخ ✽

كتاب الطبخ للعارث بن بسخر ، كتاب الطبخ لابراهيم بن المهدي ،
كتاب الطبخ لابن ماسويه ، كتاب الطبخ لابراهيم بن العباس الصولي ،
كتاب الطبخ لعلي بن يحيى المنجم ، كتاب الطبخ لمحبرة ، كتاب الطبخ
لاحمد بن الطيب ، كتاب الطبخ لمحظة ، كتاب السكياح له ، كتاب أطعمة
المرضى للرازي ، كتاب الطبخ له

✽ الكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة ✽

✽ رنطاح ✽

لا يعلم أمحدث هو أم قديم وله من الكتب : كتاب السمومات وتركيبها
وأصولها نحو خمسين ورقة ، كتاب السمومات لابن البطريق ، كتاب السمومات
للهند ، كتاب السمومات ودفع ضررها للسكندي ، كتاب السمومات لقسطا
ابن لوقا ودفع مضارها ، كتاب أجناس الحيات لناقل الهندي ، كتاب أجناس
الحشرات لابن البطريق ، كتاب الصيدنة لراوق الصيدناني ، كتاب
الصيدنة للرازي

✽ الكتب المؤلفة في التعاويذ والرق ✽

كتاب اهلها كل السبعة ، كتاب الخوايم السبعة ، كتاب الجواب السبعة ،

كتاب المنازل السبعة ، كتاب الرقى والتعاويز لابن وحشية ، كتاب الرقى والتعاويز لاحمد بن هلال ، كتاب سفر آدم وفيه أسماء الملائكة والانعمال على أسمائها مجهول ، واليهود تدعيه ، كتاب الهياجات والعطوف والحلول والربوط ، مجهول المصنف

﴿ أسماء كتب مفردات وأسماء مصنفها ﴾

كتاب الجوهر وأصنافه ألفه للمعتضد محمد بن شاذان الجوهري ، كتاب التلاويح ليحيى بن محمد الزجاج ، كتاب السيوب والمجونات والغضار الصني لجعفر بن الحسين ، كتاب النداء على الاشياء مسجع لا يعرف مؤلفه ، كتاب الهليلة ، لا يعرف مؤلفها ويقال ألفها الصادق رضى الله عنه وهذا محال ، كتاب أجناس الرقيق والكلام عليه ، ألفه رجل من أهل مصر لابن بطحا نحو مائة ورقة ، كتاب الكنوز السبعة ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب دقائن السيوب ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب المعادن والمطالب والكنوز لبعض المصريين ، كتاب مزاجات الجواهر المعدنية وعمل الفولاذ والطاقون والجامن والصفى وغير ذلك ، لا يعرف مؤلفه

الجزء التاسع

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ تأليف محمد بن اسحق بن محمد بن اسحق ﴾

(المعروف اسحق بأبي يعقوب الوراق)

﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ﴾

﴿ مقالة المذاهب والاعتقادات ﴾

الفن الأول من المقالة التاسعة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب

و يحتوي على وصف مذاهب الحرنانية الكلدانيين المعروفين بالصابة

ومذاهب الثنوية الكلدانيين

حكاية من خط أحمد بن الطيب في أمرهم ، حكاها عن السكدي : اجتماع القوم على أن للعالم علة لم يزل ، واحد لا يتكرر ، لا يلحقه صفة شيء من المملولات ، كلف أهل التميز من خلقه الاقرار بربوبيته ، وأوضح لهم السبيل ، وبمث رساللدلالة ، وتثنيًا للحجة ، أمرهم أن يدعوا إلى رضوانه ، ويحذروا غضبه ، ووعدوا من أطاع نعيمًا لا يزول ، وأوعدوا من عصى عذابا تنصاها بقدر استحقاقه ، ثم ينقطع ذلك . وقد حكى عن بعض أوائلهم انه قال : يعذب الله تسعة ألف دور ، ثم يصير إلى رحمة الله ، وان يخص هؤلاء القوم الذين دعوا إلى الله وإلى الحنيفية التي يقسمون بها ، وان مشهورهم وأعلامهم اراقي وأغاناذيغون وهرميس ، وبمضهم يذكر سولون جد فلاطون الفيلسوف لامة ، ودعوة هؤلاء القوم كلهم واحدة وساتهم وشرائعهم غير مختلفة ، جعلوا قبلتهم واحدة ، بأن صيروها لقطب الشمال في سفرة العقلاء ، قصدوا بذلك للبحث عن الحكمة ، ودفعوا ماناقض القطر ، ولزموا فضائل النفس الاربع ، وأخذوا بالفضائل الجزئية ، وتجنبوا الرذائل الجزئية ، وقالوا ان السماء يتحرك حركة اختيارية وعقلية ، المفترض عليهم من الصلاة في كل يوم ثلاث ، أولها قبل طلوع الشمس بنصف ساعة أو أقل ، لتتقضى مع طلوع الشمس ، وهي ثمان ركعات وثلاث سجعات في كل ركعة ، الثانية انقضاؤها مع زوال الشمس ، وهي خمس ركعات وثلاث سجعات في كل ركعة ، الثالثة مثل الثانية ، انقضاؤها عند غروب الشمس ، وإنما ألزمت هذه الاوقات لمواضع الاوتاد الثلاثة التي هي وتد المشرق ، وتند وسط

النساء ، ووتد المغرب ولم يذكر أحد منهم أن من الفرض صلاة لوقت وتند الأرض . وصلواتهم النافلة التي هي بمنزلة الوتر في لزومه للمسلمين ثلاث في كل يوم : الأولى في الساعة الثانية من النهار ، والثانية في الساعة التاسعة من النهار والثالثة في الساعة الثالثة من الليل . ولا صلاة عندهم الا على طهور ، والمفترض عليهم من الصيام ثلاثون يوما ، أولها ثمان مضي من اجتماع أذار ، وتسعة آخر أولها لتسع بقين من اجتماع كانون الاول ، وسبعة أيام آخر أولها ثمان مضي من شباط ، وهي أعظمها ، ولهم تنفل من صيامهم ، وهو ستة عشر وسبعة وعشرون يوما ، ولهم قربان يتقربون به ، وإنما يذبحون للسكواكب ، ويقول بعضهم إنه إذا قرب باسم الباري كانت دلالة القربان ردية ، لانه عندهم تمتدئ الى أمر عظيم وترك ما هو دونه لما جملة متوسطا في التدبير ، والذي يذبح للقربان المذكور من البقر والضأن والمز وسائر ذى الاربع غير الجزور مما ليس له أسنان في اللحين جميعا ، ومن الطير غير الحمام مما لا يخلب له . والذبيحة عندهم مع قطع الاوداج والحلقوم . والتذكية متصلة مع الذبيحة . لا انفصال بينهما . وأكثر ذبائحهم الديوك . ولا يؤكل القربان ، ويحرق . ولا يدخل اليها كل ذلك اليوم . وللقربان أربعة أوقات في الشهر : الاجتماع . والاستقبال . وسبعة عشر . وعمانية وعشرين . وأعيادهم : عيد يسمى عيد فطر السبعة . وفطر الشهر . وقيل فطر الثلاثين يوما . وبعد هذا الفطر بخمسة أيام . وبعد هذا الفطر بثمانية عشر يوما ، وهو يوم ستة وعشرين من الشهر ، وعيد الحبل ، وهو في خمسة وعشرين من تشرين الاول ، وعيد الميلاد وهو في ثلاثة وعشرين من كانون ، وعيد في تسعة وعشرين من تموز ، وعليهم الغسل من الجنابة ، وتغيير الثياب ، ومن مس الطامث ، وتغيير الثياب ، ويعتزل الطامث البتة ، وقد يغتسل من الجنابة ومس الطامث بالغسل والنظرون ، ولا ذبيحة عندهم الا لاله رثة ودم ، وقد نهوا عن أكل الجزور وما لم يذك ، وكل ماله أسنان في اللحين جميعا : كالخنزير والسكاب والحمار ، ومن الطير غير الحمام وما

له مخالب ، ومن النبات غير الباقي والثوم ، ويتمدى بعضهم اللوبيا والقنيطر
والكرنب والمدس ، ويفرطون في كراهة الجمل ، حتى يقولون أن من مشى تحت
خطام بعير لم يقض حاجته ذلك ، ويحتنبون كل من به مرض الوضوح والجذام
وسائر الامراض التي تمدى ، ويتركون الاختان ، ولا يحدثون على فعل الطبيعة
حدثا ، ويتزوجون بشهود لا من القريب القرابة ، وفريضة الذكر والانثى
سواء ، ولا طلاق الا بحجة بينة عن فاحشة ظاهرة ولا يراجع المطلقة ، ولا
يجمع بين امرأتين ، ولا يطاهن الا لطلب الولد

وعندهم أن الثواب والعقاب إنما يلحق الارواح ، وليس يؤخر ذلك عندهم
إلى أجل معلوم ، ويقولون إن النبي هو البرى من المذمومات في النفس والآفات
في الجسم ، والكامل في كل محمود ، وأن لا يقصر عن الاجابة بصواب كل
مسئلة ، ويخبر بما في الاوهام ويحجب في دعوته في انزال الغيث ، ودفع الآفات
عن النبات والحيوان ، ويكون مذهبه ما يصلح به العالم ، ويكثر به عامره ،
وقولهم في الهوى والعنصر والصورة والعدم والزمان والمكان والحركة كما قال
ارسطاطاليس في سمع الكيان ، وقولهم في السماء إنها طبيعة خامسة ، ليست
مرتبة من العناصر الاربعة ، لا تضمحل ولا تقسد كما قال في كتاب السماء ،
وقولهم في الطبائع الاربعة وفسادها إلى الحرث والنسل ، وكون الحرث والنسل
منها ، وكونها منه ، كما قال في كتاب الكون والفساد ، وقولهم في الآثار العلوية
والاحداث تحت جرم القمر كما قال في كتاب العلوية ، وقولهم في النفس إنها
دراة لا تبديد ، وإنها جوهر ليست بجسم ، ولا يلحقها لواحق الجسم ، كما قال في
كتاب النفس ، وقولهم في الرؤيا الصادقة وغيرها ، والحس والمحسوس ، كما
قال في كتاب الحس والمحسوس ، وقولهم في أن الله واحد لا تلحقه صفة ولا
يجوز عليه خبر موجب ، وأنه لذلك لا يلحقه سولوجسموس ، كما قال في كتاب
مطاطا فوسيف ، وقولهم في براهين الاشياء ، على مائشرط في كتاب فوديقطيقا ،
وقال الكندي انه نظر في كتاب يقر به هؤلاء القوم ، وهو مقالات لهرمس

في التوحيد ، كتبها لابنه ، على غاية من التفانة في التوحيد ، لا يجد الفيلسوف إذا ألعب نفسه ، مندوحة عنها والقول بها

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

قال أبو يوسف ايشع القطيبي النصراني في كتابه في الكشف عن مذاهب الحرثانيين المعروفين في عصرنا بالصباية : إن المأمون اجتاز في آخر أيامه بديار مصر ، يريد بلاد الروم للغزو ، فتلقاه الناس يدعون له ، وفيهم جماعة من الحرثانيين ، وكان زيهم إذ ذاك لبس الاقية ، وشعورهم طويلة بوفرات كوفرة قرّة جد سنان بن ثابت ، فأنكر المأمون زيهم ، وقال لهم : من أنتم من النمة ؟ فقالوا : نحن الحرثانية ! فقال : أنصارى أنتم ؟ قالوا لا ! قال فيهود أنتم ؟ قالوا لا ! قال فمجوس أنتم ؟ قالوا لا ! قال لهم أفلكم كتاب ام نبي ؟ فجمعوا في القول . فقال لهم : فأنتم إذا الزنادقة ، عبدة الاوثان ، وأصحاب الرأس في أبام الرشيد والدي ! وأنتم حلال دماؤكم ، لاذمة لكم ! فقالوا : نحن نؤدى الجزية ! فقال لهم إنما تؤخذ الجزية ممن خالف الاسلام من أهل الاديان الذين ذكرهم الله عز وجل في كتابه ، ولهم كتاب وصالحه المسلمون عن ذلك ، فأنتم ليس من هؤلاء . ولا من هؤلاء ، فاختراروا الآن أحد أمرين : إما أن تتحلوا دين الاسلام أو ديننا من الاديان التي ذكرها الله في كتابه ، وإلا قتلتم عن آخركم ! فإني قد أنظرتكم إلى أن أرجع من سفرتي هذه ، فإن أنتم دخلتم في الاسلام أو في دين من هذه الاديان التي ذكرها الله في كتابه ، وإلا أمرت بقتلكم واستئصال شأفتكم ! ورحل المأمون يريد بلد الروم ، فغيروا زيهم ، وحلقوا شعورهم ، وتركوا لبس الاقية ، وتنصر كثير منهم ، ولبسوا زناير ، وأسلم منهم طائفة ، وبقي منهم شرذمة بحالهم ، وجعلوا يمتثلون ويضطربون حتي انتدب لهم شيخ من أهل حراخ فقيه ، فقال لهم قد وجدت لكم شيئا تنجون به وتسلمون من القتل ، فحملوا اليه مالا عظيما من بيت مالهم ،

أحدثوه منذ أيام الرشيد الى هذه الغاية ، وأعدوه للنواب . وأنا
أشرح لك ، أيديك الله ، السبب في ذلك ، فقال لهم : إذا رجع المأمون
من سفره ، فقولوا له : نحن الصابئون ! فهذا اسم دين قد ذكره الله
جل اسمه في القرآن ، فاتحلوه فأنتم تنجون به . وقضى أن المأمون توفي
في سفرته تلك بالبذندون ، واتحلوا هذا الاسم منذ ذلك الوقت ، لانه
لم يكن بحران ونواحها قوم يسمون بالصباية ، فلما اتصل بهم وفاة المأمون
ارتد أكثر من كان تنصر منهم ، ورجع الى الحرانية ، وطولوا شهورهم حسب ما
كانوا عليه قبل مرور المأمون بهم ، على انهم صابئون ، ومنعهم المسلمون من
لبس الاقية ، لانه من لبس أصحاب السلطان ، ومن أسلم منهم لم يمكنه الارتداد
خوفا من أن يقتل فاقاموا متسترين بالاسلام ، فكانوا يتزوجون بنساء حرانيات ،
ويجعلون الولد الذكر مسلما ، والانثى حرانية ، وهذه كانت سبيل كل أهل ترعوز
وسامسين القريتين المشهورتين العظيمتين بالقرب من حران ، الى منذ نحو عشرين
سنة ، فان الشيخين المعروفين بابي زرارة وابي عروبة علماء شيوخ أهل حران
بالفقه ، والامر بالمعروف ، وسائر مشايخ أهل حران وفقهائهم ، احتسبوا
عليهم ، ومنعهم من أن يتزوجوا بنساء حرانيات ، أغنى صابات ، وقالوا لا يحل
للمسلمين نكاحهم ، لانهم ليس من أهل الكتاب . وبحران أيضا منازل كثيرة
الى هذه الغاية ، بعض أهلها حرانية ممن كان أقام على دينه في أيام المأمون
وبعضهم مسلمون ، وبعضهم نصارى ممن كان دخل في الاسلام وتنصر في
ذلك الوقت الى هذه الغاية ، مثل قوم يقال لهم بنو ابوط ، وبنو قيطران
وغيرهم مشهورين بحران

﴿ حكاية في الرأس ﴾

قال الرجل المقدم ذكره : أنه رأس انسان صورته عطاردية ، على ما يعتقده
في صور الكواكب ، يؤخذ ذلك الانسان اذا وجد على الصورة التي يزعمون انها
عطاردية ، بحيلة وغيلة فيفعل به أشياء كثيرة : منها يقعد في الزيت والبورق

مدة طويلة ، حتى تسترخى مفاصله ، وتصير في حال إذا جذب رأسه انجذب من غير ذبح فيما أرى ، ولذلك يقال : فلان في الزيت ، مثل قديم ، هذا اذا كان في شدة .. يفعلون ذلك في كل سنة اذا كان عطارد في شرفه ، ويزعمون أن نفس ذلك الانسان تتردد من عطارد الى هذا الرأس ، وينطق على لسانه ، ويخبر بما يحدث ، ويجب عما يسأل عنه ، لانهم يزعمون أن طبيعة الانسان ألقى وأنشبه بطبيعة عطارد ، من سائر الحيوان وأقرب إليه بالنطق والتميز ، وغير ذلك مما يعتقدونه فيه ، فتمطيهم لهذا الرأس ، وحيلتهم فيه ، وما يعملونه قبل أخذه عن الجثة ، وبعد ذلك ، وما يتخذونه من جثته أيضا بعد أخذ الرأس عنها ، طويل مثبت في كتاب لهم يلقب بالكتاب الخاتفي ، لهم فيه عجائب من النيرانجات ورق ، وعقد ، وصور وتعليقات من أعضاء حيوان مختلفة الاجناس ، مثل خنزير وحمار وغراب وغير ذلك ، وتدخينات وتمائيل حيوانات ، تنقش على فصوص الخواتيم ، تصلح بزعمهم لفنون ، وشاهدت أكثر هامة وشا على فصوص خواتيمهم الى هذه الغاية ، وسألتهم عنها فزعموا أنهم يصيبونها في قبور موتاهم القديمة بتركوز بها

من نسخة ماقرأته بخط أبي سعيد وهب بن ابن اھيم النصراني

من القربانات ❦

يوم الاحد للشمس واسمها ايليوس ، يوم الاثنين للقمر واسمه سين ، يوم الثلاثاء للمريخ واسمه اريس ، يوم الاربعاء لعطارد واسمه نابق ، يوم الخميس للمشتري واسمه يال ، يوم الجمعة للزهرة واسمها بلثي ، يوم السبت لرحل واسمه قرنس

من معرفة أعيادهم ❦

أول سنتهم نسيان ، أول يوم من نسيان ، والثاني والثالث يضرعون لآلهتهم بلثي ، وهي الزهرة ، يدخلون في هذا اليوم الى بيت الآلهة جماعة جماعة

متفرقين ، ويذبحون الذبائح ، ويحرقون الحيوان أحياء ، ويوم السادس منه يذبحون تورا لألهتهم القمر ، ويأكلونه آخر النهار ، ويوم الثامن منه يصومون ويفطرون على لحوم الخراف ، ويعملون في هذا اليوم عيد السبعة الآلهة والشياطين والجن والارواح ، ويحرقون سبعة خرفان للسبعة الآلهة وخروفا رب المبيان ، وخر ، فالآلهة الشياطين ، ويوم الخامس عشر منه يعملون سر الشمال ، وقربان ، وتشميس ، وذبائح ، وانحراقات ، يأكلون ويشربون ، ويوم العشرين منه يخرجون الى دير كادي ، وهو دير على باب من أبواب حران ، يسمى باب فندق الزيت ، ويذبحون ثلاثة زبرخ ، والزبرخ فحل البقر ، واحدا لقرنس الآلهة وهو زحل ، وواحدا لاريس ، وهو المريع ، وهو الآلهة الاعشى ، وواحدا للقمر ، وهو سين الآلهة ، ويذبحون تسعة خرفان : سبعة للسبعة الآلهة ، وواحدا لآله الجن ، وواحدا لرب الساعات ، ويحرقون خرفانا وديكة كثيرة ، وفي يوم ثمانية وعشرين يخرجون الى دير لهم في قرية تسمى سبتى ، على باب من أبواب حران ، يقال له : باب السراب ، ويذبحون تورا كبيرا لهرمس الآلهة ، ويذبحون تسعة خرفان للسبعة الآلهة ولآله الجن ولرب الساعات ، ويأكلون ويشربون ، ولا يحرقون في هذا اليوم شيئا من الحيوان

﴿ أيار ﴾

أول يوم من أيار يعملون قربان السر للشمال وتشميس ، ويشمون الورد ، ويأكلون ويشربون ، وفي اليوم الثاني يعملون عيدا لابن السلام وتذورا ، ويعملون موائد كل طرفة وفاكة وحلوا ، يأكلون ويشربون

﴿ حزيران ﴾

يوم سبعة وعشرين منه يعملون تشميس السر للشمال للآلهة لئلى يطير النشاب ، وينصبون في هذا اليوم مائدة ، ويعملون عليها سبعة أقسام للسبعة الآلهة للشمال ، ويحضّر الكمر قوسا فيوترها ، ويحمل فيها نشابة فيها بوصين في رأسه نار ، وهو خشب ينبت في أراضي حران عليه زبر تشتعل النار فيه كما تشتعل

في الشمع ، ويرمي الكمر اثني عشر سهبا ، ثم يمشي الكمر على يديه ورجليه كما يمشي الكلب ، حتى يرد تلك السهام ، يفعل ذلك خمس عشر مرة ، وهو يقسم ، أى يتفاد ان يطفى ذلك البوصين ، فعنده أن العيد غير مقبول ، وان لم يطفأ فقد قبل العيد

﴿ تاوز ﴾

في النصف منه عيد البوقات ، يعنى النساء المبكيات ، وهو تاوز ، عيد يعمل لتاوز الآله ، وتبكي النساء عليه كيف قتله ربه ، وطلحن عظامه في الرحا ، ثم ذراها في الريح ، ولا تأكل النساء شيئا مطحونا في رحا ، بل تأكلن حنطة مبلولة وحمصا وتمراوزيبيا وما أشبه ذلك ، وفي سبعة وعشرين منه يعمل الرجال سر الشمال للجن والشياطين والآلهة ، ويعملون طرموسا كثيرا من دقيق ويطعم وزيبب مئس وجوز مقشر ، كما يعمل الرعات ، ويذبحون تسعة خرفان لهامان الرئيس أبى الآلهة وقربانا لخرىا ، ويأخذ الرئيس من كل رجل منهم في هذا اليوم درهمين ، ويأكلون ويشربون

﴿ آب ﴾

في ثمانية أيام منه يعصرون خمرأ حديثا للآلهة ، ويسمونونه بأسماء مختلفة كثيرة ، ويضعون في هذا اليوم بصبي طفل حين يولد للآلهة أولى الاصنام ، يذبح الصبي ، ثم يسلق حتى يتهرا ، ويؤخذ لحمه فيعجن بدقيق السميد وزعفران وسنبل وقرنفل وزيت ، ويعمل منه أقراص صغار مثل الثين . ويخبز في تنور جديد ، ويكون لاهل السر للشمال لكل سنة ، ولا تأكل منه امرأة ولا عبد ولا ابن أمة ولا مجنون ، ولا يطلع على ذبيحة هذا الطفل وعمله اذا عمل إلا الثلاثة كرين ، وما بقى من عظامه وأعضائه وغضاريفه وعروقه وأوردته يحرقه الكربين قربانا للآلهة

﴿ ايلول ﴾

في ثلاثة أيام منه يطبخون ماء يستحمون به سر الشمال لرئيس الجن ، وهو الآله الاعظم ، ويطرحون في هذا الماء شيئا من طرفاء وشمع وصنوبر وزيتون وقصب وشطرج ، ثم يفلونه ، ويجعلون ذلك قبل أن تطلع الشمس . ويصبونه على أبدانهم مثل البهجة ويزبحون في هذا اليوم ثمانية خرفان : سبعة للآلهة وواحد للآله الشمال ، ويأكلون في مجتمعهم ، ويشرب كل واحد سبعة كاسات من خمر ، يأخذ الرئيس منهم ليبت المال من كل رأس درهمين ، وفي يوم ستة وعشرين من هذا الشهر يخرجون الى الجبل ، ويعملون استقبال الشمس وزحل والزهرة ، ويحرقون ثمانية فراريج وديوك عتق ، وثمانية خرفان ، ومن كان عليه نذر لب البخت يأخذ ديكا عتيقا أو فروجا ، ويشد في جناحه بوصينا قد أشعل طرفيه بالنار ، ويرسل الفروج لب البخت ، فإن احترق الفروج كله فقد قبل نذره ، وإن انطفأ البوصين قبل أن يحترق الفروج لم يتقبل منه رب البخت النذر ولا القربان ، وفي يوم سبعة وعشرين ويوم ثمانية وعشرين لهم أسرار وقربان وذبائح وإحراقات للشمال ، وهو الرب الاعظم ، وللشياطين والجن التي تدبرهم وتوقيهم وتعطيهم البخت

﴿ تشرين الاول ﴾

في النصف من هذا الشهر يعملون إحراق الطعام للموتى ، وهو أن يشتري كل واحد منهم من كل شيء يؤكل ، مما وجد في السوق من صنوف اللحوم والفواكه الرطبة واليابسة . ويطبخون أصناف الطبخ والحلوى ، ثم يُحرق جميع ذلك بالليل للموتى ، ويحرق مع هذا الطعام عظم من فخذ حمل ، ويجعل ذلك لسكب المودية ، حتى لا ينبع على موتاهم فيفزعون ، ويصبون أيضا لموتاهم على النار خرا ممزوجا يشربوه ، كما يأكلون الطعام المحرق

﴿ تشرين الثاني ﴾

يصومون في أحد وعشرين يوما منه تسعة أيام ، آخرها يوم تسعة وعشرين ،

لرب البخت ، ويفتون في كل ليلة الخبز اللين ، ويخلطون معه الشعير والتبن واللبان والآس الرطب ، وبرشون عليه الزيت ، ويخلطونه ويبددونه في منازلهم ، ويقولون : ياطراق البخت ! ها كم خنزاً لكلا بكم ! وشعيراً وتبناً لدوابكم ! وزيتاً لسُرُجكم ! وآساً لا كاليلكم ! أدخلوا بسلام ! وأخرجوا بسلام ! واتركوا لنا أجرة حسنة ولاؤلاًدنا !

﴿ كانون الاول ﴾

في اليوم الرابع منه ينصبون قبة يسمونها الحدر لبلى ، وهى الزهرة الآلهة برقا ، ويسمونها السحمية ، وينصبون هذه القبة على الرخامة التى فى المحراب ويملقون عليها أصناف الفاكهة والرياحين والورد الأحمر اليابس والأترج والدستبوية ، وسائر ما يقدرون عليه من الفاكهة اليابسة والرطبة ، ويذبحون الذبائح من كل الحيوان الذى يقدرون عليه ، من ذوات الأربع والطيور بين يدي هذه القبة ، ويقولون : هذه ذبائح إلهتنا لبلى ! وهى الزهرة ، يفعلون ذلك سبعة أيام ، ويمرقون أيضاً فى هذه الأيام إحراقاً كثيرة من الحيوان للآلهة والالهات المستورات البعيدة النائية وبنات الماء ، وفى ثلاثين يوماً منه ، رأس شهر رئيس الحمد ، يجلس فى هذا اليوم الكمر على منبر مرتفع ، يصمد إليه تسع مراق ، ويأخذ فى يده قضيباً من طرفاه ، ويمر به سائرهم ، فيضرب كل واحد منهم ثلاثة بالقضيب أو خمسة أو سبعة ، ثم يخطب خطبة لهم يدعو فيها لجماعتهم بالبقاء وكثرة النسل والامكان والمال على جميع الأمم ، ويرد دولتهم وأيام ملكهم اليهم ، وبجواب مسجد الجامع بمرآن ، وكنيسة الروم ، والسوق المعروفة بسوق النساء ، لأن هذه المواضع كانت فيها أصنامهم ، فقلعها ملوك الروم لما تنصروا ، وباقامة دين عزوز التى كانت فى مواضع هذه الاشياء التى وصفنا ، ثم ينزل عن المنبر فىأكلون من الذبائح ويشربون ، ويأخذ الرئيس من كل رجل فى هذا اليوم لبيت ماله درهمين

﴿ كانون الثاني ﴾

في أربعة وعشرين يوماً منه ميلاد الرب الذي هو القمر ، يعملون فيه سرا
للشمال ، ويذبحون الذبائح ويحرقون ثمانين حيواناً ، من ذوات الأربع والطيور ،
ويأكلون ويشربون ، ويوقدون الداذى ، وهو قضبان الصنوبر للآلهة والالهات

﴿ شباط ﴾

يصومون فيه سبعة أيام ، أولها يوم التاسع منه ، وهذا الصوم للشمس ،
وهي الرب العظيم ، رب الخير ، ولا يأكلون في هذه الايام شيئاً من الزفر ،
ولا يشربون الخمر ، ولا يصلون في هذا الشهر الا للشمال والجن والسايطان

﴿ آذار ﴾

يصومون يوم الثامن منه ثلاثين يوماً للقمر ، وفي عشرين منه يقسم الرئيس
خبز شعير على جماعتهم لاريس الآلهة ، وهو المريخ ، وفي ثلاثين يوماً منه رأس
شهر القمر ، أغنى القسب ، وهو عرس الآلهة والالهات ، ويقسمون فيه
القسب ، ويكحلون فيه أعينهم ، ويدعون تحت الحصاد التي تحت رءوسهم في
الليل سبع قسبات باسم السبعة الآلهة ، وكسرة خبز وملح للآلهة الذي يمس
البطون ، ويأخذ الرئيس من كل واحد منهم ليت المال درهمين

ويخرجون في كل يوم سبعة وعشرين من الشهر ، أغنى شهر الهلال ، الى
دير لهم يعرف بدير كادي ، فيذبحون ويحرقون احراقات لسين الآلهة ، وهو
القمر ، يأكلون ويشربون ، ويخرجون في يوم ثمانية وعشرين الى قبة الأجرة ،
ويذبحون ويحرقون خروفاً وديوكاً وفراريح كثيرة لاريس الآلهة ، وهو المريخ
واذا أرادوا أن يذبحوا ذبيحة كبيرة مثل الزبرخ ، وهو فحل البقر ،
أو خروف يصبون عليه الخمر وهو حى ، فان انتفض قالوا هذا قربان يتقبل ،
وان لم ينتفض قالوا الآلهة غضبان ، لا يقبل هذا النذر ، وسيلهم في الذبيحة
من أى الحيوان كان أن يقطعوا رأسه دفعة واحدة ، ثم يتأملون عينيه وحركتهما ،
وفه واضطرابه ، وكيف يخلج ، فيزجرون عليه ويقسمون ، ويتفألون بما

يحدث ويكون ، وإذا ارادوا إحراق الحيوان الكبير مثل البقر والغنم والدبوك
وهي أحياء يعلقونها بكلايب وسلاسل ، ويمده جماعة منهم على النار من كل
ناحية حتى يحترق ، وذلك عندهم القربان الكبير الذى يجمع الآلهة والآلهات ،
ويذكرون أن هذه النجوم السبعة التى هى الآلهة ذكور وإناث ، وأنهم
تنكح ويمشق بعضهم بعضا ، وأنهم تنحس وتسمد

فهذا آخر ما كتبناه من خط أبى سعيد وهب

ومن خط غيره فى أمرهم

من آلهة الحرانين: رب الآلهة ، الرب الأعلى المريح روحا شريرا ،
بيل شيخ الوقار ، فسفر الحبر الكامل ، قوسطير الشيخ المنتخب ، ذات
جناح الريح ، صارح ابنة الفقر التى خرج هؤلاء من بطنها ، وحساب الفارسية
أهم التى كان لها ستة أرواح شريرة وكانت توجه بهم الى ساحل البحر ،
أبورم ، ربة الثل التى قبلت تمورا ، أرو الرب ، بائى الآلهة ، فلما ربة الثل
التي جعلت تحفظ المعزى المحرمات التى لم يطلق لأحد منهم يعمن بل يقربونها
ذبائح ولا يقربهن امرأة حامل ولا يدنون منهن . ومن آلهتهم صنم الماء الذى
سقط بين الآلهة فى أيام اسطة وطارينقوس ، وخرج زعموا ، هاربا قاصدا الى
بلد الهند ، وخرجوا فى طلبه وسألوه وأضرعوا اليه ان يرجع ولا يتأخر ، فقال
لهم إني لا أدخل بعدهما مدينة حران ، ولكي أجيء الى هاهنا ، ومعنى هاهنا
بالسريانية كاذبا ، وهو مما يلي الشرق من حران ، وأنعمد مدينتكم وأفاضلكم ،
وردم ، فهم الى يومنا هذا يخرجون فى كل عشرين يوما من شهر نيسان ، الرجال
والنساء ، يتوقفون ورود صنم الماء وقدمه عليهم ، ويسمى المسكان: كاذبا

ومن طرائف ما لهم

انهم يحتفظون بالجنح الأيسر من الفراريج التى تكون فى سرييت
الآلهة الرجال ، يمرقونه على الاستقصاء ، ويعلقونه فى أعناق الصبيان ، وقلائد
النساء ، وعلى أوساط الحوامل ، ويزعمون أن هذا حفظ وحرز عظيم . وقال

الثقة : وقد كان فيهم قديما مقالات وبدع ، ولا أعلم أهي فيهم اليوم أم لا ، منها أن طائفة منهم يسمون الروفسيين كانت نساؤهم لا يلبسن ولا يتحلىن بذهب البتة ، ولا يلبسن خفاً أحمر ، وكان لهم في كل سنة يوم يضحون فيه الخنازير ويقربونها لآلهتهم ، وكانوا يأكلون في ذلك اليوم كلما وقع في أيديهم من لحوم الخنازير . وطائفة أخرى مذهبيهم أن يلزموا بيوتهم ، ويحلقوا رؤوسهم بالمواشي أو بالنورة ، وكان فيهم نسوة إذا هن تزوجن الأزواج يحلقن رؤوسهن على مثل ذلك

﴿ تاريخ رؤساء الصابئين ﴾

الحمرانيين الذين جلسوا على كرسى الرياسة في الاسلام منذ عهد عبد الملك ابن مروان ، وذلك في سنة أربع وألف للأسكندر : أولهم ثابت بن أحوسا ، رأس أربعاً وعشرين سنة ، ثابت بن طبون ، رأس ست عشرة سنة ، ثابت ابن قرثيا ، رأس سبع عشرة سنة ، ثابت بن ايليا ، رأس عشرين سنة ، قره ابن ثابت بن ايليا ، رأس احدى وعشرين سنة ، جابر بن قره بن ثابت ، رأس عشر سنين ، سنان بن جابر بن قره بن ثابت بن ايليا ، رأس تسع سنين ، عمرو بن طيبا ، رأس سبع عشرة سنة ، ميخائيل بن اهر بن بقراريس ، رأس ثلاث عشرة سنة ، نعين بن قصرنا ، رأس خمس سنين ، مغلس بن طيبا ، رأس خمس سنين ، عثمان بن مالى ، رأس أربعاً وعشرين سنة ، قره ابن الاشر ، رأس تسع سنين ، القاسم بن القوقاى ، رأس تسع سنين ، وكان هذا الرجل ، أعنى القاسم ، مسافرا ، ثم عاد فرأس أربع سنين ، قسطاس ابن يحيى بن زونق ، رأس اثنتين وأربعين سنة ، وبعد هؤلاء ممن لم يجلس على كرسى ، وكان مطاعا يجرى مجرى الرؤساء : سعدون بن خيرون من بنى هرقليس حكيم بن يحيى من بنى هرقليس

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

وقع الى جزء قد نقله بعض النقلة من كتبهم ، ويحتوى على أسرارهم الحسنة فأما أول السر الأول فسقط منه ورقة ، وآخر كلمات فيه هذه الكلمات

لفظ الناقل : كالحروف فى القطيع ، والمجل فى البقر ، وكحدائة الرجال المعزمين
الرفقائين الاقربائين المرسلين الى بيت البغداريين ، ربنا القاهر ونحن نسره
وأول السر الثانى ، وهو سر الأبالسة والأوثان ، فن كلامهم يقول
الكاهن لأحد الغلمان : أليس الذى أعطيتى قد أعطيتة ؟ وما سلّت إلى منه
فقد سلمته ؟ فيجيب فيقول : للكلاب والغربان والفمل ! فيجيب قائلاً له :
وما الذى يجب علينا للكلاب والغربان والفمل ؟ فيجيب قائلاً : يا كراه ! إنهم
إخواننا ، والرب القاهر ، ونحن نسره

وآخر السر الثانى أيضاً ، كالحراف فى الغنم ، والمجايل فى البقر ، ومثل
حدائة الرجال الرعن الافراريين الداخيلين فى بيت البوغداريين ، بيت القاهر ،
ونحن نسره

وأول السر الثالث : ويقول أيضاً : أنتم بنو البوغداريين ، أى القول
والنظر ، فيجيب من اتفق ويقول من خلفه : نحن ناصتون !

وآخر السر الثالث : وقد يتظهر مثل الحراف والغنم والمجايل فى قطع
البقر ، ومثل حدائة الرجال يترددون الى بيت البوغداريين ، ربنا القاهر ،
ونحن نسره

وأول السر الرابع : يقول الكاهن من بعد ذلك : يا بني البوغداريين !
كونوا سامعين ! فيجيب من خلفه من اتفق قائلاً : نحن ناصتون ! فينادى :
كونوا ناصتين ! فيجيبون قائلين : نحن سامعون !

وآخر السر الرابع : المترددين الى بيت البغداريين ، ربنا القاهر ، ونحن نسره
وأول السر الخامس ، يقول الكاهن : يا بني البوغداريين كونوا سامعين !
فيجيبون قائلين : نحن راضيون فيقول : كونوا ناصتين ! فيجيبون أيضاً قائلين :
نحن سامعون ! فيبتدى قائلاً : واى ! فأتى قائل ما أعلم ، وما أقصر عنه !
وآخر السر الخامس : المتوجهين الى بيت البوغداريين ، ربنا القاهر ، ونحن نسره

قال صاحب الكتاب : وعدد الامثال التى تقال من الكاهنة فى هذا البيت فى هذه السبعة الايام اثنان وعشرون مثلاً ، تقال فيهم على سبيل احدىثة تشد وترتل ، فاما الفلمان الذين يترسمون بالدخول الى هذا البيت ، فانهم يقيمون فيه سبعة ايام ، يا كلون ويشربون ولا تنظر اليهم امرأة فى هذه السبعة الايام ، وياخذون الشراب من السبعة الكاسات المصفوفة التى يسمونها : يسورا ، ويمسحون ذلك الشراب على أعينهم ، ومن قبل أن يقولوا أو يلفظوا بشيء يطعمونهم خبزاً وملحاً من تلك الأكواس ، ومن تلك القرص والفراريج ، وفى اليوم السابع فانهم يا كلونه عن آخره ، وقد يكون أيضاً فى ذلك البيت قدس من شراب موضوعاً فى زاوية ، ويسمونه : فاعا ، ويقولون لرئيسهم ، فيقرأ مبدع يا كبيرنا ! فيجيب قائلاً : لئلا الاجانة مسطيرا انتقطا الوتر ، فهو سر السبعة الغير مقهور . قال محمد بن اسحق : الناقل لهذه الاسرار الخمسة ، كان غفطيا غير فصيح بالعربية ، أو أراد بنقلها على هذا التقييع والرداءة الصدق عنهم ، والتحرى لالفاظهم ، فتركها على حالها فى بعد الالتفاف ، وتقطع الكلام وقد كان هارون بن ابراهيم بن حماد بن اسحق القاضي ، لما كان بلى بجران واعمالها القضاء ، وقع اليه كتاب سريانى فيه أمر مذاهبهم وصلواتهم ، فاحضر رجلاً فصيحاً بالسريانية والعربية ونقله له بحضرته من غير زيادة ولا نقصان ، والكتاب موجود كثير بيد الناس ، واحتسب هارون بن ابراهيم حمله الى أبى الحسن على بن عيسى ، وفى ذلك الكتاب أمرهم مشروح ، فلينظر فيه ، فانه يفتى عن كثير من الكتب المعمولة فى معناه

﴿ مذاهب المانية ﴾

قال محمد بن اسحق : ماني بن فتق بابك بن أبى برزام ، من الحسكانية ، واسم أمه ميس ، ويقال أو تاخيم ، ويقال مرميم ، من ولد الاشغانية ، وقيل ان ماني كان أسقف قنى والعربان (؟) من أهل حوحي وما بلى بادرايا وباكسايا ،

وكان أحنف الرّجل ، وقبل إن أصل أبيه من همدان ، انتقل الى بابل ، وكان ينزل المدابن في الموضع الذي يسمى طيسفون وبها بيت الأصنام . وكان فتق يحضر ، كما يحضر سائر الناس ، فلما كان في يوم من الأيام هتف به من هيك بيت الأصنام هاتف : يا فتق ! لا تأكل لحما ! ولا تشرب خمرًا ! ولا تنكح بشرا ! تكرر ذلك عليه دفعات في ثلاثة أيام . فلما رأى فتق ذلك لحق بقوم كانوا بنواحي دسديسان يعرفون بالمتسلة ، وبتيك النواحي والبطائح بقاياهم الى وقتنا هذا ، وكانوا على المذهب الذي أمر فتق بالدخول فيه ، وكانت امرأته حاملًا بجاني ، فلما ولدته زعموا : كانت ترى له المنامات الحسنة ، وكانت ترى في اليقظة كأن أخذًا يأخذه فيصمده الى الجو ، ثم يرده ، وربما أقام اليوم واليومين ثم يرد ، ثم إن أباه أنفذ خمله الى الموضع الذي كان فيه ، فربي معه ، وعلى ملته ، وكان يتكلم ماني ، على صغر سنه ، بكلام الحكمة ، فلما تم له اثنتا عشرة سنة أتاه الوحي ، على قوله ، من ملك جنان انور ، وهو الله تعالى ، نعمًا يقوله ، وكان الملك الذي جاءه بالوحي يسمى التوم ، وهو بالنبطية ، ومعناه القرين ، فقال له : اعتزل هذه الملة ! فلست من أهلها ، وعليك بالترهة وترك الشهوات ، ولم يأن لك ان تظهر ، لحداثة سنك . فلما تم له أربع وعشرون سنة أتاه التوم فقال : قد حان لك أن تخرج فتنادى بأمرك !

﴿ الكلام الذي قاله له التوم ﴾

عليك السلام، ماني ، مني ومن الرب الذي أرساني اليك ، واختارك لرسالتك ، وقد أمرك أن تدعو بحقك ، وتبشر ببشرى الحق من قبله ، وتحمل في ذلك كل جهدك ! قالت المانوية ، فخرج يوم ملك سابور بن اردشير ، ووضع التاج على رأسه ، وهو يوم الأحد أول يوم من نيسان ، والشمس في الحمل ، ومعه رجلان قد تبماه على مذهبه ، أحدهما يقال له شمعون ، والاخر زكوا ، ومعه أبوه ينظر ما يكون من أمره

قال محمد بن اسحق: ظهر ماني في السنة الثانية من ملك الفالوس الرومي وظهر مرقيون قبله بنحو مائة سنة في ملك ططوس انطونيانوس في السنة الأولى من ملكه ، وظهر ابن ديصان بعد مرقيون بنحو ثلاثين سنة ، وانما سمي ابن ديصان لانه ولد على نهر يقال له ديصان ، وزعم ماني انه الفارقيط المبشر به عيسى عليه السلام ، واستخرج ماني مذهبه من المجوسية والنصرانية ، وكذلك القلم الذي يكتب به كتب الديانات مستخرج من السرياني والفارسي ، وجول ماني البلاد قبل أن يلقى سابور نحو أربعين سنة ، ثم انه دعا فيروز أخا سابور بن اردشير ، فأوصله فيروز الى أخيه سابور . قالت المنانية : فدخل اليه وعلى كتفيه مثل السراجين من نور ، فلما رآه أعظمه وكبر في عينه ، وكان قد عزم على الفتك به وقتله ، فلما لقيه داخلته له هيبة ، وسر به ، وسأله عما جاء فيه ، فوعده أنه يعود اليه ، وسأله ماني عدة حوائج ، منها أن يعز أصحابه في البلد ، وسائر بلاد مملكته ، وأن ينفذوا حيث شاءوا من البلاد ، فأجابه سابور الى جميع ما سأل ، وكان ماني دعا الهند والصين وأهل خراسان ، وخلف في كل ناحية صاحباً له

﴿ ذكر ما جاء به ماني وقوله في صفة القديم تبارك وتعالى وبناء

العالم والحروب التي كانت بين النور والظلمة ﴾

قال ماني : مبدأ العالم كوزين ، أحدهما نور والآخر ظلمة ، كل واحد منهما منفصل من الآخر ، فالنور هو العظيم الأول ، ليس بالعدد ، وهو الاله ملك جنان النور ، وله خمسة أعضاء : الحلم ، والعلم والعقل ، والنيب ، والفطنة . وخمسة آخر روحانية وهي : الحب ، والايمان ، والوفاء ، والمروءة ، والحكمة . وزعم أنه بصفاته هذه أزل ، ومعه شيثان اثنان أزيان ، أحدهما الجو ، والآخر الارض . قال ماني : وأعضاء الجو خمسة : الحلم ، والعلم ، والعقل ، والنيب ، والفطنة . وأعضاء الارض : النسيم ، والرياح ، والنور ، والماء ، والنار . والكون

الآخر وهو الظلمة ، وأعضاؤها خمسة : الضباب ، والحريق ، والسموم ، والسم ، والظلمة . قال ماني : وذلك السكون النير مجاور للسكون المظلم ، لاحاجز بينهما ؛ والنور يلقى الظلمة بصفحته ، ولا نهاية للنور من علوه ولا يمتد ولا يسرته ، ولا نهاية للظلمة في السفلى ولا في المينة واليسرة . قال ماني : ومن تلك الارض المظلمة كان الشيطان لا أن يكون أزليا بعينه ، ولكن جواهره كانت في عناصره أزلية ، فاجتمعت تلك الجواهر من عناصره فتكونت شيطانا ، رأسه كرايس اسد ، وبندنه كبذن تنين ، وجناحه كجناح طائر ، وذنبه كذنب حوت ، وأرجله أربع كالرجل الدواب ، فلما تكون هذا الشيطان من الظلمة ، وتسمى ابليس القديم ، ازدرد ، واسترط ، وأفسد ، ومريئة ويسرة ، ونزل الى السفلى ، في كل ذلك يفسد ويهلك من غلبه . ثم رام العلو فرأى لمحات النور فأنكرها ، ثم رآها متعالية فارتعد وتداخل بعضه في بعض ولحق بمناصره ، ثم انه رام العلو فعملت الارض النيرة بأمر الشيطان وما هم به من القتال والفساد ، فلما علمت به علم به عالم القطنة ، ثم عالم العلم ، ثم عالم الغيب ، ثم عالم العقل ، ثم عالم الحلم . قال : ثم علم به ملك جنات النور ، فاحتال لقهره . قال : وكان جنوده أولئك يقدرون على قهره ، ولكنه أراد أن يتولى ذلك بنفسه ، فاولد بروح يمتد ، وبخمسة عالمه ، وبمناصره الاثني عشر ، مولودا ، وهو الانسان القديم ، وندبه لقتال الظلمة . قال : فتدفع الانسان القديم بالاجناس الخمسة . وهي الآلهة الخمسة : النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار ، واخذهم سلاحا ، فأول ما لبس النسيم ، وارتدى على النسيم العظيم بالنور المنبج ، وتعطف على النور بالنور بالماء ذى الهباء ، واكتن بالريح الهابة ، ثم أخذ النار بيده كالجن والسان ، وأحط بسرعة من الجنان الى أن انتهى الى الحد مما يلي الحربى ، وعمد ابليس القديم الى أجناسه الخمسة ، وهي الدخان ، والحريق ، والظلمة ، والسموم ، والضباب ، فتدفعها وجعلها جنة له ، ولقى الانسان القديم ، فاقتلوا مدة طويلة ،

واستظهر ابليس القديم على الانسان القديم ، واسترط من نوره ، وأحاط به مع أجناسه وعناصره ، وأتبعه ملك جنات النور بآلهة أخر ، واستنقذه واستظهر على الظلمه ، ويقال لهذا الذى أتبع به الانسان : حبيب الانوار ، فنزل وخلص الانسان القديم من الجهنمات ، مع ما أخذ وأسر من أرواح الظلمة . قال : ثم ان البهجة وروح الحياة ظمنا الى الحدفنظرا الى غور تلك الجهنم السفلى ، وأبصرنا الانسان القديم والملائكة وقد أحاط بهم ابليس والزجريدون العتاة والحياة المظلمة ، قال : فدعا روح الحياة الانسان القديم بصوت عال كالبرق فى سرعة فكان لما آخر . قال مانى : فلما شابك ابليس القديم بالانسان القديم ، بالمحاربة ، اختلط من أجزاء النور الحمسة بأجزاء الظلمة الخمسة ، فخالط الدخان النسيم ، فنها هذا النسيم المزوج ، فما فيه من اللذة والترويح عن الانفس وحياة الحيوان فن النسيم ، وما فيه من الهلاك والاذاء فن الدخان ، وخالط الحريق النار ، فنها هذه النار ، فما فيها من الاحراق والهلاك والفساد فن الحريق ، وما فيها من الاضاءة والانارة فن النار ، وخالط النور الظلمة ، فنها هذه الاجسام الكثيفة ، مثل الذهب ، والفضة ، وأشياء ذلك ، فما فيها من الصفاء والحسن والنظافة ، والمنفعة ، فن النور ، وما فيها من الدرر والكدر والغلظ والقساوة فن الظلمة ، وخالط السموم الريح : فنها هذه الريح ، فما فيها من المنفعة واللذة فن الريح ، وما فيها من الكرب والتعوير والضرر فن السموم ، وخالط الضباب الماء ، فنها هذا الماء ، فما فيه من الصفاء والعذوبة والملائمة للأنفس فن الماء ، وما فيه من التعريق والتخنيق والاهلاك والثقل والفساد فن الضباب — قال مانى : فلما اختلط الاجناس الخمسة الظلمية بالاجناس الخمسة النورية ، نزل الانسان القديم الى غور العمق ، فقطع أصول الاجناس الظلمية ، لئلا تزيد ، ثم انصرف صاعدا الى موضعه فى الناحية الحربية . قال ثم أمر بعض الملائكة باجتذاب ذلك المزاج الى جانب من أرض الظلمة ، الى أرض النور ، فعلقوهم بالعلو ، ثم أقام ملكا آخر فدفع

اليه تلك الاجزاء الممتزجة . قال ماني : وأمر ملك عالم النور بعض ملائكته
بخلق هذا العالم وبنائه من تلك الاجزاء الممتزجة ، لتخلص تلك الاجزاء النورية
من الاجزاء الظلمية ، فبنى عشر سموات وثمانى أرضين ، وركل ملسكا يحمل
السموات ، وآخر يرفع الارضين ، وجعل لكل سماء أبوابا اثني عشر بدهاليزها ،
عظاما واسعة ، كل واحد من الابواب بازاء صاحبه وقبائه ، على كل واحد من
الدهاليز مصرعين ، وجعل في تلك الدهاليز في كل باب من أبوابها ست عتبات ،
وفي كل واحدة من العتبات ثلاثين سكة ، وفي كل سكة اثني عشر صفا ، وجعل
العتبات والسموات والصفوف من أعاليها في علو السموات . قال : ووصل الجو
بأسفل الارضين على السماوات ، وجعل حول هذا العالم خندقا : ليطرح فيه
الظلام الذي يستصفي من النور ، وجعل خلف ذلك الخندق سورا ، لكي لا
يذهب شيء من تلك الظلمة المفردة عن النور — قال ماني : ثم خلق الشمس
والقمر لاستصفاء ماني العالم من النور ، فالشمس يستصفي النور الذي اختلط
بشياطين الحر ، والقمر يستصفي النور الذي اختلط بشياطين البرد ، في عمود
السبح يتصاعد ذلك مع ما يرتفع من التسايح والتقاديس والكلام الطيب وأعمال
البر . قال : فيدفع ذلك الى الشمس ، ثم إن الشمس تدفع ذلك الى نور فوقها
في عالم التسبيح ، فيسير في ذلك العالم الى النور الاعلى الخالص ، فلا يزال
ذلك من فعلها حتى يبقى من النور شيء منعقد لا تقدر الشمس والقمر على
استصفائه ، فعند ذلك يرتفع الملك الذي كان لحمل الارضين ، ويدع الملك الآخر
اجتذاب السماوات فيختلط الاعلى على الاسفل ، وتقور نار فتضطرم في تلك
الاشياء ، فلا تزال مضطربة حتى يتحلل ما فيها من النور . قال ماني : ويكون
ذلك الاضطرام مقدار ألف سنة وأربعمائة وثمان وستين سنة . قال : فاذا انقضى
هذا التدبير ، ورأت الهامة ، روح الظلمة ، خلاص النور وارتفاع الملائكة والجنود
والحفظة استكانت ، ورأت القتال فيزجرها الجنود من حولها ، فترجع الى قبر

قد أعد لها ، ثم يسد ذلك القبر بصخرة تكون مقدار الدنيا ، فيردمها فيه فيسترىح
النور حينئذ من الظلمة واذها ، وزعمت الماسية من المانوية ان النور يبق منه
شيء في الظلمة

﴿ ابتداء التناسل على مذهب مانى ﴾

قال : ثم ان أحد أولئك الأراكنة والنجوم والجزر والحرص والشهوة
والاثم تناكحوا ، فحدث من تناكحهم الانسان الأول ، الذى هو آدم ، والذى
تولى ذلك اركوناز ذكر وأنثى ، ثم حدث تناكح آخر فحدث منه المرأة الحسنة
التي هي حواء . قال : فلما رأى الملائكة الحسنة نور الله وطيبه الذى استلبه
الحرص وأسرته في ذنبك المولودين ، سألوا البشير ، وأم الحياة ، والانسان
القديم وروح الحياة أن يرسلوا الى ذلك المولود القديم من يطلعه ويخلصه ،
ويوضح له العلم والبر ، ويخلصه من الشياطين . قال : فارسلوا عيسى ومعه آله ،
فعمدوا الى الاركونين فحبسوه ، واستنفذوا المولودين . قال : فعمد عيسى
فكلم المولود الذى هو آدم ، وأوضح له الجنان والآلهة وجنهم والشياطين
والارض والسماء والشمس والقمر ، وخوفه من حواء ، وأراه زجرها ، ومنعه
منها ، وخوفه أن يذنبوا اليها ، ففعل . ثم ان الاركون عاد الى ابنته التي هي حواء ،
فنكحها بالشبق الذى فيه ، فأولدها ولدا أشوه الصورة ، أشقر ، واسمه
قايين الرجل الأشقر ، ثم ان ذلك الولد نكح أمه فأولدها ولدا أبيض سماه
هابيل الرجل الأبيض ، ثم رجع قايين فنكح أمه فأولدها جارتين ، تسمى
احدهما حكيمة الدهر ، والاخرى ابنة الحرص ، فاتخذ ابنة الحرص قايين
زوجة ، ودفع حكيمة الدهر الى هابيل فاتخذها امرأة له . قال : فكان
في حكيمة الدهر فضل من نور الله وحكمته ، ولم يكن في ابنة الحرص من
ذلك شيء ، ثم إن ملكا من الملائكة جاز الى حكيمة الدهر فقال لها : احفظي
نفسك ، فانه يولد منك جارتان مكملتان لمسرة الله ، ووقع عليها فولدت منه

جاريين، فسمت إحداهما فرياد، والأخرى فرفرياد، فلما بلغ هابيل ذلك احتشى غضبا، وشمله الحزن، وقال لها: بمن جئت بهذين الولدين؟ أحسبهما من قايين وهو الذى خالطك افشرت له صورة الملك، فتركها ومضى الى أمه حواء فشكا اليها ما فعله قايين، وقال لها بلفك ما فعله بأختي وامراتي؟ فبلغ ذلك قايين فعمد الى هابيل فدهنه بصخرة فقتله، ثم اتخذ حكيمة الدهر امرأة قال ماني: ثم إن أولئك الأراكنة، وذلك الصنديد وحواء، اغتموا لما رأوا من قايين، وعلم الصنديد لحواء رطانة السحر لتسحر آدم، فمضت ففعلت ونصدت له باكليل من زهر الشجر، فلما رآها آدم لشهوته وقع عليها، فحملت منه وولدت رجلا جميلا صبيح الوجه، فبلغ الصنديد ذلك، فاغتم له واعتل، وقال لحواء: إن هذا المولود ليس منا، وهو غريب. فرامت قتله. فأخذته آدم، وقال لحواء: إني أغذوه باللبان البقر، وثمار الشجر، وأخذه ونحى، فأنفذ الصنديد الأراكنة ليحملوا الشجر والبقر ويأعدوها من آدم، فلما رأى آدم ذلك أخذ ذلك المولود وأدار حوله ثلاث دائرات، ذكر على الأولى اسم ملك الجنان، وعلى الثانية اسم الانسان القديم، وعلى الثالثة اسم روح الحياة، وتنجى وضرع الى الله جل اسمه، فقال له: إن كنت أنا اجترمت اليكم جرما فاذنب هذا المولود؛ ثم ان واحدا من الثلاثة عجّل ومعه كليل البهاء، أخذته بيد آدم، فلما رآه الصنديد والأراكنة مضوا لوجوههم. قال: ثم ظهرت لآدم شجرة يقال لها لوطيس، فظهر منها لبن، فكان يغذى الصبي به، وسماه باسمها، ثم سماه بعد ذلك شائل، ثم ان ذلك الصنديد نصب العداوة لآدم ولأولئك المولودين، فقال لحواء اطلعي الى آدم فلملك أن ترديه لنا، فانطلقت فاستغوت آدم فخالطها بالشهوة، فلما رآه شائل وعظه وعذله، وقال له: هلم تنطلق الى المشرق الى نور الله وحكمته، فانطلق معه، وأقام ثم إلى أن توفى وصار الى الجنان، ثم إن شائل ورو ورفرياد ورفرياد وحكيمة الدهر امهما دبوا بالصدى قوت نحو واحد، وسبيل واحدة، الى وقت وفاتهم، وصارت حواء وقايين وابنة الحرص الى جهنم

﴿ صفة أرض النور وجو النور وهما الاثنان ﴾

﴿ للذنان كانا مع إله النور أزيين ﴾

قال مائي : لأرض النور أعضاء خمسة : النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار . وجو النور أعضاء خمسة : الحلم ، والعلم ، والعقل ، والغيب ، والفطنة . قال : العظمة هذه الاعضاء العشرة كلها التي هي للجو والارض . قال : وتلك الارض النيرة ذات جسم ، نصيرة بهجة ، ذات وميض وشروق ، يشرق عليه صفاء طهرها ، وحسن أجسامها ، صورة صورة ، وحسنا حسنا ، وبياض بياضا وصفاء صفاء ، وبهجا بهجا ، ونورا نورا ، وضياء ضياء ، ومنظرا منظرا ، وطيبا طيبا ، وجالا جالا ، وأبواب أبواب ، وبروجا بروج ، ومساكن مساكن ، ومنازل منازل ، وجنانا جنانا ، وأشجارا أشجارا ، وغصونا غصونا ، ذات فروع وثمار بهجة المنظر ، ونور بهي بألوان شتى ، بعضها أطيّب وأزهر من بعض ، ونعاما نعاما ، وظلالا ظلالا . وذلك الإله النير في هذه الارض اله أزي . قال : وللإله في هذه الارض عظمت اثني عشر يسمون الإبكاري : صورهم كصورته ، كلها علماء عاقلون . قال : وعظمت يسمون العمار العاملون الأقوياء . قال : والنسيم حياة العالم

﴿ صفة أرض الظلمة وحرّها ﴾

قال مائي : أرضها ذات أعماق وأغوار وأطباق وردوم وغياض وآجام ، أرض متفرقة متشعبة مملوءة حرشات ونباتات دخان منها من بلاد بلاد ومن ردم ردم ، وينبع النار منها من بلاد بلاد ، وينبع الظلمة من بلاد بلاد ، وبعض ذلك أرفع من بعض ، وبعضه أسفل ، والدخان الذي ينبع منه ، وهو حمة الموت ، ينبع من ينبوع غور قواعده من الزفيه تراب وعناصر النار وعناصر الريح الشديدة المظلمة ، وعناصر الماء الثقيل ، والظلمة مجاورة لتلك الارض ، النيرة فوق ، وتلك أسفل ، لا نهاية لواحد منها في جهة العلو والظلمة من جهة السفلى

﴿ كيف ينبغي للانسان أن يدخل في الدين ﴾

قال : ينبغي للذى يريد الدخول في الدين أن يمتحن نفسه : فإن رآها تقدر على قمع الشهوة والحرص وترك أكل اللحمان وشرب الخمر والتناكح ، وترك أذية الماء والنار والسحر والرياء ، فليدخل في الدين . وإن لم يقدر على ذلك كله فلا يدخل في الدين . وإن كان يحب الدين ولم يقدر على قمع الشهوة والحرص فليغتنم حفظ الدين والصديقين ، وليكن له بازاء أفعاله القبيحة أوقات يتجر فيها للعمل والبر والتهجد والمسئلة والتضرع ، فإن ذلك يقنمه في عاجله وآجله ، ويكون صورته الصورة الثانية في المعاد ، ونحن نذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

﴿ الشريعة التى جاء بها ماني والفرائض التى فرضها ﴾

فرض ماني على أصحابه عشر فرائض على السماعين ، ويتبعها ثلاث خواتيم ، وصيام سبعة أيام أبداً في كل شهر . فالفرائض هى الايمان بالمعظائم الاربع : الله ونوره ، وقوته ، وحكمته ، والله جل اسمه ملك جنان النور ، ونوره الشمس والقمر ، وقوته الاملاك الخمسة : وهى النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار . وحكمته الدين المقدس ، وهو على خمسة معاني : المثلين أبناء الحلم ، المشتمين أبناء العلم ، القسيسين أبناء العقل ، الصديقين أبناء الغيب ، السماعين أبناء الفطنة . والفرائض العشر : ترك عبادة الاصنام ، ترك الكذب ، ترك البخل ، ترك القتل ، ترك الزنا ، ترك السرقة ، وتعلم العلل والسحر ، والقيام بهمتين ، وهو الشك في الدين والاسترخاء والتواني في العمل

﴿ وفرض صلوات أربع أو سبع ﴾

وهو أن يقوم الرجل فيمسح بالماء الجارى أو غيره ، ويستقبل النير الاعظم قائماً ، ثم يسجد ويقول في سجوده : مبارك هادينا الفارقليط ، رسول النور ، ومبارك ملائكته الحفظة ، ومسبح جنوده النيرون . يقول : هذا وهو يسجد ويقوم ، ولا يلبث في سجوده ، ويكون منتصباً ، ثم يقول في السجدة الثانية :

مسيح أنت أيها النير ماني هادينا ، أصل الضياء ، وغصن الحياء ، الشجرة العظيمة ،
التي هي شفاء كلها . ويقول في السجدة الثالثة : أسجد وأسبح بقلب طاهر ،
ولسان صادق للاله العظيم ، أبي الانوار وعنصرهم ، مسيح مبارك انت وعظمتك
كلها وعالموك المباركون الذين دعوتهم ، يسبحك مسبح جنودك وأبرارك وكلتك
وعظمتك ورضوانك ، من أجل أنك أنت الآله الذي كله حق وحياة وبر .
ثم يقول في الرابعة : أسبح وأسجد للآلهة كلهم ، وللملائكة المضيئين كلهم ،
وللانوار كلهم ، وللجنود كلهم ، الذين كانوا من الآله العظيم . ثم يقول في الخامسة :
أسجد وأسبح للجنود الكبراء ، وللآلهة النيرين ، الذين بحكمتهم طعنوا وأخرجوا
الظلمة وقموها . ويقول في السادسة : أسجد وأسبح لآبي العظمة العظيم النير ،
الذي جاء من العلمين . وعلى هذا الى السجدة الثانية عشرة . فاذا فرغ من
الصلوات المشرية بدأ في صلاة أخرى ، ولهم فيها تسبيح لاحاجة بنا الى ذكره .
فأما الصلاة الاولى فمند الزوال ، والصلاة الثانية بين الزوال وغروب الشمس ،
ثم صلاة المغرب بعد غروب الشمس ، ثم صلاة العتمة بعد المغرب بثلاث ساعات .
ويفعل في كل صلاة وسجدة مثل ما فعل في الصلاة الاولى ، وهي صلاة
البشير . فأما الصوم فاذا نزلت الشمس القوس ، وصار القمر نوراً كله ، يصام
يومين ، لا يفطر بينهما ، فاذا أهل الهلال ، يصام يومين لا يفطر بينهما ، ثم من
بمد ذلك يصام اذا صار نوراً يومين في الجدى ، ثم إذا أهل الهلال ، ونزلت
الشمس الدلو ، ومضى من الشهر ثمانية أيام ، يصام حيثئذ ثلاثين يوماً ، يفطر
كل يوم عند غروب الشمس . والاحد يعظمه عامة المانية ، والاثنين يعظمه
خواصهم ، كذا أوجب عليهم ماني

﴿ اختلاف المانوية في الامامة بعد ماني ﴾

قال المانوية : لما ارتفع ماني الى جنان النور ، أقام قبل ارتفاعه سيس الامام
بعده ، فكان يقيم دين الله وطهارته الى أن توفي ، وكانت الائمة يتناولون الدين

واحداً عن واحد لا اختلاف بينهم ، الى أن ظهرت خارجة منهم يعرفون بالديناورية ، فطعنوا على إمامهم ، وامتنعوا من طاعته ؛ وكانت الامامة لا تتم الا ببايل ، ولا يجوز أن يكون إمام في غيرها ، فقالت هذه الطائفة بخلاف هذا القول ، ولم يزالوا عليه وعلى غيره من الخلاف الذى لا فائدة في ذكره ، الى أن أفضت الرياسة الكلية الى مهر ، وذلك في ملك الوليد بن عبد الملك ، في ولاية خالد بن عبد الله القسرى العراق ، وانضم اليهم رجل يقال له زادهرمز ، فكث عندم مدة ثم فارقهم ، وكان رجلاً له دنيا عريضة ، فتركها وخرج الى الصديقوت ، وزعم أنه يرى أموراً ينكرها ، وأراد اللحق بالديناورية ، وهم وراء نهر بلخ ، فأتى المدائن وكان بها كاتب للحجاج بن يوسف ذو مال كثير ، وقد كانت بينهما صداقة ، فشرح له حاله والسبب الذى أخرجه من الجملة ، وأنه يريد خراسان لينضم الى الديناورية ، فقال له الكاتب : أنا خراسانك ! وأنا أبني لك البيع وأقيم لك ما تحتاج اليه ! فأقام عنده ، وبني له البيع ، فكتب زادهرمز الى الديناورية يستدعى منهم رئيساً يقيمه ، فكتبوا اليه أنه لا يجوز أن يكون الرياسة الا في وسط الملك ببايل ، فسأل عن يصلح لذلك ، فلم يكن غيره ، فنظر في الأمر . فلما انحل ، ومعناه : حضرته الوفاة ، سالوه أن يجعل لهم رئيساً ، فقال : هذا مقلص ، قد عرفتم مكانه ، وأنا أَرْضاه وأثق بتدبيره لكم . فلما مضى زادهرمز أجمعوا على تقديم مقلص

﴿ فصارت المانوية فرقتين المهرية والمقلصية ﴾

وخالف مقلص الجماعة الى أشياء من الدين منها في الوصالات ، حتى قدم أبو هلال الديحورى من افريقية ، وقد انتهت رياسة المانوية اليه ، وذلك في أيام أبي جعفر المنصور ، فدعا المقلصة الى ترك مارسه لهم مقلص في الوصالات فأجابوه الى ذلك ، وظهر من المقلصة في ذلك الوقت رجل يعرف ببزهرمر ، واستمال جماعة منهم ، وأحدث أشياء أخر ، ولم يزل أمرهم على ذلك الى أن

انتهت الرئاسة الى أبى سعيد رجا ، فردد في الوصالات الى رأى المهرية ، وهو الذى لم يزل الدين عليه في الوصالات ، ولم يزل حالهم على ذلك الى أن ظهر في خلافة المأمون رجل منهم أحسبه يزدان بخت ، فخالف في الامور وأدري بهم ، ومالت اليه شزيمة منهم

﴿ ومما نغمته المقالة على المهرية ﴾

أنهم زعموا أن خالد القسرى حمل مهرا على بغلة وختمه بخاتم فضة ، وخلع عليه ثياب وشى . وكان رئيس المقالة في أيام المأمون والمعتم ، ابو على سعيد ، ثم خلفه بعد كاتبه نصر بن هرمزد السمرقندى ، وكانوا يرخصون لاهل المذهب والداخلين فيه أشياء محظورة في الدين ، وكانوا يخالطون السلاطين ويواكلونهم ، وكان من رؤسائهم أبو الحسن الدمشقى . وقتل مانى في مملكة بهرام بن سابور ، ولما قتله صلبه نصفين النصف الواحد على باب ، والآخر على باب آخر من مدينة جند سابور ، ويسمى الموضعين المار الاعلى ، والمار الاسفل ، ويقال انه كان في محبس سابور ، فلما مات سابور أخرجه بهرام ، ويقال بل مات في الحبس ، والصلب لاشك فيه . وحكى بعض الناس أنه كان أحنف الرجلين ، وقيل الرجل اليمى . ومانى يتنقص سائر الانبياء في كتبه ، ويزرى عليهم ، ويرميهم بالكذب ، ويزعم أن الشياطين استحوذت عليهم ، وتكلمت على ألسنتهم ، بل يقول في مواضع من كتبه إنهم شياطين ، فاما عيسى المشهور عندنا وعند النصارى فيزعم أنه شيطان

﴿ قول المانوية في المعاد ﴾

قال مانى : اذا حضرت وفاة الصديق ، أرسل اليه الانسان القديم إلهاناً بصورة الحكيم الهادى ، ومعه ثلاثة آلهة ، ومعهم الزكوة واللباس والعصابة والناج واكليل النور ، ويأتى معهم البكر الشبيهة بنسمة ذلك الصديق ، ويظهر له شيطان الحرم والشهوة والشياطين ، فاذا رأى الصديق استغاث بالآلهة التى على صورة الحكيم ، والآلهة الثلاثة ، فيقربون منه ، فاذا رأتهم الشياطين

ولت هاربة ، وأخذوا ذلك الصديق والبسوه التاج والاكليل واللباس ، وأعطوه الركوة بيده ، وعرجوا به في عمود السبح الى فلك القمر ، والى الانسان القديم ، والى النهضة أم الاحياء ، الى ما كان عليه أولاً في جنان النور . ثم يبق ذلك الجسد ملقى ، فتجذب منه الشمس والقمر والآلهة النيرة القوى التي هي الماء والنار والنسيم ، فيرتفع الى الشمس ، ويصير لها ، ويقذف باقى جسده التي هي ظلمة كله الى جهنم . فأما الانسان المحارب القابل للدين والبر ، الحافظ لها وللصديقين ، فاذا حضرت وفاته حضر أولئك الآلهة الذين ذكرتهم ، وحضرت الشياطين واستغاث ومت بما كان يعمل من البر وحفظ الدين والصديقين ، فيخلصونه من الشياطين ، فلا يزال في العالم ، شبه الانسان الذي يرى في منامه الاهوال ، ويعوص في الوحل والطين ، فلا يزال كذلك الى أن يتخلص نوره وروحه ، ويلحق بملحق الصديقين ، ويلبس لباسهم ، بعد المدة الطويلة من ترده . فاما الانسان الاثيم المستعلى عليه الحرص والشهوة ، فاذا حضرت وفاته حضرته الشياطين ، فاخذوه وعذبوه وأرواه الاهوال ، فيحضر أولئك الآلهة ومهم ذلك اللباس ، فيظن الانسان الاثيم أنهم قد جاءوا الخلاصه وانما حضروا لتوبيخه وتذكيره أفعاله والزامه الحجة في ترك إعانتة الصديقين ، ثم لا يزال يتردد في العالم في المذاب الى وقت العاقبة ، فيدحى به في جهنم . قال مائى : فهذه ثلاث طرق يقسم فيه نسمات الناس أحدها الى الجنان ، وهم الصديقون ، والثانى الى العالم والاهوال ، وهم حفظة الدين ومعينو الصديقين ، والثالث الى جهنم ، وهو الانسان الاثيم

﴿ كيف حال المعاد بعد فناء العالم وصفة الجنة والجحيم ﴾

قال : ثم ان الانسان القديم يأتي من عالم الجدى والبشير من المشرق ، والبناء الكبير من اليمن ، وروح الحياة من عالم المغرب ، فيقفون على البنا العظيم الذى هو الجنة الجديدة ، مطيعين بتلك الجحيم ، فينظرون اليها ، ثم يأتي

الصديقون من الجنان الى ذلك النور فيجلسون فيه ، ثم يتمجلون الى مجمع الآلهة فيقومون حول تلك الجحيم ، ثم ينظرون الى عملة الاثم يتقبلون ويترددون ويتضورون في تلك الجحيم ، وليست تلك الجحيم قادرة على الاضرار بالصديقين فاذا نظر أولئك الاثمون الى الصديقين ، يستلونهم ويتضرعون اليهم فلا يجيبونهم ، الابما لامنعة لهم فيه من التوبيخ فيزداد الاثمة ندامة وهما ونما فهذه صورتهم أبد الابد

﴿ أسماء كتب ماني ﴾

لماني سبعة كتب ، أحدها فارسي ، وستة سوري ، بلغة سوريا ، فمن ذلك : كتاب سفر الاسرار ، ويحتوي على أبواب : باب ذكر الديصانيين ، باب شهادة يستاسف على الحبيب ، باب شهادة ٠٠٠ على نفسه ليعقوب ، باب ابن الارملة ، وهو عند ماني المسيح المصلوب الذي صلبه اليهود ، باب شهادة عيسى على نفسه في يهودا ، باب ابتداء شهادة التمين بعد غلبه ، باب الارواح السبع ، باب القول في الارواح الأربع الزوال ، باب الضحكة ، باب شهادة آدم على عيسى ، باب السقاط من الدين باب قول الديصانيين في النفس والجسد ، باب الرد على الديصانيين في نفس الحياة ، باب الخنادق الثلاثة ، باب حفظ العالم ، باب الايام الثلاثة ، باب الانبياء ، باب القيامة . فهذا ما يحتوي عليه سفر الاسرار ، كتاب سفر الجبارة ، ويحتوي ٠٠٠ ، كتاب فرائض السماعيلين ، باب فرائض المجتبيين ، كتاب الشابرقان ، ويحتوي على باب انحلال السماعيلين ، باب انحلال المجتبيين ، باب انحلال الخطاة ، كتاب سفر الاحياء ويحتوي ٠٠٠ ، كتاب فرقاطيا ويحتوي ...

﴿ أسماء الرسائل التي لماني والاثمة بعده ﴾

رسالة الاصلين ، رسالة الكبراء ، رسالة هند العظيمة ، رسالة هي البر ، رسالة قضاء العدل ، رسالة كسكر ، رسالة فتق العظيمة ، رسالة أرمينية ، رسالة اموليا الكافر ، رسالة طيسفون في الورقة ، رسالة الكلمات العشر ، رسالة

للعلم في الوصالات ، رسالة رحمن في خاتم الفهم ، رسالة خبرهات في التمزية ،
رسالة خبرهات في ... ، رسالة أمهسم الطيسفونية ، رسالة يحى في المطر ،
رسالة خبرهات في ... ، رسالة طيسفون الى السماعيلين ، رسالة فافى ، رسالة
الهدى الصغيرة ، رسالة سيس ذات الوجبين ، رسالة بابل الكبيرة ، رسالة
سيس وفتق في الصور ، رسالة الجنة ، رسالة سيس في الزمان ، رسالة
مسيوس في العشر ، رسالة سيس في الرهون ، رسالة التدبير ، رسالة أبا التلميذ ،
رسالة اربى الى الرها ، رسالة أبا في الحب ، رسالة ميسان في النهار ، رسالة أبا
في .. ، رسالة محرانا في الهول ، رسالة أبا في ذكر الطيب ، رسالة عبد يسوع
في المعصبات ، رسالة محرانا في الوصالات ، رسالة شايل وسكنى ، رسالة أبى في
الزكوات ، رسالة حمدانا في الحمامة ، رسالة أفقوربا في الزمان ، رسالة زكو في
الزمان رسالة سهراب في العشر . رسالة الكرخ والعرب ، رسالة سهراب في
الفرس ، رسالة ابراحيا ، رسالة أبى يسام المهندس ، رسالة ابراحيا الكافر ، رسالة
المعمودية ، رسالة يحى في الدراهم . رسالة أفمند في الاغشار الاربعة ، وبعد ذلك
رسالة أفمند في السعد الاول ، رسالة سوفى ذكر الوسائد ، رسالة يوحنا في
تدبير الصدقة ، رسالة السماعيلين في الصوم والتذر ، رسالة السماعيلين في النار
الكبرى ، رسالة الاهواز في ذكر الملك ، رسالة السماعيلين في تعبيريزدان بخت ،
رسالة مينق الفارسية الاولى ، رسالة مينق الثانية ، رسالة العشر والصدقات
رسالة اردشير ومينق ، رسالة سلم وعنصرا ، رسالة حطا ، رسالة خبرهات في
الملك ، رسالة ابراحيا في الاصحاء والمرضى ، رسالة اردد في الدواب ، رسالة اجا
في الخفاف ، رسالة الحملان النيرة ، رسالة مانا في التصليب ، رسالة مهر السماع ،
رسالة فيروز وراسين ، رسالة عبدال في سفر الاسرايه ، رسالة سمعون
ورمين . رسالة عبدال في الكسوة

﴿ قطعة من أخبار المنانية وتنقلهم في البلدان وأخبار رؤسائهم ﴾
أول من دخل بلاد ما وراء النهر من غير السمنية من الأديان: المنانية ،

وكان السبب فيه ان مائى لما قتله كسرى وصلبه وحرّم على أهل مملكته الجدل فى الدين ، جعل يقتل أصحاب مائى فى أى موضع وجدهم ، فلم يزالوا يهربون منه الى أن عبروا نهر بلخ ودخلوا فى مملكة خان ، فكانوا عنده ، وخان بالسانهم لقب يلقبون به ملوك الترك ، فلما نزل الثانية بما وراء النهر ، الى أن انتشر أمر الفرس ، وقوى أمر العرب ، فمادوا الى هذه البلاد ، وسيا فى فتنة الفرس وفى أيام ملوك بنى أمية ، فان خالد بن عبد الله القسرى كان يعنى بهم ، الا أن الرياسة ما كانت تعقد الا ببابل فى هذه الديار ، ثم يمضى الرئيس الى حيث يأمن من البلاد . وآخر ما انجلوا فى أيام المقتدر ، فانهم لحقوا بخراسان خوفا على نفوسهم ، ومن تَبَقَّى منهم ستر أمره ، وتنفّل فى هذه البلاد . وكان اجتمع منهم بسمرقند نحو خمس مائة رجل ، فاشترى أمرهم ، وأراد صاحب خراسان قتلهم ، فأرسل اليه ملك الصين ، وأحسبه صاحب التفرغز ، يقول : إن فى بلادى من المسلمين أضعاف من فى بلادك من أهل دينى ، ويخلف له إن قتل واحدا منهم قتل الجماعة به وأخرب المساجد ، وترك الارصاد على المسلمين فى سائر البلاد فقتلهم ، فكف عنهم صاحب خراسان ، وأخذ منهم الجزية . وقد قلوا فى المواضع الاسلامية ، فاما مدينة السلم فكنت أعرف منهم فى أيام ممز الدولة نحو ثلثمائة ، وأما فى وقتنا هذا فليس بالحضرة منهم خمسة أنفس ، وهؤلاء القوم يسمون أجارى وهم برستاق سمرقند والصغد وخاصة بنونكت

﴿ أسماء وذكر رؤساء الثانية فى دولة بنى العباس وقبل ذلك ﴾

كان الجعد بن درهم الذى ينسب اليه مروان بن محمد ، فيقال مروان الجعدى ، وكان مؤدبا له ولولده ، فأدخله فى الزندقة ، وقتل الجعد هشام ابن عند الملك فى خلافته ، بعد أن أطلّ حبسه فى يد خالد بن عبد الله القسرى ، فيقال ان آل الجعد رفعوا قصة الى هشام يشكون ضيقهم ، وطول حبس الجعد ، فقال هشام أهو حى بعد ؟ ! وكتب الى خالد فى قتله ، فقتله يوم أضحي

وجعله بدلا من الاضحية، بعد أن قال ذلك على المنبر بأمر هشام ، فانه كان يُرْمَى ، أغنى خالدا ، بالزندقة ، وكانت أمه نصرانية ، وكان مروان الجمعدى زنديقا
 ومن رؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون

الاسلام ويطنون الزندقة ❦

ابن طلوت ، أبو شاكر ، ابن أخى أبي شاكر ، ابن الأعمدى الحريرى ،
 نعمان ابن أبى العوجا ، صالح بن عبد القدوس ، وهؤلاء كتب مصنفة فى
 نصرة الاثني ومذاهب أهلها وقد نقضوا كتباً كثيرة صنفها المتكلمون فى
 ذلك . ومن الشراء : بشار بن برد ، اسحق بن خلف ، ابن سانه ، سلم الخاسر ،
 على بن الحليل ، على بن ثابت ، ومن تشهر أخيراً أبو عيسى الوراق وأبو العباس
 الناشى ، والجهاني محمد بن احمد

❦ ذكر من كان يرمى بالزندقة من الملوك والرؤساء ❦

قيل ان البرامكة بأسرها ، الا محمد بن خالد بن برمك ، كانت زنادقة ،
 وقيل فى الفضل وأخيه الحسن مثل ذلك ، وكان محمد بن عبيد الله كاتب المهدي
 زنديقا ، واعترف بذلك فقتله المهدي ، قرأت بخط بعض أهل المذهب أن
 المأمون كان منهم ، وكذب فى ذلك ، وقيل كان محمد ابن عبد الملك الزيات
 زنديقا .

❦ ومن رؤسائهم فى المذهب فى الدولة العباسية ❦

أبو يحيى الرئيس ، أبو على سعيد ، أبو على رجا ، يزدان بنت . وهو الذى أحضره
 المأمون من الرى بعد أن أئمنه فقطعه المتكلمون ، فقال له المأمون : اسلم يا يزدان بنت !
 فلو لا ما أعطيناك إياه من الأمان لكان لنا ولك شان ! فقال له يزدان بنت :
 نصيحتك يا أمير المؤمنين مسموعة ، وقولك مقبول ، ولكنك ممن لا يجبر الناس
 على ترك مذاهبهم ، فقال المأمون أجل ! وكان أثره بناحية الحرم ، ووكل به
 حفظة ، خوفا عليه من التوغاء ، وكان فصيحاً لساناً

﴿ ومن رؤسائهم في وقتنا هذا ﴾

انتقلت الرياسة الى سمرقند وصاروا يعقدونها ثم ، بعد أن كانت لا تتم
الا ببابل ، وصاحبهم ثم في وقتنا هذا

﴿ الديصانية ﴾

انما سمي صاحبهم بديصان باسم نهر وند عليه ، وهو قبل ماني ،
والمذهبان قريب بعضهما من بعض ، وانما بينهما خلف في اختلاط النور
بالظلمة ، فان الديصانية اختلفت في ذلك على فرقتين : فرقة زعمت
أن النور خالط الظلمة باختيار منه ليصلحها ، فلما حصل فيها ، ورام
الخروج عنها امتنع ذلك عليه ، وفرقة زعمت أن النور أراد أن يرفع الظلمة
عنه ، لما أحس بخشونتها ونقتها ، شاكها بغير اختياره ، ومثال ذلك أن الانسان
إذا اراد أن يرفع عنه شيئاً ذا شظايا محددة دخلت فيه فكما دفعها ازادت ولوجا
فيه ، وزعم ابن ديسان أن النور جنس واحد ، والظلمة جنس واحد ، وزعم بعض
الديصانية أن الظلمة أصل النور ، وذكر أن النور حي حساس عالم ، وأن الظلمة
بضد ذلك عامية غير جاسة ولا عالمة فتسكارها ، وأصحاب ابن ديسان بنوا حي
البطائح كانوا قديما ، وبالصين وخراسان أمم منهم متفرقون ، لا يعرف لهم
مجمع ولا بيعة . والثانية كثير جدا ، ولابن ديسان : كتاب النور والظلمة
كتاب روحانية الحق ، كتاب المتحرك والجماد . وله كتب كثيرة ، ولرؤساء
المذهب في ذلك أيضا كتب ولم تقع إلينا

﴿ المرقونية ﴾

أصحاب مرقيون ، وهم قبل الديصانية ، وهم طائفة من النصاري ، أقرب
من الثمانية والديصانية ، وزعمت المرقونية أن الاصلين القديمين النور والظلمة ،
وأنها هنا كوننا ثالثا مزجها وخالطها ، وقالت بتنزيه الله عز وجل عن الشرور ،
وأن خلق جميع الاشياء كلها لا يخلو من ضرر ، وهو مجلّ عن ذلك ، واختلفوا

فى الكون الثالث ما هو ، فقالت منهم طائفة هو الحياة ، وهو عيسى ، وزعمت طائفة أن عيسى رسول ذلك الكون الثالث ، وهو الصانع للأشياء بامرہ وقدرته ، الا أنهم أجمعوا على أن العالم محدث ، وأن العننة بيّنة فيه ، لا يشكّون فى ذلك ، وزعمت أن من جانب الزهومات والمسكر ، وصلى لله دهره ، وصام أبداً ، أفلت من حبال الشيطان ، والحكايات عنه مختلفة كثيرة الاضطراب ، وللمرقونية كتاب يختصون به ، يكتبون به ديانتهم ، ولمرقيون كتاب انجيل سماه ، ولاصحابه عدة كتب غير موجودة الا حيث يعلم الله ، وهم يتسترون بالنصرانية وهم بخراسان كثير ، وأمرهم ظاهر كظهور أمر المانية

﴿ الماھانية ﴾

طائفة من المرقونية ، يخالفونهم فى شىء. ويوافقونهم فى شىء ، فما يوافقون المرقونية فى جميع الاحوال الا فى النكاح والذبائح ، ويزعمون أن المعدل بين النور والظلمة هو المسيح ، ولا يعرف من أمرهم غير هذا

﴿ الجنجيين ﴾

هؤلاء أصحاب جنجى الجوخانى ، وكان هذا الرجل يبدل الاصنام ، ويضرب بالزنجليج فى بيت الوثن ، فترك ذلك المذهب ، وعدل الى مذهب ابتدعه ، وزعم أن هاهنا شيئاً كان قبل النور والظلمة ، وأنه كان فى الظلمة صورتان ، ذكر وانثى . قال : فكان مع زوجته فى الظلمة قال فظهر للانثى نور وسرق قليلا من النور عالم الاحياء ، فتحركت كالودودة وارتفعت فقبلها النور وألبسها شىء من نوره ، ثم أنها فارقت وسرقت منه نورا ، فرجعت الى موضعها خلقت من النور الذى سرقت من الذى لبسها النور : السماء والجبال والارض وسائر الاشياء ، ويزعمون أن النار هى ملكة العالم ، وأشياء نستغفر الله من ذكرها ولا نعرف لهم كتابا

﴿ مقالة سـرو الارزمقان ﴾

هذا أيضا من جوخى ، من قرية على النهر وان ، وكان أصحابه يتفاخرون

باللباس والزى ، وكان يأمرهم بذلك ، وبزعم ان النور كان حيا لم يزل وانه كان نائما فشيتته الظلمة ، وأخذت منه نورا وعادت الى موضعها ، فارسل إليها بآه خلفه وسماه ابن الاحياء ، وقال امض واثنى بما أخذت الظلمة مني من النور ، فلما صار ابن الاحياء الى الظلمة أصابها قد تحمكت . فحدث منها بقوة النور الذى حصل فيها كونان ذكر وانثى ، فضى ، وعاد الى النور الى معدن الحياة والنفوس ، فأخذ منها وألبسها ذلك المولودين ، وأنه يذكر أن الماء الذى هو صلبية الاحتكاك ، خلق منه السموات والأرضين وما فيها من النجوم والمياه والجبال ، وكان يطعن على عيسى ، وبمجزه ، ويكتم مذهبهم ، ولا يذيعه ولا كتاب له . والذى يُحفظ من كلامه وكلام أصحابه : نحن الذين حفرنا السرب في العالم ، فسرقتنا من الدنيا المال العظيم فعننا ، فذهبنا الى النهر ، فذهبنا بن سودا ، وأتينا بن بيضا ، ورددناهن مشرقا مضطبات . هذا الكلام ينفون به مُلَحَّنًا موزونا وبشبه مذهبهم فى هذا مذهب الحرمة

﴿الرشيئين﴾

يزعمون أنه لم يكن غير الظلمة فقط ، وكان فى جوفها الماء ، وفى جوف الماء الريح ، وفى الريح الرحم ، وفى الرحم المشيمة ، وفى المشيمة بيضة ، وفى البيضة الماء الحى وفى الماء الحى ابن الاحياء العظيم وارتفع الى العلو فخلق البريات والاشياء والسموات والارض والآلهة قالوا : وأبوه الظلمة لا يعلم ، ثم عاد

﴿المهاجرين﴾

هؤلاء يقولون بالمعمودية والقرايين والهدايا ، ولهم أعياد ، وبذبجون فى بيعهم البقر والغنم والخنازير ، ولا يعمون نساءهم من أئمتهم ويقبحون الزنا

﴿الكشطين﴾

يقولون بالذبائح والشهوة والحرص والمفاخرة ، ويقولون أنه كان قبل كل

شيء الحى العظيم فخلق من نفسه ابنا وسماه نجم الضياء ، ويسمونه الحى الثانى ، ويقولون بالقربان والهدايا والاشياء الحسنة

﴿ المقالة ﴾

هؤلاء القوم كثيرون بنوا حى البطائح ، وهم صابة البطائح ، يقولون بالاغتسال ، ويفسلون جميع ما يأكلونه ، ورئيسهم يعرف بالحسيح وهو الذى شرع الملة ويزعم أن الكونين ذكر وأنثى ، وأن البقول من شرع الذكر ، وأن الاكشوت من شرع الانثى ، وأن الاشجار عروقه . ولهم أقاويل شنيعة . تجرى مجرى الخرافة . وكان تلميذه يقال له شمعون . وكانوا يوافقون المازويه فى الاصليين ويفترق ملتهم بعد . وفيهم من يعظم النجوم الى وقتنا هذا

﴿ حكاية أخرى فى أمر صابة البطائح ﴾

هؤلاء القوم على مذهب النبط القديم ، يعظمون النجوم ، ولهم أمثلة وأصنام ، وهم عامة الصابة المروفين بالخرنابيين ، وقد قيل انهم غيرهم جملة وتفصيلا

﴿ مقالة أى وعملكا ﴾

هؤلاء يزعمون ان الاكوان اربعة ، لا يشبه بعضها بعضا ، يسمون الاول حوسطاف العظيم ، ويسمون الثانى رومان ، ويسمون الثالث وردود الحية الانثى ، ويسمون الرابع الاسماحيين . ويزعمون ان هذه الاشياء قبل كل شيء كان فى العالم من الارض والسماء وغيرها ، وأن هذه الاكوان الثلاثة دعت حوسطاف الى أن تجعله رئيسها ، ثم اختلفت بعد ، فحدث من اختلافها الشرور والآثام

﴿ مقالة الشيليين ﴾

كان شيلى من المغتسل ، الا أنه كان يخالفها ، وكان يلبس الحشن ، وبأكل الطيب ، وكان يميل الى مذهب اليهود يأخذ به

﴿ مقالة الخولانيين ﴾

هؤلاء أصحاب ملبح الخولاني ، وكان تلميذ بابك بن بهرام ، وكان بابك

تلميذ شبلى ، وكان يوافق شبلى ويقف عن اليهود

﴿ الماريين والدشيتين ﴾

وصاحبهم ماري الأسقف ، ويرون مذاهب الثنوية ، ولا يجرهون

الذبايح ؛ وكان دشتى من أصحاب ماري ثم خالفه

﴿ أهل خيفة السماء ﴾

صاحبهم اريدى . وكان ينزل طيسفون وبهرسير ، وكان رجلا موسرا ،

غخدع رجلا يهوديا ، فكتب له كتب الانبياء والحكماء ، واخترع لنفسه ملة ،

ودعا الناس اليها ، وبنواحي طيسفون قوم على مذهبه

﴿ الاسوريين ﴾

وصاحبهم ورئيسهم يقال له ابن سقطرى ابن اسورى ، يسقون الاموال

والمكاسب ، ويوافقون اليهود فى شىء ويخالفونهم فى شىء ، ويظهرون ملة عيسى

﴿ مقالة الاوردجيين ﴾

هوؤلاء القوم يعظمون البحر ، ويقولون انه هو القديم الذى قبل كل شىء ،

وانه لما خبّ اظهرت ريحه زبده ، فلما رآته الريح صنعت منه مسكنا وسكنته

وباضت سبع بيضات ، قال : فكان من تلك البيضات السبع آلهة سبع ويسمون

أحد الآلهة النشابية : لانه ، زعموا ، غاص فى البحر ثم خرج بسرعة كما يخرج

النشابية ، وقال انه خلق كوثرأ ، ويعرف بالثل ، وأجرى فى ذلك الثل نهرا

يسمى الفرات العظيم ، ثم غرس على ذلك الثل سدره ، قالوا : وكان من

البيضات السبع من احداهن النشابية ومن الاخرى المرياش (٢) ومن الثالثة

استبرق ، ومن الرابعة التاج ، ومن الخامسة سيدة العالم ، ومن السادسة

الفتى ، ومن السابعة الليل والنهار . قال : فنزل التاج على المرياش (٣) وأجلسه ،

ثم أنشأ جميع العالم بما فيه من تلك الاشياء . وهؤلاء القوم يعظمون البحر ويقولون

انه الاله العظيم . ويقال ان منهم بنواحي السواحل انما كثيرة ، ولم نر منهم أحدا ،

ولهم أقاويل طريفة ، تجري مجرى الخرافة تركنا ذكرها لئلا يطول الكتاب بها

﴿ أسماء الفرق التي كانت بين عيسى عليه السلام ﴾

﴿ ومحمد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

قال محمد بن اسحق: ذكر القحطبي في الرد على النصارى هذه الفرق: الملكية، النسطورية، يعقوبية، الصامية، الكتثانية، البهائية، الايبانية، المارونية و السالية، الاربوسية، الثنائية، الديبصانية، المرقونية، الاجرعانية، المقداموسية، الماقدونية: اليماسية، الفولية، النولية، الارباغوسية، العطارية، الهيلانية، الكولية: الولفانية، الحراتية، السوروانية، الساورمية، الملانشية، الاخفارية، اليونانية، الحاوحسية، الانسية، الكواركية، العقالية، الردويه، العولية، الاطمرسونية، اللوعانية، القيراطسية، السمفسانية، الاثرنية، الارطماسية، السابانسية، البابوطية، الاسحقية، الثمانية، المارونية، الموليانية، الاقوليأرسطية، الاوطاخية، البوالنطرية، البقالوسية، المرمسية، الملورية، الباقورية، الادمية، النسطونية و المعزونية، النفسانية، الحسيدية، الديقطنانية

﴿ مذهب الحرمة والمزديكية ﴾

قال محمد بن اسحق: الحرمة صنفان الحرمة الاولى، ويسمون المحمرة، وهم بنواحي الجبال، فيما بين اذربيجان وارمينية وبلاد الديلم وهمدان ودينور منتشرون، وفيما بين اصفهان وبلاد الاهواز، وهؤلاء أهل مجوس في الاصل، ثم حدث مذهبهم، وهم ممن يعرف باللقطة، وصاحبهم مزدك القديم، أمرهم بتناول اللذات، والانعكاف على بلوغ الشهوات، والاكل والشرب والمواسة والاختلاط، وترك الاستبداد بعضهم على بعض، ولهم مشاركة في الحرم والاهل، لا يتمتع الواحد منهم من حرمة الآخر. ولا يمنعه، ومع هذه الحال فيرون أفعال الخير، وترك القتل، وادخال الآلام على النفوس، ولهم مذهب في الضيافات ليس هو لاحد من الامم، اذ أضافوا الانسان لم يمنعه من شيء. يلتمسه كأنما كان، وعلى هذا المذهب مزدك الاخير الذي ظهر في أيام قباد

ابن فيروز ، وقتله أنوشروان . وقتل أصحابه ، وخبره مشهور معروف ، وقد استقصى البلخي أخبار الحرميه ومذاهبهم وأفما لهم في شربهم ولذاتهم وعباداتهم في كتاب عيون المسائل والجوابات ، ولا حاجة بنا إلى ذكر ما قد سبقنا إليه غيرنا

﴿ أخبار الحرميه البابكيه ﴾

فأما الحرميه البابكيه فإن صاحبهم بابك الحرمي ، وكان يقول لمن استغواه أنه إله وأحدث في مذاهب الحرميه القتل والفصب والحروب والمثله ، ولم يكن الحرميه يعرف ذلك

﴿ السبب في بدء أمره وخروجه وحروبه ومقتله ﴾

قال واقد بن عمرو التميمي ، وعمل أخبار بابك ، قال : وكان أبوه رجلا من أهل المدائن ، دهانا ، نزع إلى ثغر اذربيجان فسكن قريه تدعى بلال اباد من رستاق ميمد ، وكان يحمل دهنه في وعاء على ظهره ويطوف في قرى الرستاق فهو امرأة عوراء وهي أم بابك ، وكان يفجر بها برهة من دهره ، فيناهي وهو متبذان عن القرية ، متوحدان في غيضة ، ومعهم شراب يتكفان عليه ، اذ خرج من القرية نسوة يسقين الماء من عين في الغيضة ، فسمعن صوتا نبطيا يترنم به ، فقصدن إليه فهجمن عليهما ، فهرب عبد الله وأخذن بشعر أم بابك وجنن بها إلى القرية وفضحنها فيها ، قال واقد : ثم ان ذلك الدهان رغب إلى أبيها فزوجه منها فأولدها بابكا ، ثم خرج في بمض سفراته إلى جبل سبلان واعترضه من استغفاه وجرحه فقتله فأتت بمدديدة ، وأقبلت أم بابك ترضع للناس بأجرة ، إلى أن صار لبابك عشر سنين ، فيقال إنها خرجت في يوم من الايام تلتس بابكا ، وكان يرعى بقرا لقوم فوجدته تحت شجرة قاثلا وهو عريان ، وانها رأت تحت كل شجرة من صدره ورأسه دما فأنقته من نومه فاستوى قائما ، وحال ما رأت من الدم فلم تجده قالت : فعلت أنه سيكون لابني نبأ جليل . قال واقد : وكان أيضا بابك مع الشبل بن المتقي الازدي برستاق

سراة يعمل في سياسة دوابه ، وتعلم ضرب الطنبور من غلمانه ، ثم صار الى تبريز من عمل اذربيجان ، فاشتغل مع محمد بن الرواد الازدى نحو ستين ، ثم رجع الى أمه وله ثمان عشرة سنة ، فأقام عندها . قال واقد بن عمرو : وكان بجبل البذ وما يليه من جباله رجلان من العلوج متحرّمين ولهما جدة وثروة ، وكانا متشاجرين في التملك على من بجبال البذ من الحرمية ليتوحد أحدهما بالرياسة ، يقال لاحدهما : جاويدان بن سهرک ، والاخر غلبت عليه السكنية يعرف بأبي عمران ، وكانت تقوم بينهما الحرب في الصيف ، وبحول بينهما الثلوج في الشتاء ، لانسداد العقاب . فان جاويدان وهو أستاذ بابک ، خرج من مدينته بالثمن شاة ، يريد بها مدينة زنجان ، من مدائن ثغور قزوین ، فدخلها وباع غنمه وانصرف الى جبل البذ ، فأدركه الثلج والليل برستاق ميمد ، فمأج الى قرية بلال أباذ ، فسأل جزيرها انزاله فضى به بالاستخفاف منه بجاويدان ، فأنزله على أم بابک وما تستيت من ضنك وعدم ، فقامت الى نار فاجبتها ولم تقدر على غيرها ، وقام بابک الى غلمانه ودوابه فخدمهم وأسقى لهم الماء ، وبمّث به جاويدان فابتاع له طعاما وشرابا وعلفا وأتاه به ، وخاطبه وناطقه فوجده على ردائه حاله وتمقد لسانه بالاعجمية فهما ، ورآه خيثا شهما ، فقال لامه : أيتها المرأة أنارجل من جبل البذ ، ولّى بها حال ويسار ، وأنا محتاج الى ابنك هذا ، فادفعه الى لامضى به معى ، فأؤكله بضياعى وأمواالى ، وأبمّث باجرته اليك ، فى كل شهر خمسين درهما ، فقالت له إنك لشبيه بالخير ، وإن آثار السعة عليك ظاهرة ، وقد سكن قلبى اليك ، فأنهضه معك اذا نهضت ، ثم ان أبا عمران نهض من جبله الى جاويدان فخاربه فهزم ، فقتل جاويدان أبا عمران ورجع الى جبله وبه طعنة أخافته ، فأقام فى منزله ثلاثة أيام ثم مات ، وكانت امرأة جاويدان تتعشق بابکا ، وكان يفجر بها ، فلما مات جاويدان قالت له : إنك جلد شه ! وقد مات ! ولم أرفع بذلك صوتى الى أحد من أصحابه ، فنهيا لعد ،

فأنى جامعهم إليك ، ومعلمهم أن جاويدان قال : إني أريد أن أموت فى هذه الليلة ، وإن روحى تخرج من بدنى وتدخل فى بدن بابك ، وتشترك مع روحه ، وإنه سيبلغ بنفسه وبكم أمرا لم يبلغه أحد ، ولا يبلغه بعده أحد ، وإنه يملك الارض ، ويقتل الجبارة ، ويرد المزدكية ، ويميز به ذليلكم ، ويرتفع به وضعكم ! فطمع بابك فيما قالت له ، واستبشر به ، وتهيا له . فلما أصبحت تجمع اليها جيش جاويدان ، فقالوا كيف لم يدع بنا ويوصى الينا ؟ قالت : ما منعه من ذلك الا أنكم كنتم متفرقين فى منازلكم من القرى ، وأنه إن بعث وجمعكم انتشر خبره ، فلم يأمن عليكم شرّة العرب ، فعهد الى بما أنا أؤديه اليكم ، ان قبلتموه وعملتم به ، فقالوا لها : قولى ما عهد اليك ! فإنه لم تكن معنا مخالفة لامره أيام حياته ، وليس معنا مخالفة له بعد موته ! قالت قال لى : إنى أموت فى ليلتي هذه ! وإن روحى تخرج من جسدى وتدخل بدن هذا الغلام خادى ! وقد رأيت أن أملكك على أصحابى ، فإذا مت فأعلمهم ذلك ، وانه لا دين لمن خالفني فيه ، واختار لنفسه خلاف اختيارى ! قالوا : قد قبلنا عهدك اليك فى هذا الغلام ، فدعت ببقرة فأمرت بقتلها وسلخها وبسط جلدها ، وصيرت على الجلد طستاً مملوءاً خرا ، وكسرت فيه خبزاً فصيرته حوالى الطست ، ثم دعت برجل رجل فقالت طأ الجلد برجلك وخذ كسرة وانغمسها فى الحمر ، وكلها وقل : آمنت بك يا روح بابك ، كما آمنت بروح جاويدان ! ثم خذ بيد بابك فكفر عليها وقبّلها . ففعلوا ذلك الى وقت ما تهيا لها فيه طعام ثم أحضرتهم الطعام والشراب ، وأفعدته على فراشها وقعدت معه ظاهرة لهم فلما شربوا ثلثا ثلثا أخذت طاقة ريحان فدفعتها الى بابك ، فتناولها من يدها وذلك تزويجهم ، فنهضوا فكفروا والهارضابا بالتزويج ، والمسلمون غريهم ومواليهم (؟)

﴿ المذاهب التى حدثت بخراسان فى الاسلام ﴾

من مذاهب الجوس والحرمية ﴿

ظهر فى صدر الدولة العباسية ، وقبل ظهور أبى العباس ، رجل يقال له

بها فريد ، من قرية يقال لها روى من ابرشهر ، محوسى ، يصلى الصلوات الخمس بلا سجود ، متياسر عن القبلة ، وتكهن ودعا المجوس الى مذهبه ، فاستجاب له خلق كثير ، فوجه اليه أبو مسلم شبيب بن داح وعبد الله بن سعيد فمضاعليه الاسلام وأسلم وسود ، ثم لم يقبل اسلامه لتكهنه فقتل . وعلى مذهبه بخراسان جماعة الى هذا الوقت ، هذا ذكره ابراهيم بن العباس الصولى فى كتاب الدولة العباسية والله أعلم بالصواب

﴿ المسلمية ﴾

ومن الاعتقادات التى حدثت بخراسان بعد الاسلام المسلمية ، أصحاب أبى مسلم ، يعتقدون إمامته ، ويقولون إنه حى يرزق ، وكان المنصور لما قتل أبامسلم هرب دعائه وأصحابه المتحققون به الى نواحي البلاد ، فوقع رجل يعرف بأسحق الى الترك الى بلاد ما وراء النهر ، وأقام بهاداعية لأبى مسلم ، وادعى أن أبامسلم محبوس فى جبال الرى ، وعندهم أنه يخرج فى وقت يعرفونه ، كما يزعم الكيسانية فى محمد بن الحنفية ، قال حاكى هذا الخبر : وسألت جماعة : لم سمى إسحق بالترك ؟ فقالوا : لانه دخل الى بلاد الترك يدعوهم برسالة أبى مسلم . وذكر قوم ان اسحق من العلوية ، وانما تستمر بهذا المذهب عندهم ، وهو من ولد يحيى بن زيد بن على ، وقال انه خرج هاربا من بنى أمية يجول بلاد الترك ، وقال صاحب كتاب اخبار ما وراء النهر من خراسان ، حدثنى ابراهيم بن محمد ، وكان عالما بأمر المسلمية ، ان اسحق انما كان رجلا من أهل ما وراء النهر ، وكان أميا ، وكان له تابعة من الجن ، فكان اذا سئل عن شيء أجاب بعد ليلة ، فلما كان من أبى مسلم ما كان ، دعا الناس اليه ، وزعم أنه نبى أنفذه زرادشت ، وادعى ان زرادشت حى لم يميت ، وأصحابه يعتقدون أنه حى لا يموت ، وأنه يخرج حتى يقيم الدين لهم ، وهذا من أسرار المسلمية ، قال بلخى : وبعض الناس يسمى المسلمية : الحرمدينية ، وقال : بلغنى ان عندنا بيلخ منهم جماعة بقرية يقال لها حرباد وتتخافى

﴿ مذاهب السمنية ﴾

قرأت بخط رجل من أهل خراسان قد ألف أخبار خراسان في القديم ، وما آلت إليه في الحديث ، وكان هذا الجزء يشبه الدستور ، قال : نبي السمنية بوداسف ، وعلى هذا المذهب كان أكثر أهل ماوراء النهر قبل الاسلام وفي القديم ، ومعنى السمنية منسوب الى سمنى ، وهم أسخى أهل الارض والاديان ، وذلك ان نبيهم بوداسف أعلمهم أن أعظم الامور التي لا تحل ولا يسمع الانسان أن يعتقدوا ولا يفعلها قول : لا ، في الامور كلها ، فهم على ذلك قولاً وفعلًا ، وقول لا عندهم من فعل الشيطان ، ومذهبهم دفع الشيطان

﴿ الفن الثاني من المقالة التاسعة ﴾

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى هذه المقالة على المذاهب والاعتقادات ﴾

﴿ مذاهب الهند ﴾

قرأت في جزء ترجمته ما هذه حكايته : كتاب فيه ملل الهند وأديانها ، نسخت هذا الكتاب من كتاب كتب يوم الجمعة لثلاث خلون من المحرم سنة تسع وأربعين ومائتين ، لا أدرى الحكاية التي في هذا الكتاب لمن هي ، الا أني رأيته بخط يعقوب ابن اسحق الكندي حرفاً حرفاً ، وكان تحت هذه الترجمة ماهذه حكايته بلفظ كاتبه : حكى بعض المتكلمين بأن يحيى بن خالد البرمكي بمث برجل الى الهند ليأتيه بمقايير موجودة في بلادهم ، وأن يكتب له أديانهم فكتب له هذا الكتاب . قال محمد بن اسحق : الذي غنى بأمر الهند في دولة العرب ، يحيى بن خالد وجماعة البرامكة ، واهتمامها بأمر الهند واحضارها علماء حلبيها وحكاتها

﴿ أسماء مواضع العبادات ببلاد الهند ﴾

﴿ وصفة البيوت وحالة البددة ﴾

أكبر البيوت بيت بمانكير ، يكون طوله فرسخ ، ومانكير هذه هي

المدينة التي بها البلهرا، وطولها أربعون فرسخا، من الساج والقنا وأنوع الخشب، ويقال ان بها للناس العامة ألف ألف فيل، ينقل الامتعة، وعلى مرتبط الملك ستون ألف فيل، وللقصارين بها عشرون ومائة ألف فيل، وفي هذا البيت من البدة نحو عشرين ألفبد، من أنواع الجواهر، مثل الذهب والفضة والحديد والنحاس والصفروالماج، وأنواع الحجاره المعجونه، مرصع بالجواهر، السنيه، والملك يركب في كل سنة الى هذا البيت، بل يمشى من داره ويرجع راكبا، وفيه صنم من ذهب ارتفاعه اثنا عشر ذراعا، على سرير من ذهب، وفي وسط قبة من ذهب، مرصع ذلك كله بالجواهر الابيض، الحب، والياقوت الاحمر والاصفر والازرق والاخضر. ويذبحون لهذا الصنم الذبائح، وأكثر مايقربون نفوسهم. في يوم من السنة معروف عندهم

وبيت بالمولتان. ويقال ان هذا البيت أحد البيوت السبعه، وبه صنم من حديد، طوله سبعة أذرع، وفي وسط القبة تمسكه حجاره المغناطيس من جميع جهاته بقوى متفقه، وقيل أنه قد مال الى ناحية لآفة دخلت عليه، وهذا البيت في لحف جبل، وهو قبة ارتفاعها مائة وثمانون ذراعا، تحججه الهند من أقصى بلادهم برا وبحرا، والطريق اليه من بلخ مستقيم، لان سواد المولتان مصائب لسواد بلخ، وعلى قلّة الجبل وفي سفحه بيوت للعباد والزهاد، وتم مواضع للذبائح والقرايين، وقيل أنه ماخلاقط ولا ساعة واحدة ممن يحججه خلق من الناس، ولهم صنمان يقال لاحدهما 'جُنُبكت'، والاخر 'زُنُبكت'، قد استخراج صورتيهما من طرفي واد عظيم خرطا من حجاره الجبل يكون ارتفاع كل واحد منهما ثمانين ذراعا يرى من مسافة بعيدة. قال: والهند تحجج اليهما وتحمل معها القرايين والدخن والبخورات. فاذا وقعت العين عليهما من مسافة بعيدة احتاج الرجل أن يطرق اعظاما لهما فان حانت منه التفاته أوسها فنظر اليهما احتاج أن يرجع الى الموضع الذي لا يراها منه ثم يطرق ويقصد قصدهما

هذا اعظاما لهما ، وقال لى من شاهدهما : انه يسفك عندهما من الدماء أربليس
بالقليل فى السكرثرة ، وزعم انه ربما اتفق أن يقرب بنفسه نحو خسين ألفاؤ
أكثر ، والله أعلم

ولهم بيت بالباميان من أوائل الهند مما بلى سجستان ، وإلى هذا الموضع
بلغ يعقوب بن الليث لما قصد لفتح الهند ، والصور التى أنفذت إلى مدينة
السلام من ذلك الموضع من الباميان ، حلت عند فتحها ، وهذا بيت عظيم
يحمله الزهاد والعباد ، وبه من الأثمان الذهب المرصعة ما يجاوز القدر ، ولا
يلفه النعت والصفة ، والهند تحجة من أقاصى بلادها برا وبحرا ، وبفرج بيت
الذهب بيت ، وقد اختلف فيه : فقال قوم انه بيت من حجارة فيه بددة ،
وانما سعى بيت الذهب لأن العرب لما فتحت هذا الموضع فى أيام الحجاج ،
أخذوا منه مائة بهار ذها ، وقال لى أبو دلف النبوعى ، وكان جواله ، إن
البيت الذى يعرف بيت الذهب ليس هو هذا ، والبيت فى برارى الهند من
أرض مكران والقندهار ، لا يصل اليه إلا العباد والزهاد من الهند ، وانه مبنى
بالذهب ، يكون طولُه سبعة أذرع وعرضه مثل ذلك وارتفاعه اثنى عشر ذراعا
مرصع بأنواع الجواهر ، وفيه من البددة المعمولة من الياقوت الأحمر وغيره
من الحجارة الثمينة العجيبة المرصعة بالدر الفاخر ، الذى الدرّة منه مثل بيضة
الطائر وأكبر ، وزعم أن الثقة من أهل الهند أخبره أن هذا البيت يتكبه المطر
من فوقه ويمتته ويسرته ، فلا يصيبه ، وكذلك السيل ينمرج عنه سائلا يمتة
ويسرة ، وقال قال لى بعض الهند أن من رآه وكان مريضا من أى علة كانت
شفاه الله جل اسمه ، وقال لما بحث عن أمره اختلف فيه : فزعم لى بعض
البراهمة أنه معلق بين السماء والأرض بلا دعامة ولا علاقة ، وقال لى أبودلف
ن للهند بيتا بقمار ، حيطانه من الذهب ، وسقوفه من أعواد المود الهندى
الذى طول كل عود خمسون ذراعا ، وأكثر ، قد رصمت بددته ومحاريبه

ومتوجهات عبادته بالدر الفاخر ، والواقيت العظام . قال وقال لى بعض من
أثق به إن لهم بمدينة الصنف بيتا دون هذا ، وإن هذا البيت قديم ، وإن جميع
ما فيه من البددة تكلم العباد وتجيها عن جميع ما تسألها عنه ، قال أبو دلف :
والوقت الذى كنت فيه ببلد الهند كان الملك انما كان على الصنف يقال له لاجين ،
وقال لى الراهب النجراتى : إن الملك فى هذا الوقت ملك يعرف بملك لوقيين ،
قصد الصنف فأخبر بها وملك جميع أهلها

﴿ الكلام على البدّة ﴾

من غير الكتاب الذى بخط الكندى : اختاف الهند فى ذلك : فزعمت
طائفة انه صورة البارى تعالى جده ، وقالت طائفة صورة رسوله اليهم . ثم
اختلفوا ها هنا : فقالت طائفة : الرسول ملك من الملائكة ، وقالت طائفة :
الرسول بشر من الناس ، وقالت طائفة : غفريت من الغفارىت ، وقالت طائفة :
هذه صورة بوداسف الحكيم الذى أتاهم من عند الله جل اسمه ، واسكل
طائفة منهم طريقة فى عبادته وتعميمه . وحكى بعض من يصدق عنهم أن لكل
ملة منهم صورة يجمعون إلى عبادتها ويعظمونها ، وأن البداسم للجنس ، والاصنام
كالا نواع ، فأما صفة البدالاعظم فأنسان جالس على كرسى ، لاشعر بوجهه
مغموس الذقن فى الفقم ، ما هو مشتمل بكساء ، كالمتبسم ، عاقد بيده اثنين
وثلاثين . وقال الثقة أن كل منزل فيه صورته من جميع أصناف الاشياء ، وعلى
حسب حال الانسان ، إما من الذهب المرصع بأنواع الجواهر أو الفضة أو الصفر
أو الحجارة أو الخشب ، يعظمونه كيف استقبلهم بوجهه ، إما من المشرق إلى
المغرب ، أو من المغرب إلى المشرق ، ولكنهم فى الاكثر يستدبرون به المشرق ،
حتى يستقبلون المشرق . وحكى أن لهم هذه الصورة بأربعة أوجه ، قد عملت
بهندسة ودقة صنعة ، حتى من أى موضع استقبلوها راوا الوجه كاملا ، وصفحته
صححة ، لا يغيب عنهم منها شىء به ، وقيل أن الصنم الذى بالمونال هذه
صدرته . . . من خط الكندى

﴿ المها كانية ﴾

لهم صنم يقال له: مها كال ، وله أربع أيدي ، ولونه اسمانجوني ، كثير شعر الرأس ، سبطه ، كاشر الأسنان ، كاشف البطن ، على ظهره جلد فيل يقطر منه الدم ، قد عقد بجلد يدي الفيل بين يديه ، وباحدى يديه ثعبان عظيم فاغر فاه ، وبالأخرى عصا ، وبالثالثة رأس انسان ، واليد الرابعة قد رفعها ، وفي أذنيه حيتان كالقرطين ، وعلى جسده ثعبانان عظيمان قد التفا عليه ، وعلى رأسه إكليل من عظام الفحف ، وعليه من ذلك قلادة . ويزعمون انه غفريت من الشياطين ، يستحق العبادة لمظيم قدره ، واستحقاقه الحصول : المحمودة المحبوبة والمذمومة المكروهة ، من العطية والمنع والاحسان والاساءة ، وانه المفزع لهم في الشدائد

﴿ ومنهم أهل ملة الدينكية ﴾

وهم عباد الشمس ، قد اتخذوا لها صنما على مجل ، وقوائم المجلة أربعة أفراس ، ويبد الصنم جوهر على لون النار ، ويزعمون أن الشمس ملك الملائكة يستحق العبادة والسجود ، فهم يسجدون لهذا الصنم ، ويطوفون حوله بالدخن والمزاهر والمعازف ، ولهذا الصنم ضياع وغللات ، وله سدنة وقوام يقومون بمصلحته ومصلحة ضياعه . وعبادته في النهار ثلاث دفعات ، لهم فيها ضروب من الاقاويل ، وبآتيه أصحاب الاسقام والجذام والبرص والزمانة وغير ذلك من الامراض الفظيعة ، يقيمون عنده ويبيتون الليالي ويسجدون ويتضرعون ، ويسئلونه أن يبرئهم ، ولا يأكلون ولا يشربون ، ويصومون له ، فلا يزال المريض كذلك حتى يرى في منامه كأن قائلا يقول له: قد برئت وبلغت المراد ، ويقال ان الصنم يكلمه في منامه فيأمر ويرجع إلى حال الصحة

﴿ منهم أهل ملة الجنديره كنية ﴾

وهم عباد القمر . يقولون إن القمر من الملائكة ، يستحق التعظيم والعبادة .

ومن سنتهم أن يتخذوا له صنما على عجل ، يجر الجبل أربعة بطوط ، ويبدلك العنم جوهر يقال له جندركيت ، من دينهم أن يسجدوا له ويعبدوه ، وأن يصوموا النصف من كل شهر ، ولا يقطروا حتى يطلع القمر ، ثم يأتون صنمه بالطعام والشراب واللبن ، ويرغبون إليه ، وينظرون إلى القمر ، ويستلونه حوا نجبهم ، فإذا كان رأس الشهر وهل الهلال ، صعدوا على السطوح ونظروا إلى الهلال وأوقدوا الدخن ودعوه عند رؤيته ، ورغبوا إليه ، ثم تلوأ عن السطوح إلى الطعام والشراب والفرح والسرور ، ولم ينظروا إليه إلا على الوجوه الحسنة ، وفي نصف الشهر إذا فرغوا من الإفطار أخذوا في الرقص واللعب والمازف بين يدي القمر والصنم

ومنهم أهل ملة الانشنية ، يعنى الممتع من الطعام والشراب

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لهم البكرتينية ، يعنى المصفدين أنفسهم بالحديد ، وسنتهم أنهم يحلقون رؤسهم ولحاهم ، ويمرون أجسادهم ، ما خلا العورة ، وليس من سنتهم أن يعللوا أحدا ولا يكلموه دون أن يدخل في دينهم ، ويأمرون من يدخل في دينهم بالصدقة لتتواضع بها ، ومن دخل في دينهم لم يصفد بالحديد حتى يبلغ المرتبة التى يستحق بها ذلك ، وتصفيدهم أنفسهم من أوساطهم إلى صدورهم كلال ينشق بطونهم ، زعموا ، من كثرة العلم وغلبة الفكر

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لها الكنكايتاره ، وأهل هذه المقالة متفرون في جميع بلاد الهند ، ومن سنتهم أن الانسان إذا أذنب ذنبا عظيما أن يشخص من بعد أو قرب حتى يغتسل في نهر الكيف فيطهر بذلك

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لها الراحرسه ، وهم شيعة الملوك ، ومن سنتهم فى دينهم معونة الملوك ،

قالوا: الله الخالق تبارك وتعالى ملكهم ، وان قُتِلنا في طاعتهم مضيئنا إلى الجنة
﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

من سنتهم أن يطولوا شعورهم ويقتلون على وجوههم ، وجميع جوانب
رؤسهم مغشو ، والشمر على نواحي الرأس بالسواء ، ومن سنتهم أن لا يشربوا
الحمر ، ولهم جبل يقال له حور عن ، يحجون إليه ، فإذا انصرفوا من حجهم لم
يدخلوا العمران في طريقهم إذا انصرفوا ، وان رأوا امرأة هربوا منها ، ولهم
في هذا الجبل الذي يحجون إليه بيت عظيم فيه صورة

﴿ مذاهب أهل الصين وشيء من أخبارهم ﴾

ما حكاها لي الراهب التجاني الوارد من بلد الصين في سنة سبع وسبعين
وثلاثمائة ، هذا الرجل من أهل نجران ، أنفذه الجائلي منذ نحو سبع سنين إلى
بلد الصين ، وأنفذ معه خمسة أناس من النصاري ، ممن يقوم بامر الدين ، فعاد
من الجماعة هذا الراهب وآخر بعد ست سنين ، فلقيته بدار الروم وراء البيعة ،
فرأيت رجلا شابا حسن الهيئة قليل الكلام ، الا ان يسال ، فسألته عما خرج
فيه ، وما السبب في إبطائه طول هذه المدة ، فذكر أمور الحقة في الطريق
عاقته ، وان النصاري الذين كانوا ببلد الصين فتوا وهلكوا بأسباب ، وانه لم
يبق في جميع البلاد الا رجل واحد . وذكر انه كان لهم ثَمَّ بيعة خربت . قال :
فلما لم أر من أقوم لهم بدنيهم عدت في أقل من المدة التي مضيت فيها . فن
حكايته قال : ان المسافات في البحر قد اختلفت ، وفسد أمر البحر . وقل
أهل الخبرة به ، وظهر فيه آفات وخوف وجزائر قطعت المسافات ، الا ان
الذي يسلم على الفرر يسلك ، وحكى ان اسم مدينة الملك طاجويه ، وفيها الملك
وكانت المملوكة إلى اثنين فهلك أحدهما وبقي الآخر ، قال وكان الفاخر مما يدخل
به خدم الملوك إلى حضرته البشان ، وهو القطع التي عليها الصور خلقة في
القرن ، وتبلغ الاوقية منه خمسة أمنا . ذهبا ، فاطرحه هذا الملك انباني ، ورسم

ورسم لهم الدخول اليه في مناطق الذهب وما أشبهه . فسقط ذلك حتى صارت
الاولوية منه بأوقية ذهب وأقل . قال الراهب وسالت عن أمر هذا القرن ،
فذكر فلاسفة الصين وعلموها ان الحيوان الذي هذا قرنه اذا وضع الولد
حصل في قرنه صورة أى شئ نظر اليه أولا عند خروجه من الرحم قال :
وأكثر ما يصاب فيه الذباب والسماك . قلت له : فيقال انه قرن الكركدن .
فقال : ليس كما يقال ! هو دابة من دواب تيك البلاد ، قال وقيل لى انه دابة
من بلد الهند . وهذا هو الصحيح قال وفي كل مدينة من مدن الصين أربعة أمراء
أحدهم يقال له لانجون ، ومعناه أمير الامراء ، والآخر اسمه صراسبه (٢) ومعناه
رأس الجيش ، وفي الموضع الذى فيه الضم الاعظم . وهو صورة البغور بنغاز
وهى من مملكة أرض خانتقون ، ومن مدن الصين جنجون وسيبون وجنبون .
قال ومعنى بغور بلغة الصين بن السماء ، أى نزل من السماء . وكذا قال لى جيكي
الصينى في سنة ست وخمسين وثلاثمائة . وسألت الراهب عن المذهب فقال
أكثرهم ثنوية ، وسمنية ، قال وعامتهم يعبدون الملك ويعظمون صورته ، ولها
بيت عظيم في مدينة بفران يكون نحو عشرة آلاف ذراع في مثله ، مبنى بأنواع
الصخر والآجر والذهب والفضة ، وقبل الوصول الى هذه يشاهد القاصد
اليها أنواعا من الاصنام والتماثيل والصور والتخيلات التى تبهر عقل من لا يعرف
كيف هى ، وأى شئ موضوعها . وقال لى والله يا ابا الفرج ان لعظم أحدنا من
النصارى واليهود والمسلمين الله جل اسمه تعظيم هؤلاء القوم لصورة ملكهم ،
فضلا عن شخص نفسه ، لانزل الله له القطر فانهم اذا شاهدوها وقع عليهم
الافكل والرعدة والجزع ، حتى ربما فقد الواحد عقله اياما ، قلت ذلك
لاستحواذ الشيطان على بلدهم وعلى جماعتهم ، يستغويهم ليضلهم عن سبيل الله
قال بوشك أن يكون ذلك

﴿ حكاية أخرى عن غير الراهب ﴾

قال أبودلف اليزوعى : اسم مدينة الملك الاعظم يسمى حمدان ، ومدينة

التجار والاموال خانقوا ، وطولها أربعون فرسخا ، وليس كذا قال الراهب حال دون هذا بكثير ، وقال غيره للصين ثلثمائة مدينة ، كلها عامرة ، وعلى كل خمسين مدينة ملك من قبل البعبور ، ومن مدنها ورضنوا وبانصوا ، ومدينة يقال لها ارمابيل ، ومنها الى بانصوا مسيرة شهرين ، وبانصوا تتصل بناحية التبت والترك والتغزغز ، وهم لهم مواعدون ، ومن التبت الى خراسان وساحل الصين على استدارة يكون ثلثة آلاف فرسخ وفي بلد الصين السيلا ، وهي من أطيب البلاد وأجلها وأكثرها ذهباً ، وبالصين بوادي وجبال ومفاوز الى نهر الرمل والجبل الذي تطلع وراءه الشمس . وقال لى جماعة من أهل أندلس : ان بين بلدهم وبلد الصين مفاوز . قال ويسمى بلد الصين الارض الكبيرة ، والاندرلس في الشمال ، فلذلك قربوا من مشرق الشمس ، وبلاد الصين . والمسافر في بلاد الصين منا ومنهم اذا سافر كتب نسبه وحليته ومبلغ سنه ومبلغ ماممه ورقيقه وحاشيته والى أن يحصل الى مقصده ومأمنه ، خوفاً من أن يحدث عليه في بلاد الصين حدث ، فيكون عيباً على الملك ، والميت اذا مات منهم بقى في منزله في نقر من خشب سنة ، ثم حيثنذ دفن في ضريح بلا لحـد ، ويطلب أهله ومخلفيه بالمصيبة والحزن ثلث سنين وثلاثة اشهر وثلاثة أيام وثلث ساعات ، فن رأى غير حزين ضرب رأسه بالخشب ، وقيل له أنت قتله ولا يدفن الميت الا في الشهر الذى ولد في مثله ، وفي اليوم والساعة ، واذا تزوج الواحد منا اليهم ، وأراد الانصراف ، قيل له دع الارض وخذ البذر ، فإن أخذ المرأة سراً وظهر عليه أغرم غراماً له مبلغ قد اصطالحوا عليه ، وحبس وربما ضرب ، ولا يولى الملك عاملاً ولا أميراً الا وله أربعون سنة ، لا أقل من ذلك ، والعدل بها أكثر وأظهر منه في سائر بلاد الارض ، ولا يدخلها ولا يخرج عنها الا من وقف عليه في مائة موضع وأكثر ، بحسب المسافة . واليوم الذى يحمل فيه الميت الى قبره يزين الطريق بأنواع الديباج والحريـر ، بحسب حال الميت وعظم

قدره ، فاذا عادوا أنهبوا ذلك من يتبعهم . والصين تدعى أنها من التفزغز ، وبلاد التفزغز ، متاخمة للصين . وبين التبت وبين الصين واد لايدرك غوره ، ولا يعرف قعره مهول موحش ، من جانبه المغربى الى جانبه المشرقى نحو خمس مائة ذراع ، وعليه جسر من عقب ، عملته حكام الصين وصناعها ، وعرضه ذراعان ، ولا يمكن تجويز الماشية عليه من الدواب وغيرها الا بالشد والجذب ، فانه لايتها ولايستقر عليه البهيمة ، وكذلك أكثر الناس يجعل البهيمة والانسان في مثل الزنبيل ، ويسجبه الرجال الذين قد تمودوا العبور عليه ، ومن سنة الصين تعظيم الملوك والعبادة لها ، على هذا أكثر العامة . فأما مذهب الملك وأكابر الناس فتشوية وسمنية .

الجزء العاشر

فى أخبار العلماء فى سائر العلوم القديمة والمحدثه وأسماء ما صنفوه من الكتب وهو آخر الكتاب . تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف اسحق بن يعقوب الوراق حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق

المقالة العاشرة

و يحتوى على أخبار الكيمائيين والصنمويين من الفلاسفة

القدماء والمحدثين

قال محمد بن اسحق النديم المعروف بابن أبي يعقوب الوراق : زعم اهل صناعة الكيمياء ، وهى صناعة الذهب والفضة من غير معادنها : ان أول من تكلم على علم الصنعة هرمس الحكيم البابلى المنتقل الى مصر عند افتراق الناس عن بابل ، وأنه ملك مصر ، وكان حكما فيلسوفا ، وان الصنعة صحت له ، وله

في ذلك عدة كتب ، وانه نظرفى خواص الاشياء وروحانياتها ، وصح له ببحته ونظره علم صناعة الكيمياء ، ووقف على عمل الطلسمات ؛ وله فى ذلك كتب كثيرة ، وقد قيل ان ذلك قبل هرمس بالوف سنين . على مذهب أصحاب القدم ، وزعم أبو بكر الرازى وهو محمد بن زكرياء ، أنه لا يجوز أن يصح علم الفلاسفة ، ولا يسمى الانسان العالم فيلسوفا ، الا أن يصح له علم صناعة الكيمياء فيستغنى بذلك عن جميع الناس ، ويكون جميعهم محتاجا اليه فى علمه وحاله ، وقالت طائفة أخرى من أهل صناعة الكيمياء ، ان ذلك كان بوحي من الله جل اسمه الى جماعه من أهل هذه الصناعة ، وقال آخرون : كان هذا بوحي من الله تعالى الى موسى بن عمران ، والى أخيه هارون ، عليهما السلام ، وان الذى كان يتولى ذلك لهما قارون . وانه لما كثرتا عنده من الذهب والفضة كنز الكنوز وان الله تبارك وتعالى لما رآه تجبر وتكبر . وسطا بما عنده من الاموال . أخذه بدعاء موسى عليه السلام . وزعم الرازى فى . وضع آخر من كتبه ان جماعه من الفلاسفة مثل فيثاغورس وديمقراط وفلاطن وارسطاليس وجالينوس أخيرا كانوا يعملون الصناعة . قال محمد بن اسحق : وللفريقين جميعا فى الصنعة كتب وعلموم . وهذه أمور الله العالم بها ! ونحن نبرأ فى ذكرها من العيب والحكاية

﴿ ذكر هرمس البابلي ﴾

قد اختلف فى أمره : فقيل انه كان أحد السبعة السدنة الذين رتبوا لحفظ البيوت السبعة . وأنه كان اليه بيت عطارد . وباسمه يسمى . فان عطارد باللغة الكلدانية هرمس . وقيل انه انتقل الى أرض مصر بأسباب . وانه ملكها وكان له أولاد عدة . منهم طاط وصا . واشمن . واثريب . وققط . وانه كان حكيم زمانه . ولما توفى دفن فى البناء الذى يعرف بمدينة مصر بأبى هرمس ، ويعرفه العامة بالهرمين . فان أحدها قبره والآخر قبر زوجته وقيل قبر ابنه الذى خلفه بعد موته

(حكاية في الهرمين)

والله أعلم : قرأت في كتاب وقع الى يمتوى على قطعة من أخبار الارض
وعجائب ما عليها وفيها من الابنية والممالك وأجناس الامم : منسوباً الى بعض آل
نوابه . قال أخبرني أحمد بن محمد الاشعوني ان بعض ولادة مصر أحب أن يعلم
ما على قبة أحد الهرمين ، واشترأت نفسه الى ذلك ، فتوصل اليه بكل حيلة ،
حتى وقع اليه رجل من أرض الهند فبذل له الصمود الى رأسها برغبة أرغبه
فيها ، قال وأما يمجز الانسان عن الصمود لما يلحقه عند ترقية وتسلقه من هيجان
المدار والجزع عند نظره الى ما بين يديه ، قال وهذه البنية طولها بالذراع
الهاشمية أربعمئة ذراع وثمانون ذراعاً ، على مساحة أربعمئة وثمانين ذراعاً ،
ثم ينخرط البناء ، فإذا حصل الانسان في رأسه كان مقدار سطحه أربعين ذراعاً
في أربعين ذراعاً ، هذا بالهندسة ، فأما الرجل الذي صعد فذكر عند نزوله
انه رأى القلة فكانت مقدار مبرك عشرين بختاً من الجبال ، قال وكان على وسط
هذا السطح قبة لطيفة ، في وسطها شبيه بالقبر ، وعند رأس ذلك القبر صخرتان ،
في نهاية النظافة في الحسن وكثرة التلون ، وعلى كل واحدة منهما شخص من
حجارة ، صورة ذكر وأنثى ، وقد تقابلا بوجهيهما ، بيد الذكر لوح فيه كتابة ،
وبيد الانثى مرآة وآلة من ذهب تشبه المنقاش ، وبين الصخرتين برنية من
حجارة ، على رأسها غطاء ذهب ، قال فاجتهدت في قلعه حتى قلعت فرائت فيها
شبيهاً بالقار ، بغير رائحته ، قد يبس قال فادخلت يدي فيه فوقع فيها حقة
ذهب ، فنزعت رأسها فإذا فيها دم عييط ، ساعة قرعه الهواء جمد كما يجمد الدم ،
والى أن تمكنت من النزول جف . قال : وعلى القبر أغطية حجارة لم أزل أحرص
حتى قلعت عنه الغطاء فإذا رجل نائم على قفاه ، على نهاية الصخرة والجفاف ،
بين الحلقة ، ظاهر الشعر ، والى جانبه امرأة على هيئة ، قال وذلك السطح
مقعر نحو قامة وكما يدور مثل المسمار ، ذات ازاج من حجارة ، فيها صور

وتمائيل مطروحة وقائمة ، وغير ذلك من الآلهة التي لا يعرف أشكالها ، والله أعلم . وبمصر أبنية يقال لها البرابي ، من الحجارة العظيمة المفرطة الكبر ، والبربا بيوت على أشكال مختلفة ، وفيها مواضع للصحن والسحق والحل والمقد والتقطير تدل على أنها عملت لصناعة الكيمياء ، وفي هذه الابنية نقوش وكتابات بالكلدانية والقبطية لا يدري ما هي ، وقد أصيبت خزائن تحت الأرض فيها هذه العلوم مكتوبة في الفلجان المتوز وفي التوز الذي يستعمله القواسون ، وفي صفائح الذهب والنحاس ، وفي الحجارة . ولهرمس كتب في النجوم والزيروجات والروحانيات

﴿ كتب هرمس في الصنعة ﴾

كتاب هرمس الى ابنه في الصنعة ، كتاب الذهب السائل ، كتاب الى طاط في الصنعة : كتاب عمل المنقود ، كتاب الاسرار ، كتاب الهاريطوس ، كتاب الملاطيس ، كتاب الاسطماخس . كتاب السلماتيس ، كتاب ارمينس تلميذ هرمس ، كتاب نيلاوس تلميذ هرمس في رأى هرمس ، كتاب الادخيق ، كتاب دمانوس لهرمس

﴿ اسطانس ﴾

ومن الفلاسفة أهل الصناعة الذين شهروا بها ، وألفوا فيها كتباً ، اسطانس الرومي ، من أهل الاسكندرية ، وله من الكتب ، على ما ذكر في بعض رسائله ألف كتاب ورسالة ولكل كتب ورسالة اسم يسمى بها ، وكتب هؤلاء القوم مبنية على الرمز والالغاز ، فمن كتب اسطانس : كتاب محاوره اسطانس توهير ملك الهند

﴿ ذيسموس (؟) ﴾

ومنهم ذيسموس ويجرى مجرى اسطانس ، وله من الكتب ، كتاب سماه المفاتيح في الصنعة ، يحتوي على عدة كتب ورسائل على ترتيب ، أولى ، وثانية وثالثة ، ويعرف بالسبعين رسالة

﴿ أسماء الفلاسفة الذين تكلموا في الصنعة ﴾

وهم هرمس ، أناذيمون ، انطوس ، مابنوس ، أفلاطون ، ديسموس ، اسطوس ،
ديمقراط ، اسطانس ، هرقل ، بوروس ، مارية ، دساورس ، افراغسوس ،
اسطفانس ، اسكندروس ، كيماس ، جاماسب ، دراسطوس ، ارخلالوس ،
مرفونس ، سنقحا ، سيماس ، روسم ، فورس ، شعورس ، ديلالوس ، موبانس ،
سفيدس ، مهادرس ، فرناوانس ، مسطيوس ، كاهن ارطى ، آرس القس ،
خالد بن يزيد . اصطفن ، حربى ، جابر بن حيان ، يحيى بن خالد بن برمك ،
خاطف الهندى الافرنجى ، ذوالنون المصرى ، سالم بن فروح ، أبو عيسى
الاعور ، الحسن بن قدامة . أبو قران . البونى . سجادة ، الرازى ، السايح العلوى ،
ابن وحشية ، الزقرقى . هؤلاء المذكورون بعمل الرأس والاكسير التام ،
وبعد هؤلاء ممن طلب هذا الامر فقصربه المعجز فحصل على الاعمال البرانية ،
وهو كثير ، ونحن نذكر بعضهم فى موضعه ان شاء الله تعالى

﴿ خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان اسلامى مُحدث ﴾

قال محمد بن اسحق الذى غنى بأخراج كتب القدماء فى الصنعة خالد بن
يزيد بن معاوية وكان خطيبا شاعرا فصيحاً حازماً ، ذا رأى ، وهو أول من ترجم
له كتب الطب والنجوم ، وكتب الكيمياء ، وكان جواداً ، يقال انه قيل له : لقد
فعلت أكثر شغلك فى طلب الصنعة . فقال خالد : ما أطلب بذلك الا أن أغنى
أصحابى واخوانى : أبى ضمت فى الخلافة فما خزلت دوتى ، فلم أجد منها عوضاً
الا أن أبلغ آخر هذه الصناعة ، فلا أحوج أحدا عرفني يوماً أو عرفته الى أن
يقف يباب سلطان رغبة أو رهبة ، ويقال ، والله أعلم ، انه صح له عمل الصناعة
وله فى ذلك عدة كتب ورسائل ، وله شعر كثير فى هذا المعنى ، رأيت منه نحو
خمسة ورقة ، ورأيت من كتبه : كتاب الحرات ، كتاب الصحيفة الكبير .

كتاب الصحيفة الصغير ، كتاب وصيته إلى ابنه في الصنعة

﴿ أسماء كتب ألقها الحكماء ﴾

ورأيناها وعرفنا الثقة أنه رأها ، وذكرها علماء هذه الصنعة في كتبهم :
 كتاب ديسقرس في الصنعة ، كتاب مارية القبطية مع الحكماء حين اجتماعوا
 إليها ، كتاب الاسكندر في الحجر ، كتاب الكبريت الأحمر ، كتاب ديسقرس
 حين سأله بدسيوس عن المسائل ، كتاب اصطفن ، كتاب فراتيس السمانى ،
 كتاب السموس ، كتاب مارية الكبير ، كتاب بطور بن نوح ، كتاب
 نوادر الفلاسفة في الصنعة ، كتاب أوجيانس ، كتاب ثمود ، كتاب قلوبطرة
 الملكة ، كتاب مانس ، كتاب سقرس ، كتاب باقيس ، ملكة مصر الذى أوله :
 لما صعدت الجبل ، كتاب العناصر لرئيس ، كتاب سرخس الرأس عيسى إلى
 قويرى الاسقف الرهاوى ، كتاب سقناس في حكمته للملك ادريانوس ، كتاب
 ارس الاكبر ، كتاب ارس الاصغر ، كتاب اندريا ، كتاب سمى إلى مرييا ،
 كتاب نادرس الحكيم ، كتاب النصرانى الذى يقول فيه أن الحكمة حكمة
 كاسمها ، كتاب صاحب الحراب ، كتاب اندرياس من أهل افسوس إلى نيسافرس ،
 كتاب الاخوة السبعة الحكماء في الصنعة ، كتاب ديمقراطيس في الرسائل ،
 كتاب دوسيموس إلى جميع الحكماء في الصنعة ، كتاب كرماتوس بطرك رومية
 في الصنعة ، كتاب سرجس الراهب في الصنعة ، كتاب مانس الحكيم في الصنعة ،
 كتاب رسالة بلاخس في الصنعة ، كتاب توفيل في الصنعة ، كتاب الكامتين
 الاول ، كتاب الكامتين الثانى ، كتاب رسالة هبة الاسكندر ، كتاب بطرانوس ،
 كتاب قبان ، كتاب هرقل الاكبر أربعة عشر كتابا ، كتاب سقرس
 الكبير الذى في الرؤيا في الصنعة ، كتاب سرخس في الصنعة ، كتاب جاماسب
 في الصنعة

﴿ أخبار جابر بن حيان وأسماء كتبه ﴾

هو أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفى ،

واختلف الناس في أمره ، فقالت الشيعة إنه من كبارهم وأحد الابواب ، وزعموا أنه كان صاحب جعفر الصادق رضى الله عنه ، وكان من أهل الكوفة ، وزعم قوم من الفلاسفة أنه كان منهم ، وله في المنطق والفلسفة مصنفات ، وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرياسة انتهت اليه في عصره ، وأن أمره كان مكتوما ، وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر به بلد خوفا من السلطان على نفسه ، وقيل إنه كان في جملة البرامكة ومنقطعا اليها ومتحققا بجعفر بن يحيى ، فمن زعم هذا قال إنه غنى بسيد جعفر هو البرمكى ، وقالت الشيعة إنما غنى جعفر الصادق ، وحدثني بعض الثقات ممن تعاملوا بالصنعة انه كان ينزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب الذهب ، وقال لى هذا الرجل إن جابرا كان أكثر مقامه بالكوفة ، وبها كان يدبر الأكسير لصحة هواها ، ولما أصيب بالكوفة الأزج الذى وجد فيه هاوون ذهب فيه نحو مائتى رطل ، ذكر هذا الرجل أن الموضع الذى أصيب ذلك فيه كان دار جابر بن حيان ، فانه لم يصب في ذلك الأزج غير الهاوون فقط ، وموضع قد بنى للحل والعقد ، هذا في أيام عز الدولة بن ممز الدولة ، وقال لى أبو اسبكتكين دستاردار ، انه هو الذى خرج ليتسلم ذلك ، وقال جماعة من أهل العلم وأكابر الوراقين ، إن هذا الرجل ، يعني جابرا ، لا أصل له ولا حقيقة ، وبعضهم قال انه ماضف وإن كان له حقيقة إلا كتاب الرحمة ، وإن هذه المصنفات صنفاها الناس ونحلوه إياها ، وأنا أقول إن رجلا فاضلا يجلس ويتمب فيصنف كتابا يحتوى على ألفى ورقة ، يتمب قريحته وفكره باخراجه ، ويتمب يده وجسمه بنسخه ، ثم ينحله لغيره ، إما موجودا او معدوما ، ضرب من الجهل ، وإن ذلك لا يستمر على أحد ، ولا يدخل تحته من تحلى ساعة واحدة بالعلم ، وأى فائدة في هذا ، وأى عائدة ؟ والرجل له حقيقة ، وأمره أظهر وأشهر ، وتصنيفاته أعظم وأكثر ، ولهذا الرجل كتب في مذاهب الشيعة ، أنا أوردتها في مواضعها : وكتب في

معان شتى من العلوم ، قد ذكرتها في مواضعها من الكتاب ، وقد قيل ان أصله من خراسان والرازي يقول في كتبه المؤلفة في الصنعة : قال أستاذنا أبو موسى جابر بن حيان

﴿ أسماء تلامذته ﴾

الحرقى ، الذى ينسب اليه سكة الحرقى بالمدينة ، وابن عياض المصرى ، والاخميمى

﴿ أسماء كتبه في الصنعة ﴾

له فهرست كبير يحتوى على جميع المؤلفات في الصنعة وغيرها ، وله فهرست صغير يحتوى على ما ألف في الصنعة فقط ، ونحن نذكر جملا من كتبه رأيناها وشاهدها الثقات فذكروها لنا ، فن ذلك : كتاب اسطقس الاس الاول الى البرامكة ، كتاب اسطقس الاس الثانى اليهم ، كتاب السجال هو الثالث اليهم ، كتاب الواحد الكبير ، كتاب الواحد الصغير ، كتاب الركن ، كتاب البيان ، كتاب الترتيب ، كتاب النور ، كتاب الصبغ الاحمر : كتاب الحماير الكبير ، كتاب الحماير الصغير ، كتاب التدابير الرائية ، كتاب يعرف بالثالث ، كتاب الروح ، كتاب الزبيق ، كتاب الملاغم الجوانية ، كتاب الملاغم البرانية ، كتاب العاقله الكبير ، كتاب العاقله الصغير ، كتاب البحر الزاخر ، كتاب البيض ، كتاب الدم ، كتاب الشعر ، كتاب النبات ، كتاب الاستيفاء ، كتاب الحكمة المصونة ، كتاب التبويب ، كتاب الاملاح ، كتاب الاحجار ، كتاب الى قلعون ، كتاب التدوير ، كتاب الباهر ، كتاب التكرير ، كتاب الدرة المسكونة ، كتاب البدوح ، كتاب الخالص ، كتاب الخاوى ، كتاب القمر ، كتاب الشمس ، كتاب التركيب ، كتاب الفقه ، كتاب الاسطقس ، كتاب الحيوان ، كتاب البول ، كتاب التدابير آخر ، كتاب الاسرار ، كتاب كيمان المعادن ، كتاب الكيفية ، كتاب السماء اولى وثانية وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة وسابعة ، كتاب الارض اولى وثانية وثالثة ورابعة

وخامسة وسادسة وسابعة ، كتاب المجردات ، كتاب البيض الثاني ، كتاب
الحيوان الثاني ، كتاب الاملاح الثاني ، كتاب الباب الثاني ، كتاب الاحجار
الثاني ، كتاب السكامل ، كتاب الطرح ، كتاب فضلات الحائز ، كتاب الغنصر ،
كتاب التركيب الثاني ، كتاب الخواص ، كتاب التذكير ، كتاب البستان ،
كتاب السيول ، كتاب رَوْحانية عطار ، كتاب الاستتمام ، كتاب الانواع ،
كتاب البرهان ، كتاب الجواهر الكبير ، كتاب الاصباغ ، كتاب الرائحة
الكبير ، كتاب الرائحة اللطيف ، كتاب المنى ، كتاب الطين ، كتاب الملح ،
كتاب الحجر الحق الاعظم ، كتاب الالبان ، كتاب الطبيعة ، كتاب مايمد
الطبيعة ، كتاب التجميع ، كتاب الفاخر ، كتاب الصارع ، كتاب الافرند ،
كتاب الصادق ، كتاب الروضة ، كتاب الزاهر ، كتاب التاج ، كتاب الخيال ،
كتاب مقدمة المعرفة ، كتاب الزرانيخ ، كتاب الهوى ، كتاب الى خاطف ،
كتاب الى جمهور الفريجي ، كتاب الى على بن يقطين ، كتاب مزارع الصناعة ،
كتاب الى على بن اسحق البرمكي ، كتاب التصريف ، كتاب الهدى ، كتاب
تليين الحجارة الى منصور بن احمد البرمكي . كتاب أغراض الصنعة الى جعفر
ابن يحيى البرمكي ، كتاب الباهت ، كتاب عرض الاعراض . وهذه الكتب
مائة واثنى عشر كتابا . وله بعد ذلك سبعون كتابا منها : كتاب اللاهوت ،
كتاب الباب ، كتاب الثلاثين كلمة ، كتاب المنى ، كتاب الهدى ، كتاب الصفات ،
كتاب العشرة ، كتاب النعوت ، كتاب العهد ، كتاب السبعة ، كتاب الحى ،
كتاب الحكومة ، كتاب البلاغة ، كتاب المشاكلة . كتاب خمسة عشر ، كتاب
الكفؤ ، كتاب الاحاطة ، كتاب الراوق ، كتاب القبة ، كتاب الضبط ، كتاب
الاشجار ، كتاب المواهب ، كتاب الخنقة (١) ، كتاب الاكليل ، كتاب الخلاص ،
كتاب الوجيه ، كتاب الرغبة ، كتاب الخاقعة ، كتاب الهيئة ، كتاب الروضة ،
كتاب الناصع ، كتاب النقد ، كتاب الطاهر ، كتاب ليلة ، كتاب النافع ، كتاب

اللمعة ، كتاب المصادر ، كتاب الجمع . فهذه أربعون كتابا من السبعين كتابا .
ثم يتلو ذلك رسائل في الحجر أولى ، ثانية ، ثالثة ، رابعة خامسة ، سادسة ،
سابعة ، ثامنة ، تاسعة ، عاشرة ، ولا أسماء لها . وله بعد ذلك عشر رسائل
في النبات : أولى إلى العاشرة ، وله في الأحجار عشر رسائل على هذا المثال .
فذلك سبعون رساله . ويتلو ذلك عشرة كتب مضافه الى السبعين وهي :
كتاب التصحيح ، كتاب المعنى ، كتاب الايضاح ، كتاب اللمعة ، كتاب
الميزان ، كتاب الاتفاق ، كتاب الشرط ، كتاب الفضلة ، كتاب التمام ،
كتاب الاعراض . وله بعد ذلك عشر مقالات يتلو هذه الكتب . وهي : كتاب
مصصححات فرناغورس ، كتاب مصصححات سقراط ، كتاب مصصححات فلاطون ،
كتاب مصصححات ارسطائيس ، كتاب مصصححات ارسنجانش ، كتاب مصصححات
اركانائيس ، كتاب مصصححات امورس ، كتاب مصصححات ديمقراطيس ،
كتاب مصصححات حربز ، كتاب مصصححاتنا نحن . ثم يتلو هذه عشرون
كتابا بأسمائها ، وهي : كتاب الزمردة ، كتاب الامثودج ، كتاب المهجة ،
كتاب سفر الاسرار ، كتاب البعيد ، كتاب الفاضل ، كتاب الحقيقة ، كتاب
البلوزة ، كتاب الساطع ، كتاب الاشراق ، كتاب الحابل ، كتاب المسائل ،
كتاب التفاضل ، كتاب التشابه ، كتاب التفسير ، كتاب التميز ، كتاب الكمال
والتمام . ويتلوها أيضا ثلاثة كتب تتصل بها : كتاب الضمير ، كتاب الطهارة ،
كتاب الاعراض ، وبعد ذلك سبعة عشر كتابا أولها : كتاب المبدأ بالرياضة ،
كتاب المدخل الى الصناعة ، كتاب التوقف ، كتاب الثقة بصحة العلم ، كتاب
التوسط في الصناعة ، كتاب الحنة ، كتاب الحقيقة ، كتاب الاتفاق والاختلاف ،
كتاب السنن والحيرة . كتاب الموازين ، كتاب السر الغامض ، كتاب المبالغ
الاقصى ، كتاب المخالفة ، كتاب الشرح ، كتاب الاعراض في النهاية ، كتاب
الاستقصاء . ثم يتلو ذلك ثلاثة كتب وهي : كتاب الطهارة آخر ، كتاب
التفسير ، كتاب الاعراض ، قال محمد بن اسحق ، قال جابر في كتاب فهرسته :

ألقت بعد هذه الكتب ثلاثين رسالة لا أسماء لها ، ثم ألقت بعد ذلك أربع مقالات وهي : كتاب الطبيعة الفاعلة الأولى المتحركة وهي النار ، كتاب الطبيعة الثانية الفاعلة الجامدة وهي الماء ، كتاب الطبيعة الثالثة المنفصلة اليابسة وهي الأرض ، كتاب الطبيعة الرابعة المنفصلة الرطبة وهي الهواء . قال جابر ولهذا الكتب كتابان فيهما شرح ذلك ، وهما : كتاب الطهارة ، كتاب الاعراض ، ثم ألقت بعد ذلك أربعة كتب وهي : كتاب الزهرة ، كتاب السلوة ، كتاب السكامل ، كتاب الحياة . وألقت بعد ذلك عشرة كتب على رأى بليئس صاحب الطلسمات وهي : كتاب زحل ، كتاب المريخ ، كتاب الشمس الأكبر ، كتاب الشمس الأصغر ، كتاب الزهرة ، كتاب عطارد ، كتاب القمر الأكبر ، كتاب الاعراض ، كتاب يعرف بخاصية نفسه ، كتاب المثني . وله أربعة كتب في المطالب : كتاب الحاصل ، كتاب ميدان العقل ، كتاب العين ، كتاب النظم . قال أبو موسى : ألقت ثلثمائة كتاب في الفلسفة ، وألف وثلثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر (؟) وألف وثلثمائة رسالة في صنائع مجموعة ، وآلات الحرب . ثم ألقت في الطب كتابا عظيما ، وألقت كتابا صفارا وكبارا ، وألقت في الطب نحو خمسمائة كتاب ، مثل كتاب المجسة والتشريح . ثم ألقت كتب المنطق على رأى ارسطاليس . ثم ألقت كتاب الريح اللطيف نحو ثلثمائة ورقة ، كتاب شرح افنديس . كتاب شرح المجسطي ، كتاب المرايا ، كتاب الجاروف الذي نقضه المتكلمون ، وقد قيل إنه لأبي سعيد المصري ، ثم ألقت كتابا في الزهد والمواعظ ، وألقت كتابا في العزائم كثيرة حسنة . وألقت كتابا في النيرانجات ، وألقت في الأشياء التي يعمل بنحوها كتب كثيرة ، ثم ألقت بعد ذلك خمسمائة كتاب ، نقضا على الفلاسفة . ثم ألقت كتابا في الصنعة يعرف بكتب الملك ، وكتابا يعرف بالرياض

﴿ ذو النون المصري ﴾

وهو أبو الفيض ذو النون بن ابراهيم ، وكان متصوفا ، وله أثر في الصنعة ،

وكتب مصنفة ، فن كتبه : كتاب الركن الأكبر ، كتاب الثقة في الصنعة

﴿ الرازي محمد بن زكرياء ﴾

وموضعه من علم الفلسفة والطب معروف مشهور ، وقد استقصيت ذكره في اخبار الطب ، وكان يرى حقيقة الصنعة ، وقد ألف في ذلك كتابا كثيرة ، فمنها : كتاب يحتوي على اثني عشر كتابا وهي : كتاب المدخل التعليمي ، كتاب المدخل البرهاني ، كتاب الأليات ، كتاب التدبير ، كتاب الحجر ، كتاب الأكسير ، كتاب شرف الصناعة ، كتاب الترتيب ، كتاب التدابير ، كتاب نكت الرموز ، كتاب الحجة ، كتاب الحيل . وله بعد ذلك كتب أخرى في الصنعة : كتاب الاسرار ، كتاب سر الاسرار ، كتاب التبويب ، كتاب رسالة الخاصة ، كتاب الحجر الأصفر ، كتاب رسائل الملوك ، كتاب الرد على الكندي في رده على الصناعة

﴿ ابن وحشية ﴾

أبو بكر احمد بن علي بن قيس بن المختار بن عبد الكريم بن حريثا بن بدنيا ابن بوراطيا الكردي ، من أهل جُبْلَاء وقسين ، أحد فصحاء النبط بلغة الكسديين ، وقد استقصيت ذكره فيما فعل في المقالة الثامنة في فن السحر والشمذة والمزائم ، وقد كان له في ذلك حظ ، ونحن نذكر في هذا الموضع كتبه في صناعة الكيمياء وهي : كتاب الأصول الكبير في الصنعة ، كتاب الأصول الصغير في الصنعة أيضا ، كتاب المدرجة ، كتاب المذاكرات في الصنعة ، كتاب يحتوي على عشرين كتابا أول وثان وثالث ، وعلى الولاء نسخة الاقلام التي يكتب بها كتب الصنعة والسحر ، ذكرها ابن وحشية ، وقرأتها بخطه ، وقرأت نسخة هذه الاقلام بعينها في جملة اجزاء بخط أبي الحسن ابن الكوفي ، فيها تعليقات لغة ونحو واخبار واشعار وآثار وقعت لأبي الحسن ابن التنع من كتب بني الفرات ، وهذا من أطرف ما رأيته بخط ابن الكوفي

بعد كتاب مساوى العوام لآبى العنيس الصيرى : حروف الفاقيطوس اب ت
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لاي ،
حروف المستد اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن و ه لاي ، هذه الحروف التى يصاب العلوم القديمة بها فى البرانى ،
حروف العنث . ربما وقعت هذه الخطوط فى كتب العلوم التى ذكرتها من
الصنعة والسحر والعزائم باللغة التى أحدث أهلها العلم فلا تفهم ، اللهم ان
يكون الانسان عارفا بتلك اللغة ، وهذا مُعَوِّز ، وربما كانت هذه الكتابات تراجم
تؤدى الى اللغة العربية وينبغى أن يتأمل ويحمل هذه الاقلام مثالا لها ويرجع
اليها ان شاء الله تعالى

﴿ الاخميمى ﴾

واسمه عثمان بن سويد أبو حرى الاخميمى ، من أخميم ، قرية من قرى
مصر ، وكان مقدما فى صناعة الكيمياء ، ورأسا فيها ، وله مع ابن وحشية
مناظرات ، وبينه وبينه مكاتبات : كتاب الكبريت الاحمر ، كتاب الابانة ،
كتاب التصحيحات ، كتاب صرف التوهم عن ذى النون المصرى ، كتاب
التعليقات ، كتاب آلات القدماء ، كتاب الحل والعقد ، كتاب التدبير ، كتاب
التصعيد والتقطير ، كتاب الجحيم الاعظم ، كتاب مناظرات العلماء ومفاوضاتهم

﴿ أبو قران ﴾

هذا من أهل نصيبين ممن كان يزعم أن صناعة الكيمياء صحت له ، وهو
ممن يشير إليه أهل هذه الصناعة ويقدمونه وبفضلونه ، وقد ذكره ابن وحشية ،
وله من الكتب : كتاب شرح كتاب الرحمة لجابر ، كتاب الخائز ، كتاب البلوغ ،
كتاب شرح الاثير ، كتاب التصحيحات كتاب البيض ، كتاب الفرقين
المسبح ، كتاب الاشارة ، كتاب التوبة

﴿ اصطفى الراهب ﴾

هذا الرجل كان بالموصل فى عمر يقال له . بخايل . وكان يحكى عنه أنه عمل

الكيمياء ، فلما مات ظهرت كتبه بالموصل ، فرأيت منها شيئا وهو . كتاب
الرشد ، كتاب ما حدثناه ، كتاب الباب الاعظم ، كتاب الادعية والقرايين
التي تستعمل قبل صناعة الكيمياء . كتاب الاختيار النجومى للصناعة ، كتاب
التعليقات ، كتاب الاوقات والازمنة

﴿ السايح العلوى ﴾

وهو أبو بكر على بن محمد الخراسانى العلوى الصوفى ، من ولد الحسن بن
على رضى الله عنهما ، ممن صحت له صناعة الكيمياء ، على ما ذكر أهل هذا
الشان ، وكان يتنقل فى البلدان خوفا على نفسه من السلطان ، ولم أر من شاهده
وكتبه وصلت الينا من نواحى الجبال . وله من الكتب : كتاب رسالة اليتيم ،
كتاب الحجر الطاهر ، كتاب الحقيق النافع ، كتاب الطاهر الخفى ، كتاب
الاصول ، كتاب الشعر والدم والبيض وعمل مياههما

﴿ ديبس تلميذ الكندى ﴾

هو محمد بن يزيد ، ويعرف بديبس ، ممن يتعاطى الصناعة وأعمال البرانيات ،
وله من الكتب : كتاب الجامع ، كتاب عمل الاصباغ والمداد والحبر

﴿ ابن ساجان ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن ساجان ، وقيل انه من أهل مصر ، ولم
ينات الينا انه صح له الصنعة ، والذي وقع له إلى هذه البلاد : كتاب الافصاح
والايضاح في برانيات ، كتاب الجامع برانيات ، كتاب الملاغم ، كتاب
المعجونات كتاب التخمير ويقال ان كتاب الافصاح والايضاح لابن عياض
المصرى تلميذ جابر

﴿ اسحق بن نصير ﴾

أبو ابراهيم اسحق بن نصير ، ممن يتعاطى الصنعة وله معرفة بالتلوينات
وأعمال الزجاج وله من الكتب : كتاب التلاويح وسيول الزجاج ، كتاب
صناعة الدراثمن

﴿ ابن أبي العزاقر ﴾

أبو جعفر محمد بن علي الشافعي، وقد استقصيت ذكره في أخبار الشيعة، وكان له قدم في صناعة الكيمياء، وله من الكتب: كتاب الخاثر، كتاب الحجر، كتاب شرح كتاب الرحمة لجابر، كتاب البرانيات

﴿ الخنثليل ﴾

وهو أبو الحسن أحمد، والخنثليل لقب، وكان لي صديقا، وزعم لي دفعت أن الصناعة صحت له، ولم أر آثار ذلك عليه، لا ثني لا أراه إلا فقيرا، وشيخا محارفا، وكان سمجا، وله من الكتب: كتاب شرح نكت الرموز، كتاب الشمس، كتاب القمر، كتاب مُنْصِفُ الفقراء، كتاب الأعمال على رأس الكور قال محمد بن اسحق: والمكتب المؤلفة في هذا الشأن أكثر وأعظم من أن تحصى، لأن المؤلفين لها تتخلوها عنهم، ولا أهل مصر في هذا الأمر مصنفون وعلماء، وأصل الكلام في الصنعة من تم أخذوها. والبراني المعروفة وهي بيوت الحكمة ومارية من بلاد مصر، وقيل أن أصل الكلام في الصنعة للفرس الأول، وقيل أول من تكلم عليه اليونانيون، وقيل الهندو قيل الصين والله أعلم

تمت المقالة العاشرة من كتاب الفهرست، وتم

بتمامها جميع الكتاب والله الحمد والمنة

والحول والقوة صلى الله على

سيدنا ونبينا محمد

وعلى آله وسلم

تسليما

فهرس

كتاب الفهرست لابن النديم

صفحة	
٣	اقتصاص ما محتوى عليه الكتاب
٦	الفن الأول من المقالة الأولى في وصف آلات الأئمة من العرب والعجم ونوعت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها
٦	الكلام على القلم العربى
٨	الكلام على القلم الحبرى
٨	خطوط المصاحف
١٠	ومن كتاب المصاحف
١٠	نسخة ما نسخ من خط أبي العباس ابن ثوابه
١١	أسمية الأقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم من
١٣	أخبار البربرى المحرر وولده
١٥	كلام في فضل القلم
١٥	كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربى
١٦	كلام في فضائل الكتب
١٨	الكلام على القلم السريانى
١٨	الكلام على القلم الفارسى
٢٢	الكلام على القلم العبرانى
٢٣	الكلام على القلم الرومى
٢٤	قلم لتكيدده ولما كنه
٢٤	قلم الصين
٢٦	الكلام على القلم المائى
٢٦	الكلام على القلم الصفد
٢٧	الكلام على السند

الكلام على السودان	٢٨
الكلام على الترك وما جانشهم	٢٩
الروية	٣٠
الفرنجية	٣٠
الأرمن وغيرهم	٣٠
الكلام على برى الأفلام	٣١
الكلام على أنواع الورق	٣١
الفن الثاني من المقالة الأولى في أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذهب المسلمين ومذاهب أهلها	٣٢
الكلام على التوراة التي في يد اليهود وأسماء كتبهم	٣٤
الكلام على انجيل النصارى وأسماء كتبهم وعلمائهم	٣٥
الفن الثالث من المقالة الأولى في نعمت القرآن وأسماء الكتب المؤلفة فيه وأخبار القراء السبعة	٣٦
باب نزول القرآن بمكة والمدينة وترتيب نزوله	٣٧
باب ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود	٣٩
باب ترتيب القرآن في مصحف أبي بن كعب	٤٠
الجماع للقرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم	٤١
ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين على بن أبي طالب	٤١
أخبار القراء السبعة وأسماء رواياتهم وقراءتهم	٤٢
تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءته	٤٥
أسماء قراء الشوذان وأنساب القراء من أهل المدينة	٤٥
تسمية الكتب المصنفة في تفسير القرآن	٥٠
الكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازه	٥١
الكتب المؤلفة في غريب القرآن	٥٢
الكتب المؤلفة في لغات القرآن	٥٣
الكتب المؤلفة في القراءات	٥٣
الكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن	٥٣

- ٥٤ الكتب المؤلفة في لامات القرآن
- ٥٤ الكتب المؤلفة في الوقف والابتداء في القرآن
- ٥٤ الكتب المؤلفة في اختلاف المصاحف
- ٥٤ الكتب المؤلفة في وقف التمام
- ٥٥ الكتب المؤلفة فيما انفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن
- ٥٥ الكتب المؤلفة في متشابه القرآن
- ٥٥ الكتب المؤلفة في مجامع المصاحف
- ٥٥ الكتب المؤلفة في مقطوع القرآن وموصوله
- ٥٥ الكتب المؤلفة في أجزاء القرآن
- ٥٥ الكتب المؤلفة في فضائل القرآن
- ٥٦ الكتب المؤلفة في عدد آي القرآن
- ٥٦ الكتب المؤلفة في ناسخ القرآن ومنسوخه
- ٥٧ الكتب المؤلفة في نزول القرآن
- ٥٧ الكتب المؤلفة في أحكام القرآن
- ٥٧ الكتب المؤلفة في معان شتى من القرآن
- ٥٨ ذكر أسماء قوم من القراء المتأخرين
- ٥٩ المقالة الثانية من كتاب التهرست في أخبار التحويين واللفويين وأسماء كتبهم
- ٥٩ الفن الأول في ابتداء الكلام في النحو وأخبار التحويين واللفويين من البصريين وفصحاء الأعراب وأسماء كتبهم
- ٦٠ سبب يدل على أن أول من وضع في النحو كلاماً أبو الأسود اللؤلؤي
- ٦٢ أسماء من أخذ النحو عن أبي الأسود اللؤلؤي
- ٦٥ أسماء فصحاء العرب المشهورين
- ٩٦ الفن الثاني من المقالة الثانية ويحتوى على أخبار التحويين واللفويين الكوفيين
- ١١٥ الفن الثالث من المقالة الثانية ويحتوى أخبار التحويين واللفويين الذين خلطوا المنهجين
- ١٢٩ المكتبة القديمة في أخبار التحويين
- ١٢٩ تسمية الكتب المؤلفة في غريب الحديث
- ١٣١ المقالة الثالثة في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والأحداث وأسماء كتبهم

- ١٦٨ الفن الثاني من المقالة الثالثة ويحتوى على أخبار الملوك والكتتاب والخطباء والمرسلين
وعمل الخراج وأصحاب الدواوين
- ١٧٠ الكتاب وأبناء أجناسهم
- ١٨١ أسماء الخطباء
- ١٨١ أسماء الباقاء
- ٢٠١ الفن الثالث من المقالة الثالثة ويحتوى على أخبار الندماء والجلساء والادماء والمغنين
والعذائق والصفاءة والمضحكين وأسماء كتبهم
- ٢٢١ الشطرنجيون الذين ألفوا في اللعب بالشطرنج كتباً
- ٢٢٣ المقالة الرابعة ويحتوى أخبار الشعر والشعراء
- ٢٢٣ أسماء رواة القبائل وأشعار الشعراء الجاهليين والاسلاميين إلى أول دولة بنى العباس
- ٢٢٥ أسماء من ناقض جرير وناقضه جرير
- ٢٢٧ الفن الثاني من المقالة الرابعة ويحتوى على أسماء الشعراء المحدثين وبعض الاسلاميين
ومقادير ما خرج من أشعارهم إلى عصرنا
- ٢٢٦ أسماء الشعراء الكتاب
- ٢٢٩ أسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكتاب بعد الثلاثمائة الى عصرنا
- ٢٤٣ الرسائل التي لم يجرّد ذكرها بذكر أربابها
- ٢٤٥ المقالة الخامسة في الكلام والمتكلمين
- ٢٤٥ الفن الاول في ابتداء الكلام والمتكلمين من المعتزلة والمرجئة وأسماء كتبهم
- ٢٤٩ الفن الثاني من المقالة الخامسة في أخبار متكلمي الشيعة الامامية والزيدية وذكر
السبب في تسمية الشيعة بهذا الاسم
- ٢٥٣ الزيدية
- ٢٥٤ الفن الثالث من المقالة الخامسة في أخبار متكلمي الحنابلة وبابية الحشوية وأسماء كتبهم
- ٢٥٨ الفن الرابع من المقالة الخامسة في أخبار متكلمي الخوارج وأسماء كتبهم
- ٢٦٠ الفن الخامس من المقالة الخامسة في أخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين
على الخطرات والوساوس،
- ٢٦٤ الكلام على مذهب الاسماعيلية
- ٢٦٧ أسماء المصنفين لكتب الاسماعيلية وأسماء المکتب

- ٢٨٠ المقالة السادسة في أخبار الفقهاء
 ٢٨٠ الفن الأول في أخبار المالكيين وأسماء ما صنفوه من الكتب
 ٢٨٤ الفن الثاني من المقالة السادسة في أخبار ابن حنيفة وأصحابه العراقيين أصحاب الرأي
 ٢٩٤ الفن الثالث من المقالة السادسة في أخبار الشافعي وأصحابه
 ٣٠٣ الفن الرابع من المقالة السادسة في أخبار داود وأصحابه
 ٣٠٧ الفن الخامس من المقالة السادسة في أخبار فقهاء الشيعة وأسماء ما صنفوه من الكتب
 ٣١٤ الفن السادس من المقالة السادسة في أخبار فقهاء أصحاب الحديث
 ٣٢٦ الفن السابع من المقالة السادسة في أخبار الطبري وأصحابه
 ٣٢٩ الفن الثامن من المقالة السادسة في أخبار فقهاء الذرارة
 ٣٣٠ المقالة السابعة في أخبار الفلاسفة
 ٣٣ الفن الأول في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين
 ٣١٠ أسماء القلة من اللغات إلى اللسان العربي
 ٣٤ أسماء النقلة من الفارسي إلى العربي
 ٣٤٢ نقلة الهند والنبط
 ٣٤٢ أول من تكلم في الفلسفة
 ٣٧١ الفن الثاني من المقالة السابعة في أخبار المهندسين والحساب والارتماطيقيين والموسيقىين
 والمنتجين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات
 ٣٩٦ الكلام على الآلات وصناعاتها
 ٣٩٧ أسماء الكتب المؤلفة في الحركات
 ٣٩٨ الفن الثالث من المقالة السابعة في أخبار المتطهين القدماء والمحدثين وأسماء ما صنفوه
 من الكتب
 ٤٠١ تلاميذ بقراط
 ٤٠٣ كتب جالبنوس
 ٤٠٧ أسماء جماعة من الأطباء القدماء
 ٤٠٩ المحدثون
 ٤١٦ ما صنفه الرازي من الكتب
 ٤٢١ أسماء كتب الهند في الطب الموجودة بلغة العرب
 ٤٢١ أسماء كتب الفرس في الطب

- ٤٢١ أسماء كتب الفرس في الطب
- ٤٢٢ الجزء الثامن - المقالة الثامنة - الفن الاول في أخبار المسامرين والمخرفين واسماء الكتب المصنفة في الاسمار والحرافات
- ٤٢٤ أسماء كتب الفرس - أسماء كتب الهند في الاسمار والحرافات
- ٤٢٥ أسماء كتب الروم في الاسمار والنواريج
- ٤٢٥ أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف
- ٤٢٥ أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام وألف في أخبارهم
- ٤٢٦ أسماء العشاق من سائر الناس
- ٤٢٧ أسماء الجبابب المنطرفات
- ٤٢٧ أسماء العشاق الذين تدخل أحاديثهم في السر
- ٤ أسماء عشاق الانس للجن وعشاق الجن للاناس
- ٤٢٨ الكتب المؤلفة في عجائب البحر وغيره
- ٤٢٩ الفن الثاني من المقالة الثامنة في أخبار المعزمين والمشعبذين والسحرة واهباب النيرانجيات والحيل والطلسمات
- ٤٣٥ الفن الثالث من المقالة الثامنة في أسماء كتب مصنفة في معان شتى
- ٤٣٥ أسماء قوم من المغفلين ألف في نوادرهم الكتب
- ٤٣٦ أسماء الكتب المؤلفة في الباء الفارسي والهندي والرومي والعربي
- ٤٣٦ الكتب المؤلفة في الفاء والزجر وما أشبه ذلك
- ٤٣٦ الكتب المؤلفة في الفروسية وحمل السلاح وآلات الحرب والتدبير والعمل بذلك
- جميع الامم
- ٤٣٧ الكتب المؤلفة في البيطرة وعلاج الدواب وصفات الحيل
- ٤٣٨ الكتب المؤلفة في الجوارح والامب بها وعلاجاتها
- ٤٣٨ الكتب المؤلفة في المواعظ والآداب والحكم
- ٤٣٩ الكتب المؤلفة في تمير الرؤيا
- ٤٤٠ الكتب المؤلفة في العطر
- ٤٤ الكتب المؤلفة في الطبخ

- ٤٤٠ الكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة
 ٤٤٠ الكتب المؤلفة في التعاويذ والرق
 ٤٤١ أسماء كتب مفردات وأسماء مصنفها
 ٤٤١ الجزء التاسع — مقالة المذاهب والاعتقادات
 ٤٤٢ الفن الاول من المقالة التاسعة في مذاهب الحرانية والثنوية
 ٥٥٤ تاريخ رؤساء الصابئين
 ٥٥٦ مذاهب المثنائية
 ٥٥٨ ذكر صاحبها به ماني وقوله في صفة القديم تبارك وتعالى وبناء العالم والحروب التي
 كانت بين النور والظلمة
 ٥٦٢ ابتداء التناسل على مذهب ماني
 ٥٦٤ صفة أرض النور وأرض الظلمة
 ٥٦٥ كيف يذبح الإنسان أن يدخل في الدين
 ٥٦٥ الشريعة التي جاء بها ماني والفرائض التي فرضها
 ٥٦٦ اختلاف المانوية في الامامة بعد ماني
 ٥٦٨ قول المانوية في المعاد
 ٥٦٩ كيف حال المعاد بعد فناء العالم وصفة الجنة والحجيم
 ٥٧٠ أسماء كتب ماني
 ٥٧٠ أسماء الرسائل التي لماني والاشتماع بعده
 ٥٧١ قطعة من أخبار المثنائية وتقلهم في البلدان وأخبار رؤسائهم
 ٥٧٢ أسماء وذكر رؤساء المثنائية في دولة بني العباس وقبل ذلك
 ٥٧٣ ومن رؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون الاسلام ويبطنون الزندقة
 ٥٧٣ ذكر من كان يرمى بالزندقة من الملوك والرؤساء
 ٥٧٣ ومن رؤسائهم في المذهب في الدولة العباسية
 ٥٧٤ الديسانية
 ٥٧٤ المرقونية
 ٥٧٥ الماهانية
 ٥٧٥ الجنجيون
 ٥٧٥ مقالة خسرو الارزمقان

صفحة

الرشيون	٤٧٦
المهاجرون	٤٧٦
الكشطيون	٤٧٦
المفتلة	٤٧٧
حكاية أخرى في أمر صابة البطائح	٤٧٧
مقالة أي وعامكا	٤٧٧
مقالة الشيليين	٤٧٧
مقالة الحولانيين	٤٧٧
الماريون والذشتيون	٤٧٨
أهل خيفة السماء	٤٧٨
الأسوريون	٤٧٨
مقالة الاوردخيين	٤٧٨
أسماء الفرق التي كانت بين عيسى عليه السلام ومحمد النبي صلى الله عليه وسلم	٤٧٩
مذهب الحرمة والمزدكية	٤٧٩
أخبار الحرمة - البابكية	٤٨٠
المذاهب التي حدثت بخراسان في الاسلام من مذاهب المجوس والحرمة	٤٨٢
المسلمية	٤٨٣
مذاهب السمنية	٤٨٤
الفن الثاني من المقالة التاسعة في المذاهب والاعتقادات	٤٨٤
مذاهب الهند	٤٨٤
أسماء مواضع العبادات ببلاد الهند وصفة البيوت وحالة البددة	٤٨٤
الكلام على البد	٤٨٧
المهاكالية	٤٨٨
ومنهم أهل ملة الدينكيته	٤٨٨
ومنهم أهل ملة الجندريه كنية	٤٨٨
مذاهب أهل الصين وشي من أخبارهم	٤٩٠
الجزء العاشر - المقالة العاشرة في أخبار السكيمايين والصنوبيين من الفلاسفة	٤٩٣

القسماء والمحدثين

١٩٥ حكاية في الحرمين

١٩٦ كتب هرمس في الصنعة

١٩٧ أسماء الفلاسفة الذين نكاهوا في الصنعة

١٩٨ أسماء كتب ألفها الحكماء

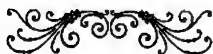
١٩٨ أسماء كتب جابر بن حيان

٥٠٠ أسماء تلامذة جابر بن حيان

٥٠٠ كتب جابر بن حيان في الصنعة



بسم الله الرحمن الرحيم



فهرس الاعلام

الموجودة بكتاب الفهرست لابن النديم

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابن الاعرابى	١٠٣	أبو خيرة	٦٨	حرف الألف	
ابن سعدان	١٠٤	أبو شبلى العقيل	٦٨	أبو عمرو بن العلاء	٤٢
ابن مروان الكوفى	١٠٥	أبو علم الشيبانى	٦٩	ابن كثير	٤٢
ابن كناسة	١٠٥	أبو مسحل	٦٩	ابن مجاهد	٤٧
أبو عبيد القاسم بن سلام	١٠٦	أبو مضمم السكلاوى	٦٩	ابن سبوذ	٤٧
أبو عسيبة	١٠٨	الأومى	٧٢	ابن كامل أبو بكر	٤٨
أبو محمد عبد الله	١١١	أبو التهاى	٧٢	أبو طاهر	٤٨
ابن الحائى	١١١	أبو العميتل	٧٢	ابن مقسم	٤٩
أبو محمد قاسم الانبارى	١١٢	ابن أبى صبح	٧٣	ابن المنادى	٥٨
أبو بكر بن الانبارى	١١٣	الأخفش المجاشعى	٧٧	ابن الواثق	٥٩
أبو عمر الزاهد	١١٣	أبو عبيدة	٧٩	أبو الفرج	٥٩
ابن قتيبة الدينورى	١١٥	أبو زبد	٨١	أفار بن اقيط	٦٦
أبو حنيفة الدينورى	١١٦	الأصمعى	٨٢	أبو اليداء الرباحى	٦٦
أبو الهيثم الرازى	١١٦	ابن أخى الأصمعى	٨٣	أبو مالك عمرو بن	٦٦
الأحول	١١٧	أحمد بن حاتم	٨٣	كركرة	
ابن الكوفى	١١٧	الأشرم بن المغيرة	٨٤	أبو عرار	٦٦
ابن سعدان	١١٨	أبو حاتم السجستانى	٨٦	أبو زياد السكلاوى	٦٧
أبو القاسم عبد الرحمن	١١٨	ابن دزبد	٩١	أبو سوار الفتوى	٦٧
ابن وداع	١١٨	ابن السراج	٩٢	أبو الجاموس	٦٧
ابن فارس	١١٩	أبو سعيد السيرافى	٩٣	أبو السمح	٦٧
أبو عبد الله الحولانى	١١٩	ابن درستويه	٩٣	أبو عدنان	٦٨
ابن سيف	١١٩	أبو عمرو الشيبانى	١٠١	أبو نوبة الأسدى	٦٨

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٦٥ ابن أبي شيخ	١٣٦ ابن اسحق صاحب	١٢٠ الأسدى
١٦٦ أبو الحسن النسابه	السيرة	١٢٠ أحمد بن سهل
١٦٦ الاشئبى القاضى	١٣٦ أبو مخنف لوط بن يحيى	١٣٠ أبو دماش
١٦٦ أبو الحسين بن أبى عمر	١٣٧ اسحق بن بشر	١٢٠ ابن كيسان
١٦٦ أبو الفرج الاصفهائى	١٣٨ أبو اليقظان النسابه	١٢٠ الاصفهائى
١٦٨ و ٢٢٣ ابراهيم بن المهدي	١٣٩ ابن أبى مريم	١٢١ ابن الحياط
ابن منصور	١٤٦ أبو عمر الغبرى	١٢٢ أبو الهندام
١٦٨ ابن المقر	١٤٦ أبو البخارى وهب بن وهب	١٢٣ الاشئبى
١٦٩ أبو دلف	١٥٢ أحمد بن الحارث الجزازى	١٢٣ ابن لزة الكرخى
١٧٢ و ٢٢٢ أبان اللاحق	١٥٣ أبو خالد الغنوى	١٢٣ ابن شقير
١٧٦ أبو اسحق ابراهيم بن	١٥٣ ابن عبدة أبو بكر محمد	١٢٣ الأخفش الصغير
العباس	١٥٦ ابن أبى أويس	١٢٤ ابن خلوويه
١٧٧ ابن عبد الملك الزيات	١٥٦ ابن النطاح	١٢٤ أبو تراب
١٧٨ أبو على البصير	١٥٧ ابن عبد الحميد الكاتب	١٢٥ أبو الجود
١٧٩ ابراهيم بن اسماعيل	١٥٧ ابن أبى ثابت الزهرى	١٢٥ أخو ابن رمضان
١٧٥ ابن يزداد أبو عبد الله	١٥٧ ابن شيب	١٢٥ أبو مسهر
١٧٩ أبو صالح ابن يزداد	١٥٨ ابن زباله	١٢٦ أبو الفهد
١٨٠ أبو احمد ابن يزداد	١٤٨ ابن عابد	١٢٦ الأزدي
١٨٠ ابن سعيد القطربلى	١٥٨ ابن غنام الكلابى	١٢٧ ابن المراغى
١٨٠ ابن فضيل الكاتب	١٥٨ أبو المنعم	١٢٧ ابن عبدوس
١٨٠ أبو العيلاء محمد بن القاسم	١٥٩ أبو اسحق المطار	١٢٨ أبو العباس محمد بن خلف
١٨٤ أبو الوزير عمر بن مطرف	١٥٩ ابن أبى طيفور	١٢٨ أبو الحسن محمد بن
١٨٤ ابن أبى الأصم	١٥٩ ابن تمام الدهقان	الحسين
١٨٥ ابن أبى السرح	١٦٠ أبو حسان الزبادى	١٣٨ أبو أحمد بن الحلّاب
١٨٥ اسحق بن سلمه	١٦٢ الأزرقى	١٣٨ أبو الفتح
١٨٦ أبو القاسم عيسى بن على	١٦٤ ابن الأزهر	١٣٩ أبو عبد الله الميرى
١٨٦ أبو القاسم عبد الله بن على	١٦٥ أبو خليفة	١٣٣ ابن الكواء
١٨٦ ابن العرمم	١٦٥ أبو الأشعث	١٣٥ أبو اسحق الفزارى

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٨٧ ابن الحرون	٢٠١ اسحق ابن ابراهيم	٢١٧ أبو حسان النخعي
١٨٨ أبو عبد الله بن ثوبان	الموصلى	٢١٧ أبو البراء الهاشمي
١٨٨ أبو الحسين ثوبان	٢٠٤ أبو منصور المنجم	٢١٨ ابن الشام الظاهري
١٨٨ ابن حمادة	٢٠٥ أبو الحسن المنجم	٢١٩ ابن بكر الشيرازي
١٨٩ ابراهيم بن عيسى النصراني	٢٠٥ أبو أحمد المنجم	٢١٩ ابن الفقيه الهمداني
١٨٩ أبو سعيد بن طاراذ	٢٠٦ أبو عبد الله هارون	٢١٩ ابن المعتز
١٨٩ ابن نصر	ابن علي	٢٢٠ الأهوازي
١٨٩ ابن البازيار	٢٠٦ أبو الحسن علي بن هارون	٢٢٠ ابن خلاد الترامهري
١٩٠ ابن زنجي	٢٠٧ أبو عيسى أحمد بن علي	٢٢١ الامدي الحسن بن بشر
١٩٣ ابن التستري	٢٠٧ أبو عبد الله هارون	٢٢٢ ابن الاقلبيدي
١٩٣ ابن حاجب النعمان	٢٠٧ أبو عفان المهرمي	٢٢٢ ابن طرخان
١٩٤ أبو محمد بن يزيد المهلبى	٢٠٧ ابن بانة عمرو	٢٢٢ امرؤ القيس بن حجر
١٩٤ ابن العميد	٢٠٨ أبو حشيشة	٢٢٤ أبو سعيد السكري
١٩٤ ابن عبد الكريم	٢٠٩ ابن أبي طاهر	٢٢٧ ابن هرمة
١٩٥ ابن المناشقة	٢١٠ أبو العجم الانباري	٢٢٧ أبو الشاهبة
١٩٥ ابن بشار	٢١١ أبو اسحق بن أبي عون	٢٢٨ أبو نولس
١٩٥ ابن سريج	٢١١ ابن أبي الأزهر	٢٣١ أمية بن أبي أمية
١٩٦ أبو مسلم	٢١١ أبو أيوب المديني	٢٣٥ ابن ترومي
١٩٦ ابن طباطبا العلوي	٢١٢ ابن الحرون محمد بن أحمد	٢٣٣ أبو عينة المهلبى
١٩٦ ابن أبي المواذل	٢١٢ ابن عماد الثقفي	٢٤٠ أبو بكر وأبو عثمان
١٩٦ أبو حصين محمد	٢١٣ ابن خرداذبة	الخلداني
١٩٧ ابن عبد كان	٢١٣ أبو ضياء الصبي	٢٤١ أبو الحسن بن النخ
١٩٧ ابن أبي البقل	٢١٣ ابن ابي منصور الموصلى	٢٤٥ ابن الاخشيدي
١٩٧ أبو سعيد عبد الرحمن	٢١٣ ابن المرزبان محمد بن	٢٤٧ ابن رباح
١٩٨ أبو زيد البلخي	خلف	٢٤٧ ابن شهاب
٢٠٠ أبو كبير الاهوازي	٢١٤ ابن بسم الشاعر	٢٤٧ ابن الخلال القاضى
٢٠٠ أبو نيلة النخعي	٢١٥ و ٢٢١ أبو بكر الصوفي	٢٤٧ أبو هاشم الجاني
	٢١٦ أبو العنيس الصميري	٢٤٧ ابن خلاد البصري

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٢١٥ أبو عبد الرحمن محمد	٢٨٣ الأبهري	٢٥٠ ابن قبة
٢١٧ أبو نعيم بن دكين	٢٨٤ أبو حنيفة الثمان	٢٥١ أبو سهل التوبخني
٢١٧ اسماعيل بن علي	٢٨٥ ابن أبي ليلى	٢٥٢ أبو الجبش بن الخراساني
٢١٨ الأوزاعي	٢٨٦ أبو يوسف	٢٥٢ و ٢٧٩ ابن الملم
٢١٩ اسحق الأزرق	٢٨٩ ابن سماعة	٢٥٣ أبو الجارود
٢١٩ إبراهيم بن طهمان	٢٩١ ابن التلجي	٢٥٥ ابن كلاب
٢٢٠ أحمد بن حنبل	٢٩٢ أبو حازم القاضي	٢٥٧ ابن أبي بشر
٢٢٠ الأثرم بن هاني	٢٩٣ ابن موصل	٢٦٢ ابن أبي الدنيا
٢٢١ اسحق بن راهويه	٢٩٤ أبو عبد الله البصري	٢٦٢ ابن الجنيدي
٢٢١ أبو خزيمة	٢٩٤ أبو عبد الله محمد بن إدريس	٢٦٣ أبو حمزة الصوفي
٢٢١ ابن أبي خزيمة	الشافعي	٢٦٨ أبو حاتم الرازي
٢٢٣ إبراهيم الجرمي	٢٩٧ أبو ثور	٢٦٩ ابن نفيس
٢٢٤ ابن أبي داود السجستاني	٢٩٩ ابن سريج	٢٧٣ أبو القاسم الكوفي
٢٢٥ أبو عبد الله المطار	٣٠٠ الاصطخري أبو سعيد	٢٧٣ ابن كورة
٢٢٦ ابن أبي الناج	٣٠٠ ابن الصيرفي	٢٧٣ ابن عمران
٢٣٠ أبو القاسم الخديشي	٣٠٠ أبو عبد الرحمن	٢٧٧ ابن بابويه
٢٤٣ أفلاطون	٣٠١ أبو الحسن محمد بن أحمد	٢٧٧ أبو علي بن الحسين
١٧١ و ٢٤٥ أرسطاطليس	٣٠١ أبو حامد القاضي	٢٧٨ أبو سليمان النيسابوري
٣٥٣ الاسكندر الافروديسي	٣٠١ الأجرى أبو بكر	٢٧٨ أبو الحسن محمد بن إبراهيم
٣٥٥ أمونيوس	٣٠٢ ابن رجا	٢٧٩ ابن الحبابي
٣٥٥ الامقيدورس	٣٠٢ ابن دينار	٢٧٩ أبو بشر
٣٥٦ أناقروديطوس	٣٠٥ ابن جابر	٢٧٩ أبو طالب الانباري
٣٦٥ أحمد بن الطيب	٣٠٦ ابن انفلس	٢٨١ أشهب بن عبد العزيز
٣٦٧ ابن كرتيب أبو أحمد	٣٠٨ أبيان بن ثعلب	٢٨٢ ابن المعتدل
٣٦٨ أبو يحيى المروزي	٣١١ الأشعري أبو جعفر	٢٨٢ اسحق بن حماد
٣٦٩ أبو سلمان السجستاني	٣١٢ ابن بلال	٢٨٢ اسماعيل بن اسحق
٣٦٩ ابن زرعة	٣١٢ ابن فضال	٢٨٣ أبو يعقوب الرازي
٣٧٠ ابن الحمار	٣١٢ ابن جمهور	٢٨٣ أبو الفرج المالكي

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٢٣٠ آدم بن عبد العزيز	٢٩٤ أبو الوفاء	٢٧١ أفيدس
٢٢٩ أمنة بنت الوليد	٢٩٥ الانطاكي المجني	٢٧٢ أرشميدس
٤٥ أبان بن عثمان بن عفان	٢٩٧ أبو يعقوب اسحق	٢٧٢ أبقلاوس
٢١٦ ابراهيم بن العباس بن عينة	٤٠٦ أوريباسيوس	٢٧٣ ابلونيوس
٢٣١ ابن أبي عاصية	٤٠٨ الاسكندروس	٢٧٣ أوطوقوس
٢٠٥ أبان المتجم أبو منصور	٤٠٨ اقريطون	٢٧٥ أوطولوقس
١٤٨ ، ٢١٢ ابن أبي عتيق	٤١٣ أهرن القس	٢٧٦ إبرن
١٤٣ أبو جعفر المنصور	٤١٤ اسحق بن حنين	٢٧٦ ابرخس . . . الزفي
١٥٤ امرؤ القيس بن زبدمان	٤١٥ أبو بكر الرازي	٢٧٧ ارسطكاس
١٧١ الاسكندر	٤٢١ أبو سعيد سنان بن ثابت	٢٧٨ أيون البطريق
٢١٠ ابراهيم بن الوليد	٤٣١ أربوس الرومي	٢٨١ أبو الحسن الحراني
٢٣٥ أبو سعيد الخرمي	٤٣١ ابن الإمام	٢٨١ ابراهيم بن سنان
٢٣٦ ابن المقفع	٤٣٣ ابن وحشية السكلاي	٢٨١ أبو الحسين بن كرنيب
٢٣٧ ابراهيم بن عيسى المدائني	٤٩٦ اسطانس	٢٨٢ أبو سهل الفضل بن نوبخت
٢٣٤ الاخفش البصري	٥٠٤ ابن وحشية أحمد بن علي	٢٨٤ الابح الحسن بن ابراهيم
٤٠ أبي بن كعب	٥٠٥ الاخشي عثمان بن سويد	٢٨٥ ابن البازيار
١١٧ الاخطل	٥٠٥ أبو قران	٢٨٦ أبو هاشم
١١٦ ابن السكيت	٥٠٥ اصطفى الراهب	٢٨٨ أبو العنيس
حرف الباء	٥٠٦ ابن سليمان أحمد بن محمد	٢٨٨ ابن سيمويه
٨٥ بكار بن احمد بن بكار	٥٠٦ اسحق بن نصير	٢٨٨ ابن أبي قرة
٧٠ البهني	٥٠٧ ابن أبي العزاقر محمد بن علي	٢٩٠ ابن أماجور
١٠٧ برزخ العروضي	٥٠٧ أبو الحسن أحمد الخشيل	٢٩١ أبو عبد الله الشافعي
١٢٢ البندنجي	٥٠٤ أحمد بن علي بن وحشية	٢٩١ أبو برزة الخثلي
١٢٧ البكري	٥٠٦ أحمد بن محمد بن سليمان	٢٩٢ أبو كامل شعاع
١٢٩ بردويه	١٦٣ ، ١٦١ ابراهيم بن المنذر	٢٩٢ أبو يوسف الميضي
١٥٨ البصري الحسن بن ميمون	٢٠٦ ابراهيم بن المهدي	٢٩٣ أحمد بن محمد الحنابل
	١٢١ ابراهيم بن السري	٢٩٣ الاصطخري
	الزجاج	٢٩٣ أبو جعفر الخازن

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٦٢ الجهمي	حرف التاء	١٦١ البلاذري أحمد بن يحيى
١٦٧ و ١٧٨ الجنودي	٢١٢ التتالي محمد بن الحارث	١٧٨ بنو المدير
١٨٤ الجهشياري	٢٤١ التيممي	١٨٣ بكر بن سود
١٩٨ الجرباني	٢٢٥ الترمذي	١٩٦ باح أبو عبد الله
٢١٢ جعفر بن محمد بن الموصلي	٢٧٧ نيشكاوس الباني	١٩٩ البسقي أبو القاسم
٢١٨ جراب العولة	١١٣ و ٢٢٤ تميم بن أبي مقبل	٢١٩ البرمكي
٢٦٤ الجعيد	١٣٨ و ١٥٤ تميم بن مرة	٢٢٧ بشار بن برد
٢٧٩ الجفري	حرف التاء	٢٤٨ البصري المروفي بالجل
٢٩٠ الجوزجاني	٨٥ الثوري	٢٦١ بشر بن الحارث
٢٣٠ جبير بن غالب	١٠٣ ثابت بن أبي ثابت	٢٦٢ البرجلاني
٢٩٣ جعفر المكي	١١٠ و ٢٢٤ و ٢٢٥ ثعلب	٢٧٣ البلوي
٤٠٢ جالينوس	١٨٧ ثوبة بن بونس	٢٨٦ بشر بن الوليد
٤١٢ جورجس	٣٥٣ ثوافر سفس	٢٩٨ البويطي
١٧١ جبل بن يزيد	٣٥٥ ثامسايوس	٣٠٩ البرنطي
٤٩٨ جابر بن حيان	٣٧٥ ثاون الاسكندراني	٣٠٩ البرقي
٥٧ و ٥٥ الجباني أبو علي	٢٧٦ ثيودورس	٣١٣ بنزار
١٦٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ الجاحظ	٢٧٦ ثاذينس	٣٢١ البخاري
أبو عثمان	٣٨٠ ثابت ابن قرة	٣٢٥ البغوي
٨٥ الجرمي أبو عمر	١١ ثناء السكانية	٣٧٤ بطليموس
١٥٥ جرير بن عمر بن لجأ	١١٧ و ١٢١ و ١٢٣ ثعلب - أبو	٣٧٦ بيس الرومي
١٨١ جرير بن يزيد بن خالد	العباس	٣٧٧ بادرونوغيا
١٧٧ و ٢٣٦ جعفر بن يحيى	١٨٨ ثوبة أبو الحسين	٣٨٩ البتاني
حرف الحاء	٤٤ ثور بن يزيد	٤٠٠ بقراط
٤٤ حمزة بن حبيب الزيات	حرف الحيم	٣١٣ مجتبشوع
٨٢ الحرمازي	٧٠ حم بن خلف المازني	٢٣٥ البحرى
١٠٨ الحزني	٧٤ الحرمي مولى بجينة	١٦٢ بكار بن رباح
١١٧ الحاهض	١٢٠ الحرمي بن أبي العلاء	٢٠٧ بانه بنت روح
١١٩ الحلوياي	١٢١ الجعد	١٨٢ بشر بن أي ساره
١٣٤ حماد بن - ابور	١٣٥ جناد بن واصل	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٧٨ الحرائق	٣١٩ الحسن بن واقد المروزي	حرف الدال
١٧٩ حميد بن مهران الكاتب	٣٢٢ حفص الضرير	١٢٤ دومي
١٩٤ حفصويه	٣٨٤ حبش بن عبد الله	١٩٦ ، ١٢٨ الديلمي
١٩٩ حمزة بن الحسن	٣٨٥ الحسن بن الحبيب	١٨٥ داود بن الجراح
٢٠٠ حكويه بن عبدوس	٣٨٦ الحسن بن الصباح	٢٢٩ دعلج بن علي الخزامي
٢٠٤ حماد بن اسحق	٤٠٩ حنين بن اسحق العبادي	٢٦٩ الديلمي
٢٠٧ حمدون بن اسماعيل	٢٣٥ الحسن بن النجاشي	٣٠٣ داود بن علي
٢٠٨ حنيفة	٢٣٥ حبيب بن أوس الطائي	٢٥٣ ديدوخس برقلس
٢١٦ الحسكي	٢٣٦ حمزة بن خزيمه	٢٥٦ ديفارطيس
٢٤٦ الحسيني	٢٣٧ الحسن بن الحسين بن سهل	٤٠٧ ديسقوريدس السائح
٢٤٦ الحسن بن أيوب	حرف الحاء	٤٠٩ ديسقوريدس السكندري
٢٥١ الحسن بن موسى النوبختي	٦٣ الحليل بن أحمد	١٣٢ ، ١٣١ دغفل السكستاني
٢٥٣ الحسن بن صالح بن حي	٧٤ خلف الأحمر	١٣٢ ، ١٣١ دغفل الذهلي
٢٥٥ حفص الفرد	١٠٤ الخطابي	١٣٢ ، ١٣١ دغفل السدوسي
٢٥٩ حفص بن أشيم	١٢٢ الحزاز عبد الله بن محمد	٢٢٤ دريد بن الصمة الجشمي
٢٦١ الحارث بن أسد	١٣٩ خالد بن طليق	حرف الذال
٢٦٩ الحسناباذي	١٥٦ خلاد بن يزيد المهدي	٣٧٥ ذورثيوس
٢٦٩ الحلج	١٥٨ خالد بن خديش	١٧٨ ذو الرمة
٢٧٢ الحصين بن مخارق	١٥٩ الحنظلي	١٧٧ ذو الرياستي
٢٧٣ الحسي أبو عبد الله	١٧١ خالد بن ربيعة الافريقي	٤٠٣ ذو اللون المصري
٢٧٣ الحسن بن علي بن الحسن	٢٠٠ خشكناكة الكاتب	حرف الراء
ابن زيد	٣٨٣ الخوارزمي	٦٨ رهمج بن محرز البصري
٢٧٤ الحسن بن زيد	٣٨٤ الخياط	٧٤ ربيعة البصري
٢٨٥ حماد بن أبي سليمان	٤٩٧ خالد بن يزيد بن معاوية	٨٦ الرياني
٢٠٩ الحسن بن محبوب	٥٠٧ الحنبليل أو الحسن أحمد	٩٦ الرؤاس
٣١٠ الحسين والحسين	١٥١ ، ١٦٧ ، ١٨١ خالد بن	١١٩ الرمزي الكبير والصغير
الأهوازيان	صفوان	١٥٧ الرواندي
٣١١ حريز بن عبد الله	٢٣٥ الحليل بن جماعة النصري	٢١٦ الرحابي
٣١١ الحسن بن محمد بن معاوية	٢٢٤ ، ٢١١ الحنساء	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٤١٢ سلوويه بن بنان	١١٧ السكري أبو سعيد	٢٢١ الرازي الشطرنجي
٤١٣ سبور بن سهل	١٣٣ سعد القصير	٢٨٥ ربيعة الرأي
٥٠٦ السابح العلوي	١٣٨ سيف بن عمر الاسدي	٢٩٣ الرازي أبو بكر
٦١ سفيان بن عيينة	١٥٦ سلوويه بن صالح الليثي	٢٩٢ الرازي يعقوب بن محمد
٦١ سفيان الثوري	١٥٦ السكري الحسن بن سعيد	٤٠٥ روفس
٨٦ سهل بن محمد السجستاني	١٧١ سالم أبو العلاء	٥٠٤ الرازي محمد بن زكرياء
١٤٠ سكة بنت الحسين	١٧٤ سهل بن هارون	١٣١، ٢٢٥ رؤبة بن المعجاج
١٤٩، ٢١٥ السجاح	١٧٥ سعيد بن هارون الكاتب	حرف الزاي
١٧٢ سفيان بن معاوية	١٧٤ سلم صاحب بيت الحكمة	٨٦ الزباد ابراهيم بن سفيان
٢٣٢ سليمان بن الوليد	١٧٨ و٢٣٠ سعيد بن وهب	٩٠ الزجاج ابن السري
حرف الشين	١٧٩ سعيد بن حميد أبو عثمان	١٢٧ الزجاج ابن الليث
٦٨ شبل بن عرعة الضبي	١٧٩ سعيد بن حميد ابن	١٣٣ زهير بن ميمون الهمداني
١٣٢ الشمر بن القطامي	البخشان	١٣٩ الزهري
١٨٤ شيلة	٢٠٠ سمكة محمد بن علي	١٦٠ الزبير بن بكار
٢٥٠ شيطان الطاق	٢١٣ السرخسي أبو الفرج	٢٨٥ زفر
٢٥٠ الشكال	٢٢٠ السمساحي	٢٩٧ الزعفراني
٣٢٤ شبيب المصفرى	٢٤١ السري	٢٩٩ الزبيري
١٢٨ الشريف الرضى	٢٥٢ السوسجردى	٣٠٨ زرارعة بن أعين
١٦٨ شكلة أم ابراهيم بن	٢٥٦ سلام القارى	٣١٦ زائدة بن قدامة النخعي
المهدي	٢٦٣ سهل التستري	٢٢٣ زهير بن أبى سلى
١٩٢ شعبة بن الحجاج	٣٠٠ الساجي	١٢٣ زيد الخيل
حرف الصاد	٣٠٧ سليم بن قيس الهلالي	١٧٤ زيدة بنت جعفر
١١٠ صعودا	٣١٤ سفيان الثوري	١١٥، ١٤٨ زباد بن أمية
١٣٢ صهار العبدي	٣١٠ سفيان بن عينة الهلالي	حرف السين
١٣٣ صالح الخنقي	٣٢٢ سريج بن يونس	٢٦ سلوويه
١٣٣ الصفدي	٣٧٥ سزياقيوس الرومي	١٠١ سلمة بن عاصم
١٩٣ الصائبي ابراهيم بن هلال	٣٨٠ سنان بن ثابت	١٠٤ السرخسي
١٩٤ الصاحب	٣٨٣ سهل بن بشر	١٠٥ سعدان بن المبارك
٢٥٨ الصيرفي	٣٨٣ سند بن علي اليهودي	١٠٧ السكيت وابنه يعقوب
	٣٩٢ سنان بن الفتح	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١١٧ عبد الرحمن بن عيسى	٦٢ عيسى بن يعمر الثقفي	٢٥٩ صالح الناجي
الهمداني	٧٢ عباد بن كسيب	٢٧٨ الصفواني
٢١٠ عبيد الله بن أبي طاهر	١٢٢ العمري	٣١١ صفوان بن يحيى
٢١٩ عبيد الله بن محمد بن	١٢٧ عرام	٣٩٠ الصيدفاني
عبد الملك	١٢٧ العوامي	١٨١ صمصمة بن صوحان
٢٢١ العدلي	١٢٢ عبيد بن شربة الجرهمي	١٢١ الصولي أبو بكر بن يحيى
٢٣٣ عبد الله بن محمد بن أبي	١٢٢ عيسى بن دأب	١١ صالح بن عبد الملك
عينة	١٣٤ عوانة الكلبي	٤٥ صالح بن عاصم الناقط
٢٤٩ علي التمار	١٣٨ عبد المصم بن إدريس	٨٤ صالح بن اسحق البجلي
٢٥٦ العطوي	١٥٣ علان الشعبي	حرف الصاد
٢٥٦ عبد الله بن داود	١٥٦ عمر بن بكير	١٠ الضحاك بن مجلان
٢٥٨ عبد الله الأباضي	١٥٧ عينة بن المهال	١٣٧ الضحاك بن قيس
٢٦١ عبد العزيز بن يحيى	١٥٨ عبيد الله الوراق	١٣٧ الضحاك الخارجي
٢٦٢ عتبة الغلام	١٦٣ عمر بن شابة	٨١ ضمرة بن ضمرة التمشلي
٢٧٢ عبد الله بن بكير	١٧٠ عبد الله بن طاهر	حرف الطاء
٢٧٤ العلوي البرسي	١٧٠ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	١٠١ الطول
٢٧٤ الباني	١٧٠ عبد الحميد بن يحيى	١٠٦ الطوسي
٢٨١ عبد الله بن الحكم	١٧١ عيلان أبو مروان	١٦٤ الطلحي
المصري	١٧١ عبد الوهاب بن علي	٢٥٢ الطاطري
١٨١ عبد الرحمن بن القاسم	١٧١ عمارة بن حمزة	٢٩٢ الطحاوي
٢٨٣ عبد الحميد بن سهل	١٧٢ عبد الله بن المقفع	٢٥١ و ٢٧٦ الطبري
٢٨٩ عيسى بن أبان	١٧٣ علي بن عبيدة الريماني	٢٧٧ طينقروس البالي
٢٩٠ علي الرازي	١٧٤ علي بن داود	١٧٠ و ١٧٥ و ١٨٢ طاهر
٢٩٢ علي بن موسى القمي	١٧٥ المنابي	بن الحسين
٣١١ علي بن هاشم	١٧٦ العتي	٢٢٤ الطرماح
٣١١ عيسى بن مهران	١٧٨ عمرو بن سعيد	٢٣١ طلحة رضي الله عنه
٣١٥ عبد الرحمن بن زيد	١٨٦ علي بن عيسى الجراح	٢٣٣ طالب بن الأزهر
٣١٥ عبد الرحمن بن أبي الزناد	١٨٦ عبد الرحمن بن عيسى	حرف الميم
٣١٥ عبد الملك بن محمد	١٩٥ عبد الله بن حماد	١٢ عاصم بن هذيلة
٣١٦ عبد الملك بن عبد العزيز		١٣ عبد الله بن عامر اليحصبي

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
حرف القاف	حرف القين	٣١٨ عبد الرزاق الصنعاني
٧٨ قطرب	١٥٧ الغلابي	٣١٩ عبد الوهاب المجلي
١٠٣ القاسم بن معين	١٨٣ غسان بن عبد الحميد	٣١٩ عبد الله بن المبارك
١٢٥ القمي	٢٦٣ غلام خليل	٣٢٠ عبد الله بن أبي شبة
١٣٣ القرفي زهير بن ميمون	٢٩٥ غلام زحل	٣٢٠ عثمان بن أبي شبة
١٧٣ قامة بن زيد	٧٠ غنية أم الهيثم	٣٢٢ علي بن المديني
١٧٨ القاسم بن يوسف	٢٣١ غالب بن عثمان الهمداني	٣٢٨ العباس بن سعيد
١٨٨ قدامة بن جعفر	حرف القاء	الحوهرى
٢٠٩ ، ٢٢٢ قريص المقي	٩٥ الفارسي أبو علي	٣٨٠ عيسى بن أسيد
٢٢٣ قنبرة	٩٨ الفراء	٣٨١ عمر بن الفرخان
٢٨٣ القيرواني	١٥٩ الفاكهي	٣٨٦ عمر بن المورودي
٢٩١ قتبية بن زياد	١٦٩ الفتح بن خاقان	٣٨٧ عبد الله بن سرور
٣٠٠ القاشاني	١٨٤ الفضل بن مروان	النصراني
٣٣٠ القرطوسي	٢٥٣ فضيل الرسان	٣٨٧ عطارد بن محمد
٣٦٧ قويري ابراهيم	٢٦٣ فتح الموصلي	٣٩١ عبد الحميد الحلي
٣٧٧ قيطوار البالي	٣١٦ القيرباني الكبير	٣٩٤ علي بن أحمد العمراني
٣٩٧ قرة بن قيطا الحراني	٣٢٣ الفضل بن شاذان	٤١٢ علي بن زيل
٤١٠ قسطل بن توما البعلبي	٣٢٤ القيرباني الصغير	٤١٢ عيسى بن ماسه
١٨١ قطري بن الفجاءة	٣٥٤ قرفوريوس	٥٠٦ علي بن محمد الساج العلوي
٢٣٤ القاسم بن سيار	٣٥٥ فلوطرخس	٥٠٥ عثمان بن سويد الاخيمي
حرف الكاف	٣٥٦ فلوطرخس اخر	٢٣٣ و ٢٣٥ علي بن حمزة
٩٧ ، ٤٤ الكسائي	٣٦٨ الفارابي	الكسائي
١٠٥ الكرمانى هشام	٣٧٦ فاليس الرومي	٢٣٢ علي بن المهدى
١١٨ الكرمانى محمد الزحوى	٣٨٩ الفرغاي	٢٣٣ عنان جارية الناطقي
١٨٨ الكلوذاني	٤٠٦ فيلغريوس	٢٣٣ علم الشاعر
٢٠٠ كشاجم	٤٠٧ فولس الاجانيطي	٢٣٦ عمرو بن مسعدة
٢١٤ الكسروى	١١٨ الفزاري	٢٣٢ العباس بن الاحنف
	٢٣٦ الفضل بن ربيع	٢٣٤ العلاء بن عاصم النسائي
	١٣٦ فاطمة بنت المنذر	٢٣٤ علي بن هشام
	٢٣٢ فضل الشاعر	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٨٧ المراثوى	١٢٣ التجمع	٢٥٦ السكر ايسى الحسين
١٩٠ المرباني	١٢٥ مخف	٢٩٢ السكر خي
١٩٥ محمد بن أحمد بن خبار	١٢٥ الملهي أبو العباس	١٥٧ الكوشاني
١٩٧ محمد بن المقسم الكرخي	١٢٥ المسكني الحراساني	٣٢٤ الكجي أبو سلم
١٩٧ محمد سهل بن المربان	١٢٦ المصبي	٢٥٧ الكندي أبو يوسف
٢١٤ المروزي جعفر بن أحمد	١٢٧ المراغي	٢٧٨ كنكة الهندي
٢١٨ المداد كي	١٣٢ مجالد بن سعيد	٢٩٣ السكر ايسى أحمد بن عمر
٢١٩ المسعودي	١٣٨ محمد بن راشد	٢٩٥ الكوهي أبو سهل
٢٢٠ محمد بن اسحق السراج	١٣٩ محمد بن الصايب الكلي	٢١٨ السكتنجي
٢٢٨ مسلم بن الوليد	١٤٤ محمد بن سعد كاتب	١٧٥ ٢٢٢ كلثوم التتابي
٢٢٨ مروان بن أبي حفصة	النوافدي	٢٣٥ الكسائي على بن حمزة
٢٣٠ محمد بن أبي التتاهية	١٤٧ اندائني	حرف اللام
٢٣٠ محمد بن أبي عينة	١٥٥ محمد بن حبيب	٧١ اللجاني غلام الكسائي
٢٣٤ الممدل بن عيلان	١٥٨ مغيرة	١٣٢ لسان الحمرة
٢٥٣ مقال بن ساجن	١٥٩ منجوف السدوسي	١٣٨ لقيط الحارثي
٢٦١ منصور بن عمار	١٦٠ مصوب بن عبد الله	٢١٢ اللجلج
٢٦٣ المصري أبو الحسن	الزبيري	٢٨١ الليث بن سعد
٢٦٤ محمد بن يحيى	١٦٥ محمد بن سلام	٢٨٢ اللؤلؤي
٢٨٠ مالك بن أنس	١٦٨ المأمون	٤٣١ لوهق بن عرفج
٢٨٢ محمد بن الجهم	١٧٠ منصور بن طلحة	٢٢٤ ليد بن ربيعة العامري
٢٨٧ محمد بن الحسن	١٧١ محمد بن زياد الحارثي	٢٢٥ الليث بن ضلم
٢٩٨ منصور بن اسماعيل	١٧٢ محمد بن حجر	٢٣٢ لاحق بن عبد الحميد
٢٩٨ المزي أبو ابراهيم	١٧٥ محمد بن الليث الخطيب	حرف الميم
٢٩٩ المروزي أبو اسحق	١٧٩ محمد بن مكرم	٧١ مؤرج السدوسي
٢٩٩ المروزي أحمد بن نصر	١٨٠ ميمون بن ابراهيم	٨٤ المازني
٣٠٥ محمد بن داود أبو بكر	١٨٠ موسى بن عبد الملك	٨٧ المبرد
٣٠٦ المنصوري	١٨٢ محمد بن عبد الله بن حرب	٩٦ معاذ الهرا
٣١٢ محمد بن عيسى	١٨٥ موسى بن عيسى	١٠٢ الفضل الضي
٣١٦ محمد بن الفضل الضي	الكسروي	١٠٩ الفضل بن سلمة
٣١٨ مكحول الشامي	١٨٥ محمد بن داود بن الجراح	١١٨ الممدى
٣٢٢ مسلم بن الحجاج القشيري	١٨٧ المطوق	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
حرف اليا	١٥٠ نصر بن سيار	٢٢٥ الحاملي القاضي
٦٣ يونس بن حبيب	١٩١ نصر بن مزاحم	٢٢٨ المعافا الهرواني
١٠٠ يعقوب بن السكيت	حرف الهاء	٢٢٢ مطين بن أيوب
١٥٩ يزيد بن محمد المهلي	١٠٤ هشام الضرير	٢٦٨ قتي بن يونس
١٧١ يحيى بن زياد الحارثي	١٢١ الهنائي - ١٢٦ الهروي	٢٧٤ مئالاوس - ٢٧٧ مورطس
١٨٥ يزدجرد الكسروي	١٤٠ هشام السكبي	٢٧٨ موسى بن شاكر
٢٠٧ يونس الكاتب	١٤٥ الهيثم بن عدي	٢٧٨ الهنائي - ٢٨٢ ماشاء الله
٢٥٨ يحيى بن كامل	١٧٢ الهريز بن الصريح	٢٨٥ محمد بن الصباح
٢٦٠ يحيى بن معاذ الرازي	١٨٢ هارون بن محمد	٤١٢ ماسرجيس
٣٠٩ يونس بن عبد الرحمن	٢٤٩ هشام بن الحكم	٥٠٤ محمد بن زكرياه الرازي
٣١٤ يعقوب بن زائدة	٢٥٢ هشام الجواليقي	٥٠٦ محمد بن يزيد ديس
٣١٧ يحيى بن آدم	٢٥٩ الهيثم بن الهيثم	٥٠٧ محمد بن علي بن أبي المزاهر
٣٥٦ يحيى النحوي	٢٨٨ هلال بن يحيى	حرف النون
٣٦٩ يحيى بن عدي	٣١٨ هشيم السلمي	٤٢ نافع بن عبد الرحمن
٣٨١ يحيى بن أبي منصور	٤٩٤ هرمس البالي	٤٩ القنذلة القاش أبو بكر
٣٨٨ يعقوب بن طاروق	١٤٩ و ١٧١ و ١٧٧ هشام	٥٨ النقاش أبو الحسن
٣٩٣ يوحنا القس	بن عبد الملك	٧٧ النضر بن شميل
٤١١ يوحنا بن ماسويه	٢٣٤ الهيثم بن مطهر	١٠٧ نصران - ١١٩ النخيري
٤١٢ يحيى بن سراقبون	حرف الواو	١٢١ نبطويه
٤١٣ يحيى الموصلي بن أبي	٦٩ الوحشي أبو قروان	١٣١ النساب البكري
منصور - ٤٦ يزيد بن القمقاع	١٢٦ الوشاء - ١٢١ الوفراوندي	١٣٦ نجيج المدني
١٣٧ يزيد بن الملقب	١٤٤ الواقدي	١٣٧ نصر بن مزاحم
١٧٥ يحيى بن خالد	١٥٩ و ٢١٨ الوليد بن مسلم	١٨٠ نطاحه الانباري
٢٠٦ يزيد بن الطثيرة	١٦٦ وكيع القاضي	٢٠٨ النصي حسن بن موسى
٢٠٧ يوسف بن عمر الثقفي	٢٤٦ الواسطي	٢٥٤ النجار - ٢٥٥ نيقولاوس
٢٢٨ يحيى بن الفضل	٢١٧ وكيع بن الجراح	٢٧٧ نيقوماخس
٢٢٨ يحيى بن أبي حفصة	١٣ واصل بن حيان	٢٨٩ النيريزي
٢٣٢ يحيى بن بلال العبدي	١٣٨ وهب بن منبه	٢٢٤ النابغة الذبياني
٢٣٢ و ٢٣٦ يعقوب بن الربيع	١٣٤ و ١٤٥ الوليد بن يزيد	٢٣٤ النابغة الجعدي
٢٣٦ يوسف لقوة	٢٠٦ والبة بن الحباب	٢٢٤ النمر بن تولب

تكملة الفهرست

هذه التراجم سقطت من طبعة فليجل من أول المقالة الخامسة صفحة ١٧٢
وصفحة ٢٤٥ من طبعتنا وقد عثر عليها بعض المستشرقين الألمان بعد أن صدرت
طبعتهم ونشرت هذه التراجم سنة ١٨٨٩ في مجلة المانية اسمها

Die Kunde des Morgen Landes

ونقلها العلامة احمد تيمور باشا إلى نسخته وتكرم سعادته فسمح لنا بنقلها
عن نسخته فجعلناها تكملة لطبعتنا هذه

✽ واصل بن عطاء ✽

كان واصل بن عطاء الغزال طويل العنق جدا حتى عابه بذلك عمرو بن
عبيد وذلك أنه لما حضر واصل يوم أراد مناظرة عمرو فرآه عمرو من قبل
أن يكلمه قال أرى عنقا لا يفلح صاحبها فسممه واصل فلما سلم وجلس قال
لعمرى أما علمت أن من عاب الصنعة فقد عاب الصانع لتعلق ما بينهما؟ فاسترجع
عمرو وقال لا أعود إلى مثلها يا أبا حذيفة ثم ناظره واصل فقطعه. وله من التصانيف:
كتاب أصناف المرجة. وكتاب التوبة. وكتاب المنزلة بين المنزلتين وكتاب خطبته
التي أخرج منها الراى. وكتاب ١٠٠ أثنى القرآن. وكتاب الخطب في التوحيد والعدل.
وكتاب ماجرى بينه وبين عمرو بن عبيد. وكتاب السبيل إلى معرفة الحق.
وكتاب في الدعوة. وكتاب طبقات أهل العلم والجهل. وغير ذلك. وأخباره
كثيرة. وكانت ولادته في سنة ٨٠ للهجرة بمدينة رسول الله وتوفى في سنة ١٣١

✽ العلاف ✽

أبو الهذيل محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول المبدى المعروف بالعلاف
المتكلم كان شيخ البصريين في الاعتزال ومن أكبر علمائهم وهو صاحب مقالات
في مذهبيهم ومجالس ومناظرات. وقيل انه مات ابن لصالح بن عبد القدوس
الذى يرى بالزندقة فجزع عليه ووافاه أبو الهذيل العلاف شيخ المعتزلة كالتوجيه

له فرآه حزنا فقال أبو الهذيل لا أعرف لحزنك وجهها اذا كان الناس عندك كالزرع فقال صالح بأبا الهذيل انما أتوجع عليه لانه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال له وما هذا الكتاب يا صالح قال هو كتاب وضعت من قرأه تشكك فيما كان حتى يتوهم أنه لم يكن وفيما لم يكن حتى يتوهم أنه قد كان قال له ابو الهذيل فشك أنت في موت ابنك واعمل على أنه لم يميت وان كان قد مات وشك أيضا في أنه قد قرأ كتاب الشكوك وان كان لم يقرأه

﴿النظام﴾

ابرهيم بن سيار بن هانيء النظام ويكنى أبا اسحاق كان متكلماً شاعراً أدبياً وكان يتعنف أبا نواس وله فيه عدة مقطعات وإياه عنى أبو نواس بقوله
فقل لمن يدعى في العلم فلسفة حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء
لا تحظر المغفوان كنت أماً أخرجاً فان حظركه بالدين إزراه
وذلك أنه كان يدعوه الى القول بالوعيد فيأبى عليه. ومن كلام النظام في صفة عبد الوهاب الثقفي ولم ير أحسن وجهاً منه: هو والله أحلى من أمن بعد خوف، وبرء بعد سقم، وخصب بعد جذب، وغنى بعد فقر، ومن طاعة المحبوب وفرج المكروب، ومن الوصال الدائم مع الشباب الدائم. ومن شعره
رق فلو بزت سرايله علقه الجو من اللطف
يجرحه اللحظ بتكراره ويشتكى الأعماء بالطرف
ويقال إن أبا الهذيل حضره يوماً وقد أنشد هذين البيتين فقال له يا أبا اسحق هذا لا ينالك الا باير من خاطر

﴿نمامة بن أشرس﴾

أبو بشر نمامة بن أشرس النميري من بني نمير. نبيه من جلة المتكلمين المعتزلة، كاتب بليغ. وبلغ من المأمون منزلة جليلة وأرادته على الوزارة فامتنع. وله في ذلك كلام مشهور مدون في خطاب المأمون حتى أعفاه. وهو الذي أشار عليه أن يستوزر أحمد بن أبي خالد بدلا منه. وكان قبل المأمون مع الرشيد ووجد

عليه فحبسه عند غلام وكان يقرأ: ويل يومئذ للمكذبين . فيقول ويحك المكذبون الانبياء عليهم السلام افيضريه ويقول أنت ذنديق . ثم حكى الخبر للرشد عند عفوه عنه - وكان حبسه لما نقم على البرامكة لاختصاصه بهم - فضحك الرشد وأحسن جائزته . وكتب الى الرشد من الحبس:

عبد مقرر ومولى شت نعمته بما تحدث عنه البدو والحضر
أوفرته نما أنبعثها نقما طوارقا فبه في الناس يشتهر
ولم تزل طاعتي بالغيب حاضرة ما شاتها ساعة غش ولا غير
فان عفوت فشيء كنت أعهدده أو انتصرت فن مولاك تنتصر
وبلغ المأمون انه لا يقوم لطاهر بن الحسين ويقوم لابي الهذيل ويأخذ
ركابه حتى ينزل فسأله عن ذلك فقال أبو الهذيل أستاذي منذ ثلاثين سنة

✽ المجاحظ ✽

قال المجاحظ في رسالته الى محمد بن عبد الملك الزيات: النعمة توجب المحبة .
والمضرة توجب البغضاء . المضادة توجب المداوة . خلافت الهوى يوجب
الاستئقال ، ومتابعته توجب الالفة . الامانة توجب الطمأنينة . الحيانة توجب
المنافرة . العدل يوجب اجتماع القلوب . الحور يوجب الوحشة . التكبر يوجب
المقت . التواضع يوجب المودة . الجود يوجب الحمد . البخل يوجب المذمة .
التواني والهويني يوجبان الحسرة . الحزم يوجب السرور . التفرير يوجب
الدماة . الحذر يوجب المذر . اصابة التدبير توجب ثواب النعمة . الاستهانة
توجب التباغض . التداعي مقدمات السوء ولكل واحدة من هذه نتائج
إذا أقت حدودها فان الافراط في الكبر يدعو الى والافراط في القدر
يدعو الى ان لا تنش بأحد وذلك مالا سبيل في المؤانسة يكسب خايط
السوء والافراط في الانفاص

✽ ابن أبي دؤاد ✽

أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد من أولاد إبياد بن نزار بن معد ومولده بالبصرة

سنة ١٦٠ ووفاته في سنة ٢٤٠ في خلافة المتوكل وانه من افاضل المعتزلة ومن جرد في اظهار المذهب والذب عن أهله والعناية به وهو من صنائع يحيى بن أكرم وبه النصل بالأمور ومن جهة الأمور انصل بالمتصم ولم ير في أبناء جنسه أكرم منه ولا أنبل ولا أسخى وقد يقال أنه دعى في إيراد قال مخلد بن إيراد المصلى يهجو

أنت عندى من إيراد ليس في ذلك كلام عربى عربى لا يضام
شعر سافيك وغذيك حرام وتام وضلوع السلوم من صدرك وسام
لو تركنت كذا لانجفلت منك نعم وجنان مخصبات ويرايح عظام
يا إيرادى وإن كذبنى فيك الانام ثم قالوا جاسمى من بنى الانباط حام
عربى عربى جاسمى والسلام

وكان لاحد عدة اولاد أغرب في أسمائهم وكنائهم فمن كنى أولاده أبو الوليد وأبو دؤاد وأبو إيراد وأبو دهمى. ولابن الزيادة يهجو ويمرض بذلك وكان ابن المعتز يستلمحها

كم تردى الدلات يابن دواد لو تدودت لم تكن من إيراد
ولا حمد بن أبى دواد شعر مطبوع منه
ما انت بالسبب الضعيف وانما نجيح الامور بقوة الاسباب
فاليوم حاجتنا اليك فانما يدعى الطيب لشدة الاوصاب
﴿ابن الراوندى﴾

قال أبو القاسم البلخى في كتابه محاسن خراسان، أبو الحسين أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحاق الراوندى من أهل مرو الروذ ولم يكن في نظرائه في زمنه احذق منه بالكلام ولا أعرف بدقيقه وجليله وكان في أول أمره حسن السيرة جميل المذهب كثير الحياء ثم انسلخ من ذلك كله بأسباب عرضت له ولأن علمه كان أكثر من عقله وكان مثله كما قال الشاعر

ومن يطيق مزكى عند صبوته ومن يقوم لمستور اذا خلعا
وقد حكى عن جماعة انه تاب عند موته مما كان منه واطهر الندم واعترف

بانه انما صار الى اصدار اليه حمية وانفة من جفاء أصحابه وتنحيتهم اياه من مجالسهم وأكثر كتبه الكفریات أنفها لابی عيسى بن لاوى اليهودى الالهوازى وفى منزل هذا الرجل توفى. مما ألف من الكتب الملعونة: كتاب يحتج فيه على الرسل عليهم السلام ويبطل الرسالة، ونقضه على نفسه، ونقضه الحياط أيضا. كتاب نمت الحكمة صفة القديم تعالى وجل اسمه فى تكليف خلقه أمره ونهيه، ونقضه عليه الحياط. كتاب يطمئن فيه على نظم القرآن نقضه عليه الحياط وأبو على الجبائى ونقضه هو على نفسه. كتاب القضيبي الذهب وهو الذى يثبت فيه ان علم الله تعالى بالاشياء محدث وانه كان غير عالم حتى خلق لنفسه علما تعالى الله وجات عليه ونقضه عليه أبو الحسين الحياط أيضا. كتاب الفرند فى الطمن على النبى صلى الله عليه وآله وويل للطاعن عليه ونقضه عليه الحياط. كتاب المرجان فى اختلاف أهل الاسلام ونقضه ابن الراوندى على نفسه. ومن كتب صلاحه كتاب الاسماء والاحكام. وكتاب الابتداء والاعادة. وكتاب الامامة فيه ٠٠٠٠. وكتاب خلق القرآن. وكتاب البقاء والفناء. وكتاب لاشئ الا موجود. وأمثالها من كتبه كثيرة

وحكى أبو الحسين ابن الراوندى قال مررت بشيخ جالس ويده مصحف وهو يقرأ: ولله ميزاب السموات والارض. فقلت: وما يعنى ميزاب السموات والارض؟ قال هذا المطر الذى ترى. فقلت: ما يكون التصحيف الا اذا كان مثلك يقرأ يا هذا انما هو ميراث السموات والارض. فقال اللهم غفرا انا من أربعين سنة أقرأها وهى فى مصحفى هكذا

﴿الناشئ﴾

لابى العباس الناشئ

وشادن ماتوخى وصفه أحد	ألا تلجلج فى الوصف الذى وصفا
يلوح فى خده ورد على زهر	يعود من حسنه غضا اذا قطفا
لاشئ أعجب من جفيه انهما	لا يضعفان القوى الا اذا ضعفا

﴿ أبو على الجبائي ﴾

واسمه محمد بن عبد الوهاب بن سلام. من معتزلة البصرة. وهو الذي ذلّل الكلام وسهله ويسر ماصعب منه. واليه انتهت رئاسة البصريين في زمانه لا يدافع في ذلك. وأخذ عن أبي يعقوب الشعام. وورد البصرة وتكلم مع من به من المتكلمين. وصار إلى بغداد فحضر مجلس أبي... الضرير وتكلم فتيين فضله وعلمه وعاد إلى العسكر. ومولده سنة ٢٣٥ وتوفي سنة ٣٠٣ وأوصى إلى ابنه أبي هاشم أن يدفنه في العسكر فابى أبو هاشم إلا حمله إلى جبي ودفنه في مقبرة فيها والده أبي علي ووالدة أبي هاشم ناحية بستان أبي علي. قال عبد الله الكوكبي لأبي علي: لا يعجبني اللبن. فقال له أبو علي: عربي لا يعجبه اللبن مثل هاشمي يحب معاوية. قال أبو علي: إن صاحب الزنج جاءه الخبر بأن فلانا القائد قتل فلاناً يقول

إذا فارس منا مضى لسبيله عرضنا لأطراف الاسنة آخر

﴿ الرماني ﴾

كان السري الرفا جارا لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني بسوق العطش وكان كثير ما يجتاز بالرماني وهو جالس على باب داره فيستجلسه ويحادثه يستدعيه إلى أن يقول بالاعتزال وكان سري يتشيع فلما طال ذلك عليه أنشد

أقارع أعداء النبي وآله	قراعا يغفل البيض عند قراعه
واعلم كل العلم أن وليهم	سيجزى غداة البعث صاعا بصاعه
فلا زال من والاهم في علوه	ولا زال من عاداهم في انضاعه
ومم-تزلى رام عزل ولايتي	عن الشرف العالي بهم وارتفاعه
فما طوعتني النفس في أن أطيعه	ولا آذن القرآن لي في اتباعه
طعمت على حب الوصي ولم يكن	لينقل مطبوع الهوى عز طباعه

﴿ابن زبد﴾

للقاضي أبي محمد عبد الله بن أحمد بن زبد

العالم الماقل ابن نفسه أغناه حسن علمه عن جنسه
كن ابن من شئت وكن مكملًا فلما المرء بفضل كيسه
كم بين من تكرمه لاصله وبين من تكرمه لنفسه

﴿هشام بن الحكم﴾

هشام بن الحكم البغدادي الكندي مولى بني شيبان. كنيته أبو محمد، وقيل
بو الحكم. أصله من الكوفة وانتقل إلى بغداد. من جلة أصحاب أبي عبد الله جعفر
ابن محمد الصادق عليهما السلام. وهو من متكلمي الشيعة الإمامية وبطائهم، ومن
دعاه الصادق عليه السلام فقال: أقول لك ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله
التحيات: لا تزال مؤيدا بروح القدس ما نصرتنا بلسانك. وهو الذي فتق الكلام
في الإمامة وهذب المذهب وسهل طريق الحجاج فيه. وكان حاذقا بصناعة الكلام
حاضر الجواب. وكان أولا من أصحاب الجهم بن صفوان ثم انتقل إلى القول بالإمامة
بالدلائل والنظر. وكان منقطعاً إلى البرامكة ملازماً ليحيى بن خالد، وكان القيم
مجالس كلامه ونظره، ثم تبع الصادق عليه السلام فانتقم إليه. وتوفي بعد
نكبة البرامكة بمدة يسيرة. وقيل بل في خلافة المأمون. وكان هشام يقول: ما رأيت
مثل مخالفينا عمدوا إلى من ولاه الله من سمائه فعزلوه، وإلى من عزله من سمائه
لولوه. ويذكر قصة مبالغ سورة براءة ومرد أبي بكر وإيراد على عليه السلام
بعد نزول جبريل عليه السلام قائلاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم وآله عن
الله تعالى: انه لا يؤذيها عنك الا أنت أو رجل منك. فرد أبا بكر وأخذ عليا عليه
السلام

﴿ شيطان الطاق ﴾

أبو جعفر محمد بن النعمان الاحول، نزل طاق الحامل بالكوفة، وتلقبه العامة بشيطان الطاق، والحاصة تعرفه بمؤمن الطاق. وشيعته تسميه شادالطاق أيضا، وهو من اصحاب ابي عبدالله جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام، وقداق زيد بن زين العابدين وناظره على إمامة ابي عبدالله عليه السلام. ولقي على بن الحسين زين العابدين عليهما السلام. وقيل انما سمي شيطان الطاق لانه كان يتصرف ويشهد الدنانير فلاحاه قوم في دينار جويوه ويهرجه هو فأصاب وأخطأوا وأزموهم الحجة، فقال: أنا شيطان الطاق يعنى طاق الحامل بالكوفة، وضع دكانه. فلزمه هذا القلب وكان حسن الاعتقاد والهدى، حاذقا في صناعة السكك سريعا الحاضر والجواب. وله مع ابي حنيفة مناظرات منها ما مات جعفر الصادق عليه السلام قال أبو حنيفة لشيطان الطاق: قد مات امامك! قال: لكن امامك لا يموت الا يوم القيامة. يعنى ابليس. وقال له أبو حنيفة: ما تقول في الجنة؟ قال: حلال. قال: أفسرك أن تكون اخواتك وبناتك يمتع بهن؟ قال: شئ، قد أحله الله تعالى ان كرهته ما خبئى ولكن: ما تقول انت في النبد؟ قال: حلال. قال: أفسرك أن تكون اخواتك وبناتك نباذات هن؟ وقال له أبو حنيفة: وما السنن صديقين. قال بلى قال وأنت تقول بالرجعة قال أى وايم الله قال فانى شديد الحاجة وأنت متمكن فلو انك أقرضتني خمسمائة درهم اتسع بها وأردها عليك في الرجعة كنت قد قضيت حقى ووصات الى غفل قال أنا لا أقول ان الناس يرجعون.

